



Stejnopis č.

Veřejnoprávní smlouva o poskytnutí účelové neinvestiční dotace č. DOT/62/05/005623/2018

uzavřená podle § 10a zákona č. 250/2000 Sb., o rozpočtových pravidlech územních rozpočtů, ve znění pozdějších předpisů, zákona č. 500/2004Sb., správní řád, ve znění pozdějších předpisů, a zákona č. 89/2012 Sb., občanský zákoník, ve znění pozdějších předpisů, mezi těmito subjekty:

Hlavní město Praha

se sídlem v Praze 1, Mariánské náměstí 2

zastoupené ředitelem odboru kultury a cestovního ruchu MHMP Mgr. Františkem Ciprem

IČO: 00064581

DIČ: CZ00064581

bankovní spojení: PPF banka, a.s., se sídlem Praha 6, Evropská 2690/17, PSČ 160 41

číslo účtu: 5157998/6000

(dále jen „poskytovatel“)

a

Czech Top Photo z. s.

zastupuje: Daniela Remešová

sídlem: Slezská 2191/134, 130 00 Praha 3

registrace: Městský soud v Praze, pod č.: L 69531, dne: 23.11.2017

IČO: 06621635

DIČ: CZ06621635

bankovní spojení: Česká spořitelna, a.s.

číslo účtu: 5132950369/0800

(dále jen „příjemce“)

Článek I.

Předmět smlouvy

1. Předmětem této smlouvy je poskytnutí finančních prostředků příjemci z rozpočtu poskytovatele v celkové výši **750 000 Kč (slovy: sedm set padesát tisíc korun českých)** za účelem realizace projektu **TOUHA PO VĚČNOSTI - PÉTER KORNISS - proměny tradičního života střední Evropy - výstavní přehlídka (fotografická výstava, projekce filmových dokumentů, přednášky a besedy pro veřejnost, komentované prohlídky pro školy)** (dále jen „projekt“), který se bude konat v termínu do 30.06.2018 v Praze. Projekt tvoří Přílohu č. 1, která je nedílnou součástí této smlouvy.
2. V souladu s ust. § 43 odst. 1 zákona č. 131/2000 Sb., o hlavním městě Praze, ve znění pozdějších předpisů, tímto hl. m. Praha potvrzuje, že uzavření této smlouvy schválilo Zastupitelstvo hlavního města Prahy usnesením č. 37/134 ze dne 17.05.2018.
3. Projekt kumulativně nenaplnuje znaky veřejné podpory dle čl. 107 odst. 1 Smlouvy o fungování EU a uvedená částka nezakládá veřejnou podporu.

Článek II. Práva a povinnosti poskytovatele

Poskytovatel se zavazuje převést přidělené finanční prostředky příjemci na jeho účet uvedený v záhlaví této smlouvy do 15 dnů po nabytí její účinnosti.

Článek III. Práva a povinnosti příjemce

Příjemce dotaci přijímá a zavazuje se:

1. Využít dotaci k účelu realizace projektu dle Článku I. odst. 1 této smlouvy.
2. Využít dotaci výhradně v kalendářním roce, v němž byla poskytnuta.
3. Postupovat v souladu se zákonem č. 134/2016 Sb., o zadávání veřejných zakázek, ve znění pozdějších předpisů (dále jen „zákon o zadávání veřejných zakázek“), dojde-li k naplnění stanovených podmínek, zejména pak uvedených v § 4 odst. 2 zákona o zadávání veřejných zakázek.
4. Vykazovat dotaci odděleně v rámci své účetní evidence v souladu se zákonem č. 563/1991Sb., o účetnictví, ve znění pozdějších předpisů.
5. Uvádět na všech propagačních materiálech projektu logo poskytovatele a zajistit důstojné podmínky reprezentace poskytovatele na podporovaném projektu. Příjemce obdrží logo poskytovatele na vyžádání, a to elektronickou poštou na adrese: Katerina.Buresova@praha.eu.
6. Předložit poskytovateli do 90 kalendářních dnů od realizace projektu podrobné vyúčtování dotace formou věcné zprávy o užití dotace v souladu s předloženým rozpočtem projektu v žádosti a její vyúčtování na formuláři, který je přílohou č. 2 této smlouvy, jako její nedílná součást, soupis a fotokopie účetních dokladů v elektronické podobě (prostřednictvím **elektronického formuláře**, který je ke stažení na adrese: http://kultura.praha.eu/jnp/cz/individualni_uce_lova_dotace/index.html).
V souladu s předchozím odstavcem předložit 1 kus od každého vydaného propagačního materiálu.
7. Umožnit poskytovateli provedení veřejnosprávní kontroly nakládání s poskytnutými finančními prostředky a vytvořit mu základní podmínky k provedení této kontroly v souladu se zákonem č. 320/2001 Sb., o finanční kontrole ve veřejné správě a o změně některých zákonů, ve znění pozdějších předpisů, a poskytnout mu k tomu účelu veškerou potřebnou dokumentaci, včetně účetních, finančních a statistických výkazů, hlášení a zpráv. A to vše po dobu realizace projektu a dále po dobu 5 (pěti) let od ukončení realizace projektu, po kterou je příjemce povinen podle § 31 odst. 2 písm. b) a c) zákona č. 563/1991 Sb., o účetnictví, ve znění pozdějších předpisů, uchovávat účetní záznamy a účetní doklady.
8. Příjemce se zavazuje předložit poskytovateli prostřednictvím odboru kultury a cestovního ruchu Magistrátu hlavního města Prahy, oddělení kultury, přehled jednotlivých akcí v rámci celého projektu a umožnit mu volný vstup na ně.
9. Vrátit nevyčerpanou část dotace na účet poskytovatele uvedený v záhlaví této smlouvy nejpozději do 31. 1. roku následujícího po roce, v němž byla dotace příjemci udělena.
10. Pokud u příjemce v době účinnosti této smlouvy dojde k přeměně právní formy nebo zrušení s likvidací ve smyslu § 10a odst. 5 písm. k) zákona č. 250/2000 Sb., o rozpočtových pravidlech územních rozpočtů, ve znění pozdějších předpisů, oznámí neprodleně, nejpozději do 14 kalendářních dnů, tuto skutečnost poskytovateli, přičemž práva a povinnosti z této smlouvy přecházejí na nově vzniklou právnickou osobu nebo se stanou předmětem likvidace.

