

SMLOUVA O DÍLO
v oblasti filmové výroby
č. 0061902018

uzavřená podle ustanovení § 2586 a násl. zákona č. 89/2012 Sb., občanský zákoník

Zhotovitel: **KTV Galaxie, z.s.**

se sídlem: K Zastávce 408/8a, Věkoše, 503 41 Hradec Králové

IČO: 03262073

Zastoupený: Martinem Kindernavem, předsedou spolku

Bankovní spojení: [REDAKCE]

(dále jako „Zhotovitel“) a

Objednatel: **Služby města Pardubice a. s.**

se sídlem Hůrka 1803, 530 12 Pardubice, Bílé Předměstí,

IČ : 25 26 25 72

DIČ : CZ 25262572

Obchodní rejstřík KS Hradec Králové oddíl B, vložka 1527

zastoupené ve věcech smluvních: Ing. Alešem Kopeckým, místopředsedou představenstva

zastoupené ve věcech plnění smlouvy: [REDAKCE]

Bankovní spojení: [REDAKCE]

(dále jen „Objednatel“)

čl. I

Předmět smlouvy

1. Předmětem této smlouvy je zhotovení a výroba filmového díla o Krematoriu v Pardubicích s názvem „Smrt je součástí života“ ve stopáži do 8–10 minut, (dále jen „Filmové dílo“) pro projekci na oslavách výročí krematoria, pro propagační využití Objednatele na webu a při návštěvních dnech. Filmové dílo bude k užití za podmínek uvedených v této smlouvě.
2. Zhotovitel prohlašuje, že je výhradním autorem scénáře filmu (dále jen „scénář“) a vlastní veškerá práva nezbytná pro realizaci tohoto filmu.
3. V rámci realizace předmětu této smlouvy Zhotovitel prohlašuje, že:
 - a) osoby – herci účinkující ve filmu mají se Zhotovitelem řádně uzavřené autorské smlouvy řešící jejich souhlas s projekcí a užitím filmu dle článků této smlouvy.
 - b) zabezpečí hudební podklad k výše uvedenému Filmovému dílu s tím, že jméno a příjmení autora hudby bude uvedeno na konci Filmového díla v závěrečných titulcích. Zajistí vypořádání autorských práv k hudebnímu podkladu.
4. Filmové dílo bude vyrobeno pomocí profesionální digitální filmové techniky v kvalitě výstupního formátu FUL HD.

čl. II

Specifikace předmětu díla

1. Zhotovitel a Objednatel se zavazují zachovávat přísnou důvěrnost s ohledem na informace, získané v souvislosti se zhotovením Filmového díla a natočeným materiálem. Filmový materiál nesmí být Zhotovitelem použit k jinému účelu než pro účely výroby tohoto Filmového díla.
2. Jednotlivé natáčecí dny budou stanoveny v termínu od 25.05.2018 - 15.08.2018 po dohodě obou stran.
3. Zhotovitel dodal bodový scénář, který je přílohou č. 1 této smlouvy.
4. Zhotovitel dodrží bodový scénář a bude konzultovat s Objednatelem případné změny v průběhu natáčení.

5. Smluvní strany se dohodly, že řádně zhotovené Filmové dílo bude Zhotovitelem Objednateli předáno do 05.09.2018.
6. Filmové dílo bude předáno Objednateli na nosiči, který určí Objednatel.

čl. III Autorská práva

1. Zhotovitel prohlašuje, že je Výhradním majitelem autorských a majetkových práv k zhotovenému Filmovému dílu.
2. V rámci této smlouvy a odměny za realizaci a výrobu Filmového díla Zhotovitel poskytuje Objednateli 20letou licenci na samostatné použití tohoto Filmového díla.
3. Podle těchto práv může Objednatel používat Filmové dílo následujícími způsoby:
 - a) je oprávněn jej zaznamenat na jakýkoliv audiovizuální a zvukový nosič, zejména: na video nosiče, na pásy citlivé na světlo, na magnetický pás, na počítačové disky, jako i na všechny typy nosičů určené na digitální záznam,
 - b) je oprávněn jej používat na internetových stránkách Objednatele, příspěvkových organizací zřízených Objednatelem, obchodních společností založených Objednatelem v sekcích sociálních sítí spravovaných Objednatelem,
 - c) je oprávněn jej veřejně pouštět, vystavovat, vysílat a přehrávat pro propagační účely Objednatele.
4. Zhotovitel souhlasí s komerčním šířením Filmového díla Objednatelem.
5. Zhotovitel se zavazuje uzavřít smlouvy se spolutvárci Filmového díla, jejichž předmětem bude přenos všech autorských, majetkových a jiných příbuzných práv, nezbytných pro vykonání této smlouvy, aby se zabezpečilo jeho právo na časově neomezené používání Filmového díla.
6. Zhotovitel odpovídá za obsah Filmového díla a za to, že jím vytvořené a odevzdané Filmové dílo je v souladu s platnými právními předpisy stanovené autorským zákonem. Filmové dílo musí respektovat platné právní předpisy, a to zejména o ochraně osobnosti, ochraně osobních údajů, práva duševního vlastnictví, autorská práva, práva průmyslového vlastnictví a další práva třetích osob garantovaná Ústavou a platnou právní úpravou České republiky. Zhotovitel Filmového díla prohlašuje, že pro poskytnutí fotografií třetích osob nebo jiných obrazových a textových materiálů má souhlas na jejich zveřejnění. Objednavatel není v tomto směru povinen jakkoliv prověřovat, zda Filmové dílo nepoškozuje, nebo nepoškodí práva a oprávněné zájmy třetích osob.

