

SMLOUVA O ZAJIŠTĚNÍ UMĚLECKÉHO VYSTOUPENÍ Skupiny TATA BOJS

Agentura: Gui-tón s.r.o.

Se sídlem: Praha 6 - Veleslavín, Nad stanicí 140/24, 162 00

IČ: 270 78 582

DIČ: CZ 270 78 582

zapsaná v obchodním rejstříku vedeném Městským soudem v Praze, oddíl C, vložka 94638

Za níž jedná: Milan Cais - jednatel společnosti Gui-tón s.r.o.

/dále jen „agentura“/ na straně jedné

a

Pořadatel: MĚSTSKÉ INFORMAČNÍ A KULTURNÍ STŘEDISKO KRNOV

Se sídlem: Nám. Míru 1/14, Krnov, 794 01

IČ: 00601179

DIČ: CZ00601179

(dále jen „pořadatel“) na straně druhé

uzavírají po vzájemném projednání a poté, co se dohodli na celém obsahu smlouvy, tuto Smlouvu o zajištění uměleckého vystoupení podle ustanovení zákona č. 89/2012 Občanský zákoník, v platném znění ("občanský zákoník"):

I.

Předmět smlouvy

Předmětem smlouvy je spolupráce účastníků smlouvy při realizaci uměleckého vystoupení interpreta: **TATA BOJS** /dále pod označením „skupina“/, které se podle dohody účastníků uskuteční dne 8. 9. 2018 (21:30-22:30) v místě konání parková zahrada SVČ Krnov – Dobrovského 16, 794 01 Krnov: **Krnovské hudební slavnosti 2018** (dále jen „vystoupení“). Pořadatel se zavazuje na své náklady a na svůj účet vystoupení uspořádat a profesionálně zajistit potřebné vybavení a personální zajištění akce, stejně jako všechny související zákonné požadavky.

Agentura se zavazuje pro účely vystoupení zajistit účast skupiny, za což se pořadatel zavazuje agentuře zaplatit sjednanou odměnu. Podrobné povinnosti smluvních stran jsou dále specifikovány v této smlouvě a jejich přílohách.

II.

Závazky agentury

Agentura se zavazuje, že na svůj účet, na svou odpovědnost a v souladu s níže uvedeným časovým rozvrhem:

1. zajistí, aby skupina dodržela délku vystoupení **60 min**;
2. zajistí účast a dopravu členů skupiny a jejího technického doprovodu na místo konání koncertu a zpět;
3. zajistí kompletní nástrojovou aparaturu skupiny (tj. hudební nástroje a nástrojové aparáty);
4. zašle pořadateli nejpozději 15 dnů před dnem konání vystoupení seznam autorských děl, která budou na koncertě provozována, není-li již přílohou této smlouvy. Autory těchto děl zastupuje Ochranný svaz autorský pro práva k dílům hudebním (dále jen „OSA“).

aliko	
DORUČENO DNE: 22.7.18	POČET PŘÍLOH: 12
Č. DORUČENKY:	
č. j. 515-18-430	K VYŘÍZENÍ: CE

V.**Sankce**

1. Za porušení resp. nesplnění každého bodu obsaženého v článku III. této smlouvy a/nebo v příloze zaplatí pořadatel agentuře smluvní pokutu ve výši 10.000,- Kč. Smluvní pokuta je splatná v místě konání vystoupení na výzvu pověřeného zástupce agentury. Při porušení některé povinnosti dle čl. III. resp. přílohy této smlouvy je agentura oprávněna od této smlouvy odstoupit s okamžitými účinky a uplatnit na pořadateli nárok na náhradu škody. **Pořadatel se zavazuje okamžitě (předem) informovat agenturu, jakmile se dozví, že je ohroženo splnění některé jeho povinnosti (včetně povinností specifikovaných v příloze) tak, aby mohlo být předem dosaženo oboustranné dohody o případné změně rozsahu těchto povinností s cílem řádné a ničím neohrožené realizace vystoupení skupiny a hostů.**
2. Obě smluvní strany se zavazují, že druhé straně uhradí škody vzniklé neplněním smluvních povinností. Nárok na náhradu škody není zaplacením smluvní pokuty dotčen ani omezen.
3. V případě prodlení s platbou odměny je pořadatel povinen zaplatit agentuře smluvní pokutu ve výši 0,1% z dlužné částky za každý den prodlení.

