

4/2018/575/34



SMLOUVA o zajištění uměleckého výkonu MARKA ZTRACENÉHO

Mezi agenturou: **Marek Ztracený s.r.o.**
Adresa: 1. máje 330, 340 04 Železná Ruda
Číslo účtu: 4301849399/0800
IČ: 05059721
DIČ: CZ05059721
Zastoupená: Mgr. Simonou Krajczy, jednatelkou
zapsaná v Obchodním rejstříku vedená u Krajského soudu v Plzni C32693
Kontakt: tel.: +420 601 22 55 88, e-mail: marekztraceny.koncert@seznam.cz
(Dále jen agentura)

a

Objednatel: **Městské informační a kulturní středisko Krnov**
Adresa: Náměstí Míru 1/14
IČ: 00601179
DIČ: CZ00601179
Zastoupeno: Ing. Petrou Manczalovou, ředitelkou organizace
Kontaktní osoba: Eva Čechová
Telefon: +420 }
(Dále jen pořadatel)

I.

Předmět smlouvy

1. Předmětem této smlouvy je vymezení práv a povinností smluvních stran v rámci jejich spolupráce při přípravě a realizaci veřejného koncertu Marka ZTRACENÉHO.

(Dále jen vystoupení)

II.

Organizační podmínky vystoupení

1. **Název akce:** Krnovské hudební slavnosti
2. **Místo konání:** zahrada SVČ Krnov – Dobrovského 16, 794 01 Krnov.
3. **Datum:** 08.09.2018
4. **Čas vystoupení:** od 22:45 hodin
5. **Čas zvukové zkoušky:** od 22:00 hodin
6. **Kontakt na techniku:** Roman Čech, tel. 72. .0
7. **Kontaktní osoba na místě:** Eva Čechová, 7: 53
8. **Zvláštní podmínky příjezdu kapely a nástrojové techniky:**
9. **Zvláštní podmínky doby konání vystoupení:** cca 60 minut

mike	
DORUČENO DNE: 8.9.18	POČET PŘÍLOH: 7
Č. DORUČENKY:	
č. j. 515-8-459K VYŘÍZENÍ:	
cca 60 minut	

III.

Odměna agentury a platební podmínky

1. **Odměna za vystoupení:** 10 Kč včetně souvisejících nákladů a dopravy + 21% DPH
cena celkem včetně DPH 10 Kč
2. **Způsob úhrady:** **Bankovním převodem**
3. **Podmínky úhrady:** Na základě zasláné zálohové faktury bude uhrazeno 100 % honoráře na

bankovní účet agentury, a to nejpozději 10 kalendářních dnů před vystoupením.

IV.

Práva a povinnosti smluvních stran

1. **Pořadatel je povinen zajistit:**
 - a) Uzamykatelnou šatnu nebo hlídaný prostor pro účinkující, v průběhu i po vystoupení.
 - b) Znemožnění přístupu nepovoleným osobám na jeviště, do prostoru zákulisí a šaten, v průběhu i po vystoupení.
 - c) Občerstvení pro účinkující (dle možností):
 - i) Pití pro 9 osob: 4x neperlivá voda na stage, 6x neperlivá/perlivá voda, 3x nealkoholický ochucený nápoj (např. Coca-Cola), 1x lahev kvalitního bílého a 1x lahev kvalitního červeného vína, pivo.
 - ii) Jídlo pro 9 osob: obložené mísy (např. salám, šunka, klobása, sýry, maso), ovocné mísy (např. nakrájená jablka, jahody, pomeranče, meloun, víno apod.) při příjezdu kapely a crew. Dále zajistí teplé jídlo, a to ihned po koncertě přímo do šatny (např. pizza, maso, guláš).
 - d) Kvalitní ozvučení sálu a prostoru zvukovou aparaturou (technické a organizační požadavky jsou součástí této smlouvy - viz. příloha č. 2).
 - e) Dva pomocné technické pracovníky na vyložení a naložení nástrojové aparatury. Odpovědnost za zajištění tohoto bodu nese kontaktní osoba v místě vystoupení.
 - f) Zavěšení reklamní plachty s logem Marek Ztracený, viz. příloha č. 2.
 - g) Bezpečné a dostatečně velké místo v areálu nebo v bezprostřední blízkosti pro vůz účinkujícího a jeho kapely.
 - h) Pořadatel se zavazuje zajistit veškeré organizační požadavky, viz příloha č. 2.
 - i) Ubytování pro 8 osob s požadavkem na 1x jednolůžkový pokoj, ostatní dle možností.
 - j) Minimálně 10 volných vstupů pro potřeby kapely.
2. Zákaz pořizování obrazových, fotografických, zvukových záznamů uměleckých výkonů interpreta ke komerčním účelům, vyjma akreditovaných novinářů. Zákaz provádění rozhlasových a televizních přenosů bez předchozího souhlasu interpreta.
3. Pořadatel se zavazuje, v případě uvedení do propagačních materiálů informace o čase a délce vystoupení, uvést informaci ve stejném znění viz tato smlouva. Pořadatel získává oprávnění k uveřejnění jména Marka Ztracený na propagačních materiálech až v okamžiku nabytí účinnosti této smlouvy. Značka Marek Ztracený je registrována v Databázi ochranných známek platných v České republice (ÚPV, WIPO, EUIPO).
4. Pořadatel se zavazuje uhradit poplatky OSA (Repertoárový list je součástí této smlouvy - viz. příloha č. 1).
5. Pořadatel se dále zavazuje vrátit potvrzenou kopii smlouvy a příloženého Repertoárového listu, a to v co nejkratším možném termínu, nejpozději však do 10 kalendářních dnů od obdržení smlouvy.
6. Pořadatel odpovídá za případné škody na zdraví a majetku účinkujícího a členů jeho kapely vzniklé v souvislosti s jeho vystoupením, pokud ke škodě nedošlo zaviněním účinkujícího či některého z členů jeho kapely.
7. **Agentura je povinna zajistit:**
 - a) Vystoupení v dohodnutém termínu a čase a ve sjednané délce.
 - b) Dopravu účinkujících a nástrojové aparatury.
 - c) Vystoupení v rozsahu dohodnutém touto smlouvou.
 - d) Dobu příjezdu účinkujících nejpozději cca 60 minut před plánovaným začátkem vystoupení, pokud není v této smlouvě domluveno jinak.
8. Pořadatel i agentura se zavazují, že obchodní a technické informace, které jim byly svěřeny druhou smluvní stranou, nepoužijí k jinému účelu, než k naplnění obsahu této smlouvy.

V.

Odstoupení od smlouvy, nekonání vystoupení

1. Od smlouvy lze písemně odstoupit, a to nejpozději do 30 kalendářních dnů před konáním vystoupení.
2. V době kratší než 30 dní před plánovaným termínem sjednaného vystoupení lze od smlouvy odstoupit pouze

ve zvlášť odůvodněných případech (např. přírodní katastrofa, epidemie).

3. V době kratší než 30 dní před plánovaným termínem sjednaného vystoupení lze ze strany agentury odstoupit od smlouvy i z důvodu onemocnění, úrazu či smrti umělce nebo blízkého příbuzného. Onemocnění musí být doloženo platným lékařským potvrzením.
4. Nepřízeň počasí, malý zájem o vstupenky, nedostatečná nebo špatná propagace, atd. nejsou zásadní důvody k odstoupení od smlouvy nebo ke zrušení smlouvy ze strany pořadatele.
5. V případě neuhrazení zálohové faktury dle čl. III odst. 3 této smlouvy ve lhůtě její splatnosti si agentura vyhrazuje právo nezajistit vystoupení a je oprávněna okamžitě odstoupit od smlouvy.
6. V případě, že pořadatel neuhradí agentuře sjednanou odměnu dle čl. III odst. 1 této smlouvy, je agentura oprávněna od smlouvy okamžitě odstoupit a vzniká jí nárok na smluvní pokutu ve výši sjednané odměny dle čl. III. Pořadatel je v takovém případě povinen zaplatit tuto smluvní pokutu do 10 kalendářních dnů.
7. V případě, že vystoupení zruší pořadatel po uplynutí lhůty stanovené v odst. 1 tohoto článku, je agentura, nedohodnou-li se strany jinak, oprávněna po pořadateli požadovat zaplacení smluvní pokuty ve výši 50% odměny dohodnuté v čl. III této smlouvy. V případě, že však pořadatel vystoupení zruší 14 až 7 dní před vystoupením, je povinen agentuře zaplatit smluvní pokutu ve výši 70% odměny dohodnuté v čl. III této smlouvy. Zruší-li pořadatel vystoupení méně než 6 dní před vystoupením, tak je agentura, nedohodnou-li se strany jinak, oprávněna po pořadateli požadovat zaplacení smluvní pokuty ve výši 100% odměny dohodnuté v čl. III této smlouvy.
8. V případě, že pořadatel zruší vystoupení nebo odstoupí od této smlouvy, je povinen o této skutečnosti informovat veřejnost a stáhnout propagaci Marka Ztraceného, a to bez zbytečného odkladu.
9. V případě porušení čl. V. odst. 8 této smlouvy, vzniká agentuře nárok na smluvní pokutu 20.000,- Kč.
10. Pokud pořadatel odstoupí z jiných než v ods. 2 uvedených důvodů ještě před lhůtou uvedenou v odst. 7, je povinen zaplatit smluvní poplatek 25.000,- Kč za propadlý termín, který si účinkující na tento den rezervoval.
11. Agentura si plně vyhrazuje právo nezajistit vystoupení v případě nedostatečné dodávky elektrického proudu, nedostatečně zajištěného pódia (ohrožení bezpečnosti účinkujících, nezastřešení v případě venkovní akce), nedostatečného zajištění zvukové a světelné aparatury dle čl. IV odst. 1 písm. d) této smlouvy a přílohy č. 2 této smlouvy, nedostatečné bariéry před pódiem, v případě proniknutí dešťové vody do prostoru vystoupení nebo v případě dalších nebezpečných situací ohrožujících interpreta, ostatní členy kapely a poškozujících jejich zařízení. V případě nevystoupení z těchto důvodů má agentura nárok na vyplacení celé odměny viz čl. III, odst. 1.
12. V případě, že bude pořadatel v prodlení s úhradou dohodnuté odměny, vzniká agentuře nárok na smluvní pokutu ve výši 0,05% denně ze smlouvané odměny za každý den prodlení až do úplného zaplacení sjednané odměny.

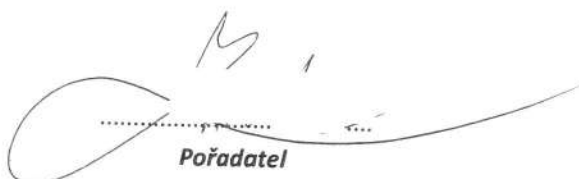
VI.

Závěrečná ustanovení

1. Tuto smlouvu lze měnit pouze na základě písemného dodatku podepsaného oběma smluvními stranami.
2. Repertoárový list a Technické a organizační požadavky jsou nedílnou součástí této smlouvy a jsou ke smlouvě přiloženy jako přílohy č. 1 a 2.
3. Smlouva nabývá účinnosti dnem podpisu oběma stranami.
4. Smluvní strany prohlašují, že jejich vůle je svobodná a vážná, obsah této smlouvy považují za určitý a srozumitelný, což potvrzují podpisem této smlouvy.
5. Smlouva bude zveřejněna v registru smluv.

V Krnově dne 9. 5. 2018

V Železně Rudě dne: 21. 5. 2018


.....
Pořadatel



Marek Ztracený s.r.o.
1. máje 330
340 04 Železná Ruda
DIČ: CZ05069721.

.....
Agentura

MĚSTSKÉ INFORMAČNÍ ⑤
A KULTURNÍ STŘEDISKO KRNOV
NÁMĚSTÍ MÍRU 1/14 794 01 KRNOV
TEL.: 554 614 706 DIČ: CZ00601179

MAREK ZTRACENÝ - REPERTOÁROVÝ LIST

POŘADATEL AKCE:	Městské informační a kulturní středisko Krnov		
ULICE:	Nám. Míru 1/14		
PSČ:	794 01	MĚSTO:	Krnov
IČ:	00601179	RAZÍTKO a PODPIS: MĚSTSKÉ INFORMAČNÍ A KULTURNÍ STŘEDISKO KRNOV NAMĚSTÍ TEL: 5546... 0601179	
DIČ:	CZ00601179		
DATUM AKCE:	08.09.2018		

ADRESA KONÁNÍ AKCE:	ULICE:	Dobrovského 16	
	PSČ:	794 01	MĚSTO: Krnov

INTERPRET / SKUPINA:	MAREK ZTRACENÝ		
	telefon:	601 22 55 88	e-mail: marekztraceny.koncert@seznam.cz
HOST:			

REPLIST skupiny			LIVE / PLAYBACK	
NÁZEV PÍSNĚ:	AUTOR HUDBY:	AUTOR TEXTU:	PB_HP	ISRC/No.
01.	Káva a sex	Marek ZTRACENÝ		
02.	Pády	Marek ZTRACENÝ		
03.	Možná	Marek ZTRACENÝ		
04.	Něco končí	Marek ZTRACENÝ		
05.	Ztrácíš	Marek ZTRACENÝ		
06.	Levná instituce	Marek ZTRACENÝ		
07.	V opilosti	Marek ZTRACENÝ		
08.	Kolikrát	Marek ZTRACENÝ		
09.	Oheň	Marek ZTRACENÝ		
10.	Povolání syn	Marek ZTRACENÝ		
11.	Stává se to i v lepších r.	Marek ZTRACENÝ		
12.	O pravdě	Marek ZTRACENÝ		
13.	Léto 95	Marek ZTRACENÝ		
14.	Stůj při mně dál	Marek ZTRACENÝ		
15.	Snad se něco stane	Marek ZTRACENÝ		
16.	Vlastní svět	Marek ZTRACENÝ		

TECHNICKÉ A ORGANIZAČNÍ POŽADAVKY**Verze vystoupení: FULL BAND**

- ✓ Pořadatel se zavazuje konzultovat veškeré technické a organizační záležitosti s kompetentní osobou.
Kontaktní osoby:
Mgr. Simona Krajczy, manažerka, tel.: 601 22 55 88
Miloš Sedlák, roadmanager a technik, tel.: 725 477 500

1. POŘADATEL A ZÁSTUPCE POŘADATELE

- ✓ Je bezpodmínečnou nutností přítomnost pořadatele nebo jeho zástupce po celou dobu příprav a v průběhu koncertu, který je schopen a oprávněn řešit všechny požadavky.
- ✓ Pořadatel je povinen zajistit bezpečný průběh koncertu.
- ✓ Pořadatel zajistí dostatečnou ochranu zákulisí, šaten a vozidel skupiny.
- ✓ Pořadatel zajistí v případě autogramiády osvětlený prostor mimo backstage. Autogramiáda musí být dohodnuta s roadmanagerem na místě nebo manažerkou předem. Dále zajistí, aby se publikum volně nepohybovalo v prostoru určeném pro techniku a zázemí kapely.
- ✓ Pořadatel zajistí, aby moderátor akce bez předchozí domluvy s roadmanagerem nebo přímo s interpretem nezasahoval do vystoupení Marka Ztraceného a kapely, a to po celou dobu vystoupení.
Pro moderátora jsou bez výjimky zakázány vtipy na jméno Ztracený (např. Marek se ztratil, ale my jsme vám ho našli. Snad se nám někde neztratil, apod.), a to pod pokutou 1 000 000 korun :))
Stejně tak prosíme o nepoužívání spojení, že Marek Ztracený je pouze pro ženy, popř. že Marka poslouchají převážně ženy, ...Nyní poprosíme ženskou část publika, aby přišla k pódiu a jejich protějšek ať jde na pivo. Je to kontraproduktivní a několik mužských fanoušků se nám již svěřilo, že se v takovou chvíli na koncertě cítí jako nezvaní.
- ✓ Pořadatel se zavazuje uhradit poplatky OSA.

2. APARATURA

- ✓ Pořadatel se zavazuje na vlastní náklady zajistit kvalitní zvukovou aparaturu dle technických požadavků, pokud není v předchozí komunikaci domluvené vystoupení Marka Ztraceného a kapely s vlastním ozvučením.

3. PÓDIUM

- ✓ Pořadatel je povinen zajistit stabilní, vodorovné pódium, které je odpovídající velikosti akce.
Minimálně však ve velikosti 8 x 6 m, vysoké alespoň 4 m od podlahy pódia.
- ✓ Pódium musí být dobře zastřešené, aby nedošlo k poškození aparatury v průběhu příprav a koncertu.
V případě nepříznivého počasí je nutné zajistit zastřešený a suchý prostor pro přípravu nástrojové aparatury v bezprostřední blízkosti pódia. Prostor pro přípravu musí být osvětlený a ideálně pořadatel zajistí, aby publikum na tento prostor a na kapelu nemělo výhled.
- ✓ Pořadatel je povinen zajistit praktikábl pod bicí o rozměrech 2 x 3 x 0,4 m.
- ✓ Pořadatel je povinen zajistit technické zajištění zavěšení reklamní plachty - BACKDROP - o rozměrech 6 x 3 m.
- ✓ Pořadatel je povinen zajistit technické zajištění zavěšení plachty Marka Ztraceného dopředu pro účely zakrytí pódia při zvukové zkoušce.

4. ŠATNA

- ✓ Pořadatel zajistí uzamykatelný nebo hlídaný prostor v blízkosti pódia pro 9 osob.
- ✓ Šatna musí obsahovat: stůl, židle, zrcadlo, 5x ručník.
- ✓ Pořadatel zajistí občerstvení:
1) pití pro 9 osob - 4x neperlivá voda na stage, 6x neperlivá/perlivá voda, 3x nealkoholický ochucený nápoj (např. Coca-Cola), 1x lahev kvalitního bílého a 1x lahev kvalitního červeného vína, pivo.
2) jídlo pro 9 osob - obložené mísy (např. salám, šunka, klobása, sýry, maso), ovocné mísy (např. nakrájená jablka, jahody, pomeranče, meloun, víno apod.) při příjezdu kapely a crew. Dále zajistí teplé jídlo, a to ihned po koncertě přímo do šatny (např. pizza, maso, guláš). Děkujeme!!!
Vývrtku, příbory, skleničky/kelímky.

5. POMOCNÍCI

- ✓ Nutností jsou dva pomocníci pro stěhování nástrojové aparatury před koncertem a po koncertě!!!

P.A:

- ✓ Alespoň 3-pásmové PA odpovídající velikosti akce, schopno vytvořit 110dB v oblasti FOH bez
- ✓ Preferujeme značky: L-acoustics, D&B, Mayersound, Martin Audio, apod. (v jiném případě kontaktujte našeho zvukaře).

FOH:

- ✓ Profesionální mix pult (min. 24 vstupů) DiGiCo, Soundcraft Vi Series,.. Pokud bude používán jiný pult, kontaktujte našeho zvukaře.
- ✓ 2x Aux (Talk Back IEM, Talk to Stage)
- ✓ Preferujeme umístění FOH pultu ve středové ose pódia (resp. PA) a v adekvátní vzdálenosti od pódia. Je nutné, aby místní zvukař byl přítomen na režii po celou dobu zvukové zkoušky pro případnou pomoc s nastavením PA a mixážního pultu.

EFFECTS:

- ✓ 3x Hall, 1x TAP Delay, 8x Compressor, 6x Gate.

MONITORS:

- ✓ Kapela používá vlastní IEM systém s vlastním monitorovým pultem umístěným na pódiu vedle bubenického riseru, včetně vlastních mikrofonů. Uvítáme alespoň jeden pódiový odposlech (případně side fill) jako Talk to Stage.
- ✓ Pro zapojení do F.O.H. pultu máme vlatní XLR rozešití (15m).
- ✓ Prosíme o 8 kvalitních a funkčních mikrofonních stojanů ideálně K&M (3x velký, 5x střední).
- ✓ V případě potřeby rychlé přestavby uvítáme pomoc při zapojování mikrofonů od místních pódiových techniků.

SVĚTLA:

- ✓ Dostatečné a moderní osvětlení všech umělců na pódiu, uvítáme pohyblivá světla, apod.
- ✓ Používáme čtyři vlastní efektní výrobky mlhy (na přední hraně pódia a LED světla v bicí soupravě. Prosíme o elektrické připojení pro tato zařízení na světelném elektrickém okruhu (ne společně se zvukem) 1x 220V na přední hraně pódia a 1x 220V na bubenický riser. Ovládání mlhy má pod kontrolou náš pódiový technik.

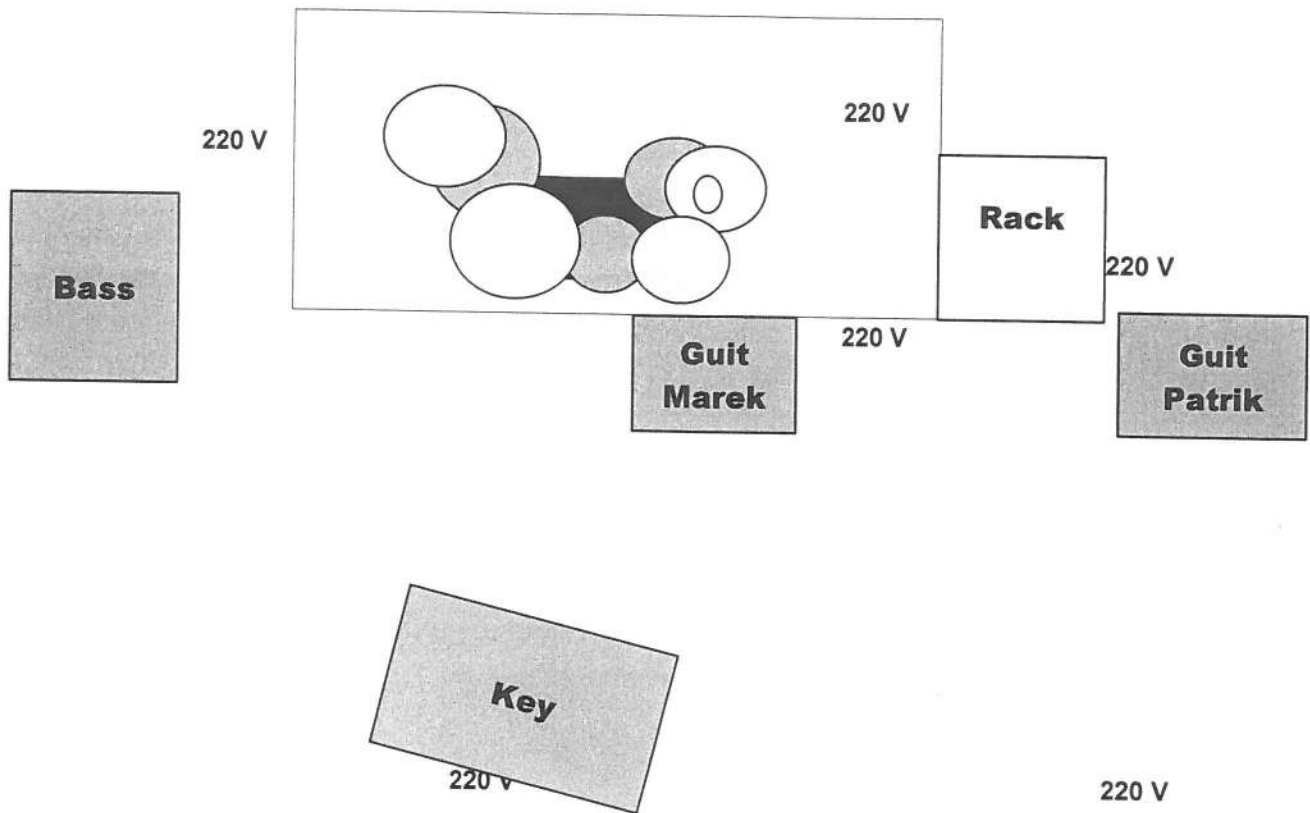
Zvukař: Jakub Mazura, tel.: +420 604 265 324.

Prosíme o kontaktování zvukařem, který bude na místě akce.

INPUT LIST:

1	KICK	
2	SNARE Top	48V
3	SNARE Bottom	
4	HH	
5	TOM 1	48V
6	TOM 2	
7	FLOOR TOM 1	
8	FLOOR TOM 2	
9	OH	
10	OH	48V
11	BASS	48V
12	GTR Marek 1	
13	GTR Marek 2	
14	GTR Patrik	
15	KEYS L	
16	KEYS R	
17	HDD L	
18	HDD R	
19	ACG	
20	VOC MAREK	
21	VOC PATRIK	
22	CLICK	

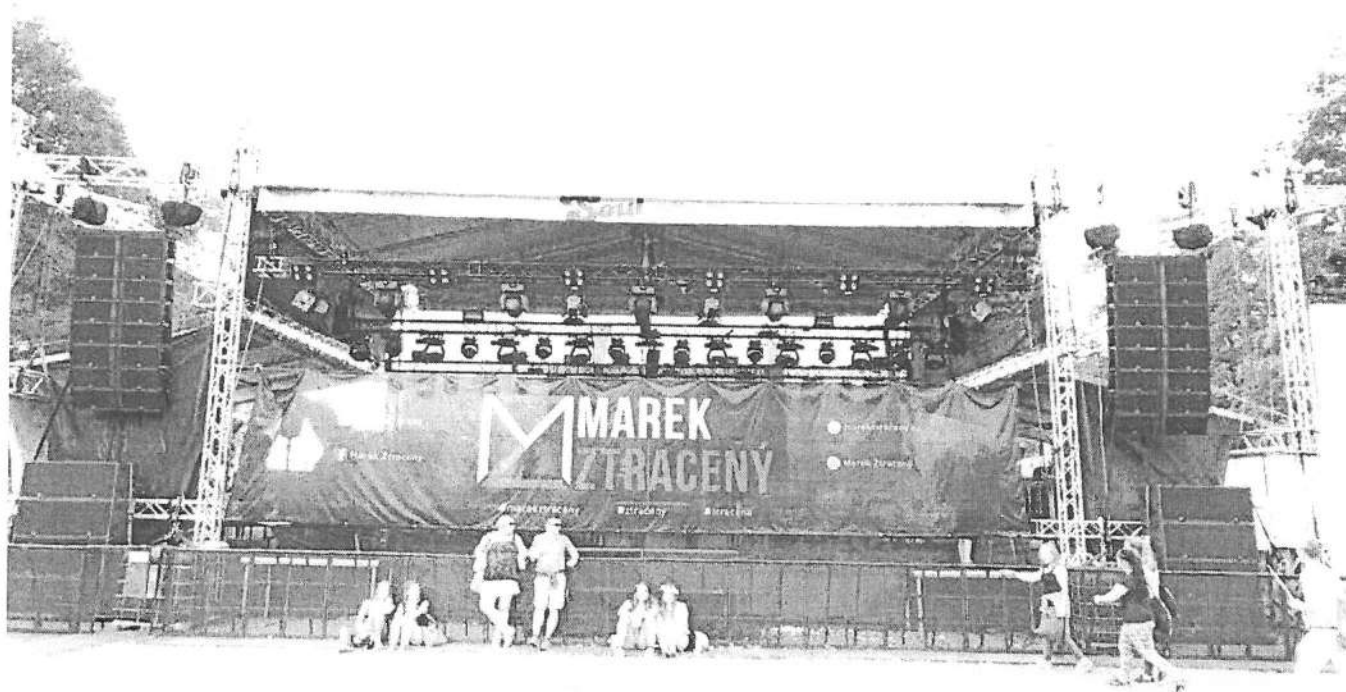
STAGE PLAN:



Za splnění požadavků předem děkujeme a těšíme se na koncert!



Obrázek č. 1: Backdrop



Obrázek č.2: Plachta na zvukovou zkoušku