

**SMLOUVA O SPOLUPRÁCI PŘI PŘÍPRAVĚ A REALIZACI KONCERTU  
MEZINÁRODNÍHO HUDEBNÍHO FESTIVALU, ZPROSTŘEDKOVÁNÍ A PROVEDENÍ  
UMĚLECKÉHO VÝKONU**

uzavřená dle § 1746 odst. 2 zákona č. 89/2012 Sb., občanský zákoník, ve znění pozdějších předpisů, podle č. 121/2000 Sb. (Autorský), zákona č. 90/2012 Sb., o obchodních korporacích a Občanského zákoníku č. 89/2012 Sb. ve znění pozdějších předpisů

**I.**

**Smluvní strany**

Pořadatel / zprostředkovatel

**ČESKÉ DOTEKY HUDBY EM-ART, o.p.s.**

ve spolupřátelství s České doteky hudby s.r.o.

Zastoupená ředitelem Bc. Miroslavem Matějkou, DiS.

Adresa kanceláře: Karlovo náměstí 1/23, Praha 2, 128 00

Sídlo: Pohořelec 111/25, Praha 1, 118 00

Zapsáno u MS v Praze v rejstříku oddíl O, vložka 793

IČO: 27506827, DIČ: CZ27506827

Produkce: Klára Kozlovská, 604 872 426

E: [management@ceskedotekyhudby.cz](mailto:management@ceskedotekyhudby.cz)

[Účetní a daňové služby: Robert Havlíček tel .602190234, \[ekonom@ceskedotekyhudby.cz\]\(mailto:ekonom@ceskedotekyhudby.cz\)](#)

(dále jen „pořadatel“)

a

**KOMORNÍ FILHARMONIE PARDUBICE**

Sídlo: Dům hudby, Sukova třída 1260, 530 21 Pardubice

Zastoupená jednatelem Jarmila Zbořilová

IČ: 00088447

DIČ: CZ00088447

Kontaktní informace: tel.: +420 608 967 174, +420 466 535 471

(dále jen „smluvní strana“)

**II.**

**Předmět smlouvy**

1. Spolupráce při přípravě a realizaci koncertu „ILLUSTRATOSPHERE & DAN BÁRTA & KOMORNÍ FILHARMONIE PARDUBICE“ konaného v rámci 20. ročníku Mezinárodního hudebního festivalu České doteky hudby v Praze (dále jen akce), agenturní zprostředkování uměleckého výkonu: příprava a spoluzajištění dramaturgie,

realizace logistického zajištění vystoupení a zkoušek, spolupráce v rámci propagace a provedení uměleckého výkonu.

### III.

#### Práva a povinnosti smluvních stran a podmínky smlouvy

Smluvní strana se zavazuje k těmto činnostem při realizaci akce:

Autorské činnosti

- a) příprava a spoluzajištění dramaturgie koncertu
- b) poskytnutí autorských fotek, CV a rozhovorů pro propagace akce

Služby

- c) logistické zajištění vystoupení, zkoušek a dopravy
- d) agenturní zprostředkování uměleckého výkonu

Umělecké vystoupení

- e) provedení uměleckého výkonu v této specifikaci:

**5. 1. 2019 – SOBOTA – 19.00**

**KONGRESOVÉ CENTRUM PRAHA – KONGRESOVÝ SÁL / SPOLEČENSKÝ SÁL  
„ILLUSTRATOSPHERE & DAN BÁRTA & KOMORNÍ FILHARMONIE PARDUBICE“**

KOMORNÍ FILHARMONIE PARDUBICE

JAN KUČERA – dirigent

DAN BÁRTA – zpěv

JIŘÍ LEVÍČEK – klavír

ROBERT BALZAR – kontrabas, baskytara, aranžmá

FILIP JELÍNEK – klávesy, aranžmá písní

MIROSLAV CHYŠKA – kytary

JIŘÍ SLAVÍČEK – bicí

BERT NEVEN – zvuk

4.1. Zkouška v Pardubicích 9:00 – 12:00 , 13:00 – 16:00hod.

Generální zkouška 5.1. od 16:30hod.