VI.**Trvání smlouvy**

Tato smlouva nabývá účinnosti dnem jejího podpisu oběma účastníky a uzavírá se na dobu, dokud nebudou splněny všechny závazky z této smlouvy vyplývající.

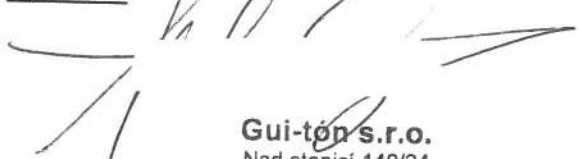
VII.**Zvláštní ujednání**

1. Vznikne-li nepředvídatelná a neodvratitelná událost na straně skupiny, hostů a/nebo člena jejich technického doprovodu (onemocnění, úraz, úmrtí v rodině atp.) nebo jiná okolnost způsobená vyšší mocí, která zabrání realizaci vystoupení, je agentura povinna bez prodlení vyzoomět pořadatele a tuto událost či okolnost na jeho žádost řádně doložit. Pro takový případ se účastníci dohodli, že doručením oznámení podle předchozí věty se smlouva od počátku ruší s tím, že vzniklé náklady nese ten účastník, jemuž vznikly. Žádná smluvní strana nehradí v takovém případě druhé straně náhradu škody nebo jakékoli jiné plnění.
2. Neuskuteční-li se sjednané vystoupení z důvodu, za který odpovídá pořadatel, je pořadatel povinen uhradit agentuře odměnu sjednanou výše v této smlouvě jako náhradu škody.
3. Smlouva bude zveřejněna pořadatelem dle zákona č. 340/2015 Sb. v registru smluv.

VIII.**Závěrečná ustanovení**

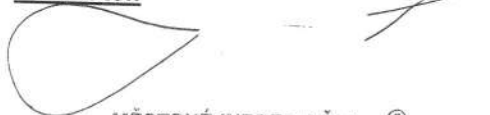
1. Tato smlouva je vyhotovena ve dvou stejnopisech, z nichž po jednom obdrží každá smluvní strana.
2. Tato smlouva může být měněna, rušena nebo doplňována pouze písemně.
3. Tato smlouva se řídí českým právem, zejména občanským zákoníkem.
4. Pro případ soudního sporu ve věci týkající se této smlouvy, práv či povinností plynoucích z této smlouvy a jejího porušení sjednávají smluvní strany místní příslušnost soudů agentury.

V Praze dne

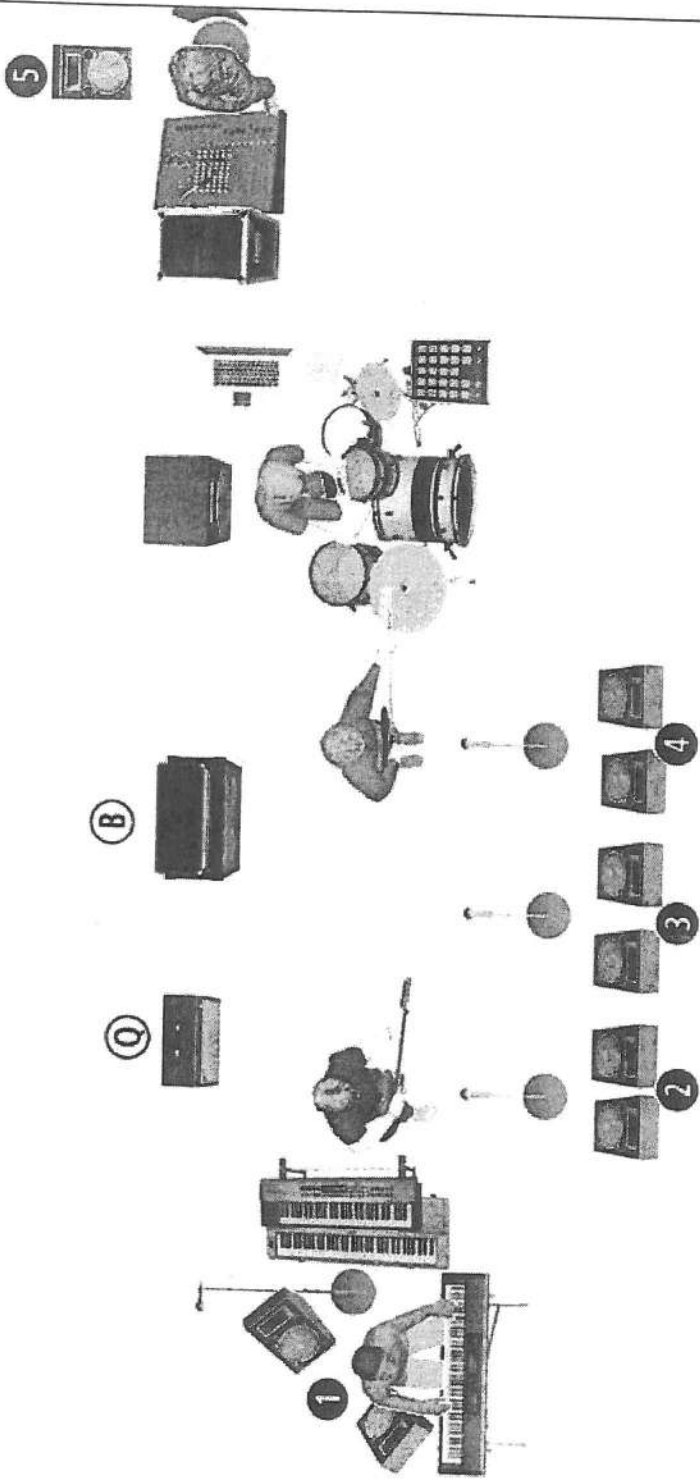
Agentura:


