

SMLOUVA O DÍLO

na realizaci veřejné zakázky malého rozsahu
„Zhotovení výtvarného díla ke 100. výročí vzniku Československa“

Město Litoměřice

se sídlem: Mírové náměstí 15/7, 412 01 Litoměřice

IČO: 00263958,

DIČ: CZ 00263958

zastoupené: Ing. Andreou Křížovou, vedoucí Odboru školství, kultury, sportu a památkové péče (dále jen „**OŠKSaPP**“)

(dále jen „**Objednatel**“)

na straně jedné a

Barbora Klaška

se sídlem: XXXXX, 377 01 Jindřichův Hradec

Bankovní spojení: XXXXX

(dále jen „**Zhotovitel**“)

na straně druhé

(společně dále jen „**Smluvní strany**“ nebo každý jednotlivě „**Smluvní strana**“)

uzavírají

v souladu s ustanovením § 2586 a násl. zákona č. 89/2012 Sb., občanského zákoníku

(dále jen „**ObčZ**“)

tuto

smlouvu o dílo na provedení veřejné zakázky s výše uvedeným názvem

(dále jen „**Smlouva**“):

1. PŘEDMĚT SMLOUVY

- 1.1. Předmětem Smlouvy je závazek Zhotovitele provést pro Objednatele na vlastní nebezpečí a vlastní odpovědnost dílo za podmínek stanovených Smlouvou a v rozsahu stanoveném níže v čl. 1.2 Smlouvy a závazek Objednatele zaplatit Zhotoviteli dohodnutou cenu.
- 1.2. Zhotovitel se touto Smlouvou zavazuje pro Objednatele vypracovat podle v nabídce předloženého grafického návrhu (viz příloha č. 1) umělecké dílo ke 100. výročí vzniku Československa (dále jen „**Dílo**“), které bude umístěno v prostoru před Masarykovou základní školou a zároveň jej instalovat na určené místo.

2. DOBA PLNĚNÍ A ZPŮSOB PŘEDÁNÍ

- 2.1. Zhotovitel se zavazuje dokončit a řádně provést Dílo nejpozději do **20. 10. 2018**.
- 2.2. Dílo je řádně Zhotovitelem Objednateli předáno a Objednatelem převzato podpisem zápisu/protokolu o předání a převzetí Díla oběma Smluvními stranami stanovící, že Dílo je bez jakýchkoliv vad a nedodělků.
- 2.3. V případě, že zápis/protokol o předání a převzetí Díla obsahuje záznam o vadách a nedodělcích, tak vystavením písemného potvrzení o tom, že vady a nedodělky dle zápisu/protokolu o předání a převzetí Díla byly odstraněny.
- 2.4. Místem předání výstupů Díla (zejména předání veškerých dokumentů) je sídlo Objednatele.

3. CENA DÍLA

- 3.1. Smluvní strany se dohodly, že cena Díla dle této smlouvy činí **160.000,- Kč**. Zhotovitel není plátcem DPH.
- 3.2. Celková cena za Dílo dle Smlouvy je úplná, závazná a zahrnuje veškeré náklady Zhotovitele související s provedením Díla.

4. PLATEBNÍ PODMÍNKY A FAKTURACE

- 4.1. Zhotovitel není oprávněn požadovat zálohové platby.
- 4.2. Smluvní strany sjednávají, že platba ceny za Dílo bude provedena dvěma splátkami. První fakturu ve výši 50 % z ceny Díla je Zhotovitel oprávněn vystavit po podepsání Smlouvy. Druhá faktura ve výši 50 % bude vystavena po předání Díla dle čl. 2.2 Smlouvy
- 4.3. Podkladem pro úhradu ceny za poskytnuté Dílo je doručení faktury (daňového dokladu) na platbu Zhotoviteli. Splatnost faktury činí 21 dní ode dne jejího doručení Objednateli.
- 4.4. Faktura musí obsahovat všechny náležitosti řádného účetního a daňového dokladu ve smyslu příslušných právních předpisů, zejména zákona č. 563/1991 Sb., o účetnictví ve znění pozdějších předpisů a zákona č. 235/2004 Sb., o dani z přidané hodnoty ve znění pozdějších předpisů. V případě, že faktura nebude mít odpovídající náležitosti, je Objednatel oprávněn zaslat ji ve lhůtě splatnosti zpět Zhotoviteli k doplnění či úpravě, aniž se tak dostane do prodlení se splatností; lhůta splatnosti počíná běžet znovu od opětovného doručení náležitě doplněného či opraveného dokladu.

