Č.j. NG/664/2018

Smlouva o spolupráci

Smluvní strany:

Národní galerie v Praze

sídlo: Staroměstské nám. 12, 110 15 Praha 1

IČ: 00023281

DIČ: CZ00023281

zastoupena: PhDr. Veronikou Wolf, ředitelkou Sekce prezentace, marketingu a komunikace

bankovní spojení: XXXXXXXXXXXXXX

č.účtu: XXXXXXXXXXXXXXX

Dále jen **„NGP“**

a

Česká filharmonie/Galerie Rudolfinum

Sídlo: Alšovo nábřeží 79/12, 110 00 Praha 1

IČ: 00023264

DIČ: CZ00023264

Zastoupená ředitelem: MgA. Davidem Marečkem, Ph.D.

Galerie Rudolfinum zastoupená ředitelem: PhDr. Petrem Nedomou Dále jen **„GR“**

1. Předmět a účel smlouvy
2. Účelem smlouvy je spolupráce smluvních stran při realizaci projektu výstavy Hynka Martince s názvem Cesta na Island / Voyage to Iceland (dále jen jako **„výstava“;** pan Hynek Martinec dále jen jako **„autor“)** za níže uvedených odborných, organizačních a finančních podmínek.
3. Výstavu pořádá společně NGP a GR.
4. Místo konání výstavy: Národní galerie v Praze, Šternberský palác, adresa Hradčanské náměstí 57/15, 118 00 Praha 1, 2. patro.
5. Doba konání výstavy v termínu: 26. 4. 2018 do 26. 8. 2018, s plánovaným prodloužením do 16. 9. 2018.
6. Kurátorem výstavy za NGP je XXXXXXXXXXX, XXXXXXXXXXXXX, XXXXXXXXX.
7. Kurátorem výstavy za GR je XXXXXXXXXXXX, kontakt: XXXXXXXXXXXXXX, XXXXXXXXX.
8. Práva a povinnosti smluvních stran
9. Obě smluvní strany společně a nerozdílně zajistí odbornou přípravu a koncepci výstavy. Za tímto účelem jsou smluvní strany povinny spolupracovat a poskytnout si veškerou potřebnou součinnost.
10. NGP na své náklady a odpovědnost zajistí:
11. výběr děl, zajištění smluvního vztahu s autorem,
12. zápůjčky exponátů ze soukromých sbírek na základě samostatných smluv o výpůjčce, které budou uzavřeny mezi NGP a půjčitelem,
13. architektonické řešení výstavy včetně zajištění smluvního vztahu s autory architektonického návrhu a licenčního ujednání na užití architektonického návrhu včetně vypořádání odměny a s respektováním technických a organizačních možností NGP,
14. produkční zajištění výstavy,
15. výrobu katalogu k výstavě, textovou i obrazovou část, včetně zajištění smluvního vztahu s autory textů, grafické koncepce a licenčního ujednání na užití textů autorů a grafické koncepce, zajištění smluvního vztahu s tiskárnou atd., včetně vypořádání odměny,
16. překlady doprovodných textů i popisek pro výstavu včetně zajištění smluvního vztahu s překladatelem a vypořádání odměny, včetně případného licenčního ujednání na užití doprovodných textů i popisek pro výstavu,
17. na základě grafického návrhu výrobu výstavní grafiky včetně zajištění smluvního vztahu s autorem/autory grafického návrhu a licenčního ujednání na užití grafického návrhu včetně vypořádání odměny,
18. provoz výstavy včetně ostrahy a úklidu po dobu instalace, deinstalace i trvání výstavy,

ch) stavbu paneláže a nasvícení na základě oběma stranami písemně schváleného architektonického návrhu a následnou deinstalaci,

