

PŘÍLOHA Č. 1
SMLOUVY O ZAJIŠTĚNÍ UMĚLECKÉHO VYSTOUPENÍ
uzavřené dne [] 2018

mezi Art Shock s.r.o. (dále jen "agentura") a Středisko volného času Lipník n. Bečvou p.o. (dále jen "pořadatel")

TECHNICKÉ A ORGANIZAČNÍ PODMÍNKY
vystoupení ANETY LANGEROVÉ

„Technické a organizační podmínky“ vystoupení jsou základní souhrn technických a organizačních požadavků, jejichž splnění je nezbytně nutné pro uskutečnění vystoupení. Jsou nedílnou součástí smlouvy a jejich nedodržení v jakémkoliv bodě bez předchozí konzultace s agenturou vede k ohrožení realizace vystoupení vinou pořadatele.

1. POŘADATEL A ZÁSTUPCE POŘADATELE

Je bezpodmínečnou nutností přítomnost pořadatele nebo jeho zástupce, který je schopen a oprávněn řešit všechny požadavky agentury, od příjezdu prvního člena technického/doprovodného/produkčního týmu účinkujících, po celou dobu příprav a průběhu vystoupení až do odjezdu posledního člena teamu agentury. Kontakt na zmíněnou osobu uvede pořadatel do smlouvy čl. I odst. 1.2. písm. i).

2. ÚPRAVA SÁLU/AREÁLU (místa vystoupení)

Úprava hlediště k sezení je zásadní podmínkou realizace vystoupení. Agentura si vyhrazuje právo při ne zcela zaplněném sálu/areálu vyžádat úpravu sálu a uzavření některých sektorů hlediště. Při nedodržení tohoto bodu budeme požadovat úpravu uspořádání a může dojít ke zdržení začátku vystoupení. Sál/areál musí být čistý a na adekvátní společenské, bezpečnostní i hygienické úrovni. Sál před vystoupením musí být zatemněný, místní osvětlovač bude zhasínat a rozsvěcovat pouze na základě pokynů pracovníka agentury nebo hlavního osvětlovače.

3. BARIÉRY

Pořadatel musí zabezpečit vhodným způsobem oddělení diváků od podia a účinkujících. Při nesplnění povinností dle tohoto bodu je agentura oprávněna požadovat úpravu uspořádání a též může dojít ke zdržení začátku vystoupení za což nenese agentura jakoukoli odpovědnost.

4. PODIUM, PRAKTIKÁBLY PRO NÁSTROJOVOU APARATURU

Profesionální, kvalitní, stabilní, dokonale zastřešené pódium zajišťuje pořadatel. Pódium musí být pevné, vodorovné, čisté a suché. Minimální rozměry pódia jsou: 6 m šířka, 5 m hloubka, 1,2 m výška a výška portálu 4 m. Na jeviště musí být zajištěn snadný, pevný a dostatečně široký přístup z úrovně podlahy (schody, během stavby nájezdovou plošinu). **Praktikábly zajišťuje agentura.**

5. ZVUKOVÁ A SVĚTELNÁ REŽIE, VIDEOPROJEKCE

Zvuková a světelná režie se umístí v akustickém středu sálu / areálu, max. však ve vzdálenosti rovnostranného trojúhelníku ve spojitosti s bednami PA systému umístěných po stranách jeviště.

Rozměry prostoru pro režii (šířka x hloubka x výška): min 2 x 2 x 0m pro zvuk asvětla dle domluvy s agenturou.

Světelný pult se po předchozí dohodě s agenturou může umístit na jiné místo.

6. ELEKTRICKÝ PROUD

Pořadatel zajistí elektrické přívody o konfiguraci: **1 x 63A a 1 x 32A - Pokud sál / areál nedisponuje těmito elektrickými přívody zavazuje se kontaktovat zástupce fy Rental Pro (hlavní zvukař účinkujících [] viz., smlouvy čl. III odst. 3.1. písm. e).**

Přívody musí odpovídat platné ČSN, zejména odpovídající průřezu k dodržení stability napětí + 5% při plném zatížení. Každá zásuvka musí být jištěna min na plnou hodnotu zásuvky (A) jističem nebo pojistkami, a to jak v přípojném jističi, tak i v konečném hlavním jističi. Zásuvky nesmí být v dosahu diváků. Kabele musí mít odpovídající průřez a délku, aby nedošlo k jejich přehřívání a úbytku napětí i při jednorázovém zvýšeném odběru el. proudu. Proud bude po skončení vystoupení odpojen výhradně na pokyn zástupce agentury. V případě výpadku elektrického proudu zapříčiněného špatným zapojením nebo slabým jištěním se pořadatel zavazuje zaplatit agentuře smluvní pokutu **2000,- Kč** za každý jednotlivý případ a v případě nedodržení požadavků na elektrický proud nebo vzdálenosti na připojení (tedy poruší-li pořadatel povinnosti dle tohoto bodu) je pořadatel povinen zaplatit agentuře smluvní pokutu ve výši sjednané odměny dle smlouvy. Uhrazení smluvních pokut nemá vliv na právo agentury požadovat náhradu škody v plné výši.