Gui-tón s.r.o.
Nad stanicí 140/24
162 00 Praha 6 - Vevešlavín
IČ: 270 78 582
DIČ: CZ27078582

V Krnově dne 24. 4. 2018

Pořadatel:


MĚSTSKÉ INFORMAČNÍ ⑤
A KULTURNÍ STŘEDISKO KRNOV
NÁMĚSTÍ MÍRU 1/14 794 01 KRNOV
TEL.: 554 614 706 DIČ: CZ00601179



--	--	--	--	--	--

TATA BOJS

Příloha č.2

TECHNICAL RIDER

Obsahuje technické požadavky skupiny Tata Bojs (dále jen účinkující) na zvukovou, světelnou a projekční aparaturu, požadavky na vybavení a parametry podia, popř. místa konání koncertu atp.

V případě, že pořadatel není schopen některý z požadavků účinkujících zajistit, kontaktuje neprodleně management skupiny, popř. kontakt uvedený u jednotlivých sekcí a probere s nimi alternativní způsob řešení problému.

Nesplnění technických požadavků skupiny, popř. neřešení možných variant, je vnímáno jako porušení smlouvy, které může mít za následek až zrušení koncertu ze strany skupiny.

1. pořadatel zajistí přítomnost věci znalého místního elektrikáře, který bude k dispozici od předpokládaného příjezdu účinkujících (firmy, která techniku dodává) na místo konání koncertu po celou dobu pobytu techniků skupiny až do jejich odjezdu.
2. pořadatel zajistí min. 6 věci znalých pomocníků pro vykládání/nakládání a stěhování nástrojové, světelné, zvukové a projekční aparatury od předpokládaného příjezdu technického doprovodu a účinkujících až do začátku zvukové zkoušky a neprodleně po skončení koncertu do odjezdu technického doprovodu a účinkujících. Pokud není k dispozici rampa, nákladní výtah nebo/a aparaturu je třeba stěhovat po schodech, je nutné počet pomocníků navýšit minimálně o další 4 lidi.
3. rozměry podia musí být minimálně 10x5m + backline wing a monitor wing ve stejné výšce jako je plocha podia určená pro vystoupení. Přesné požadavky na místo na podiu jsou uvedeny níže v tomto rideru. Pódium by mělo být min 1,4m vysoké, pevné, se zábradlím, stabilní, čisté a bezpečné. Dále pořadatel zajistí 2x schody a 1x loading rampu vše dobře osvětleno.
4. pořadatel zajistí dva pevné stabilní pojízdné (bržděné) praktikábly pod bicí a klávesy stojící na podiu plně k dispozici min. 2h před začátkem zvukové zkoušky o rozměrech: 3m x 2m výška 0,2m - 0,4m pod bicí a 2m x 2m výška 0,2m - 0,4m pod klávesy (oba vždy stejně vysoké)
Díky tomu se výrazně urychlí čas přípravy a zvukové zkoušky.
5. Monitor wing, backline wing a přípravná vzadu na podiu - vše musí být zastřešeno nepromokavou plachtou. Pořadatel dále zajistí, aby zadní a boční stěny střechy byly kompletně vykryté černou plachtou/sítí bez sponzorských log (nebude-li domluveno jinak).

