# Smlouva o uměleckém vystoupení

kterou uzavřely níže uvedené smluvní strany

na straně jedné: **Filharmonie Bohuslava Martinů Zlín, o.p.s.** se sídlem nám. T. G. Masaryka 5556, 760 01 Zlín

 IČO: 27673286, DIČ: CZ27673286

 zastoupená ředitelem p. RNDr. Josefem Němým

 Bankovní spojení: KB Zlín, č. ú. 35-4307300217/0100

 Zapsaná do OR: KS Brno, oddíl O, vložka č. 288

 - dále jen „účinkující“ -

a

na straně druhé: **Smetanova Litomyšl, o.p.s.**

se sídlem Jiráskova 133, 570 01 Litomyšl

 IČO: 259 182 06, DIČ: CZ25918206

 zastoupená ředitelem společnosti p. Janem Piknou

Bankovní spojení: KB a.s., Svitavy, č.ú. 30834-591/0100

 Zapsaná **v rejstříku obecně prospěšných společností,**

**KS Hradec Králové, oddíl O, vložka 49.**

- dále jen „organizátor“-

**I.**

Filharmonie B. Martinů, o.p.s. se zavazuje, že zajistí a provede umělecké vystoupení v průběhu 60. ročníku **Národního festivalu Smetanova Litomyšl 2018** (dále jen „festival“), jehož je organizátor pořadatelem.

Organizátor se zavazuje uhradit za provedení uměleckého vystoupení honorář.

**II.**

Uměleckým vystoupením se rozumí provedení projektu s názvem:

**Velké finále plné překvapení**

Filharmonií Bohuslava Martinů Zlín v obsazení, které je **Přílohou č. 1** této Smlouvy.

dne: **sobota** **7.7. 2018 ve** **20:18 hodin**

místo: **Česká republika, Litomyšl, Státní zámek, II. nádvoří**

s programem, který je **Přílohou č. 2** této Smlouvy.

Spoluúčinkují: Aleš Bárta, Jana Sibera, Gabriela Vermelho, Ivo Kahánek,

Smíšený pěvecký sbor KOS Pedagogické školy Litomyšl, moderátor Vojtěch Stříteský, dirigent **Stanislav Vavřínek**.

Všechny spoluúčinkující smluvně zabezpečí a honorářově vyrovná organizátor, včetně zajištění jejich účasti na zkouškách, zajištění a uhrazení případného ubytování, cestovních nákladů atp.

**III.**

Za provedení uměleckého vystoupení a zajištění potřebných výpomocí nad rámec obsazení FBM Zlín dle této smlouvy zaplatí organizátor účinkujícímu honorář ve výši =**235.000.- Kč** (slovy: dvě-stě-třicet-pět-tisíc-korun-českých)

**Součástí honoráře jsou:**

* náklady účinkujícího na nastudování a nazkoušení výše uvedeného programu ve vlastních, resp. pronajatých prostorách
* náklady účinkujícího na dopravu osob a potřebného technického materiálu a nástrojů do Litomyšle a zpět
* 1 nákladní vozidlo na přepravu nástrojů zajistí Organizátor, resp. suddavatel
* náklady účinkujícího na pořízení či zapůjčeních koncertních úborů

Nad rámec honoráře zajistí účinkující potřebný notový materiál (s výjimkou skladeb výslovně uvedených v Programu). Náklady na poštovné a výpůjčné notového materiálu uhradí účinkujícímu na základě faktury dle skutečnosti organizátor.

Smluvní strany se dohodly, že účinkující vyhotoví na dohodnutý honorář a náklady spojené se zapůjčením notového materiálu (včetně kopií dokladů) organizátorovi fakturu, která bude mít náležitosti daňového dokladu a tuto zašle organizátorovi.

Splatnost faktury bude 14 dní ode dne uměleckého vystoupení.

Organizátor se zavazuje, že uhradí fakturu v den splatnosti na ní vyznačený nebo
do 5 dnů ode dne jejího doručení, bude-li mu faktura doručena později než v den splatnosti vyznačený na faktuře.

