

Smlouva o spolupřádání

Český rozhlas

zřízený zákonem č. 484/1991 Sb., o Českém rozhlasu

nezapisuje se do obchodního rejstříku

se sídlem Vinohradská 12, 120 99 Praha 2

zastoupený xxx

IČ 45245053, DIČ CZ45245053

bankovní spojení: xxx

zástupce pro věcná jednání: xxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxx

tel.:xxxxxxxxxxxxxxxxxxxx

e-mail:xxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxx

(dále jen „ČRo“)

a

Hudební divadlo v Karlíně

se sídlem Křížíkova 283/10, 186 17 Praha 8 - Karlín

zastoupený: xxx

IČ 00064335, DIČ CZ00064335

bankovní spojení: xxx

zástupce pro věcná jednání: xxxxxxxxxxxxxxx

tel.:xxxxxxxxxxxxxxxxxxxx

e-mail:xxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxx

(dále jen „HDK“)

uzavírají v souladu s ust. § 1746 odst. 2 zákona č. 89/2012 Sb., občanský zákoník, ve znění pozdějších předpisů (dále jen „OZ“) tuto smlouvu o spolupřádání (dále jen „smlouva“):

I. Předmět smlouvy

1. Předmětem a účelem této smlouvy je upravit vzájemná práva a povinnosti smluvních stran při pořádání akce ČRo Tobogan – 100 hitů republiky, jež se uskuteční dne 9.6..2018 od 11.00 hod. do 13.00 hod. v prostorách Hudebního divadla Karlín na adrese Křížíkova 283/10, 186 17 Praha 8 (dále jen „akce“).
2. Za účelem uspořádání akce se HDK zavazuje ČRo poskytnout:
 - a) prostory HDK k užívání ze strany ČRo – konkrétně jeviště se zázemím, hlediště se zázemím, 1x šatnu pro účinkující, foyer (dále společně jako „prostory“);
 - b) technické zajištění akce, a to konkrétně osvětlovací a zvukovou techniku včetně její obsluhy;
 - c) zajištění prodeje vstupenek na akci prostřednictvím vlastních prodejních kanálů – e-shopu na www.hdk.cz a na pokladnách HDK;
 - d) úklid a ostrahu prostor během a po akci;
 - e) zajištění dalšího personálu HDK – uvaděčky, šatnářky.

3. Za účelem uspořádání akce se ČRo zavazuje zajistit:
 - a) vystoupení účinkujících na akci, včetně úpravy potřebných smluvních vztahů s nimi, jakož i úhrady jejich honorářů;
 - b) oznámení o konání živé hudební produkci příslušnému kolektivnímu správci vč. úhrady příslušného poplatku;
 - c) květiny a občerstvení pro účinkující.
4. Podrobný rozpis předmětu plnění a nákladů na ně vynaložených je uveden v příloze č.1 této smlouvy.

II. Prodej vstupenek a rozdělení výnosů

1. Smluvní strany se dohodly, že HDK zajistí prodej vstupenek na akci prostřednictvím e-shopu na webových stránkách HDK a na pokladnách divadla v otevírací době, která je denně od 09:00 do 19:00. mimo víkendů a státních svátků, kdy je otevírací doba pokladny podmíněna konáním představení. V případě konání představení o víkendu a státním svátku je otevírací doba pokladny 2 hodiny před začátkem představení a končí v okamžiku započetí představení. Počet vstupenek určených k prodeji dle kategorií a cen je uveden v příloze č. 2 této smlouvy.
2. HDK se zavazuje zahájit prodej vstupenek nejpozději následující den po účinnosti této smlouvy a pokračovat v něm až do okamžiku započetí akce.
3. Do 7 dnů po uskutečnění akce je HDK povinno předložit ČRo přehled všech prodaných vstupenek a vyúčtovat tržby získané jejich prodejem spolu s výpočtem podílu, jenž náleží ČRo. ČRo je povinno toto vyúčtování do 5 dnů ode dne, kdy jej od HDK obdrží, schválit a písemně HDK potvrdit.
4. Smluvní strany se dohodly, že tržby z prodeje vstupenek si rozdělí rovným dílem.
5. HDK je povinno podíl z tržeb náležející ČRo uhradit ČRo jednorázově převodem na účet uvedený v záhlaví této smlouvy do 7 dnů od potvrzení vyúčtování ze strany ČRo. Podíl na tržbě se považuje za uhrazený okamžikem jeho připsání na účet ČRo.
6. Tržby z prodeje vstupenek na pokladně divadla a na e-shopu na webových stránkách divadla jsou zatíženy servisním poplatkem ve výši 3% z ceny každé prodané vstupenky. Tento servisní poplatek bude odečten z celkových tržeb před jejich rozdělením dle odstavce 4 tohoto článku smlouvy.