Kontakty:

Management: Milan Cais	gsm: +420	e-mail: mcais@centrum.cz
Produkce: Petra Burtthey	gsm: +420	e-mail: petra@burtthey.cz
Sound: Jan Duben	gsm: +420	e-mail: dsc-duben@iol.cz
Light: Filip Bruthans	gsm: +420	e-mail: filip@kontralicht.cz
Backline: Tomáš Jungvirt	gsm: +420	e-mail: jungvirtjungvirt@gmail.com

Tata Bojs - SOUND RIDER

PA SYSTEM:

Musí být 4 way active stereo speaker system, tzn. profesionální zvuková aparatura nejvyšší kvality. Musí být schopen při nezkráceném zvuku pokrýt celý prostor místa koncertu a vytvořit na pozici FOH stanoviště hladinu zvuku minimálně 115 dBspl.

Preferujeme: L'Acoustics, Nexo, EAW, Adamson.

- Po celou dobu trvání akce, musí mít technici skupiny neomezený přístup a kontrolu nad nastavením a zapojením PA systému, FOH, monitorové režie a podia.
- Po celou dobu trvání akce nesmí nikdo bez vědomí techniků nebo managementu skupiny zasahovat do nastavení zvukového systému.
- Celou dobou trvání akce je myšleno časové rozmezí od příjezdu techniky po bourání techniky.

FOH - (Front of House)

Tata Bojs si přivezou svůj FOH mixpult. Místní technika zajistí prostor a case na mix ve zvukové režii cca 1m x 2m 60cm vysoko. Místní technika zajistí kabel cat5 mezi podiem a režii. Stanoviště FOH bude umístěno uprostřed hlediště ve vzdálenosti cca 20-25m od přední hrany podia. Pracoviště zvukaře v prostorách FOH bude umístěno vždy přímo na podlaze sálu, nikdy NE! na praktikáblech apod.

OD MÍSTNÍ TECHNIKY POŽADUJEME:

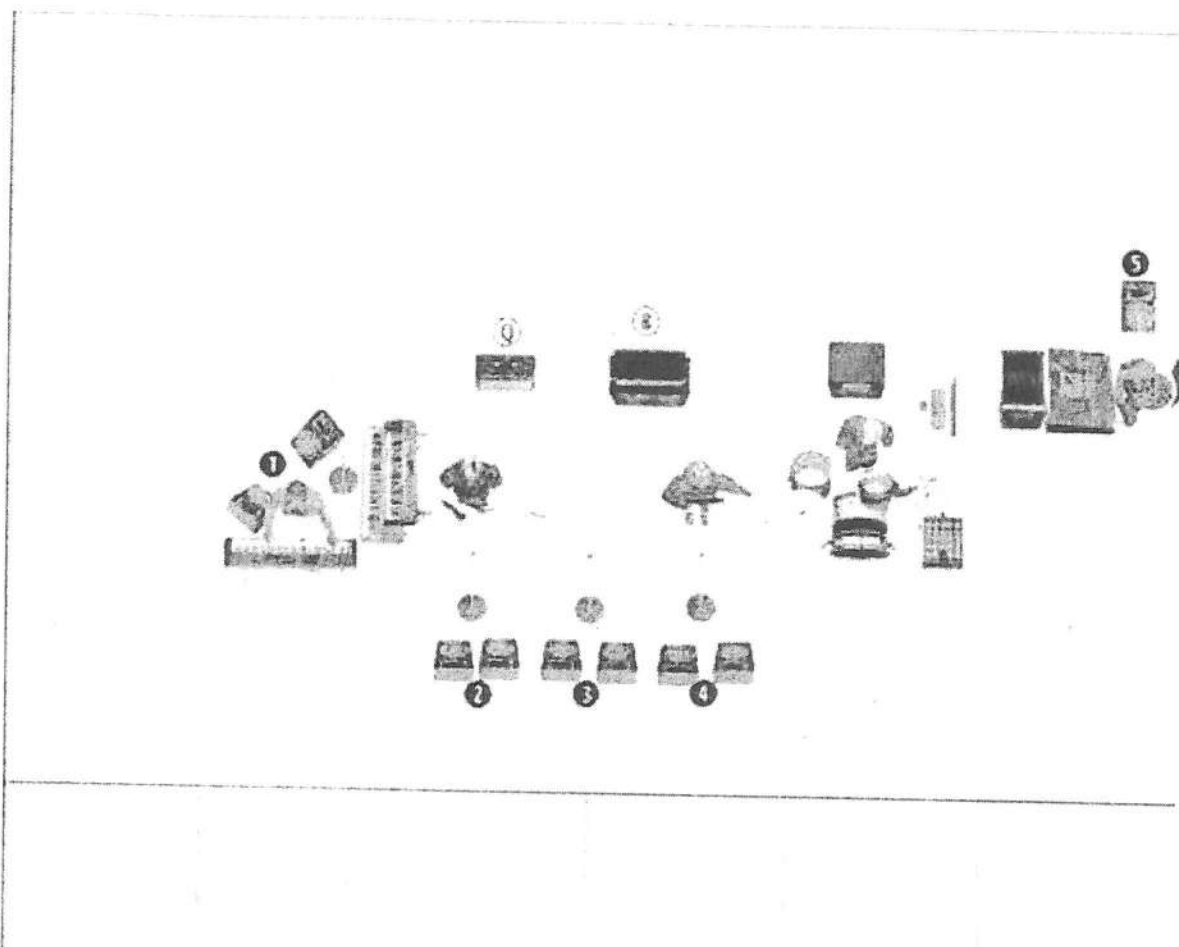
- spolupráci při zapojování účinkujících.
- konzultování technického provedení s firmou DSC a zvukařem kapely:
Jan Duben: +420 e-mail: dsc-duben@iol.cz

