

# TOP

PRODUCTION

umělecká agentura

MgA. Jan SMOLÍK  
Dany Medřické 593/2  
190 15 Praha 9  
IČ: 614 82 846  
DIČ: CZ6502270269  
tel: 603 410 917

## *Smlouva* *o provedení uměleckého výkonu č. 11/18*

číslo objednávky mailem ze dne 10.5.2018

pořadatel Milevskem, s.r.o., Nádražní 846, 399 01 Milevsko

jméno, IČ, DIČ Bc. Vít Kratochvíl, jednatel; 068 69 424; CZ06869424

účinkující Pavel Vítek & TOP Band

název programu Bartolomějské posvícení

### *vystoupení*

den 25.srpen 2018 sobota

čas 20:00 – 21:15 hod.

místo park Bažantnice, ul. U Bažantnice (Petrovická), Milevsko

honorář 53 400 Kč

DPH 15% 8 010 Kč

cena celkem 61 410 Kč

ostatní náklady hrazené pořadatelem (cestovné, ubytování, technika, propagace apod.):

cenu za dopravu honorář obsahuje

ozvučení zajišťuje pořadatel, technické požadavky zaslány mailem 10.5.

zvláštní ujednání:

program dle schváleného scénáře

příjezd na místo v cca 18 hod.

kontakt na místě: Bc. Vít Kratochvíl 773 33 88 55, Miroslava Bardová 775 733 552

zvukař – Martin Dráb 732 434 565

v Praze

dne 11.květen 2018

Nedílnou součástí smlouvy jsou Všeobecné podmínky uvedené na rubu. Obě strany podmínkám rozumí a souhlasí s nimi.

agentura

pořadatel

# **Všeobecné podmínky**

## **1. Závazky účinkujícího**

- 1.1.1. Účinkující je povinen dostavit se na místo vystoupení včas, tj. aby byl schopen zahájit své vystoupení ve sjednanou dobu. Výkon provede ve sjednaném rozsahu a v nejvyšší možné kvalitě.
- 1.1.2. Neuskuteční-li se smluvené vystoupení vinou účinkujícího, je tento povinen uhradit pořadateli škodu do výše sjednané ceny za zajištění pořadu a TOP Production (dále jen agentura) vzniklé náklady.
- 1.1.3. Odřekne-li účinkující vystoupení do tří kalendářních dnů před konáním vystoupení je povinen uhradit agentuře smluvní pokutu ve výši 100% svého honoráře.

## **2. Závazky pořadatele**

- 2.1.1. Pořadatel je povinen vrátit agentuře podepsanou smlouvu do 5 pracovních dnů od doručení.
- 2.1.2. V případě, že agentura bude zajišťovat v zájmu pořadatele vystoupení v tak krátkém termínu, že není možno vrátit ve lhůtě potvrzenou smlouvu, je možno zaslat faxovou kopií podepsané smlouvy. Originál podepsané smlouvy je pak možno doručit poštou nebo osobně po termínu 5 pracovních dnů.
- 2.1.3. Pořadatel odpovídá za vytvoření vhodných podmínek pro uskutečnění vystoupení, a to jak technických, tak i společenských (např. vhodné šatny, hygienická zařízení, technické vybavení obvyklé pro sjednané vystoupení), pokud není ve smlouvě uvedeno jinak.
- 2.1.4. Pořadatel je povinen zajistit, aby bez předchozího povolení účinkujícího nebyly pořizovány obrazové či zvukové záznamy uměleckých výkonů nebo prováděny jejich přenosy s výjimkou záznamu pro vnitřní potřebu pořadatele.
- 2.1.5. Pořadatel odpovídá za zachování pořádku v průběhu vystoupení, za dodržování autorsko-právních, bezpečnostních, požárních, hygienických a ostatních obecně právních předpisů. V případě konání vystoupení v přírodě, kdy teplota před vystoupením klesne pod 16° C, popřípadě dojde-li k jiným trvalejším změnám počasí, je pořadatel povinen zajistit náhradní kryté pracoviště.
- 2.1.6. Pořadatel nese plnou zodpovědnost za správnost uvedených údajů, případně rozporně uvedené údaje jdou plně k tíži pořadatele.
- 2.1.7. Platba za vystoupení se provádí fakturací se splatností 10 kalendářních dnů, pokud nebude dohodnuto jinak. Při nedodržení termínu splatnosti faktury bude pořadateli účtováno penále ve výši 1% ceny za každý den prodlení.

## **3. Odpovědnost při neuskutečnění dohodnutého vystoupení**

### **3.1. Důvody na straně účinkujícího**

3.1.1. Účinkující může od smlouvy odstoupit jen ve zvláště odůvodněných a doložených případech týkajících se jeho osoby (onemocnění, úmrtí v rodině apod.). V těchto případech nevzniká žádné smluvní straně nárok na úhradu vzniklých nákladů. Důvody odstoupení od smlouvy však musí být pořadateli a agentuře sděleny neprodleně po jejich vzniku. Prodlením ztrácí účinkující právo na zrušení smlouvy bez náhrady.

### **3.2. Důvody na straně pořadatele**

- 3.2.1. Neuskuteční-li se vystoupení z důvodů nesplnění podmínek dohodnutých ve smlouvě, je pořadatel povinen uhradit veškeré náklady jako v případě konání vystoupení.
- 3.2.2. Odřekne-li pořadatel program 7-3 kalendářní dny před konáním vystoupení, je povinen agentuře uhradit 50% částky honorářů.
- 3.2.3. Odřekne-li pořadatel program 3 a méně kalendářních dnů před konáním vystoupení, je povinen uhradit veškeré náklady jako v případě konání vystoupení.

### **3.3. Nepředvídatelné události**

3.3.1. Bude-li představení znemožněno v důsledku nepředvídatelné nebo neodvratitelné události ležící mimo smluvní strany, např. epidemie, přírodní katastrofa apod., mají obě smluvní strany právo odstoupit od smlouvy bez nároků na náhrady škody. Stát se tak může až po předchozím průkazném vyrozumění. Pokud se účinkující dostaví na místo vystoupení má nárok na úhradu skutečných nákladů pořadatelem.

4. Uzavření této smlouvy nezbavuje pořadatele povinnosti uzavřít licenční smlouvu se zastupující organizací autorských práv - OSA, DILIA ad..

## **5. Závěrečná ustanovení**

- 5.1.1. Všeobecné podmínky jsou nedílnou součástí smlouvy.
- 5.1.2. Tato smlouva nabývá platnosti podpisem smluvních stran. Její změny a doplňky musí mít písemnou formu a musí být podepsány oběma smluvními stranami.
- 5.1.3. Agentura je oprávněna uzavřít a podepsat smlouvu jménem účinkujícího.
- 5.1.4. Agentura se zavazuje proplatit honoráře účinkujících do 30 dnů od data vystoupení.
- 5.1.5. Smluvní strany se zavazují, že nebudou poskytovat třetím osobám žádné cenové, kalkulační ani jiné údaje související s plněním z této smlouvy, kromě povinností vyplývajících z platných právních předpisů.