11. Příjemce se zavazuje při realizaci činnosti dodržovat povinnosti stanovené právními předpisy a předpisy hlavního města Prahy a zajistit si potřebná povolení orgánů státní správy a samosprávy.
12. Příjemce se zavazuje na místech realizace projektu nepřekročit limit přípustné hodnoty hluku pro noční dobu od 22:00 hod. do 6:00 hod., stanovený nařízením vlády č. 272/2011 Sb., o ochraně zdraví před nepříznivými účinky hluku a vibrací, ve znění pozdějších předpisů.
13. Dotace je poskytována výhradně na neinvestiční způsobilé náklady související s realizací projektů. Z dotace není možné hradit pořízení nemovitostí a jejich technické zhodnocení (tzv. stavební investice) a jejich odpisy, pořízení a odpisy dlouhodobého majetku (dlouhodobým majetkem se rozumí takový majetek, kde doba použitelnosti je delší než jeden rok), pohoštění, občerstvení, dary, výdaje spojené s pořízením zvukových a obrazových záznamů produkcí žadatele, realizovaných za účelem prodeje, výdaje spojené s působením mimo území hl. m. Prahy (doprava, diety).
14. V případě, že příjemce je plátcem DPH, není oprávněn hradit ji z dotace. Toto omezení se nevztahuje na DPH u výdajů příjemce, které vynaloží s plněním, které je z hlediska DPH osvobozeným plněním nebo není zdanitelným plněním. Plátcí DPH předloží spolu s finančním vypořádáním dotace doklad o registraci k platbě DPH. Pokud tak neučiní, má se za to, že plátcem DPH není.

Článek IV.

Sankční ustanovení

1. Pokud příjemce dotace poruší povinnost stanovenou právním předpisem, touto smlouvou nebo přímo použitelným předpisem EU a neoprávněně použije či zadrží poskytnuté finanční prostředky je povinen provést odvod za porušení rozpočtové kázně, příp. část v rozsahu tohoto porušení, do rozpočtu hl. m. Prahy dle ust. § 22 zákona č. 250/2000 Sb., o rozpočtových pravidlech územních rozpočtů, ve znění pozdějších předpisů. V případě prodlení s jeho vrácením je příjemce povinen uhradit poskytovateli penále dle tohoto zákona.
2. Příjemce je povinen při odvodu uvádět jako variabilní symbol své IČO: 06621635.

Článek V.