III. Práva a povinnosti smluvních stran

1. HDK se zavazuje umožnit ČRo užívat prostory a techniku nejdříve od 8.00hod. před plánovaným zahájením akce. HDK odpovídá za to, že veškeré jím poskytnuté prostory a technika budou způsobilé k zamýšlenému způsobu užití; o případných vadách či nedostacích je HDK povinen ČRo při předání prostor a techniky informovat. V opačném případě pak odpovídá za škodu způsobenou v důsledku ČRo neoznámených vad či nedostatků.
2. ČRo je povinen po umožnění přístupu do prostor tyto zkontrolovat a o případných vadách či nedostacích neprodleně informovat HDK.
3. Předání prostor si jsou smluvní strany povinny potvrdit písemným protokolem o předání, v němž zejména uvedou datum a čas předání, a zda jsou prostory způsobilé k pořádání akce, případně zda vykazují jakékoli vady či nedostatky, a to bez ohledu na to, zda takové vady či nedostatky

představují fakticky překážku konání akce nebo její konání jakkoli ztěžují či nikoli. Protokol o předání musí být vlastnoručně podepsán oprávněnými osobami obou smluvních stran.

4. HDK je povinno ČRo seznámit s předpisy požární ochrany a BOZP, jakož i s vnitřním řádem užívání prostor a ČRo je povinen vynaložit veškeré úsilí k zajištění jejich dodržování ze strany zaměstnanců ČRo, účinkujících a návštěvníků akce. ČRo podpisem této smlouvy prohlašuje, že se s příslušnými předpisy seznámil.
5. ČRo smí používat a obsluhovat technická zařízení a vybavení užívaných prostor pouze v souladu s pokyny, nebo za účasti pověřeného pracovníka HDK. Pověřeným pracovníkem divadla je vedoucí scénického provozu xx
6. HDK je povinno vybavit prostory protipožárními opatřeními, zejm. nápisy či značkami zakazujícími kouření v prostorách, mimo případně k tomu určená místa.
7. ČRo se při přípravě akce, jakož i v jejím průběhu zavazuje respektovat pokyny HDK týkající se zajištění bezpečnosti a opatření, jež mají za cíl předcházet vzniku škod na prostorách.
8. Smluvní strany se dohodly, že v době 14 dní před akcí umístí na svých webových stránkách, jakož i na svém profilu na Facebooku, informaci o konání akce za účelem její propagace. Dále se obě smluvní strany zavazují informovat odběratele jejich newsletteru o akci v době alespoň 2 týdnů před akcí.
9. ČRo je oprávněn v prostorách umístit vlastní vybavení, dekorace a propagační materiály za předpokladu, že jejich umístění nijak prostory nepoškodí a po jejich odstranění se budou prostory nacházet v původním stavu, resp. ve stavu přiměřenému běžnému užívání.
10. ČRo není oprávněn jakkoli zasahovat do vybavení, dekorací ani propagačních materiálů HDK umístěných v prostorách, nedohodnou-li se smluvní strany v konkrétních případech jinak.
11. HDK výslovně souhlasí s pořízením audiovizuálního záznamu akce ze strany ČRo na jeho náklady.
12. ČRo odpovídá za to, že po dobu konání akce nebude překročena kapacita hlediště, jež činí 921 osob.
13. ČRo je povinen nejpozději do 14.00 hod. po akci prostory vyklidit, a předat je zpět HDK v původním stavu.
14. Vrácení prostor si jsou smluvní strany povinny potvrdit písemným protokolem o vrácení, v němž zejména uvedou datum a čas vrácení, a zda jsou prostory v původním stavu (příčemž se nepřihlíží k opotřebení způsobenému běžným užíváním), případně zda na nich došlo k jakýmkoli škodám. Protokol o vrácení musí být vlastnoručně podepsán oprávněnými osobami obou smluvních stran.
15. Na případné škody způsobené ČRo v průběhu akce je ČRo povinen HDK neprodleně upozornit a dohodnout se na způsobu jejich odstranění.
16. ČRo odpovídá za veškeré škody jím způsobené během příprav či v průběhu akce, zejména za poškození poskytnutých prostor nebo technického vybavení HDK, pokud nebyly způsobeny jednáním HDK.
17. ČRo jako pořadatel akce prohlašuje, že je nositelem veškerých práv spojených s veřejným provozováním autorských děl v rámci akce, zejména práv k užití děl autorů a výkonných umělců.