1. doprovodný program k výstavě,
2. zabalení a převoz uměleckých děl ze soukromých sbírek v České republice a Bazileji do NGP certifikovanou přepravní společností, na místo konání výstavy (sdílené náklady na transport a pojištění budou děleny mezi smluvní strany dle specifikace v příloze č. 1),
3. zabalení a převoz uměleckých děl certifikovanou přepravní společností zpět do soukromých sbírek v Londýně, Bazileji a České republice,
4. pojištění transportů uměleckých děl (dle specifikace v příloze č. 1),
5. kontaktní spojení na odpovědnou osobu/osoby: XXXXXXXXXXXX, XXXXXXXXXXXXXX, XXXXXXXXX.
6. GR na své náklady a odpovědnost zajistí:
7. odbornou spolupráci na vytvoření doprovodných programů a komentovaných prohlídek,
8. zajištění textu kurátora do katalogu k výstavě a udělení NGP výhradní a neomezené licence k jeho užití, která je tímto udělena bezúplatně,
9. zabalení a převoz uměleckých děl ze soukromých sbírek v Londýně do NGP certifikovanou dopravní společností, na místo konání výstavy (sdílené náklady na transport a pojištění budou děleny mezi smluvní strany dle specifikace v příloze č. 1),
10. pojištění transportu uměleckých děl z Londýna (dle specifikace v příloze č. 1),
11. kontaktní spojení na odpovědnou osobu: XXXXXXXXXXXX, XXXXXXXXXXXXXX, XXXXXXXXX.
12. Propagace a marketing
13. NGP se zavazuje na své náklady a odpovědnost:
14. zajistit propagační materiály k výstavě (pozvánky, plakáty atd.),
15. zasílat elektronicky všechny propagační materiály k výstavě k náhledu a případným návrhům změn GR v dostatečném časovém předstihu před jejich výrobou nebo uveřejněním,
16. uvést poděkování za spolupráci na vernisáži výstavy,
17. zajistit zástupcům GR 50 volných vstupenek na výstavu,
18. poskytnout GR 10 kusů katalogu k výstavě,
19. zajistit přípravu a realizaci tiskové konference a vernisáže,
20. kontaktní spojení na odpovědnou osobu v oblasti propagace a marketingu: XXXXXXXXXXXXXX, XXXXXXXXXXXXXXXXXX, XXXXXXXXX.
21. GR se zavazuje na své náklady a odpovědnost:
22. zaslat elektronické pozvánky na vernisáž výstavy ze svého adresáře,
23. účastnit se tiskové konference,
24. kontaktní spojení na odpovědnou osobu v oblasti propagace a marketingu: XXXXXXXXXXXXXX, XXXXXXXXXXXXXXX, XXXXXXXXX.
25. Obě smluvní strany společně:
26. si vzájemně poskytnou svá loga za účelem propagace výstavy; smluvní strany si tímto za účelem plnění této smlouvy po dobu jejího trvání poskytují nevýhradní licenci, která smluvní strany opravňuje bezúplatně tato loga přiměřeně užít pro účely propagace výstavy, a to pouze způsobem nesnižujícím jejich hodnotu,
27. budou spolupracovat při propagaci výstavy způsobem obvyklým, např. umístí prezentaci výstavy na své webové stránky, při propagaci výstavy a na všech propagačních a doprovodných materiálech a tiskovinách budou vždy uvádět druhého smluvního partnera jako spolupořadatele výstavy (tj. Národní galerie v Praze a Galerie Rudolfinum), o vzájemné propagaci se budou obě strany vzájemně informovat a její konkrétní formu si budou obě strany vzájemně schvalovat,
28. se zavazují informovat o podstatných záležitostech týkajících se výstavy neupravených v této smlouvě v době jejího podpisu, případně sepsat event, dodatek k této smlouvě.
29. Závěrečná ujednání
30. Obě smluvní strany se zavazují, že si při plnění této smlouvy vzájemně poskytnou veškerou nezbytnou součinnost, kterou lze na nich spravedlivě požadovat, a to i takovou, která například není výslovně uvedena v této smlouvě, tak, aby mohlo být dosaženo předmětu a účelu v této smlouvě stanoveném.
31. Rozdělení sdílených nákladů (Příloha č. 1) je nedílnou součástí této smlouvy.
32. Pro vyloučení jakýchkoliv pochybností smluvní strany výslovně stanovují, že jakýkoliv výtěžek či zisk z výstavy či v souvislosti s ní (tj. např. vstupné či úhrada za doprovodný program) náleží

NGP. Pro vyloučení jakýchkoli pochybností smluvní strany výslovně stanovují, že GR nese výlučně náklady, ke kterým se v této smlouvě výslovně zavázala. Nadto ustanovení týkající se nákladů, které nese GR, nelze vykládat extenzivně. Jakékoli další náklady vzniklé (v přímé či nepřímé) souvislosti s výstavou nese NGP. Zároveň si NGP vyhrazuje právo určit, zda se závazky výstavy týkají či nikoliv, stejně jako si vyhrazuje právo činit za výstavu jakékoliv další závazky.

1. Tato smlouva je vyhotovena ve dvou stejnopisech, přičemž každá ze smluvních stran dostane jeden.
2. Smlouva může být měněna nebo zrušena pouze písemně, a to formou písemných vzestupně číslovaných dodatků.
3. Tato smlouva o spolupráci nabývá platnosti a účinnosti dnem podpisu obou smluvních stran. Pokud se na tuto smlouvu vztahuje povinnost uveřejnění prostřednictvím registru smluv, nabývá tato smlouva účinnosti dnem uveřejnění.
4. Poruší-li podstatně některá ze smluvních stran povinnosti uvedené v této smlouvě, je druhá smluvní strana oprávněna od smlouvy odstoupit.
5. Zodpovědnými zástupci NGP projednání ve věci této smlouvy jsou:

XXXXXXXXXXXXXX, XXXXXXXXXXX, e-mail: XXXXXXXXXXXXXX, tel. XXXXXXXXX.