- 4.5. Cenu za Dílo Objednatel uhradí výhradně v korunách českých (Kč). Objednatel uhradí cenu za Dílo bezhotovostním převodem na bankovní účet Zhotovitele. Za termín úhrady se považuje termín odepsání platby z účtu Objednatele ve prospěch účtu Zhotovitele.

5. PRÁVA A POVINNOSTI SMLUVNÍCH STRAN

- 5.1. Objednatel je oprávněn užít Dílo dle svého uvážení v neomezeném rozsahu. Objednateli je předáním Díla uděleno výhradní oprávnění Dílo užít.
- 5.2. Objednatel může oprávnění Dílo užít poskytnout třetí osobě.
- 5.3. Objednatel není oprávněn na Díle provádět úpravy či jej měnit.
- 5.4. Bude-li shledáno, že má Dílo vady, bude Zhotoviteli bez zbytečného odkladu vráceno k přepracování a současně mu budou sděleny konkrétní údaje, jakým způsobem má být přepracováno a termín k přepracování, který bude činit 60 dnů od předání díla k přepracování. Vadami se nerozumí jiný výtvarný názor Objednatele, ale pouze posouzení, zda je Dílo způsobilé být umístěno na veřejném prostranství bez rizika ohrožení života či zdraví osob při běžném užívání.
- 5.5. Vlastnické právo k hmotnému substrátu převzatého Díla přechází na Objednatele okamžikem zaplacení ceny za Dílo Zhotoviteli, přičemž osobnostní práva Zhotovitele k Dílu zůstávají i nadále zachována
- 5.6. Zhotovitel má povinnost zpracovat Dílo způsobem dohodnutým v této Smlouvě.
- 5.7. Zhotovitel není oprávněn pověřit provedením Díla třetí osobu.

6. SMLUVNÍ POKUTY; SANKCE

- 6.1. V případě prodlení Zhotovitele s poskytnutím Díla či jeho části (tj. jakékoliv jednotlivé činnosti) dle Smlouvy je Zhotovitel povinen zaplatit Objednateli smluvní pokutu ve výši 3.000- Kč (slovy: tři tisíce korun českých), a to za každý započatý den prodlení.
- 6.2. Uplatněním práva na zaplacení smluvní pokuty ani její úhradou dle Smlouvy není dotčeno ani omezeno právo na náhradu škody způsobené porušením povinnosti, na kterou se nevztahuje smluvní pokuta podle této Smlouvy.
- 6.3. Objednatel je povinen zaplatit Zhotoviteli úrok z prodlení ve výši 0,02 % z dlužné částky ceny za každý den prodlení s jejím zaplacením.

7. ZÁVĚREČNÁ USTANOVENÍ

- 7.1. Práva a povinnosti Smluvních stran vzniklé na základě Smlouvy nebo v souvislosti se Smlouvou se řídí právními předpisy České republiky.
- 7.2. Pokud se jakékoliv ustanovení Smlouvy stane neplatným, právně neúčinným nebo nevymahatelným, zůstanou zbývající ustanovení v plné platnosti a účinnosti. Smluvní strany se dohodly nahradit neplatné, právně neúčinné a nevymahatelné ustanovení takovými platnými, právně účinnými a vymahatelnými ustanoveními, jež se svým významem co nejvíce přiblíží smyslu a účelu dotčených ustanovení.
- 7.3. Smlouvu je možné měnit pouze písemně, a to formou vzestupně číslovaných dodatků podepsaných oprávněnými zástupci obou Smluvních stran.