ČRo dále prohlašuje, že v rámci akce nedojde k porušení autorských ani jiných práv třetích osob k akci veřejně provozovaným autorským dílům.

IV. Změny smlouvy

1. Tato smlouva může být změněna pouze písemnými dodatky vzestupně číslovanými počínaje číslem 1 a podepsanými oprávněnými osobami obou smluvních stran.
2. Jakékoliv jiné dokumenty zejména zápisy, protokoly, přejímky apod. se za změnu smlouvy nepovažují.

V. Ukončení smlouvy, sankce

1. Tato smlouva může být ukončena písemnou dohodou smluvních stran, jejíž součástí bude vypořádání všech dluhů a pohledávek vyplývajících z této smlouvy.
2. ČRo je oprávněn od smlouvy písemně odstoupit v případě, že:
 - a) prostory nejsou způsobilé ke sjednanému účelu užívání dle této smlouvy;
 - b) v případě, že HDK opakovaně (nejméně dvakrát) porušuje v průběhu akce smluvní povinnosti a nezjedná nápravu ani v přiměřené náhradní lhůtě poskytnuté ČRo.
3. Bude-li HDK v prodlení se zaplacením podílu ČRo z tržeb z prodeje vstupenek, je ČRo oprávněn požadovat úhradu zákonného úroku z prodlení za každý započatý den prodlení.
4. HDK je oprávněno od této smlouvy odstoupit v případě, že ČRo užívá prostory způsobem, jenž je poškozuje, a to i po předchozí výzvě HDK, aby se takového jednání zdržel
5. Bude-li uskutečnění akce znemožněno nepředvídatelnou událostí (vyšší moc) či neodvratitelnou událostí ležící mimo vliv smluvní strany jako je epidemie, přírodní katastrofa, technická závada v HDK, vážné onemocnění, případně úmrtí v rodině účinkujícího, mají obě strany právo od uskutečnění akce odstoupit bez nároku druhé smluvní strany na náhradu škody či na zaplacení smluvních pokuty dle této smlouvy.

VI. Závěrečná ustanovení

1. Tato smlouva nabývá platnosti dnem jejího podpisu oběma smluvními stranami a účinnosti dnem uveřejnění v registru smluv v souladu se zákonem č. 340/2015 Sb., o zvláštních podmínkách účinnosti některých smluv, uveřejňování těchto smluv a o registru smluv (zákon o registru smluv), v platném znění.
2. Práva a povinnosti smluvních stran touto smlouvou neupravená se řídí příslušnými ustanoveními zákona č. 89/2012 Sb., občanský zákoník.
3. Tato smlouva je vyhotovena ve třech stejnopisech s platností originálu, z nichž ČRo obdrží dva a HDK jeden.
4. Pro případ sporu vzniklého mezi smluvními stranami se v souladu s ustanovením § 89a zákona č. 99/1963 Sb., občanský soudní řád, ve znění pozdějších předpisů, sjednává jako místně příslušný soud obecný soud podle sídla ČRo.
5. Smluvní strany uvádí, že nastane-li zcela mimořádná nepředvídatelná okolnost, která plnění z této smlouvy podstatně ztěžuje, není kterákoli smluvní strana oprávněna požádat soud, aby podle svého uvážení rozhodl o spravedlivé úpravě ceny za plnění dle této smlouvy, anebo o zrušení smlouvy a o tom, jak se strany vypořádají. Tímto smluvní strany přebírají ve smyslu ustanovení § 1765 a násl. OZ nebezpečí změny okolností.