7. ELEKTRIKÁŘ

Je bezpodmínečně nutná přítomnost místního elektrikáře, oprávněného vyhláškou, znalého elektrických rozvodů v objektu po celou dobu montáže, akce a demontáže. V opačném případě může agentura odmítnout vystoupení, aniž by zanikl nárok na honorář a pořadatel je povinen navrátit návštěvníkům vstupné.

8. MERCHANDISING

Pro prodej hudebních nosičů a reklamních předmětů účinkujících se pořadatel zavazuje zajistit jednu osobu na prodej a zřídit prodejní místo/stánek. Toto místo/stánek musí být umístěn na frekventovaném místě z hlediska diváků, musí být dobře osvětlen, dobře zabezpečen, musí mít prodejní pult cca 2 x 1 m, 2 židle.

9. POMOCNÍCI

Pro stěhování aparatury na jeviště a zpět do vozidel a na pomoc při její instalaci a demontáži zajistí pořadatel na své náklady pro potřeby agentury **nejméně 4** silné a zdatné pomocníky, kteří budou k dispozici agentuře po dobu přípravy vystoupení. **Tyto osoby nesmí být pod vlivem alkoholu a jiných drog či omamných látek po celou dobu jejich činnosti.** Pořadatel se dále zavazuje zajistit odpovídající přístupové cesty, zejména umožnit příjezd nákladních automobilů s ozvučením a osvětlením co nejbližší k podiu a dále zajistit u přístupových cest pro vlastní přenos šířku min. 1 m. V případě špatných přístupových cest do prostor stavby scény, požadujeme počet pomocníků, který je uveden výše, konzultovat předem s agenturou.

10. ŠATNY

Pořadatel dále na své náklady zajišťuje šatny. Šatny musí být označené, čisté, osvětlené a uzamykatelné (klíče budou vydány při příjezdu agentuře nebo pověřenému členovi technického teamu).

Vybavení šaten – dle možností objektů WC, sprcha a umyvadlo s teplou a studenou vodou, zásuvka 220V, zrcadlo, věšák, příslušný počet židlí a stolů (dle počtu osob), toaletní papír, mýdlo. V šatně účinkujících požadujeme celkem 6 ks froté ručníků, skleničky nebo kelímky, otvírák na pivo a víno.

Pořadatel se zavazuje zajistit teplotu v šatnách v minimální výši 20° C. V opačném případě může agentura odmítnout vystoupení, aniž by zanikl nárok na honorář a pořadatel je povinen navrátit návštěvníkům vstupné. Veškeré prostory a zařízení, ve kterém se účinkující, technika a technický doprovod pohybují, musí odpovídat předpisům o bezpečnosti a ochraně zdraví dle příslušných ČSN.

Počet šaten:

- ! 1x velká šatna pro Anetu Langerovou a její doprovod – celkem 11 osob
- ! 1x malou šatnu pro Anetu Langerovou – celkem 3 osoby

Vstup do zákulisí a do okolí šaten musí být zabezpečen proti vstupu cizích osob bezpečnostní nebo pořadatelskou službou. Pořadatel může 10 až 20 minut po skončení vystoupení pustit do zákulisí hosty popř. rodinné příslušníky s označením, ostatní návštěvníky po dohodě s pracovníkem agentury.