čl. IV Cena a platební podmínky

1. Za zhotovení Filmového díla a jeho užití, Objednatel zaplatí zhotoviteli odměnu v celkové výši 65.000,- (slovem: šedesát pět tisíc), na základě dvou splátek:
 - a) Zálohy ve výši 20.000,- Kč splatné 7 dní po podpisu smlouvy. Tato záloha bude použita na hotovostní platby v průběhu natáčení.
 - b) Doplátku 45.000,- po řádném odevzdání Filmového díla dle podmínek této smlouvy.
2. Zhotovitel není plátcem DPH.
3. Cena za předmět smlouvy uvedená v odst. 1 tohoto článku je pevná a nepřekročitelná a nejvýše přípustná k naplnění předmětu díla a platí po celou dobu platnosti této smlouvy.
4. Strany se dohodly, že cena uvedená v odst. 1 tohoto článku uhradí Objednatel převodem na bankovní účet Zhotovitele, uvedený v záhlaví smlouvy na základě faktury.

čl. V Ostatní ujednání

1. Zhotovitel zajistí na vlastní náklady moderaci slavnostní premiéry Filmového díla v termínu určeném Objednatelem.

čl. VI

Závěrečná ustanovení

1. Všechny změny této smlouvy musí být ve formě písemného dodatku, podepsaného oprávněnými zástupci smluvních stran, jinak jsou neplatné.
2. Ve věcech neupravených touto smlouvou platí předpisy zák. č. 89/2012 Sb., občanský zákoník.
3. Smluvní strany se dohodly, že vztahy vyplývající z této smlouvy, se řídí českým právním řádem a věcně a místně příslušný bude soud podle síla Objednatele.
4. Smlouva byla vyhotovená ve třech stejnopisech, z nichž jeden obdrží Zhotovitel a dva Objednatel.
5. Smlouva vstupuje v platnost dnem jejího podpisu oběma smluvními stranami a účinností dnem jejího uveřejnění v registru smluv dle zákona č. 340/2015 Sb., ve znění pozdějších předpisů.
6. Objednatel prohlašuje, že je povinným subjektem ve smyslu § 2 odst. 1 písm. n) zákona č. 340/2015 Sb., o zvláštních podmínkách účinnosti některých smluv, uveřejňování těchto smluv a o registru smluv (zákon o registru smluv), ve znění pozdějších předpisů. Pokud se na Smlouvu vztahuje povinnost uveřejnění v registru smluv, dohodly se smluvní strany, že Smlouvu uveřejní Objednatel. Objednatel uveřejní Smlouvu vyjma Objednatelem zvolených údajů a informací, jejichž vyloučení, resp. znečitelnění zákon o registru smluv a navazující právní předpisy připouští. Pro případ předejití pochybnostem Zhotovitel prohlašuje, že je Objednatel oprávněn uveřejnit veškerý obsah Smlouvy a že není v tomto směru vázán žádnými pokyny Zhotovitele; to platí i tehdy, není-li povinnost uveřejnění Smlouvy zákonem o registru smluv stanovena nebo je-li sporná a Objednatel přesto Smlouvu v registru smluv uveřejní. Všechna ujednání tohoto odstavce se uplatní i pro případné přílohy Smlouvy, její dodatky i pro smlouvy uzavřené na jejím základě.
7. Smluvní strany si tuto smlouvu přečetly, jejímu obsahu porozuměly a prohlašují, že smlouva byla uzavřena svobodně, vážně, tuto bez výhrad podepisují.