O PÝŠEMÉ I NAŠÍ – F. Jelínek / D. Bárta

INNERVIEW - F. Jelínek, D. Bárta, R. Balzar, arr. F. Jelínek / D. Bárta

NA I V NÍ - F. Jelínek, arr. F. Jelínek / D. Bárta

LANGUAGES - F. Jelínek, D. Bárta, arr. F. Jelínek / A. Plívová

ŽIVÝ - F. Jelínek, arr. F. Jelínek / D. Bárta

LAST CHANCE LOST – Joni Mitchell, arr. R. Balzar / Joni Mitchell

DUA – R. Balzar, arr. R. Balzar / D. Bárta

GEIST ARBEITET - F. Jelínek, D. Bárta, J. Friedl, arr. F. Jelínek / D. Bárta, Z. Krijtová

MARATONIKA (bez orchestru) – F. Jelínek, D. Bárta, M. Chyška / A. Plívová

DO YOU WANT SOME TEA, GRANDPA? – Joe Zawinul, arr. Jiří Levíček / Joe Zawinul

PRUHY - F. Jelínek, D. Bárta, arr. F. Jelínek / D. Bárta

ISOBEL – Björk, arr. R. Balzar / Björk

WE ALL – M. Chyška, D. Bárta, arr. F. Jelínek / O. Klempíř

BARTAGNAN – D. Bárta, R. Balzar, M. Chyška, F. Jelínek, arr. F. Jelínek / D. Bárta

SEVEN DAYS – Sting, arr. F. Jelínek / Sting

MÁ NĚMÁ TVÁŘ – F. Jelínek, D. Bárta, arr. F. Jelínek / D. Bárta

GINGER – D. Bárta, F. Jelínek, arr. F. Jelínek / A. Plívová

1. Smluvní strana je povinna vrátit pořadateli podepsanou smlouvu nejpozději 14 dní po obdržení, jinak smlouva nemusí být akceptována.
2. Smluvní strana se zavazuje splnit podmínky výše uvedené a provést vystoupení v celém rozsahu ve svých či opatřených nástrojích (netýká se klavíru a varhan), zúčastňovat se dohodnutých zkoušek, být na místě k provedení předmětu této smlouvy včas, být řádně připraven naplnit předmět této smlouvy s požadavkem nejvyšší umělecké kvality.
3. Smluvní strana se zavazuje poskytnout součinnost k propagaci. Smluvní strana dodá pořadateli své promo fotografie s minimálním rozlišením 300 dpi vhodné pro velkoformátový tisk za účelem propagace akce do 30. 5. 2018.
4. Smluvní strana v případě potřeby pořadatele souhlasí se stažením fotografií z její oficiální webové stránky a s jejich licenčním použitím za účelem prezentace a propagace k akci.
5. Smluvní strana dodá pořadateli krátkou biografii v české a anglické verzi maximálně do ½ A4 formátu a internetový odkaz na ukázkou jeho vystoupení nebo tvorby do 30. 5. 2018.
6. do 30. 5. 2018.
7. Smluvní strana má povinnost uvést akci na svých webových stránkách, popřípadě Facebooku či dalších sociálních sítích.
8. Smluvní strana se zavazuje k mlčenlivosti týkajících se vnitřních záležitostí smlouvy a svým vystupováním mimo koncertní provedení nepoškozovat dobré jméno festivalu.
9. Smluvní strana souhlasí, že pořadatel uzavírá a podepisuje smlouvy s třetími osobami a je oprávněn sjednávat a uzavírat smlouvy s televizními a rozhlasovými stanicemi pro obrazové, zvukové záznamy koncertů. Bez souhlasu smluvní strany pouze v délce do 5 minut záznamů za účelem propagace koncertu či festivalu. Nad rámec tohoto je zprostředkovatel povinen zajistit zvláštní souhlas smluvní strany pro takovou prezentaci.
10. Smluvní strana souhlasí, že v případě zájmu bezplatně poskytne interview ke koncertu pozvaným zástupcům tisku, rozhlasu či televize.
11. Smluvní strana souhlasí, že v rámci propagace akce bude k dispozici na případné tiskové konferenci.
12. Smluvní strana je povinna si na své náklady opatřit notový materiál, koncertní stojánky, včetně jejich instalace potřebné k uměleckému výkonu.
12. Smluvní strana je povinna vystoupit v odpovídajícím koncertním oděvu.
13. Smluvní strana má nárok na 8 čestných vstupenek. Další vstupenky nad tento počet si může zakoupit za 50 % ceny.
14. Pořadatel je povinen zajistit řádnou technickou přípravu generální zkoušky a vystoupení (osvětlení, případně ozvučení), prezentaci umělce v propagačních materiálech akce, mj. outdoorových, webových či internetových portálech v rámci propagace dle mediálního plánu.