Závěrečná ustanovení

1. Právní vztahy výslovně neupravené touto smlouvou se řídí příslušnými ustanoveními zákona č. 89/2012 Sb., občanský zákoník, ve znění pozdějších předpisů, a zákona č. 250/2000 Sb., o rozpočtových pravidlech územních rozpočtů, ve znění pozdějších předpisů, dále pak příslušnými ustanoveními zákona č. 500/2004 Sb., správní řád, ve znění pozdějších předpisů.
2. Změny a doplňky této smlouvy mohou být provedeny pouze formou písemného a číslovaného dodatku podepsaného oběma smluvními stranami.
3. Poskytovatel je oprávněn tuto smlouvu vypovědět v případě porušení povinností upravených v čl. III této smlouvy. Výpověď musí být písemná a musí být doručena příjemci. Výpovědní doba činí 15 kalendářních dní ode dne doručení.
4. Tato smlouva sestává ze 4 (čtyř) stran textu smlouvy a dvou příloh. Smlouva se vyhotovuje v 5 (pěti) autorizovaných stejnopisech, poskytovatel obdrží 4 (čtyři) tyto stejnopisy a příjemce 1 (jeden) stejnopis. Autorizace se provede otiskem úředního razítka hl. m. Prahy v pravém horním rohu každé strany smlouvy, pokud se smlouva opatří přelepku, tak se autorizace provede otiskem úředního razítka poskytovatele na přelepce smlouvy.
5. Smluvní strany výslovně souhlasí s tím, aby tato smlouva byla uvedena v Centrální evidenci smluv (CES) vedené poskytovatelem, která je veřejně přístupná a která obsahuje údaje

o smluvních stranách, číselné označení této smlouvy, datum jejího podpisu a text této smlouvy.

6. Smluvní strany prohlašují, že skutečnosti uvedené v této smlouvě nepovažují za obchodní tajemství ve smyslu ust. § 504 zákona č. 89/2012 Sb., občanský zákoník, ve znění pozdějších předpisů, a udělují svolení k jejich užití a zveřejnění bez stanovení jakýchkoliv dalších podmínek.
7. Smluvní strany výslovně sjednávají, že uveřejnění této smlouvy v registru smluv dle zákona č. 340/2015 Sb., o zvláštních podmínkách účinnosti některých smluv, uveřejňování těchto smluv a o registru smluv (zákon o registru smluv), ve znění pozdějších předpisů, zajistí poskytovatel.
8. Smluvní strany prohlašují, že si tuto smlouvu řádně přečetly, jejímu obsahu porozuměly, její obsah je srozumitelný a určitý, že jim nejsou známy žádné důvody, pro které by tato smlouva nemohla být řádně plněna nebo které by způsobovaly neplatnost této smlouvy a že je projevem jejich pravé, svobodné a vážné vůle prosté omylu, projevené při plné způsobilosti právně jednat, a dále že tato smlouva nebyla ujednána v rozporu se zákonem a nepříčí se dobrým mravům a veškerá prohlášení v této smlouvě odpovídají skutečnosti, což vše níže stvrzují svými podpisy.
9. Nedílnou součástí této smlouvy jsou přílohy č. 1 – Projekt a č. 2 – Věcná zpráva o užití dotace a její vyúčtování.
10. Smlouva nabývá účinnosti dnem zveřejnění v registru smluv.

V Praze dne

V Praze dne

.....

.....

Poskytovatel

Příjemce

Popis akce

Unikátní projekt jednoho z největších současných fotografů Pétera Kornisse, držitele Pulitzerovy ceny, Kossuthovy ceny a maďarského titulu Národní umělec, je věnován jeho celoživotnímu dílu zaměřenému na postupnou proměnu života tradičního venkova Střední Evropy - venkova maďarského, slovenského, českého, polského, ale i ukrajinského, rumunského. Je to dílo silně citové a esteticky působivé. Dílo, díky němuž se tradiční venkov našich dědů a pradědů se svými zvyky, rituály a základními kvalitami života, v němž má kořeny celá tzv. Východní Evropa, dočkal věčnosti. Včetně zákonitých proměn, které přinášela a stále přináší nová doba.

Akce zahrnující nejen fotografickou výstavu, ale i permanentní projekce filmových dokumentů, přednášky sociologů, etnografů a dalších odborníků včetně besed pro veřejnost a komentovaných prohlídek pro školy bude nesporně významným, poučným a divácky atraktivním kulturním činem jak pro domácí, tak mezinárodní veřejnost. Jejím hlavním cílem je prezentovat základní hodnoty kultury střední a východní Evropy, a to jak v pohledu historickém, tak v dobových proměnách.

Hlavní části výstavy: Minulost (50. – 60. léta); Migrace mezi venkovem a městem (70. – 80. léta); Politicko-společenská proměna (1989 – 2017); Tradice dnes. Péter Korniss má k České republice a zvláště k Praze specifický vztah - dvacet let sem přijížděl jako člen mezinárodních porot soutěže Czech Press Photo konané pod záštitou prezidenta ČR a primátora Prahy a jako jedinému mu byla udělena zvláštní pocta – Czech Press Photo Award za mimořádný přínos české a slovenské fotografii.

Kurátor výstavy: Daniela Mrázková, odborná publicistka, teoretička fotografie, zakladatelka Czech Press Photo.

Výstava se koná pod záštitou velvyslance Maďarska, a záštitou primátorky Prahy.

Účel, na který bude individuální dotace použita

Instalace a deinstalace výstavy, paneláž, architektonický návrh expozice, kurátorské práce, grafické řešení výstavy, personální zajištění, produkce, PR.