Příloha č. 1: Bodový scénář

Pardubice dne

18-05-2019

Za Objednatele:



Ing. Jiří Kopecký
místopředseda představenstva

Služby města Pardubic a.s.
Hůrka 1803, Bílé Předměstí
530 12 Pardubice
IČ: 252 62 572

Za Zhotovitele:



.S.
koše

„Smrt je součástí života“

1/1-3	<p>Časoběrné záběry z různých úhlu a velikostí, kdy v pozadí bude vždy krematorium. Tři různé pohledy na letící mraky a přírodu, která odkvétá ---- vrací se v čase z plného květu do stromů bez listů.</p> <p>Natočí se tak, že se natočí od dubna do srpna v týdenních intervalech ze stejného místa a pak se pustí obráceně proti času.</p>	Vážná hudba
2/1	Titulek název filmu_ „Smrt je součástí života“	Na černém pozadí a v tichu
3/1-3	Letecké záběry z dronu na krematorium. (efekty zpomalení a zrychlení záběrů)	Hudba
4/1	Poslední záběr se blíží k postavě moderátora – průvodce filmem. Průvodce (Z. Rumpík jde od schodiště proti ustupující kameře)	Hudba
5/1	Kamera v pohybu ustupuje před kráčejícím moderátorem filmu, který hovoří na kameru	Text o životě a smrti... bude doplněn v literárním scénáři
6/1	Záběr ve větším celku i s branou. Moderátor se zastavuje a otáčí hlavu směrem ke kancelářím	
7/1	Polodetail moderátora. /prostřihy na interiéry kanceláří s probíhající schůzkou/	Hovoří o kancelářském zázemí, sjednání obřadu atd.
8/1,2	Záběr na přijíždějící auto s rakví	Komentář moderátora
9/1-3	Převoz rakve do chladicí místnosti (kamera se pohybuje za zády pracovníka, prostřihy na detail) Možnost kamery GOPRO na rakvi – tedy pohled z rakve na příjezd do chladicí místnosti. Částečně zrychleno a v závěru zpomalen	Komentář s hudbou

10/1	Záběr na moderátora, jak pomalu stoupá do schodů krematoria (celek)	hudba
11/1	Vstupuje do čekárny... kamera ho následuje	Komentář
11/2	Záběr rozhovoru obřadníka s objednatelem	
12/1	Obřadník u otevřené rakve s objednatelem	Komentář k úpravě nebožtíků
13/1-4	Obřad – záběr obřadní síně v celku (žáda pozůstalých) Detaily místnosti v pohybu kamery	Komentář střídáný hudbou
14/1	Prolnutím záběr s křížem bez kříže	
15/1	Záběr rakve sjíždějící dolů. 3 záběry z pohledů pozůstalých, z výšky (kamera na vysokém stativu) a kamera na rakvi se záběrem vzhůru s pohybem rakve	Hudba a komentář
16/1	Moderátor stojí před místem, kde stála rakev a uvádí další část kremace. Kamera v polocelku	komentář
17/1	Záběr ze zázemí na sjíždějící rakev. Záběr manipulace	komentář
18/1	Záběr odjezdu topiče s vozíkem s rakví	hudba
19/1	Pohled z pozice rakve – jízda chodbou	hudba
20/1	Upevnění štítku- Detailní záběr	Komentář
21/1-3	Manipulace – záběr celku a pak z pohledu rakve	Komentář
22/1	Záběr přes okénko, který ukáže prázdnou pec	komentář
23/1	Otevření poklopů, dvířek pece	hudba
24/2	Vjíždění rakve	hudba
25/1	Detail přes okénko hoření rakve / filtr V případě potřeby rozostření záběru	komentář
26/1	Hrabání popelu (citlivý záběr)	komentář
27/1	Mlýnek / detail	komentář
28/1	Násypka do urny, detail štítku v popelu	komentář
20/1	Celek na manipulaci s urnami (urnová místnost)	komentář
21/1-3	Moderátor stojí u historické pece (polocelk)	Komentář moderátora o historii
22/1	Prostřih z filmu spalovač mrtvol ze stejné pozice	Zvuk z filmu

23/1-5	Moderátor stojí na rozptylové loučce. Kamera ve zrychleném pohybu v kruhu kolem stromu v poloprolnutí záběry z obřadu,,, v závěru zpomalení	Komentář a hudba
24/1	Moderátor pomalu schází ze schodů krematoria. Tma. Svítí pouze pochodně v rukou soch.	Hudba ... hovoří k finále filmu. Smrt je součást života. Vždy však když něco končí, opět něco začíná a rodí se nový život a svět
25/1	Záběr z boku na procházejícího moderátora a prolnutí ze tmy na vycházející slunce a nový den. Časoběrný záběr vycházejícího slunce a rozednění	Doznívá komentář a přechází v hudbu
26/1-3	Časoběrné záběry probouzející se přírody. Stejně záběry, jako v úvodu, jen puštěné správným směrem – tedy zrození z pupenů v květ a listy	hudba
27/1	Titulky	

Celková stopáž 8 – 10 minut

Průvodní slovo: Z. Rumpík

Hudba: komponovaná

Výroba:

4 natáčecí dny

natáčení časoběrů od

střih: konec srpna 201

Full HD