11. OBČERSTVENÍ

Pořadatel se zavazuje na své náklady zajistit občerstvení pro účinkující a doprovodný team v tomto rozsahu:

5x láhev (1,5 l) minerální vody perlivé s příchutí pomeranč, 15x láhev (1,5 l) minerální vody neperlivé bez příchuti / Rajec (nebo stačí do karafy pitnou vodu z kohoutku), 2x láhev (1,5 l) ledového čaje /citron/ Nestea, 3x láhev (1,5 l) coca-coly, 1x pomerančový džus (1 l), 15x (0,5 l) pivo /Pilsner Urquell, 5x (0,5 l) pivo nealko, káva, 1x láhev bílého a 1x láhev červeného dobrého vína, čaj, 1x obloženou sýrovou a 1x šunkovo salámovou mísu, zeleninový salát s feta sýrem, pečivo celozrnné, ovoce a zeleninu. Dále pořadatel na vlastní náklady zajistí jedno teplé jídlo pro každého jednotlivce ze členů týmu agentury (účinkující a techniku), a to dle určení agentury; další občerstvení zajistí pořadatel dle vlastního uvážení.

12. POŘADATELSKÁ SLUŽBA

Pořadatel se zavazuje zajistit spolehlivou, profesionální a bezúhonnou pořadatelskou službu (uvaděče/ky) v dostatečném počtu k zajištění klidného průběhu vystoupení, počet členů pořadatelské služby je na úvaze pořadatele a na velikosti prostoru, areálu či sálu. Všichni členové pořadatelské služby musí být označeni (jednotné oblečení, viditelná cedulka, nápis atd.). Pořadatel (pořadatelská služba) je povinen zabránit vstupu do areálu či sálu neplaticím divákům (mimo držitelů nepřevoditelných backstage pasů). Pořadatel odpovídá agentuře za škodu, která účinkujícím nebo členům technického teamu vznikne porušením této povinnosti, a to bez ohledu na to, zda škodu způsobili pracovníci pořadatele nebo návštěvníci akce. Min. požadujeme: 1 osobu u každého vchodu pro diváky, 1 osobu v prostoru mezi jevištěm a diváky, 1 osobu u vchodu do zákulisí – šaten.

13. PARKOVÁNÍ VOZIDEL TEAMU

Pořadatel zajistí bezpečné, hlídané a dostatečně velké místo v areálu nebo v bezprostřední blízkosti pro parkování následujícího počtu vozidel: 3x dodávka 3,5t, 2x osobní auto. Pro tato vozidla musí být zajištěn volný průjezd. Případné náklady spojené s parkováním hradí pořadatel.

14. OZNAČENÍ OSOB

Pořadatel je povinen vydat všem osobám, jejichž přítomnost je nutná v prostoru místa a zákulisí pro hladký průběh vystoupení (pracovníci pořadatele, pomocníci, elektrikáři, prodejci, ale i technický team agentury, agentura a účinkující) řádné označení – backstage pass/identifikační pásky. Toto označení musí být nošeno viditelně a je nepřevoditelný! Pouze toto označení, vydané agenturou, bude akceptováno jako platné pro vstup osob do prostor zákulisí.

15. OSVĚTLENÍ a ZATEMNĚNÍ

Zhasnutí a rozsvícení sálu/areálu na začátku a po skončení vystoupení bude provedeno výhradně na pokyn agentury. Konečné zhasnutí sálu/areálu bude provedeno po demontáži veškerého zařízení. Pořadatel se zavazuje zajistit maximálně možné zatemnění místa koncertu.

16. ZÁKAZ FOTOGRAFOVÁNÍ, NAHRÁVÁNÍ, FILMOVÁNÍ

V průběhu vystoupení je zakázáno filmovat, fotografovat a nahrávat bez souhlasu agentury - viz. smlouva čl. III bod 3.2. a 3.3.

17. UBYTOVÁNÍ

Pořadatel je povinen zajistit na své náklady důstojné ubytování (včetně snídaně) pro účinkující a jeho technický team, případně hosta/předkapelu dle dohody s agenturou.

Celkem 15 osob v 7x dvoulůžkových pokojích a 1x jednolůžkový pokoj (!!!oddělené postele!!!) s vlastní sprchou, WC a čistým povlečením v příjemném spíš menším hotelu nebo penzionu s uzavřeným non-stop hlídaným parkovištěm (nebo zajistit hlídané parkoviště jinde v dosahu hotelu). Adresa a typ hotelu, telefon, kontaktní osoba:

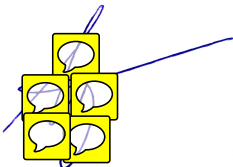
(popište prosím cestu nebo vyznačte na plánu a zašlete)

V Praze dne 11.5. 2018

V _____ dne ____ 2018

Art Shock s.r.o.

agentura



Art Shock s.r.o.

251 01 Říčany, Radošovice
Horova 347/12

IČO: 27195830 DIČ: CZ27195830

Středisko volného času Lipník n. Bečvou p.o.

Ing. _____
pořadatel