6. Smluvní strany tímto výslovně uvádí, že tato smlouva je závazná až okamžikem jejího podepsání oběma smluvními stranami a obě smluvní strany jsou oprávněny vést jednání o uzavření smlouvy, aniž by odpovídaly za to, zda bude či nebude smlouva uzavřena. HDK tímto bere na vědomí, že v důsledku specifického organizačního uspořádání ČRo smluvní strany vylučují pravidla dle ustanovení § 1728 a 1729 OZ o předsmluvní odpovědnosti a HDK nemá právo ve smyslu § 2910 OZ po ČRo požadovat při neuzavření smlouvy náhradu škody.
7. Pro případ, že si smluvní strany mezi sebou v rámci jednání o podmínkách návrhu této smlouvy mezi sebou opakovaně tento návrh zašlou, platí, že i odpověď nebo úprava návrhu smlouvy s dodatkem nebo odchylkou, které podstatně nemění podmínky nabídky, jsou novou nabídkou.
8. Tato smlouva včetně jejích příloh a případných změn (např. dodatek smlouvy) bude uveřejněna ČRo v registru smluv v souladu se zákonem o registru smluv. Tento odstavec je samostatnou dohodou smluvních stran oddělitelnou od ostatních ustanovení smlouvy.
9. Nedílnou součástí této smlouvy je její:
 - Příloha č. 1 – Rozpis nákladů na akci;
 - Příloha č. 2 - Počet a kategorie vstupenek;
 - Příloha č. 3 - Protokol o předání;
 - Příloha č. 4 - Protokol o vrácení.
 - Příloha č. 5 – BOZP
 - Příloha č. 6 – Přesný harmonogram akce

V Praze dne 2018

V Praze dne 2018

Za Český rozhlas

XXXXXXXXXXXXXXXXXX

Za Hudební divadlo v Karlíně

XXXXXXXXXXXXXXXXXX

PŘÍLOHA Č. 2 – POČET A KATEGORIE VSTUPENEK

Kategorie vstupenek	Cena 1 vstupenky	Počet vstupenek určených k prodeji	Předpokládaná tržba
kategorie 1	xxx	xxx	xxxxx
kategorie 2	xxx	xxx	xxxxx
kategorie 3	xxx	xxx	xxxxx
kategorie 4	xxx	xxx	xxxxx
kategorie 5	xxx	xxx	xxxxx
Celkem	-----	xxx	266 990 Kč

Z celkového počtu míst nebudou do prodeje zařazena místa v ložích 3 – 13, ta budou využita pro potřeby ČRo a HDK.

V cenách je zahrnuta DPH v zákonné výši.

Veškeré ceny jsou uvedeny v korunách českých.

PŘÍLOHA Č. 3 – PROTOKOL O PŘEDÁNÍ KE SMLouvĚ O SPOLUpOŘÁDÁNÍ ZE DNE

Prostory HDK

Český rozhlas

IČ: 45245053 DIČ: CZ45245053

zástupce pro věcná jednání: xxxxxxxxxxxxxx

telxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxx

e-mail: xxxxxxxxxxxxxxxxxxxxx

(dále jen jako „ČRo“)

a

Hudební divadlo v Karlíně

IČ: 00064335 DIČ: CZ00064335

zástupce pro věcná jednání:

zástupce pro věcná jednání: xxxxxxxxxxxxxxxx

tel.:xxxxxxxxxxxxx

e-mail:xxxxxxxxxxxxxxxxxx

(dále jen jako „HDK“)

I.

1. Smluvní strany podpisem tohoto protokolu stvrzují, že si ČRo před podpisem tohoto protokolu prostory HDK prohlédl a že tyto byly ČRo předány ve stavu způsobilém ke konání akce.
2. V případě, že na prostorech ČRo zpozoroval jakékoli vady či nedostatky, smluvní strany níže uvádějí charakter, rozsah a projev vad a nedostatků, a to i v případě že tyto nebrání konání akce:
.....
.....
.....
.....
.....
3. Tento protokol se vyhotovuje ve dvou vyhotoveních s platností originálu, z nichž každá smluvní strana obdrží po jednom vyhotovení.