- 7.4. Smluvní strany se zavazují řešit veškeré spory vzniklé na základě Smlouvy nebo v souvislosti s ní především dohodou; není-li dohoda ani do 30 dnů od předložení sporu ke smírnému řešení jednou Smluvní stranu druhé Smluvní straně, budou rozhodovány příslušnými obecnými soudy České republiky.
- 7.5. Zhotovitel je oprávněn postoupit pohledávky vyplývající ze Smlouvy třetím osobám pouze po předchozím písemném souhlasu Objednatele.
- 7.6. Město Litoměřice, jako povinný subjekt podle zákona č. 340/2015 Sb., o zvláštních podmínkách účinnosti některých smluv, uveřejňování těchto smluv a o registru smluv (zákon o registru smluv), touto doložkou potvrzuje, že pro platnost a účinnost tohoto právního jednání splní povinnosti uložené uvedeným zákonem, tedy že tuto Smlouvu zveřejní v informačním systému registru smluv (dále jen „ISRS“).
- 7.7. Smluvní strany jsou si vědomy, že Město Litoměřice je povinným subjektem podle zákona č. 340/2015 Sb., o zvláštních podmínkách účinnosti některých smluv, uveřejňování těchto smluv a o registru smluv (zákon o registru smluv), a tímto vyslovují svůj souhlas se zveřejněním této Smlouvy v ISRS na dobu neurčitou a uvádějí, že výslovně označily údaje, které se neuveřejňují.
- 7.8. Smlouva nabývá účinnosti dnem podpisu oběma Smluvními stranami.
- 7.9. Nedílnou součástí této Smlouvy jsou:
- Příloha č. 1 – Grafický návrh – vizualizace díla
 - Příloha č. 2 - Slovní popis díla
- 7.10. Smlouva je vyhotovena ve třech stejnopisech s platností originálu, přičemž dva obdrží Objednatel a jeden Zhotovitel.

Objednatel**Zhotovitel**

V Litoměřicích dne

V Jindřichově Hradci dne

.....
Ing. Andrea Křížová
vedoucí OŠKSaPP

.....
Barbora Klaška
sochařka

Příloha č. 1

Grafický návrh – vizualizace díla



Příloha č. 2

Slovní popis díla

Specifikace umístění: Ideálně na trávníku před budovou, na nároží ulic Bratří Čapků a Svojsíkova. Dílo by tak bylo dostupnější většímu počtu diváků.

Rozměr: cca 80x350x350cm

Materiál: Objekt bude odlit ze sklocementu, povrch bude částečně lesklý.

Instalace: Díky rozsáhlé základně bude objekt samostojný, ale i tak ukotven do země na ocelové čepy. Na místo bude dopraven autem s hydraulickým ramenem.

V návrhu pomníku ke 100. výročí vzniku Československé republiky jsme vycházeli z geografického vzezření území tehdejšího Rakousko-Uherska, z něhož Československo po první světové válce vzešlo.

Bohužel v současné době mnoho lidí/děti, nemá úplné ponětí o tom co se v naší zemi, především za minulé století dělo. Výčet všech významných a formujících událostí a pro naši společnost typických rysů je obrovský a těžko je vměstnávat do jednoho díla aby se nestalo příliš narativním.

Využili jsme tedy map a geografických záznamů jako základu, z něhož jsme vycházeli. Chtěli jsme se ovšem vyvarovat přílišné popisnosti, ale zároveň zachovat lehce didaktický ráz – hranice jednotlivých států proto budou stále čitelné.

Z klasického geografického půdorysu Rakousko-Uherska jsme lehce deformovali a vztyčovali jednotlivé země. Tato transformace je určitou reakcí na to jak se po staletí všechna státní území neustále mění, každý stát dlouho hledal a vymezoval své hranice, geografické podoby různých zemí se vyvíjí a transformují. V podstatě hranice nejsou nikdy úplně definitivní. Československo, které v případě tohoto pomníku získává prioritu, se nad ostatními státy zvedá do výšky zhruba 80 cm a tvoří tak jakýsi stůl připomínající oltář. Ten by mohly děti a nejen ony, využívat ve volných chvílích jako místa odpočinku a setkávání. Z ostatních států Rakousko-Uherska se tedy stává jakýsi podstavec. Na první pohled abstraktní objekt, který se při bližším kontaktu promění v částečně didaktickou a interaktivní plastiku, která tak bude funkčně využita.

Všechny státy vychází ze stejné plochy a tvoří jakýsi pevný základ plastiky, který funguje jako jednotící prvek a naznačuje, že všichni máme pod nohama tu stejnou Zemi, jíž jsme součástí. Ovšem diferentnost kultur a národnostní mentality je velice významná pro definici každého národa. Odlišné kulturní zvyklosti vymezují jednotlivá teritoria a dotváří jedinečnost každého národa. Neméně historicky podstatné jsou i vlivy různých kultur a jejich prolínání.

“Vlastenectví je láska k vlastnímu národu, nikoliv nenávisť k jiným.” Tomáš Garrigue Masaryk