ON STAGE:

MONITORS				
1x	Monitor mixpult	<i>vlastní</i>	Umístěn na podiu z pohledu diváka	
1x	Stage monitor	<i>vlastní</i>	napravo - 1m x 2m	
9x	Stage monitor	Dodá místní technika	Drum Fill	
5x	XLR - budící kabely	Dodá místní technika	9xwedges Full range box 500W-12"+2"	
24	XLR - SPLIT	<i>vlastní</i>	z mého pultu do vašich zesilovačů	
7x	Rozvod el.240V 16A	Dodá místní technika	Do vašeho stageboxu (1 až 24)	
7x	Mic stand Tall/boom	Dodá místní technika	Viz. stageplan	
3x	Mic SM 58	Dodá místní technika		
2x	DI box	Dodá místní technika		
10x	XLR cable 6-15m	Dodá místní technika		

FOH	INPUT LIST	Tata Bojs			
ch	Tata Bojs	Insert	Mic/DI	Stand	Kdo dodá mic:
1	Kick	Comp 1	Shure BETA91	None	Tatabojs
2	Snare 1 – Up	Comp 2	Shure SM 57	Short	Tatabojs
3	Snare 1 – Down		Shure SM 57	None	Tatabojs
4	Snare 2		Sennheiser EW904	None	Tatabojs
5	Floor Tom	Gate	Sennheiser EW904	None	Tatabojs
6	Tom 2	Gate	Sennheiser EW904	None	Tatabojs
7	Overhead 1		AKG 451	tall/boom	Tatabojs
8	Overhead 2		AKG 451	tall/boom	Tatabojs
9	iMAC Apple 1		XLR		
10	iMAC Apple 2		XLR		
11	iMAC Apple 3		XLR		
12	Bass	comp 3	XLR		
13	Guitar – E1	comp 5	Sennheiser EW906	Short	Tatabojs
14	Guitar – E1	comp 6	Sennheiser EW906	Short	Tatabojs
15	Key - L	comp 8	XLR		
16	Key - R	comp 9	XLR		
17	AC Guitar	comp 7	DI		
18	Voc Milan	Comp 4	Wireless shure SM 58	Tall/Boom	Místní technika
19	Voc -Jura	comp 10	Shure SM 58	Tall/Boom	Tatabojs
20	Voc – Ládík	comp 11	Shure SM 58	Tall/Boom	Místní technika
21	Voc - Mardoša	comp 10	Sennheiser EW945	Tall/Boom	Místní technika
22	Voc – Milan	comp 11	XLR	Head set	Tatabojs
23	Talkback - Mon		SM 58S		Tatabojs
24	Talkback - FOH		SM 58S s VYPÍNAČEM		Tatabojs

Příloha č. 2 Smlouvy o zajištění uměleckého vystoupení Tata Bojs - Technical Rider Electric



	Monitor Way				
1	KEY / Jura	Wedges	2 boxes		
2	GT / Vladik	Wedges	2 boxes		
3	Solo Voc	Wedges	2 boxes		
4	Bass / Mardoša	wedges	2 boxes		
5	DRUMS / Milan	Drumfill	1 Box		
6	Monitor zvukař	Wedges	1 Box	Tata Bojs	

Tata Bojs - LIGHTPLOT

Viz. příloha tohoto rideru obsahující light plán scény

Ostatní:

- moving head - scanner
- fitry - podobný odstín
- úpravy vynucené velikostí prostoru
- ovládací pult světelné techniky bude umístěn za zvukařským pultem na praktikáblu o velikosti cca 2x2x0,4m.

