

Smluvní strany:

**Collegium Bohemicum, o.p.s.**

sídlo: Masarykova 1000/3, 400 01 Ústí nad Labem  
jednatel: PhDr. Petr Koura, Ph.D., ředitel  
e-mail: **koura@collegiumbohemicum.cz**  
IČ: 27309231  
DIČ: CZ27309231  
bankovní spojení:   
zápis: Krajský soud v Ústí nad Labem, oddíl O, vložka č. 210

*dále jen „objednatel“, na straně jedné,*

a

**PROJEKTIL ARCHITEKTI s.r.o.**

sídlo: Praha 5, Malátova 395/13, PSČ 150 00  
jednatel: Doc. ak.arch. Roman Brychta, jednatel společnosti  
e-mail: **rbrychta@projektil.cz**  
IČ: 27118436  
DIČ: CZ27118436  
bankovní spojení:   
zápis v obch.rejstříku: Městský soud v Praze, oddíl C, vložka č. 97638.

*dále jen „zhotovitel“, na straně druhé,*

uzavírají níže uvedeného dne, měsíce a roku tento

**dodatek č. 1 ke smlouvě o dílo ze dne 19. 1. 2018**



## PREAMBULE

Objednatel a zhotovitel prohlašují, že dne 19. 1. 2018 uzavřeli smlouvu o dílo, na základě které se zhotovitel zavázal provést úpravu Původní projektové dokumentace, předmětem smlouvy o dílo bylo:

- a) aktualizace části projektu audio-video vybavení;
- b) aktualizace části projektu osvětlení;
- c) celková revize architektonicko-stavební části výstavy a začlenění do stávající projektové dokumentace;
- d) revize obsahové části za účasti autorů výstavy (kurátor, historik);
- e) vizuální manuál loga výstavy a jeho uvedení v širším kontextu výstavy
- f) spolupráce při výběru dodavatele výstavy.

Smluvní strany prohlašují, že veškeré termíny a pojmy mají být v tomto dodatku chápány ve stejném smyslu, v jakém jsou uvedeny v předmětné smlouvě o dílo.

Smluvní strany prohlašují a konstatují, že jsou si plně vědomy, že předmětná smlouva o dílo, jakož i veškeré vztahy této smlouvy se týkající podléhají režimu zákona o zadávání veřejných zakázek, a stejně tak i tedy tento dodatek č. 1 ke smlouvě o dílo.

Smluvní strany konstatují, že celková cena Předmětu plnění sjednaná v čl. V. odst. 5.1. smlouvy o dílo je ve výši 606.500,- Kč bez DPH.

Smluvní strany s ohledem na ustanovení odstavce 3. a 4. tohoto článku konstatují, že tento dodatek č. 1 je uzavírán v souladu s ustanovením § 222 odst. 4 zákona č. 134/2016 Sb., o zadávání veřejných zakázek, a tedy změna původního závazku – Předmětu plnění, sjednává v režimu tohoto ustanovení § 222 odst. 4 o zadávání veřejných zakázek. Tedy jedná se o tzv. změnu *de minimis*.

**Na základě shora uvedených skutečností se smluvní strany dohodly na doplnění předmětné Smlouvy o dílo o následující ustanovení.**

**Smluvní strany konstatují, že zhotovitel je nadále povinen vykonat a předat Předmět plnění, tak jak je sjednán ve smlouvě o dílo. Dále smluvní strany sjednávají závazek zhotovitele, že tento se zavazuje podle pokynů objednatele vytvořit následující:**

### **Předmět dodatku č. 1**

Článek 1.2.1. Smlouvy o dílo se doplňuje o písmeno f), které má následující znění:

1.2.1. Úprava stávající projektové dokumentace a další činnosti:

- a) aktualizace části projektu audio-video vybavení;
- b) aktualizace části projektu osvětlení;
- c) celková revize architektonicko-stavební části výstavy a začlenění do stávající projektové dokumentace;
- d) revize obsahové části za účasti autorů výstavy (kurátor, historik);
- e) vizuální manuál loga výstavy a jeho uvedení v širším kontextu výstavy
- f) 3D vizualizace projektu



Článek I. Smlouvy o dílo se doplňuje o odstavec 1.4., který má následující znění:

1.4. Zhotovitel se dále zavazuje zhotovit:

a) story board

b) 3D vizualizace – 3D vizualizace interiéru prostor výstavy

c) Postprodukci, střih, exporty médií

d) podrobnou zvukovou stopu (doplnění ruchů a specifických zvuků do 3D vizualizace).