**IV.**

Organizátor se zavazuje, že požádá oprávněné ochranné organizace (OSA, DILIA, Intergram či jiné oprávněné ochranné organizace) o udělení svolení s užitím uměleckých děl, jež budou prováděna při uměleckém vystoupení dle této smlouvy. Organizátor se zavazuje uhradit předepsané autorské honoráře a poplatky, na které mají tyto ochranné organizace právní nárok.

Organizátor se zavazuje dodržovat všechna ustanovení autorského zákona a prohlašuje, že bude činit opatření, aby autorská práva nebyla porušována ani třetí osobou.

Organizátor prohlašuje, že zajistí všechna příslušná povolení či rozhodnutí správních orgánů, aby se mohlo umělecké vystoupení dle této smlouvy konat.

Organizátor se zavazuje nejpozději do konce května 2018 dodat účinkujícímu kompletní notový materiál (partitury + party po hlasech) skladeb konkrétně uvedených v Programu.

Organizátor poskytne účinkujícímu **6 ks** volných vstupenek na předmětné umělecké vystoupení pro jeho vedení.

**V.**

Filharmonie B. Martinů, o.p.s. souhlasí s přímým audiovizuálním přenosem koncertu do klášterních zahrad v Litomyšli, kam je vstup volný (realizováno bude jedině za předpokladu příznivého počasí).

Předmětem této smlouvy není poskytnutí TV, rozhlasových, či audio – video práv k záznamu tohoto koncertu. Případný zájemce o poskytnutí práv by je řešil samostatnou smlouvou s Účinkujícím.

**VI.**

Účinkující se zavazuje, že bude přesně dodržovat sjednaný časový harmonogram.

Účinkující se zavazuje, že při tutti zkoušce ve Zlíně pořídí stageplan a fotodokumentaci rozsazení orchestru, kterou neprodleně zašle elektronicky organizátorovi pro hladkou přípravu stavby orchestru v Litomyšli. Umělecké vystoupení je amplifikováno a účinkující vyvinou při GZ patřičnou součinnost s techniky a firmou zajišťující ozvučení.

Účinkující a všichni jeho členové zachovají **mlčenlivost o programu koncertu**, a to až do jeho provedení. Účinkující je povinen písemně upozornit organizátora na veškeré rozhodné skutečnosti týkající se uměleckého vystoupení, které by mohly mít vliv na jeho provádění (např. nemocnost v orchestru), a to bez zbytečného odkladu poté, co se o těchto skutečnostech dozví.

**VII.**

Časový harmonogram:

**Zkoušky ve Zlíně:**

Pondělí 2.7. 2018 09:00 – 13:00 (orchestr)

Úterý 3.7. 2018 09:00 – 13:00 (orchestr)

Pátek 6.7. 2018 13:00 – 17:00 (orchestr + soli)

**Generální zkouška a koncert v Litomyšli** **v sobotu 7.7. 2018:**

• Příjezd techniky orchestru do Litomyšle **do 11:00 hodin**, stavba orchestru dle dodaného stageplanu, nejpozději od 13:00 do 14:30 kabeláž

• Příjezd souboru do Litomyšle: 7.7. 2018 do 15:00 hodin, rozdělení do šaten

• **Generální zkouška** (včetně sboru a zvučení!) na II. zámeckém nádvoří v časovém prostoru **15:30** – nejdéle do **18:30 hodin**

• Umělecké vystoupení: **od 20:18 hodin, 2 přestávky cca 25 a 10 minut**

• Umělecké vystoupení v časovém rozsahu: od 20:18 do 23:18

• Odjezd orchestru: po skončení uměleckého vystoupení.

• Odjezd techniky: 8.7. 2018

• Odjezd doprovod: 8.7. 2018

• Ubytování Organizátor zajistí v rozsahu:

2 x dvoulůžkový pokoj ( technika )

1 x dvoulůžkový pokoj ( RNDr. Josef Němý, ředitel FBM )

**VIII.**

Organizátor se v rámci svých možností přičiní o optimální podmínky pro výkon uměleckého vystoupení v průběhu festivalu a o optimální podmínky pro akustickou – generální zkoušku.