...po telefonické domluvě lze upravit.

Kontakt: Filip Bruthans gsm: +420 601 224 468, e-mail: filip@kontralicht.cz

Tata Bojs - OBECNÉ

Zvuková zkouška:

Na zvukovou zkoušku je třeba vyhradit přímo před vystoupením minimálně 50 minut.

Přívody el. Produ:

Zvuk: 1x 240V/16A na podiu vlevo

FOH: 3x 240V/16A

Uvedené přívody jsou pouze pro použití skupiny Tata Bojs a musí být adekvátně jištěny a proměřeny. Tyto přívody musí být k dispozici v dobu příjezdu technického doprovodu Tata Bojs na místo konání akce.

FOH:

Skupina si veze vlastní mixpulty na zvuk (FOH a MON), světla. Pořadatel zajistí místo ve festivalové režii a to následovně:

Zvuk: na zemi 2x1m, case nebo stůl výška 60cm

Světla: 2x1m cca 60cm výše než zvuk + stůl

Stanoviště bude zastřešené s dostatečným přesahem dopředu a kryto z boku a zezadu, ohraničeno ze všech stran zábranami a hlídáno pořadatelskou službou po celou dobu trvání akce (včetně stavby).

Kabelové trasy musí být zajištěny cablecrossy nebo jiným odpovídajícím způsobem tak, aby nedošlo k poškození kabelů.

Díky za pozornost a Váš čas.

V Praze dne

15.5.2018

Agentura

Gui-ton s.r.o.
Nad stanicí 140/24
162 00 Praha 6 - Veveřlavín
IČ: 270 78 582
DIČ: CZ27078582

Pořadatel

MĚSTSKÉ INFORMAČNÍ ©
A KULTURNÍ STŘEDISKO KRNOV
NÁMĚSTÍ MÍRU 1/14 794 01 KRNOV
TEL.: 554 614 706 DIČ: CZ00601179

TATA BOJS LIGHT PLOT – ELECTRIC CLUB SET 2014

FRONT TRUSS

ETC SOURCE FOUR 750 W	4 X
LED PAR 64 RGB	7 X
BLINDER 2 LITES	4 X

MIDDLE TRUSS

MAC 301 LED WASH	4 X
------------------	-----

(RESPEKTUJI MOVING HEADS OD FIREM: ROBE, GLP, CLAY PAKY, HIGH END, VARILITE)

BACK TRUSS BRÁNA

MAC 250 ENTOUR	4 X
MAC 301 LED WASH	4 X
ATOMIC 3000 STROBE	4 X
ATOMIC COLOR CHANGER	4 X
BLINDER 4 LITES	4 X

(RESPEKTUJI MOVING HEADS OD FIREM: ROBE, GLP, CLAY PAKY, HIGH END, VARILITE)

STAGE

MAC 250 ENTOUR	4 X
HAZER (JEM K1, DF 50, MDG)	1 X

(RESPEKTUJI MOVING HEADS OD FIREM: ROBE, GLP, CLAY PAKY, HIGH END, VARILITE)

CONTROLLING

KAPELA TATA BOJS SI VEZE VLASTNÍ SVĚTELNÝ PULT AVOLITES EXPERT TITAN

KONTAKT

FILIP BRUTHANS gsm: +420 601 224 468, filip@kontralicht.cz

PŘÍLOHA č. 1 KE SMLouvĚ O ZAJIŠTĚNÍ UMĚLECKÉHO VYSTOUPENÍ SKUPINY TATA BOJS

GENERAL RIDER – TATA BOJS 2018

Tato příloha smlouvy (General rider) specifikuje další povinnosti pořadatele na jeho účet a odpovědnost související s vystoupením skupiny:

kontakt management: Milan Cais, gsm: +420 731 100 000, e-mail: mcais@centrum.cz
kontakt produkce: Petra Burthey, gsm: +420 731 100 000, e-mail: petra@burthey.cz