15. Pořadatel je povinen vypořádat smluvní závazky s ochrannými organizacemi umělců a autorů.
16. Pořadatel nezajišťuje ubytování.

#### IV.

#### Finanční plnění

1. Za provedení činností, které jsou předmětem smlouvy a specifikované v článku III., bude smluvní straně vyplacena smluvní cena za autorské činnosti v bodu a), b) za služby c), d) provedení uměleckého výkonu v bodu e). Celková smluvní cena se sjednává ve výši **95.000 Kč** včetně veškerých nákladů na dopravu a notového materiálu.
2. Celková bude převedena do 70 dnů od uskutečnění koncertního vystoupení převodem na bankovní účet smluvní strany, v případě plátcovství DPH dle vystavené faktury smluvní stranou.

#### V.

#### Ostatní ustanovení

1. Neuskuteční-li se koncertní vystoupení zaviněním smluvní strany, nebo smluvní strana odstoupí od smlouvy, je smluvní strana povinna uhradit pořadateli:
  - a) Více než 90 dní před konáním uměleckého vystoupení, se smluvní strana zavazuje zaplatit pokutu ve výši 70 % celkové dohodnuté ceny a prokazatelné náklady spojené s produkcí, logistikou, propagací.
  - b) Méně než 90 dní před konáním uměleckého vystoupení se smluvní strana zavazuje zaplatit pokutu ve výši 85 % celkové dohodnuté ceny a prokazatelné náklady spojené s produkcí, logistikou, propagací.
  - c) Méně než 30 dní před konáním uměleckého vystoupení se smluvní strana zavazuje zaplatit pokutu ve výši 100 % celkové dohodnuté ceny a prokazatelné náklady spojené s produkcí, logistikou, propagací.
2. Odpadne-li koncertní vystoupení zaviněním pořadatele, uhradí škodu smluvní straně ve výši celkové dohodnuté ceny.
3. Smluvní strana se zavazuje, že nebude využívat v průběhu této smlouvy k jiným svým aktivitám obchodních kontaktů s pořadatelskými subjekty pořadatele a nevystoupí se stejným či obdobným programem ve městě konání koncertu minimálně 6 měsíců před a 3 měsíce po termínu předmětného uměleckého vystoupení.
4. Provedení a užití uměleckého výkonu se řídí ustanoveními Autorského zákona č. 121/2000 Sb. Další vztahy založené touto smlouvou se řídí ustanoveními zákona č. 90/2012 Sb., o obchodních korporacích a Občanského zákoníku č. 89/2012 Sb. ve znění pozdějších předpisů.
5. Od smlouvy je možné odstoupit bez nároku na odškodnění druhé strany jen při vážném onemocnění, úmrtí, přírodní katastrofě či státním nařízení ČR.
6. Tato smlouva nabývá platnosti podpisem smluvních stran a končí jejím naplněním. Změny a doplňky musí mít písemnou formu. Smlouva je vyhotovena ve dvou originálech, z nichž každá strana obdrží jeden.

**VI.**  
**Datum a podpisy smluvních stran**

V Praze, dne

V Praze, dne

---

Pořadatel  
**ČESKÉ DOTEKY HUDBY EM-ART o.p.s.**  
Bc. Miroslav Matějka

---

Smluvní strana  
**KOMORNÍ FILHARMONIE PARDUBICE**  
Jarmila Zbořilová