V Praze dne 9. 6. 2018

V Praze dne 9. 6. 2018

Za Český rozhlas

Za Hudební divadlo v Karlíně

PŘÍLOHA Č. 4 – PROTOKOL O VRÁCENÍ KE SMLOUVĚ O SPOLUPOŘÁDÁNÍ ZE DNE

Prostory HDK

Český rozhlas

IČ: 45245053 DIČ: CZ45245053

zástupce pro věcná jednání: xxxxxxxxxxxxxxxx

tel.: xxxxxxxxxxxxxxxx

e-mail: xxxxxxxxxxxxxxxx

(dále jen jako „ČRo“)

a

Hudební divadlo v Karlíně

IČ: 00064335 DIČ: CZ00064335

zástupce pro věcná jednání: xxxxxxxxxxxxxxxx

tel:xxxxxxxxxxxxxxxx

e-mail:xxxxxxxxxxxxxxxx

(dále jen jako „HDK“)

I.

1. Smluvní strany podpisem tohoto protokolu stvrzují, že si HDK před podpisem tohoto protokolu prostory HDK prohlédl a že tyto byly ČRo uvedeny do původního stavu s přihlédnutím k běžnému opotřebením.
2. V případě, že na prostorech ČRo za dobu užívání způsobil jakékoli škody, smluvní strany níže uvádějí charakter, rozsah a projev těchto škod:
.....
.....
.....
.....
.....
3. Tento protokol se vyhotovuje ve dvou vyhotoveních s platností originálu, z nichž každá smluvní strana obdrží po jednom vyhotovení.

V Praze dne 9. 6. 2018

V Praze dne 9. 6. 2018

Za Český rozhlas

Za Hudební divadlo v Karlíně

PŘÍLOHA Č. 6 – PŘESNÝ HARMONOGRAM AKCE

so 9/6/2018 Tobogan - 100 hitů republiky v HDK

pá 8/6/2018

během dne
po představení

návoz židlí a stolů
orchestrů bez změny
přestavba na začátek představení a postavení obrazu na pořad 100 hitů republiky
praktáky pro orchestr (6x 60 + 4x 40)
židle 17x + dirigentský pult / podesta
stavba orchestru (kustod Petr Houfek)
příprava na úsecích

so 9/6/2018

07:00 nástup produkce a návozy zvuk (přenosový vůz)
příprava a propojení zvuk a video
(videorežie a O2 pult vlevo za sedadly v hledišti) – HDK dodá 1 stůl a 2 židle
věšení bannerů – latě, provázky, vruty
07:45 nástup kapely, úprava posazení a snímání kapely
08:00 zvuková zkouška kapely a zpěvu
08:30 – 10:30 zkouška kapely
svícení - světelné prostorovky
10:30 2 štychaři připraveni na místech
zvuková zkouška nezpívajících účinkujících
10:45 zpěváci připraveni
nezpívající účinkující připraveni
10:00 – 10:15 otevření divadla pro pořad Hit století
10:40 otevření sálu pro diváky
11:00 - 13:00 Tobogan – 100 hitů republiky
13:00 likvidace scény, úklid jeviště
13:30 - 14:00 úklid hlediště, foyerů
14:00 příprava představení
divadlo otevřeno pro diváky představení Čas růží
14:30 – 14:40 otevření sálu
15:00 Čas růží
19:00 Čas růží

Na jevišti bude cca 6 hostů + moderátor, orchestr Karla Vlacha a 4 sólisté.

Dekorace Čas růží + sezení a stolky od ČRo.

Na oponovém tahu N2 umístěné 2 logoplachty pořadu.

Pořad bude živě přenášěn obrazem na FB a YouTube kanálu Českého rozhlasu.

Kapelu a účinkující snímá ČRo a výsledný mix předává v min. 2 linkách zvukaři HDK pro ozvučení sálu.

Občerstvení pro účinkující zajišťuje ČRo – v portáreně (produkci).

Přenosový vůz podél plotu ve dvoře HDK nebo (při neprůjezdném mostním oblouku) na pozemku ÚAN Florenc – zařizuje produkce ČRo.

Nejsou volné šatny – HDK uvolní portovací místnost pro produkci a část účinkujících a zřídí na bočních jevištích zóny na sezení.