A. ČASOVÝ HARMONOGRAM AKCE:

Příjezd techniky TB:	18:00 (nachystání bedňáci + risery)
Příjezd Tata Bojs:	19:30
přestavba, line-check TB:	20:30-21:30 (ale nejméně 45 minut - 2x riser na úrovni podia!)
Tata Bojs na podiu:	21:30-22:30
Konec akce:	?
bourání, nakládka	ihned po koncertu (bedňáci)

B. VYLOŽENÍ A NALOŽENÍ APARATURY

Pořadatel zajistí přítomnost minimálně 6 tělesně zdatných a střízlivých osob, které pomohou technikům skupiny při vykládání a stěhování aparatury po příjezdu techniky na místo vystoupení a po ukončení vystoupení při nakládce aparatury.

C. PARKOVÁNÍ

Pořadatel zajistí hlídané parkování pro všechny vozy skupiny a jejího doprovodu. Parkování musí být v co největší blízkosti místa konání koncertu a až do odjezdu kapely nebo techniky z místa koncertu. Specifikace vozů skupiny: 2x VAN, 1x osobní automobil

D. BEZPEČNOST

Pořadatel zajistí zkušený tým ochranky, která bude viditelně označená a v žádném případě nebude ozbrojená. Počet členů ochranky bude odpovídat velikosti a dispozicím místa konání koncertu a obvyklé praxi.

Vedoucí ochranky bude ihned po příjezdu skupiny představen zástupci skupiny resp. agentury a bude se řídit jeho pokyny. Pořadatel zajistí ochranku tak, aby byla zajištěna bezpečnost členů skupiny a jejího technického doprovodu, střežení jejich majetku (aparatury, kostýmů a osobních věcí apod.), a to po celou dobu pobytu skupiny v místě konání koncertu až do jejího odjezdu.

Pořadatel dále zajistí ochranu prostor podia, šatny, backstage a mixážního pultu. Pořadatel dále zajistí bezpečnost zařízení v době vykládky a nakládky.

Agentura si vyhrazuje právo přerušit nebo ukončit vystoupení (odstoupením od smlouvy s okamžitým účinkem), pokud bude svědkem neospravedlnitelného agresivního jednání členů ochranky vůči návštěvníkům koncertu.

E. ŠATNA

Pořadatel zajistí 1x čistou a uzamykatelnou šatnu, která bude k dispozici **pouze!!** členům skupiny a jejímu technickému doprovodu.

Klíče od této šatny je pořadatel povinen předat zástupci skupiny ihned po příjezdu skupiny nebo techniky na místo konání koncertu. Šatna musí být dobře osvětlená, vybavena stoly, židlemi, zrcadlem a elektrinou a základním hygienickým vybavením **tzn. čisté, standardně velké ručníky 10ks (ne miniručníky na wc!)**, mýdlo, ubrusy. V šatně by měla téct teplá a studená voda a měla by být vybavena sociálním zařízením. Šatna musí být vytopená na minimálně 18 stupňů Celsia.

F. CATERING

Pořadatel zajistí občerstvení, které musí být připraveno v šatnách v okamžiku příjezdu zástupců skupiny do místa vystoupení. Dle níže uvedeného seznamu:

Šatna Tata Bojs:

- 15x vychlazených láhví/plechovek piva – nejlépe Plzeň 12%
- 10x nealko pivo
- 1x 0,7 l suchého kvalitního červeného nebo bílého vína
- ~~4x 0,7 l Beefeater Gin nebo Vodka (Absolut x Ruský standard)~~
- 1x láhev Coca-Coly – velké balení (1,5 l nebo 2 l)
- 4x láhev vody neperlivé -1,5 l (*Aquilla x Rajec x Dobrá voda*)
- 20x láhev neperlivé vody 0,5l pro použití na podium, nejlépe s rychlouzávěrem (*Aquilla x Rajec*)
- 3x krabice džusu 1 l (*jablko, pomeranč x grep, hruška...*)
- 3x velké čokolády (*Geisha x Milka x Ritter Sport*)
- 10x Red Bull

mísa s čerstvým ovocem (jablka, banány, pomeranče, broskve - dle sezóny)

mísa s čerstvou zeleninou

obloženou mísu (sýry + maso/uzeniny) + rostlinné máslo, vegetariánská varianta také možná

Jste nadšený pořadatel? Nevyhýbáme se regionálním specialitám ani maminčiným řízkům.