Základem 3D vizualizace bude 60 vteřin 3D stopáže s představením obsahu a atmosféry výstavy, s tím že celková délka sestříhané podoby 3D vizualizace včetně titulků bude o délce nejméně 90 sekund. Výsledná 3D vizualizace bude v obrazovém rozlišení Full HD (1920 x 1080 pixelů, 25 FPS), formát HD1080p.

(vše shora uvedené sub. písmeno a) b) c) dále též „3D vizualizace“)

Článek IV. Smlouvy o dílo se tímto dodatkem doplňuje o odstavec 4.1 následujícího znění:

4.1. Etapa Úprava stávající projektové dokumentace a další činnosti:

Lhůta pro realizaci díla **v rámci etapy Úprava stávající projektové dokumentace dle ustanovení čl. II. odst. 2.1.** nejpozději do **140 pracovních dnů** od podpisu této Smlouvy bez započtení času kontroly objednatele. Zhotovitel a objednatel sjednávají, že 3D vizualizace dle Článku 1.2.1 písmeno f), bude předána zhotovitelem objednateli nejpozději do 5. 6. 2018.

Článek V. odst. 5. 1. Smlouvy o dílo se nahrazuje následujícím textem:

5.1. **Celková cena** za kompletní předmět plnění etapy označené **Úprava stávající projektové dokumentace a další činnosti** je sjednána dohodou v celkové výši **666.500,- Kč** bez DPH a je cenou nejvýše přípustnou a platí po celou dobu plnění této etapy díla.

**Jednotková cena** za kompletní předmět plnění etapy označené **Spolupráce při výběru dodavatele výstavy** je sjednána dohodou v hodinové výši 850,- Kč/1hod bez DPH, plus případné cestovní náhrady dle příslušné vyhlášky nad 15 km od sídla zhotovitele a je cenou nejvýše přípustnou a platí po celou dobu plnění této zakázky.

Výše uvedené ceny neobsahují DPH, která bude účtována v souladu s příslušnými právními předpisy platnými v době oprávněné fakturace zhotovitele.

Článek V. odst. 5. 2. Smlouvy o dílo se nahrazuje následujícím textem

5.2. Cena předmětu plnění etapy označené **Úprava stávající projektové dokumentace a další činnosti** v dělení dle jednotlivých částí:



Výkonová fáze	Honorář v Kč*
Fáze 1 – Aktualizace Technického projektu pro provedení 1. A 2. Části výstavy, spolupráce s výtvarníkem (grafikem)	
a) aktualizace části projektu AV vybavení	150 000,-
b) aktualizace části projektu osvětlení	30 000,-
c) koordinace a celková revize architektonicko-stavební části výstavy,	160 000,-
d) revize obsahové části za účasti autorů výstavy	30 000,-
e) vizuální manuál loga výstavy a jeho uvedení v širším kontextu výstavy	201 500,-
f) 3D vizualizace projektu	60 000,-
tisk a kompletace dokumentace	35 000,-
Fáze 2	
Spolupráce při výběru dodavatele	**
<b>Celkový honorář</b>	<b>666 500,-</b>

Článek VII. Smlouvy o dílo se tímto dodatkem doplňuje o odstavec 7.10. následujícího znění:

- 7.10. Zhotovitel prohlašuje, že předávané výsledky 3D vizualizace, které vytvořil sám nebo zajistil vytvořit prostřednictvím třetích osob, splňují znaky autorského díla, jsou bez právních vad a nejsou zatíženy právy třetích osob, vyjma třetí osoby, která se na zhotovení 3D vizualizace jako subdodavatel zhotovitele podílela. Zhotovitel dále prohlašuje, že je oprávněn uzavřít s objednatelem tuto smlouvu v celém rozsahu předmětu smlouvy. V případě, kdy předmětnou 3D vizualizaci či jakoukoli její část zhotoví zhotovitel prostřednictvím třetí osoby, je povinen zajistit řádný převod vlastnického práva jakož i práv vyplývajících z udělení licence v rozsahu této smlouvy na objednatele. V případě, že uvedené prohlášení je nepravdivé či se jako nepravdivé ukáže, zhotovitel odpovídá za vyplývající důsledky v plném rozsahu, včetně odpovědnosti za způsobenou škodu.

