

## **Příloha č. 2**

### **Rozsah a specifikace poskytovaných služeb**

#### **Rozdělení pracovníků bezpečnostní služby**

##### **Dopolední hodiny (od 9:00 do 13:00) - snížený počet security včetně supervizora:**

XX  
XX  
XX  
XX  
XX  
XX

##### **Odpolední hodiny (od 11:00 do 23:00) včetně supervizora:**

XX  
XX  
XX  
XX  
XX  
XX

##### **Noční hodiny (od 23:00 do 9:00):**

XX  
XX

#### **Povinnosti pracovníků bezpečnostní služby**

liší se podle pozice, na které jsou umístěni, tzn., že budou obsazeny tyto pozice:

#### **VSTUP**

Pomáhá lidem projít skrz turnikety včetně kontroly “protočení” turnikety, aby načel návštěvníka. S tím souvisí i pomoc s průchodem mimo turniket kočárkům, vozíčkářům či komukoliv dalšímu, který skrz turniket nebude moci projít a za něj pak turniket musí “protočit” = načíst návštěvníka. Dále sleduje podezřelé či jinak divné chování, na jehož základě vyhodnocuje, zda člověka vpustit či nikoliv, či zda provést osobní prohlídku (takové chování je např.: opilost, pravděpodobné omámení drogami,

agresivita, nepřiměřené oblečení, velká zavazadla apod.) Dále sleduje dění kolem vstupů a upozorňuje pochozí hlídky na případná nebezpečí (skleněné láhve, agresivita lidí, opuštěná zavazadla/děti, zranění apod.).

### **HLÍDKA U PÓDIÍ**

Kontroluje, aby se nikdo nepovolaný nedostal do prostor vyhrazených produkci (kolem pódíí, FOH a šaten) na základě identifikačního řešení produkce pódíí. Dále sleduje dění v publiku a upozorňuje pochozí hlídky na případná nebezpečí (skleněné láhve, agresivita lidí, opuštěná zavazadla/děti, zranění apod.).

### **POCHOZÍ HLÍDKY**

Sledují průběžně veškeré dění festivalu a pomáhají řešit veškeré krizové situace i nastalé problémy a případná nebezpečí (opilost, agresivita, ztracené věci/děti, opuštěná zavazadla apod.) Dále při nutnosti pomáhají doplňovat stavy vstupů, nebo pódíí. V případě nutnosti pomáhají řešit potíže v pavilonech/projektech, budou-li o to požádáni.

### **NOČNÍ HLÍDKY**

Na svých stanovištích hlídají prostory a jejich vybavení dle určení produkce mimo otevírací hodiny festivalu.

### **SUPERVIZOR – VEDOUCÍ SMĚNY**

Kontroluje činnost všech pozic, hlídá jejich bdělost a řeší pravidelné střídání pozic tak, aby na žádné z pozic nebyl jeden člověk déle než 3 hodiny. Řeší veškeré nestandardní situace z hlediska bezpečnosti a případně rozhoduje a povolává Policii ČR a Městskou policii Brno. Dále je mu umožněno, v případě nutnosti a po vyhodnocení a potvrzení ředitelem festivalu, vyhlásit upozornění skrze areálový rozhlas (technicky se proškolí na začátku akce). Dále koordinuje činnost security spolu s dalšími obdobnými složkami jednotlivých projektů a BVV, spolu s Policií ČR a Městskou policií Brno.