# SMLOUVA O PROVEDENÍ DIVADELNÍCH PŘEDSTAVENÍ

uzavřená podle § 1746 odst. 2 zákona č. 89/2012 Sb., občanský zákoník, ve znění pozdějších předpisů mezi těmito subjekty:

na straně jedné: **Národní divadlo Brno, příspěvková organizace (dále jen divadlo)**

jednající MgA. Martinem Glaserem, ředitelem NDB

se sídlem v Brně, Dvořákova 11, CZ-65770 Brno

IČ: 00094820, DIČ: CZ 00094820

bankovní spojení: č. ú.: 2110126623/2700 UniCredit Bank

Obch. rejstřík KS v Brně, oddíl Pr., vložka 30

a na straně druhé: **Smetanova Litomyšl, o.p.s. (dále jen pořadatel)**

jednající p. Janem Piknou, ředitelem společnosti

se sídlem Litomyšl 570 01, Jiráskova 133

IČO: 259 182 06, DIČ: CZ25918206

bankovní spojení: KB a.s., Svitavy, č. ú.: 30834-591/0100

**I.**

**Předmět, čas a místo plnění**

Národní divadlo Brno se zavazuje, že provede pro pořadatele v rámci 60. ročníku **Národního festivalu Smetanova Litomyšl 2018** (dále jen „festival“) níže uvedenádivadelní představení.

**A/**

titul: **Ecce Cor Meum**

termín: **17. 6. 2018 ve 19.30**

místo: Litomyšl, Státní zámek, II. nádvoří

Ludwig van Beethoven: Chorální fantazie c moll op. 80 pro klavír, smíšený sbor a orchestr

Antonín Dvořák: Hymnus Dědicové Bílé hory na báseň Vítězslava Hálka pro smíšený sbor a orchestr op. 30

Paul McCartney: Ecce Cor meum / Hle, srdce mé

Terezie Fialová – klavír, Alžběta Poláčková – soprán

Kantiléna, sbor dětí a mládeže při Filharmonii Brno – Sbormistr Jakub Klecker

**Sbor Janáčkovy opery Národního divadla Brno – Sbormistr Pavel Koňárek**

Filharmonie Brno

Dirigent Jan Kučera

**B/**

titul: **FAUST (autor Charles Gounod)**

termín: **29. 6. 2018 ve 21.00**

místo: Litomyšl, Státní zámek, II. nádvoříobsazení: Faust: Luciano Mastro j. h.

Mefistofeles: Jan Šťáva

Markéta: Jana Šrejma Kačírková

Valentin: Jiří Brückler j. h.

Siebel: Václava Krejčí Housková

Wagner: Petr Karas

Marta: Jitka Zerhauová

Sbor a orchestr Janáčkovy opery Národního divadla Brno a kompars

Režie: Jiří Heřman, Dirigent: Marko Ivanović

**C/**

titul: **JEJÍ PASTORKYŇA (autor Leoš Janáček)**

termín: **30. 6. 2018 ve 21.00**

místo: Litomyšl, Státní zámek, II. nádvoříobsazení: Stařenka Buryjovka: Jitka Zerhauová

Laca Klemeň: Jaroslav Březina j. h.

Števa Buryja: Tomáš Juhás j. h.

Kostelnička: Szilvia Rálik j. h.

Jenůfa: Pavla Vykopalová

Stárek: Ivan Kusnjer j. h.

Rychtář: Ladislav Mlejnek

Rychtářka: Jana Iskrová

Karolka: Eva Štěrbová j. h.

Pastuchyňa: Jitka Klečanská

Barena: Jana Hrochová

Jana: Martina Králíková

Tetka: Ivona Špičková

Sbor a orchestr Janáčkovy opery Národního divadla Brno a kompars

Režie: Martin Glaser, Dirigent: Marko Ivanović

**Harmonogram**

**1.         ne 17. 6.**

* kolem 15.00 příjezd sboru na zámek
* od 16.00 do 18.00 generální zkouška
* 19:30 koncert **Ecce Cor Meum** (1 přestávka)

**2.         út 26. 6.**

* během odpoledne příjezd kamionu NDB (tři návěsy)
* ubytování technického personálu

**3.         st 27. 6.**

* od rána stavba **Její pastorkyňa –** jeviště 12 m x 18 m, (pořadatel dodá 4 pomocníky)
* od 21.00 svícení (projekce z lávky)
* nocleh ubytovaných osob (technika)

**4.         čt 28. 6.**

* dopoledne bourání
* stavba **Faust a Markéta** – jeviště 12 m x 18 m, schůdky pro nástup na jeviště z prostor orchestřiště (pořadatel dodá 4 pomocníky)
* cca 16.00 příjezd a ubytování soli + určení statisté?
* od 18.00 prostorová zkouška se sólisty (pořadatel dodá ozvučený klavír)
* od 21.00 svícená zkouška (projekce z lávky, projekce z trasu)
* nocleh ubytovaných osob