V souladu s tímto dodatkem přechází vlastnictví k zhotovenému audiovizuálnímu dílu ze zhotovitele na objednatele dnem převzetí 3D vizualizace. Objednatel je povinen převzatou 3D vizualizaci uhradit v souladu s platebními podmínkami vyplývajícími ze smlouvy o dílo.

Přechod nebezpečí škody na 3D vizualizaci nastává dnem předpřejímky resp. dnem konečné přejímky kompletní 3D vizualizace. Ochrana autorských práv zhotovitele či osoby, která jako subdodavatel zhotovitele 3D vizualizaci pro zhotovitele vytvořila, k audiovizuálnímu dílu, majícímu charakter audiovizuálního díla vyjádřeného 3D vizualizací, se řídí platným zněním zákona č. 121/2000 Sb., o právu autorském (dále jen „autorský zákon“) a souvisejícími civilními i trestními předpisy.

Má-li 3D vizualizace zhotovená zhotovitelem či jeho subdodavatelem podle této smlouvy charakter audiovizuálního díla, platí, že zhotovitel zajistí objednateli poskytnutí licence k využití audiovizuálního díla dnem úplného převzetí 3D vizualizace objednatelem. Zhotovitel zajistí objednateli ve smyslu příslušných ustanovení autorského zákona (zák. č. 121/2000 Sb., autorský zákon, ve znění pozdějších předpisů) a ustanovení § 2358 a násl. Obč. zák. neomezené oprávnění užít 3D vizualizaci, všechny poskytnuté služby a



vytvořenou 3D vizualizaci zhotovitelem nebo jím pověřenými třetími osobami, zejména pokud jde o celou 3D vizualizaci a další dodané části audiovizuálního díla (např. titulky), a to všemi možnými způsoby užití (včetně případné úpravy). Odměna za udělení tohoto oprávnění (bez nároku na jakoukoli dodatečnou odměnu) je již zahrnuta v odměně shora uvedené, tedy v částce 60.000,- Kč. Objednatel je oprávněn převést toto právo užívání (právo užití audiovizuální dílo) na třetí osoby. Objednatel je oprávněn výsledkem poskytnutých služeb a/nebo vytvořené 3D vizualizace dle této smlouvy v původní nebo změněné formě (nesnižující hodnotu 3D vizualizace) zveřejnit bez dalšího a jen s uvedením jména příslušného autora případně spoluautora dle autorského zákona (a případné změny), nebo je jinak užit bez omezení, a zhotovitel zajistí objednateli udělení výslovného souhlasu autora audiovizuálního díla.

Originály všech součástí audiovizuálního díla zůstanou uloženy a archivovány u zhotovitele po dobu nejméně 5 (pět) let ode dne předání 3D vizualizace objednateli.

### Závěrečná ustanovení

Tento dodatek č. 1 **doplňuje** předmětnou smlouvu o dílo a případně **nahrazuje** její jednotlivá ustanovení a veškerá ustanovení smlouvy o dílo tímto dodatkem č. 1 nedotčená zůstávají nadále v platnosti a účinnosti.

Tento dodatek č. 1 je svobodným a úplným projevem vůle smluvních stran.

Tento dodatek č. 1 je vyhotoven ve 3 exemplářích, z nichž objednatel obdrží 2 stejnopisy a zhotovitel obdrží 1 stejnopis.

V Praze dne ..... 29.5.2018 .....

Za zhotovitele:

**PROJEKTIL ARCHITEKTI s.r.o.**

Doc. ak.arch. Roman Brychta, jednatel společnosti

Za objednatele:

**Collegium Bohemicum, o.p.s.**

PhDr. Petr Koura, Ph.D., ředitel