1. Zodpovědnými zástupci GR pro jednání ve věci této smlouvy jsou:

XXXXXXXXXXXX, XXXXXXXXXXX, e-mail: XXXXXXXXXXXXXXXX, XXXXXXXXX.

1. Tato smlouva se řídí českým právním řádem, zejména zákonem č.89/2012 Sb. občanským zákoníkem.
2. Pro případ povinnosti uveřejnění této smlouvy dle zákona č. 340/2015 Sb., o zvláštních podmínkách účinnosti některých smluv, uveřejňování těchto smluv a o registru smluv (zákon o registru smluv) smluvní strany sjednávají, že uveřejnění provede NGP. Obě strany berou na vědomí, že nebudou uveřejněny pouze ty informace, které nelze poskytnout podle předpisů upravujících svobodný přístup k informacím. Považuje-li druhá smluvní strana některé informace uvedené v této smlouvě za informace, které nemají být uveřejněny v registru smluv dle zákona o registru smluv, je povinna na to NGP současně s uzavřením této smlouvy písemně upozornit. Druhá smluvní strana výslovně souhlasí s tím, že NGP v případě pochybností o tom, zda je dána povinnost uveřejnění této smlouvy v registru smluv, tuto smlouvu v zájmu transparentnosti a právní jistoty uveřejní.
3. Vyskytnou-li se události, které jednomu nebo oběma smluvním partnerům částečně nebo úplně znemožní plnění jejich povinností podle smlouvy, jsou povinni se o tom bez zbytečného odkladu informovat a společně podniknout kroky k jejich překonání. Nesplnění této povinnosti zakládá nárok na náhradu škody pro stranu, která se porušení smlouvy v tomto bodě dopustila.
4. Oprávnění zástupci smluvních stran potvrzují, že si tuto smlouvu před jejím podpisem přečetli a porozuměli jejímu obsahu. Na důkaz toho níže připojují své podpisy.

V Praze dne 19. 4. 2018 V Praze dne 10. 4. 2018

Česká filharmonie (Galerie Rudolfinum) PhDr. Petr Nedoma

Ředitel Galerie Rudolfinum

Za správnost údajů odpovídá:

David Korecký

Produkční Galerie Rudolfinum

Národní galerie v Praze

PhDr. Veronika Wolf

Ředitelka SPMK

Příloha č. 1

SDÍLENÉ NÁKLADY

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | | | |
| **1) Balení a přeprava** | **Počet exponátů** | **Specifikace** | **Zajišťuje** |
| Assante Art Collection. Basel | 11 | balení a doprava z Bazileje do Prahy | NGP |
| Assante Art Collection. Basel | 11 | balení a doprava z Prahy do Bazileje | NGP |
| Soukromá sbírka Dublin | 1 | balení a doprava z Londýna do Prahy | GR |
| Soukromá sbírka. Dublin | 1 | balení a doprava z Prahy do Londýna | NGP |
| Hynek Martinec Collection v Parafin gallery. London | 26 | balení a doprava z Londýna do Prahy | GR |
| Hynek Martinec Collection v Parafin gallery. London | 26 | baleni a doprava z Prahy do Londýna | NGP |
| Soukromá sbírka. London | 2 | balení a doprava z Londýna do Prahy | GR |
| Soukromá sbírka London | 2 | balení a doprava z Prahy do Londýna | NGP |
| Soukromá sbírka Česká republika | 2 | balení a doprava v rámci ČR | NGP |
| Soukromá sbírka Česká republika | 2 | balení a doprava v rámci ČR | NGP |
| **2) Pojištěni** | | | |
| Assante Art Collection. Basel | 11 | pojištění transportu z Bazileje do Prahy | NGP |
| Assante Art Collection. Basel | 11 | pojištění transportu z Prahy do Bazileje | NGP |
| Soukromá sbírka Dublin | 1 | pojištění transportu z Londýna do Prahy | GR |
| Soukromá sbírka. Dublin | 1 | pojištění transportu z Prahy do Londýna | NGP |
| Hynek Martinec Collection v Parafin gallery. London | 26 | pojištění transportu z Londýna do Prahy | GR |
| Hynek Martinec Collection v Parafin gallery. London | 26 | pojištění transportu z Prahy do Londýna | NGP |
| Soukromá sbírka. London | 2 | pojištění transportu z Londýna do Prahy | GR |
| Soukromá sbírka. London | 2 | pojištění transportu z Prahy do Londýna | NGP |
| Soukromá sbírka Česká republika | 2 | pojištěni transportu v rámci ČR | NGP |
| Soukromá sbírka. Česká republika | 2 | pojištění transportu v rámci ČR | NGP |