Organizátor se zavazuje, že na své náklady zajistí řádné technické vybavení místa uměleckého vystoupení a uzamykatelné šatny pro orchestr (85 osob) dělenou dámy/páni a samostatné šatny pro další spoluúčinkující, sólisty a dirigenta. Dále pak:

1. Uklizené a zametené orchestřiště s praktikábly.
2. Šatny pro orchestr: dostatečným množstvím židlí, stolů, věšáků, balená perlivá/neperlivá
3. Židle v počtu 90 ks pro orchestr (s výjimkou židlí pro cbassy, které si doveze Účinkující), 70 ks notových pultů s lampičkami, dirigentský pult, dirigentský stupínek.
4. Koncertní křídlo PETROF naladěné na 443 Hz.
5. Přítomnost zvukařů, osvětlovačů a elektrikářů po celou dobu zkoušky a konání uměleckého vystoupení.
6. Pomocný personál na skládání a nakládání nástrojů a technického materiálu v počtu 6 osob.
7. Organizátor zajistí pro orchestr v místě produkce klávesy, syntetizér, varhany

 ( bude upřesněno nejpozději do 16.6. 2018 na zákjladě notového materiálu ).

**IX.**

Organizátor je oprávněn při propagaci festivalu na plakátech a v tisku použít jméno a fotografie účinkujícího orchestru a spoluúčinkujících.

Organizátor je oprávněn pořídit kompletní dokumentaci uměleckého vystoupení pro svůj archiv a další nekomerční použití pro potřeby Národního festivalu Smetanova Litomyšl v souladu s autorským zákonem.

**X.**

Jestliže se umělecké vystoupení dle této smlouvy nebude moci uskutečnit z důvodu vyšší moci (např. přírodní katastrofa, epidemie apod.) resp. jiných příčin, které nebylo možno předvídat nebo odpovídajícím způsobem odvrátit, a které nebyly způsobeny některou ze smluvních stran a nelze spravedlivě požadovat, aby v plnění smlouvy pokračovaly, pak má každá z nich právo od smlouvy odstoupit.

Pro tento případ nemá žádná ze smluvních stran právo na úhradu jakýchkoli finančních výdajů vynaložených v souvislosti s plněním této smlouvy.

**XI.**

Organizátor je oprávněn od této smlouvy odstoupit v případě, že účinkující nebo některý spoluúčinkující zajištěný orchestrem závažně poruší některou z povinností dle této smlouvy.

Účinkující je oprávněn od této smlouvy odstoupit v případě, že organizátor závažně poruší některou ze svých povinností dle této smlouvy.

Projev odstoupení musí být učiněn písemně a musí být doručen druhé smluvní straně.

**XII.**

Zástupce orchestru bude v kontaktu s uměleckou produkcí festivalu Evou Žáčkovou (607 050 482) a Leošem Krejčím (602 712 164).

Jednáním za organizátora ve věcech smluvních je pověřen Jan Pikna, ředitel festivalu (724 300 502), ve věcech programových umělecký ředitel Vojtěch Stříteský (602 457 339).

Ve všech případech neupravených touto smlouvou se smluvní strany řídí ustanoveními autorského zákona a občanského zákoníku.

**XIII.**

Tato smlouva je vyhotovena ve čtyřech stejnopisech, z nichž každá smluvní strana obdrží po dvou vyhotoveních.

Součástí této Smlouvy jsou Dodatky č.1 a č.2 (obsazení orchestru, program koncertu). Tato smlouva může být měněna pouze dalšími písemnými číslovanými dodatky.

Smluvní strany sjednaly, že povinnost zveřejnění této smlouvy v registru smluv je na straně Filharmonie B. Martinů Zlín.

**XIV.**

Smluvní strany prohlašují, že jsou oprávněny zavázat se způsobem uvedeným v této smlouvě a současně se zavazují uhradit případnou škodu, jestliže by se toto prohlášení ukázalo nepravdivým.

Smluvní strany prohlašují, že se před podpisem této smlouvy seznámili s jejím obsahem, že s ním bez výhrad souhlasí a na důkaz toho připojují své podpisy.

Ve Zlíně dne 1.6.2018 V Litomyšli dne 31.5.2018

Za účinkujícího: Za organizátora: