



Smlouva o dílo č. 2018/72/S

uzavřená dle ustanovení § 2586 a násl. zákona č. 89/2012 Sb., občanský zákoník, v platném znění (dále jen „občanský zákoník“), mezi smluvními stranami, kterými jsou:

Univerzita Tomáše Bati ve Zlíně

Fakulta managementu a ekonomiky

veřejná vysoká škola zřízená zákonem č. 404/2000 Sb., o zřízení Univerzity Tomáše Bati ve Zlíně

se sídlem: Mostní 5139, 760 01 Zlín

IČ: 70883521

DIČ: CZ70883521

bankovní spojení: Komerční banka, a.s., pobočka Zlín, číslo účtu: [redacted]

zastoupená: doc. Ing. David Tuček, Ph.D.

za věcné plnění odpovídá: [redacted]

(dále jen „zhotovitel“)

a

Valašské muzeum v přírodě v Rožnově pod Radhoštěm

příspěvková organizace Ministerstva kultury České republiky

se sídlem Palackého 147, PSČ 756 61 Rožnov pod Radhoštěm

IČ: 00098604

DIČ: CZ00098604

bankovní spojení: Česká národní banka, číslo účtu: [redacted]

zastoupené: Ing. Jindřich Ondruš, ředitel

kontaktní e-mail: [redacted]

Ve věcech technických zastoupené: [redacted]

(dále jen „objednatel“)



t a k t o :

I. Úvodní ustanovení

- 1) Zhotovitel se zavazuje, že za podmínek stanovených v této smlouvě provede na svůj náklad a své nebezpečí pro objednatele dílo specifikované v článku II. této smlouvy.
- 2) Objednatel se zavazuje, že za podmínek stanovených v této smlouvě převezme od zhotovitele dokončené dílo, zaplatí za něj sjednanou cenu a poskytne zhotoviteli dohodnutou součinnost.

II. Dílo

- 1) Pro účely této smlouvy se dílem rozumí Vypracování střednědobého plánu rozvoje VMP pro období 2019 -2023.
- 2) Smluvní strany se dohodly na specifikaci díla, která je vymezena v příloze 03 P1 Specifikace.docx.

III. Doba a místo plnění

- 1) Zhotovitel se zavazuje, že vytvoří a předá objednateli dílo v těchto termínech:
Zahájení prací: do 5 dnů od zveřejnění smlouvy v Registru smluv
Dokončení a předání díla po zapracování připomínek objednatele: do 30. 09. 2018
- 2) Zhotovitel je oprávněn dílo dokončit a předat objednateli i před sjednaným termínem, objednatel je pak povinen dílo převzít a zaplatit zhotoviteli sjednanou cenu.
- 3) Místem plnění (zhotovování díla) je Zlín, místem předání díla je Mostní 5139, 760 01 Zlín.

IV. Cena díla, platební podmínky

- 1) Cena díla dle čl. II. této smlouvy byla stanovena dohodou stran a činí 306 044 Kč (slovy třistašesttisícčtyřicetčtyři) bez DPH.
- 2) Smluvní strany se dohodly na úhradě ceny díla následovně. Objednatel uhradí cenu díla na základě faktury - daňového dokladu, který je zhotovitel oprávněn vystavit bezodkladně po podpisu protokolu o předání a převzetí díla (viz č. VII. této smlouvy). Splatnost faktury se sjednává v délce 30 dnů od data vystavení.
- 3) DPH bude objednateli fakturována ve výši stanovené příslušným právním předpisem. Datum uskutečnění zdanitelného plnění je den převzetí díla na základě smluvními stranami podepsaného protokolu o předání a převzetí díla.
- 4) Faktura musí splňovat všechny náležitosti daňového dokladu, jinak je objednatel oprávněn ji ve lhůtě splatnosti vrátit zhotoviteli k opravení. Zhotovitel je pak povinen zaslat objednateli opravenou fakturu, přičemž lhůta splatnosti faktury v tomto případě počíná běžet až vystavením faktury, splňující všechny předepsané náležitosti.
- 5) Prodlení objednatele s úhradou faktury, splňující všechny náležitosti, delší než 30 (třicet) dnů se považuje za podstatné porušení smlouvy a zakládá právo zhotovitele od této smlouvy odstoupit.
- 6) V pochybnostech se má za to, že částka byla uhrazena dnem jejího připsání na účet zhotovitele.

V. Součinnost objednatele

- 1) Smluvní strany se dohodly, že bez zbytečného odkladu po podpisu této smlouvy oběma smluvními stranami, nejpozději však do 10 dnů od takového data, předá objednatel zhotoviteli podklady nezbytné k vytvoření díla.
- 2) Pro účely této smlouvy se podklady nezbytnými k vytvoření díla ze strany objednavatele rozumí a) sekundární údaje z výročních zpráv objednatele a dalších interních materiálů objednatele; b) sekundární údaje ze Strategie rozvoje Valašského muzea v přírodě v Rožnově pod Radhoštěm do roku 2023; c) prezentace a další výstupy z konference Poslání a budoucnost muzeí v přírodě v České republice, konané ve dnech 30. ledna 2018 – 2. února 2018 ve Valašském muzeu v přírodě v Rožnově pod Radhoštěm.
- 3) Prodlení objednatele s předáním podkladů nezbytných k vytvoření díla, delší než 30 (třicet) dnů se považuje za podstatné porušení smlouvy a zakládá právo zhotovitele od této smlouvy odstoupit.
- 4) Objednatel umožní zhotoviteli provedení primárního výzkumu a využití jeho dat a výsledků pro potřeby díla získaných a) z dotazníkového šetření mezi návštěvníky v prostorech objednatele; b) z jednání se zaměstnanci a případně dalšími stakeholdery objednatele.
- 5) Smluvní strany se dohodly, že zhotovitel je oprávněn požadovat od objednatele během plnění smlouvy poskytnutí dalších nezbytných informací či dokumentů, popř. upřesnění nebo vysvětlení již předaných podkladů.
- 6) Dále se smluvní strany dohodly, že na základě žádosti zhotovitele společně uskuteční během plnění smlouvy koordinační setkání pověřených osob obou smluvních stran, na kterých budou dle potřeby konzultovat další postupy zhotovitele při zhotovování díla, připomínky objednatele či další důležité skutečnosti. Setkání stran bude zhotovitel svolávat v dostatečném předstihu, přičemž nedohodnou-li se strany jinak, je místem konání tohoto setkání místo zhotovování díla (viz čl. III. této smlouvy). Odepře-li objednatel účast na koordinačním setkání (a rovněž nedostaví-li se) a nedohodnou-li se strany jinak, je zhotovitel oprávněn pozastavit zhotovování díla až do sjednání nápravy objednatelem, o odpovídající počet dnů se automaticky posouvá termín pro dokončení a předání díla.

VI. Provádění díla

- 1) Věci, které jsou potřebné k provedení díla, opatří zhotovitel na svůj náklad, pokud v této smlouvě není uvedeno, že je opatří objednatel.

- 2) Při provádění díla postupuje zhotovitel samostatně, zavazuje se však respektovat oprávněné připomínky objednatele, týkající se realizace předmětného díla a upozorňující na možné porušování smluvních povinností zhotovitele.
- 3) Zhotovitel je povinen zajistit při provádění díla dodržení veškerých bezpečnostních a hygienických opatření, a to v rozsahu a způsobem stanoveným příslušnými předpisy.

VII. Předání a převzetí díla

- 1) Zhotovitel splní svůj závazek zhotovit dílo dokončením sjednaného rozsahu díla a jeho protokolárním předáním objednateli včetně veškerých souvisejících dokumentů, a to ve dvou tištěných vyhotoveních a jednom na kompaktním disku, a to po zpracování připomínek objednatele.
- 2) Zhotovitel bude vhodnou formou (písemně či e-mailem) informovat objednatele nejpozději 3 (tři) dny předem, kdy bude dílo připraveno k předání a převzetí.
- 3) Smluvní strany pořídí o předání a převzetí díla protokol, který podepíší pověření zástupci obou smluvních stran.
- 4) V případě, že objednatel odmítá dílo převzít, uvede v protokolu o předání a převzetí díla i důvody, pro které dílo odmítá převzít. Objednatel však dílo převezme i v případě, kdy bude obsahovat drobné vady či nedodělky, které nebrání řádnému užívání díla. V takovém případě uvede do protokolu o předání a převzetí díla výhrady, které k předávanému dílu má.
- 5) Nedohodnou-li se strany jinak, vrátí zhotovitel objednateli při předání díla rovněž všechny podklady, dokumenty či výrobky, které převzal od objednatele na základě této smlouvy, nedošlo-li během realizace díla k jejich spotřebování.

VIII. Vyšší moc

- 1) V případě vyšší moci je každá strana zproštěna svých závazků z této smlouvy a jakékoli nedodržení (celkové nebo částečné) nebo prodlení v plnění jakéhokoli ze závazků uloženého touto smlouvou kterékoli ze smluvních stran, bude tolerováno.
- 2) V případě, že se některá strana dostane do prodlení s plněním svých závazků daných touto smlouvou vlivem vyšší moci (okolností, které nemohla strana, jež je v prodlení, ovlivnit ani předvídat, jako jsou např. živelné pohromy, občanské nepokoje, embarga, vládní zásah), je povinna o tom bezodkladně písemně uvědomit druhou smluvní stranu. Lhůty vyplývající z této smlouvy budou pak prodlouženy o dobu odpovídající době, během které vyšší moc ovlivnila plnění závazků daných touto smlouvou a v takových případech žádná ze stran nebude odpovědna za škody způsobené straně druhé.
- 3) Případné nezbytné úpravy této smlouvy provedou následně smluvní strany uzavřením řádného dodatku k této smlouvě.

IX. Odstoupení od smlouvy

- 1) Kterákoliv se smluvních stran je oprávněná od této smlouvy odstoupit v případech, kdy ji k tomu výslovně opravňují ustanovení této smlouvy nebo zákona.
- 2) V případě odstoupení od smlouvy je odstupující smluvní strana povinna své odstoupení písemně oznámit druhé straně, přičemž takové odstoupení je účinné dnem jeho doručení druhé smluvní straně.
- 3) Odstoupením od smlouvy se závazek zrušuje od počátku.

X. Kontaktní osoby

Smluvní strany ustanovily jako své kontaktní osoby pro věcné (technické) plnění této smlouvy níže uvedené osoby:

Za zhotovitele:

tel: +420 57 603 2841

Za objednatele:

tel: +420 571 757 111

XI. Citlivé informace, průmyslová práva

- 1) Veškeré informace technického, organizačního, příp. finančního charakteru, které si smluvní strany navzájem poskytnou či zpřístupní v souvislosti s realizací této smlouvy a které
 - a) budou některou ze smluvních stran výslovně označeny za důvěrné a/nebo
 - b) budou splňovat náležitosti důvěrných informací ve smyslu ustanovení § 1730 občanského zákoníku a/nebo
 - c) budou splňovat náležitosti obchodního tajemství podle § 504 občanského zákoníku, a/nebo
 - d) by mohly být smluvními stranami z povahy svého obsahu za důvěrné považovány,

(dále jen „**citlivé informace**“), jsou smluvní strany oprávněny použít výhradně k plnění svých povinností z této smlouvy.

- 2) Citlivé informace jsou smluvní strany povinny chránit před jejich zneužitím třetími osobami. Smluvní strany se zejména zavazují nezpřístupnit citlivé informace třetím osobám bez předchozího výslovného písemného souhlasu druhé smluvní strany. Smluvní strany mohou citlivé informace bez souhlasu druhé smluvní strany sdělovat pouze svým zaměstnancům podílejícím se na plnění této smlouvy, a to v míře nezbytně nutné. Smluvní strany jsou povinny vhodnými právními instrumenty zajistit, aby jejich zaměstnanci sjednaná opatření k ochraně citlivých informací dodržovali.
- 3) Povinnost chránit citlivé informace dle předchozího odstavce trvá i po skončení doby platnosti této smlouvy (bez ohledu na to, z jakých důvodů k němu dojde), nejdéle však do doby, kdy se předmětné informace stanou obecně známými nebo kdy pozbydou charakteru obchodního tajemství z rozhodnutí jejich vlastníka nebo jinak než porušením této smlouvy.
- 4) Za porušení povinností stanovených odstavci 2) a 3) tohoto článku se nepovažuje situace, kdy je kterákoliv ze smluvních stran povinna zpřístupnit citlivé informace osobám k tomu oprávněným na základě příslušného právního předpisu nebo rozhodnutím příslušného státního orgánu.

XII. Závěrečná ustanovení

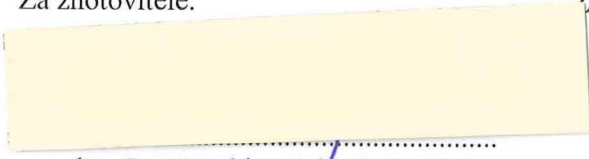
- 1) Právní vztahy mezi smluvními stranami neupravené zněním této smlouvy se řídí platným zněním příslušných ustanovení občanského zákoníku a souvisejících předpisů.
- 2) Tuto smlouvu lze měnit a doplňovat pouze písemnými, vzestupně číslovanými dodatky, které budou za dodatek smlouvy výslovně označeny a podepsány oprávněnými zástupci obou smluvních stran.
- 3) Tato smlouva je vyhotovena ve 2 vyhotoveních, z nichž každá strana obdrží po jednom.
- 4) Případná nevynutitelnost nebo neplatnost kteréhokoli článku, odstavce, nebo ustanovení této smlouvy nemá vliv na vynutitelnost nebo platnost ostatních ustanovení této smlouvy. V případě, že by jakýkoli takovýto článek, odstavec nebo ustanovení mělo z jakéhokoli důvodu pozbyt platnosti (zejména z důvodu rozporu s aplikovatelnými zákony a ostatními právními normami), provedou smluvní strany konzultace a dohodnou se na právně přijatelném způsobu provedení záměrů obsažených v té části smlouvy, jež pozbyla platnosti.
- 5) Smluvní strany prohlašují, že se pečlivě seznámily s obsahem této smlouvy, smlouvě rozumí, souhlasí se všemi jejími částmi a jsou si vědomy veškerých práv a povinností, z této smlouvy vyplývajících, na důkaz toho připojují své podpisy.
- 6) Tato smlouva nabývá platnosti podpisem smluvních stran a účinnosti zveřejněním v registru smluv dle zákona č. 340/2015 Sb., o zvláštních podmínkách účinnosti některých smluv, uveřejňování těchto smluv a o registru smluv (zákon o registru smluv)".

Ve Zlíně dne:

V Rožnově pod Radhoštěm dne: - 3 -05- 2018

Za zhotovitele:

Za objednatele:



doc. Ing. David Tuček, Ph.D. děkan



Ing. Jindřich Ondruš, ředitel

Odpovídá	Datum	Podpis
PO/OO		
EO		
Věcně		
Správce rozpočtu		

Doložka:
Předběžnou řídicí kontrolu dle ustanovení § 10, §11, §13 vyhl. č. 416/2004 Sb., kterou se provádí zákon č. 320/2001 Sb., o finanční kontrole, v platném znění

Provedl příkazce operace;
Dne 2.5.2018

Předkládá správce rozpočtu:
Dne 2.5.2018

Náležitosti smlouvy kontroloval: Recte.cz, s.r.o.
Dne 2.5.18

SPECIFIKACE VEŘEJNÉ ZAKÁZKY „VYPRACOVÁNÍ STŘEDNĚDOBÉHO PLÁNU ROZVOJE VMP PRO OBDOBÍ 2019 -2023“

1. VAZBY NA STRATEGII VMP DO ROKU 2023 A DALŠÍ NÁRODNÍ KONCEPČNÍ DOKUMENTY A VYMEZENÍ VÝZNAMU DÍLA VE VZTAHU KE STRATEGICKÉMU PLÁNOVÁNÍ ROZVOJE VMP

Střednědobý plán rozvoje VMP na období 2019 – 2023 bude navazovat na dokument Strategie rozvoje Valašského muzea v přírodě v Rožnově pod Radhoštěm do roku 2023, který obsahuje Střednědobý plán rozvoje Valašského muzea v přírodě na období 2014-2018 a Strategii rozvoje marketingu Valašského muzea v přírodě pro období 2014-2018. Dále tento explicitně zdůrazňuje jako jedno z dílčích opatření zpracování Střednědobého plánu rozvoje Valašského muzea v přírodě pro období 2019-2023 pro naplnění své strategie. Zároveň, ve vztahu k nastavenému systémovému prostředí, je nutné reagovat na Konceptci rozvoje muzejnictví v České republice v letech 2015 až 2020, která byla v době zpracování Strategie mimo oblast účinnosti. Taktéž, vzhledem k časovému odstupu od zpracování Strategie, je nutné provést revizi jejích východisek v kontextu vývoje teoreticko-metodologických aspektů a společenských a technických předpokladů pro jejich rozvoj a působení na poli paměťových institucí, která se postupně přetvářejí na místa rozvoje kreativity a zážitkového cestovního ruchu, vyznačující se svou jedinečností v návaznosti na jejich chytrou specializaci a jejich mediativní a edukativní roli v rámci místního kreativního ekosystému podporujícího udržitelný rozvoj a sociální interakci.

2. CÍLE A STUKTURA STŘEDNĚDOBÉHO PLÁNU

Hlavním cílem Střednědobého plánu muzea rozvoje Valašského muzea v přírodě pro období 2019-2023 je na základě hodnocení naplnění ukazatelů výstupů ze Strategie rozvoje Valašského muzea v přírodě v Rožnově pod Radhoštěm do roku 2023 stanovit plán rozvoje tak, aby naplnil stanovenou vizi a cíle, a zároveň je rozvinul způsobem vedoucím k dosažení a udržení pozice organizace jako příkladu dobré praxe postmoderního muzea¹ při zachování rovnováhy všech čtyř pilířů udržitelného rozvoje muzeí, tj. při, kdy dílčími cíli jsou:

- a. Zpracování přehledu vybraných současných state-of-the-art přístupů a trendů v rozvoji muzeí
- b. Zpracování hodnocení naplnění ukazatelů výstupů dle Strategie rozvoje Valašského muzea v přírodě v Rožnově pod Radhoštěm do roku 2023 ve vazbě na jejich realizaci na základě Střednědobého plánu rozvoje Valašského muzea v přírodě na období 2014-2018 ve struktuře dílčích pilířů
- c. Zpracování hodnocení naplnění ukazatelů výstupů Strategie rozvoje marketingu Valašského muzea v přírodě pro období 2014-2018
- d. Zpracování syntézy naplnění ukazatelů vnitřního prostředí Valašského muzea v přírodě při využití indikátorů měření udržitelného rozvoje muzeí
- e. Zpracování syntézy naplnění ukazatelů vnějšího prostředí Valašského muzea v přírodě při využití input-output analýzy ve vazbě na ekonomiku, veřejné finance a zaměstnanost.
- f. Realizace, analýza výsledků dotazníkového šetření mezi návštěvníky muzea dle podmínek zadavatele, sloužící pro ověření vybraných skutečností z pohledu jak zhodnocení naplnění dílčích ukazatelů Střednědobého plánu rozvoje Valašského muzea v přírodě na období 2014-2018, tak Střednědobého

¹ Postmoderní muzeum je vymezeno dle Pop a Borza (2016), jakožto muzeum založené na udržitelném rozvoji, směřující k ekonomickému oživení, a vymežující se jako místo s cílem šíření volnočasové zábavy a ponaučení pro své návštěvníky i okolní komunitu, v návaznosti na společensky odpovědné obchodní využití svých aktiv.

plánu rozvoje Valašského muzea v přírodě na období 2019-2023 v maximálním počtu 100 respondentů.

- g. Zpracování Střednědobého plánu rozvoje Valašského muzea v přírodě pro období 2019-2023 při zohlednění
- a. Nastavení pozice Valašského muzea v přírodě jako prvku kreativní ekonomiky
 - b. Nastavení pozice Valašského muzea v přírodě jako aktivního příjemce a spoluvůrce inovací a jejich přenosu a šíření na mezinárodní i místní úrovni, tj. přijetí role v rámci „global pipeline“ v procesu tvoření znalostí a interaktivního procesu učení
 - c. Nastavení pozice Valašského muzea v přírodě jako místa síťování, spolupráce a kolaborace a klíčového aktéra v rámci kreativního ekosystému města a Valašska, tj. přijetí role v rámci „local buzz“ v procesu tvoření znalostí a interaktivního procesu učení
 - d. Nastavení Valašského muzea jako místa pro komunitní život a sdílení znalostí a tvoření regionálních řemeslných umělců
 - e. Nastavení Valašského muzea v přírodě jako místa a zdroje pro kreativitu dětí a mládeže v návaznosti na jejich rozvoj v kontextu kreativity jako klíčového zdroje inovací v digitální ekonomice a implementace těchto prvků ve výukovém procesu do místních MŠ, ZŠ a SŠ.

Struktura obsahu Střednědobého plánu rozvoje Valašského muzea v přírodě pro období 2019-2023:

I. Úvod

1. zdůvodnění zpracování střednědobého plánu ve vazbě na Strategii rozvoje Valašského muzea v přírodě v Rožnově pod Radhoštěm do roku 2023
2. teoreticko-metodologická východiska střednědobého plánu
3. vazby střednědobého plánu na vnější systémové prostředí (Koncepce rozvoje muzejnictví v České republice v letech 2015 až 2020, Koncepce optimalizace muzeí v přírodě spravovaných Ministerstvem kultury ČR -2017)
4. vazby střednědobého plánu na vnější odborné prostředí (ICOM, Český svaz muzeí v přírodě)
5. vazby střednědobého plánu na vnější podpůrné prostředí (grantová schémata MK ČR, TAČR, GAČR, Strukturální fondy EU)
6. cíle střednědobého plánu

II. Současné trendy v rozvoji muzeí ve vazbě na střednědobý plán

1. Muzea jako prvek kreativní ekonomiky
2. Koncepce udržitelného rozvoje muzeí a jeho měření v pilířích
 - i. Přírodního prostředí
 - ii. Kulturního prostředí
 - iii. Ekonomického prostředí
 - iv. Sociálního prostředí
3. Hodnocení ekonomického dopadu muzeí na vnější prostředí
 - i. Ekonomická výkonnost území, veřejné rozpočty a zaměstnanost
4. Marketingové a produktové strategie rozvoje muzeí
 - i. Digitalizace a analýza návštěvníků a zvyšování jejich participace
 - ii. Sociální média jako nástroj komunikace s prospektivními návštěvníky a nástroj zpětné vazby
 - iii. Segmentace návštěvníků – taxonomie účastníků kulturního a kreativního cestovního ruchu a jejich potřeby

- III. Metodika zpracování střednědobého plánu
- IV. Hodnocení naplnění ukazatelů výstupů dle Strategie rozvoje Valašského muzea v přírodě v Rožnově pod Radhoštěm do roku 2023 ve vazbě na jejich realizaci na základě Střednědobého plánu rozvoje Valašského muzea v přírodě na období 2014-2018 ve struktuře dílčích pilířů.
- V. Hodnocení naplnění ukazatelů výstupů Strategie rozvoje marketingu Valašského muzea v přírodě pro období 2014-2018.
- VI. Syntéza dopadů naplnění ukazatelů v části IV a V na vnitřní prostředí
 - 1. Nastavení implementace měření udržitelného rozvoje muzeí na podmínky Valašského muzea v přírodě
 - 2. Realizace a hodnocení výstupu měření udržitelného rozvoje Valašského muzea v přírodě
- VII. Syntéza dopadů naplnění ukazatelů v části IV a V na vnější prostředí
 - 1. Ekonomickou výkonnost území, veřejné rozpočty a zaměstnanost,
- VIII. Analýza a vyhodnocení dotazníkového šetření návštěvníků ve vazbě na jejich vnímání kvality a rozsahu poskytovaných služeb dle potřeb zadavatele
- IX. SWOT analýza
- X. Střednědobý plán rozvoje Valašského muzea v přírodě pro období 2019-2023 ve struktuře dílčích pilířů, který bude založen na níže uvedených východiscích:
 - 1. zohlednění současných trendů v rozvoji muzeí, uvedených v části II,
 - 2. zdůraznění role digitalizace a využití médií v rozvoji muzea,
 - 3. identifikace nových tematických směrů dalšího rozvoje muzea vzhledem k posunu časové osy v návaznosti na paměťovou funkci muzea, jeho prezentační a publikační aktivity, metodickou činnost a výzkum a vývoj,
 - 4. optimalizace řízení muzeí v přírodě spravovaných Ministerstvem kultury ČR -2017.
 - 5. měření dosažených cílů SMART indikátory (tj. specifické, měřitelné, dosažitelné, realistické a časově vázané)
- XI. Literatura a použité zdroje
- XII. Přílohy

3. VYMEZENÍ DATOVÉ ZÁKLADNY

Datovou základnu budou tvořit:

- a) sekundární údaje z výročních zpráv VMP a dalších interních materiálů VMP,
- b) sekundární údaje ze Strategie rozvoje Valašského muzea v přírodě v Rožnově pod Radhoštěm do roku 2023
- c) sekundární údaje z ČSÚ, a studie KPMG zpracované pro MMR ČR,
- d) primární údaje získané z dotazníkového šetření mezi návštěvníky VMP,
- e) primární údaje získané s rozhovorů a jednání se zaměstnanci a případně dalšími stakeholdery VMP,
- f) prezentace a další výstupy z konference Poslání a budoucnost muzeí v přírodě v České republice, konané ve dnech 30. ledna 2018 – 2. února 2018 ve Valašském muzeu v přírodě v Rožnově pod Radhoštěm.

4. ZPRACOVÁNÍ DAT

Zpracování údajů z jednotlivých položek datové základny, viz bod 3, bude probíhat za využití následujících metod:

- a) kritická analýza textu a statistická analýza s využitím diagramů, středních hodnot a relativních indexů s vyjádřením pomocí procent a input-output analýza,
- b) kritická analýza textu a statistická analýza z využití diagramů, středních hodnot a relativních indexů s vyjádřením pomocí procent,

- c) input-output analýza,
- d) statistická analýza s využitím diagramů, středních hodnot a relativních indexů s vyjádřením pomocí procent včetně chí-kvadrát testu,
- e) zakotvená teorie.

5. ZPŮSOB ŘÍZENÍ

Řízení zpracování Střednědobého plánu rozvoje Valašského muzea v přírodě pro období 2019-2023 (dále jen Střednědobý plán) se bude odvíjet od způsobů a metod užívaných v řízení projektů. Jejich účelem je vymezení sady činností, které vedou k dosažení stanovovaného cíle (tj. zpracování Střednědobého plánu) v předpokládaném čase a za předpokládaných nákladů. V návaznosti na zajištění intenzivní oboustranné interakce mezi zadavatelem a zpracovatelem, a to ve vztahu k průběžné komunikaci dílčích výsledků a zapracování námětů prostřednictvím diskusí a rozhovorů s odpovědnými osobami ze strany zadavatele byl zvolen agilní způsob řízení projektu. Tento umožní inkrementální (přírůstkovou) spolupráci mezi zadavatelem a zpracovatelem, kdy jednotlivé dílčí výstupy, včetně návazných postupů a obsahu, jsou na základě zpětné vazby od zadavatele upravovány anebo jsou redefinovány dílčí cíle či obsah Střednědobého plánu. Výše uvedený způsob řízení projektu pak bude probíhat v následujících krocích: 1, stanovení požadavků zadavatele; 2, analýza požadavků zadavatele a návrh způsobu jejich řešení zpracovatelem; 3, zpracování návrhu řešení zpracovatelem a ověření návrhu řešení zadavatelem; 4. zapracování připomínek zadavatele zpracovatelem a schválení způsobu řešení zadavatelem. Za metodiku agilního řízení projektu byla vybrána nejrozšířenější metoda scrum, kdy její uplatnění bude v rámci zpracování Střednědobého plánu následující:

1. Nastavení požadavků zadavatele dle priorit (backlog) a času jejich vyřízení (sprint planning) za využití osobní konzultace a diskuse mezi zadavatelem a zpracovatelem ve Valašském muzeu v přírodě v Rožnově pod Radhoštěm
2. Analýza požadavků zadavatele a návrh způsobu jejich řešení zpracovatelem a jejich zaslání zadavateli, kdy v případě jednoduchých zadání lze tento krok vynechat a přejít ke kroku 3
3. Zpracování návrhu řešení zpracovatelem a jeho zaslání zadavateli (sprint review)
4. Vyhodnocení sprintu, tj. ověření návrhu řešení zadavatelem za využití osobní konzultace a diskuse mezi zadavatelem a zpracovatelem ve Valašském muzeu v přírodě v Rožnově pod Radhoštěm (retrospective)
5. Zpracování připomínek zpracovatelem (week scrum).