Pochlubte se ☺

+ pečivo – **VŠE v množství dostatečném pro členy skupiny i doprovod.**

Kávovar nebo rychlovarná konvice, 20 dkg kávy, 20 nálevových sáčků čaje, mléko, cukr.

Kelímky, ubrousky, tácky, lžičky.

Večeře zahrnující jedno teplé jídlo + jeden studený nápoj pro všechny členy skupiny a jejich doprovod. Jídlo musí být zajištěno pro 11 osob, pokud nebude určeno jinak.

Večeře se bude podávat buď po skončení zvukové zkoušky, nebo po skončení vystoupení, dle dohody se zástupcem skupiny.

G. TATA BOJS & CREW

Kompletní tým tvoří:

5x členové skupiny Tata Bojs (čtyři na podiu, jeden za mixážním pultem)

1x produkce, 1x merchgirl, 1x osvětlovač skupiny, 1x monitorový zvukař, 2x nástrojový technik,

H. UBYTOVÁNÍ

Pořadatel je povinen zajistit ubytování (vč. snídaně) pro 11 osob v termínu od 8.9. do 9.9.2018.

Ubytovací zařízení musí být hotelového typu nebo penzion - čisté, se sprchou a WC na pokojích a mělo by být na tichém místě v blízkosti místa vystoupení.

Typy pokojů: preferujeme jednolůžkové; pokud není možno – max. dvoulůžkové pokoje.

V případě vzdálenějšího místa ubytování je pořadatel povinen předat zástupci skupiny mapku s popisem trasy k místu ubytování.

Ubytovací zařízení by mělo disponovat hlídaným parkovištěm. V opačném případě pořadatel zajistí uschování aparatury přes noc v místě konání koncertu nebo náhradní hlídané parkoviště, a to na své náklady. Pořadatel zajistí možnost pozdějšího odhlášení (check out) z ubytovacího zařízení, tj. nikoli dříve než v 12:00 hodin.

I. HOSTÉ

Pořadatel poskytne agentuře a skupině 10 volných vstupů pro jejich hosty.

J. MERCHANDISING - PRODEJ

Pořadatel poskytne skupině zdarma osvětlený prostor pro prodej suvenýrů skupiny. Prostor bude vybaven: 3x stůl, 2x židle, 1x stolní lampička. Prostor pro prodej suvenýrů se bude nacházet na frekventovaném místě, kudy procházejí návštěvníci vystoupení.

K. SPONZOŘI

Pořadatel je povinen předem informovat agenturu o veškerých možných sponzorských či partnerských závazcích týkajících se z jeho strany vystoupení skupiny a předložit veškeré tyto nabídky předem k písemnému schválení. Agentura se zavazuje souhlas bez vážných důvodů neodmítnout a pořadatel se zavazuje bez souhlasu agentury žádnou takovou nabídku neakceptovat. Pořadatel rovněž zajistí, aby v čelním pohledu na podium (za skupinou, na portále atd..) nebyla umístěna žádná loga sponzorů, či propagačních materiálů, pokud není písemně domluveno jinak. Agentura si vyhrazuje právo umístit na viditelných místech v sále loga sponzorů skupiny.

L. TECHNICAL RIDER

Viz: technical rider skupiny

M. DOHODNUTÉ ODCHYLKY OD ZÁVAZKŮ VÝŠE POPSANÝCH

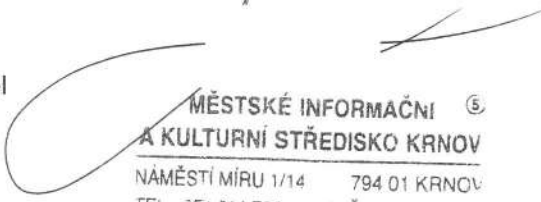

V Praze dne 9. 4. 2018

Agentura


Gui-tón s.r.o.
Nad stanicí 140/24
162 00 Praha 6 - Vešelavín
IČ: 270 78 582
DIČ: CZ27078582

V Krnově dne 24. 4. 2018

Pořadatel


MĚSTSKÉ INFORMAČNÍ 
A KULTURNÍ STŘEDISKO KRNOV
NÁMĚSTÍ MÍRU 1/14 794 01 KRNOV
TEL: 554 614 706 DIČ: CZ00601170