**5.         pá 29. 6.**

* 11.00 rezerva pro aranžovací zkoušku s komparsem (či sólisty)
* 13.00 příjezd souboru ND Brno, ubytování dle rozpisu
* 14.00 aranžovací zkouška (pořadatel dodá ozvučený klavír)
* 17.30–18.30 akustická zkouška s orchestrem
* 20.00 – lektorský úvod v jízdárně
* 21.00 umělecké představení **Faust a Markéta** – jeviště 12 m x 18 m **– 2x pauza**
* po představení bourání scény a nakládání (pořadatel dodá 8 pomocníků)
* odjezdy umělců dle rozpisu ubytování, hotelových řádů a rozpisu dopravy
* stavba Její pastorkyňa
* nocleh ubytovaných osob

**6.         so 30. 6.**

* ráno dokončení stavby Její pastorkyňa
* 11.00 rezerva pro aranžovací zkoušku s komparsem (či sólisty)
* 13.00 příjezd další části souboru ND Brno, ubytování dle rozpisu
* 14.00 aranžovací zkouška (pořadatel dodá ozvučený klavír)
* 17.30–18.30 akustická zkouška s orchestrem
* 20.00 – lektorský úvod v jízdárně
* 21.00 umělecké představení **Její pastorkyňa** – jeviště 12m x 18m – **2x pauza**
* odjezdy umělců dle scénáře ubytování, hotelových řádů a rozpisu dopravy
* bourání scény, nakládání (pořadatel dodá 8 pomocníků)

**7.         ne 1. 7.**

* odvoz naložené dekorace v průběhu dne

**III.**

**Další ujednání**

1. Pořadatel se zavazuje dodržovat všechna ustanovení autorského zákona a prohlašuje, že bude činit opatření, aby autorská práva nebyla porušována ani třetí osobou.
2. Pořadatel bere na vědomí, že na něj přechází tímto ujednáním zajistit souhlas k provozování představení současně s povinností ve lhůtě uhradit poplatky za provozování příslušným agenturám a také odpovědnost za porušení této povinnosti.
3. Pořadatel prohlašuje, že zajistí všechna příslušná povolení či rozhodnutí správních orgánů, aby se mohla umělecká vystoupení dle této smlouvy konat.
4. Pořadatel předá divadlu po **10 ks** vstupenek na umělecká představení B/ a C/ a **6 ks** vstupenek na umělecké představení A/.
5. Na umělecká představení (s výjimkou uměleckého představení A/) přiveze divadlo vlastní programy v počtu **300 ks** na každé představení a předá je ke komisnímu prodeji pořadateli, který je vždy po skončení představení řádně vyúčtuje.
6. Divadlo se zavazuje, že bude přesně dodržovat sjednaný časový harmonogram.
7. Divadlo je povinno písemně upozornit pořadatele na veškeré rozhodné skutečnosti týkající se uměleckých vystoupení, které by mohly mít vliv na jejich provádění (např. nemoc některého sólisty či nemocnost v souboru), a to bez zbytečného odkladu poté, co se o těchto skutečnostech dozví.

**IV.**

**Technické zázemí**

1. Pořadatel se v rámci svých možností přičiní o optimální podmínky pro výkon uměleckých vystoupení divadla v průběhu festivalu a o optimální podmínky pro svícené, aranžovací a akustické zkoušky. Pořadatel se zavazuje, že na své náklady zajistí řádné technické vybavení místa uměleckých vystoupení:
2. Klavír (možno i elektrofonický) pro zkoušky uměleckých vystoupení
3. Notové pulty s osvětlovacími lampičkami (cca 60 ks pro představení B/ a C/), dirigentský stupínek a pult a potřebný počet židlí s výjimkou sedaček pro kontrabasy (přiveze si divadlo)
4. Pracovní osvětlení scény, přítomnost elektrikáře po dobu zkoušek a konání uměleckých vystoupení
5. Zázemí pro titulkovací zařízení (prostor se stolem, elektrickým zdrojem a dobrým výhledem na scénu) pro představení B/ a C/, jehož obsluhu zajistí divadlo.
6. Rozvod inspicientského hlášení do všech šaten, mikrofon bude umístěn v levém portálu.
7. Dostačující šatny pro muže a ženy zvlášť, samostatnou šatnu pro dirigenta a sólisty.
8. Přípojku el. proudu ve vzdálenosti nejvíce 15 m od místa konání produkce o jmenovitém napětí 3 x 380 V pro příkon do 75 kW (max. proud 90 A fáze).
9. Pomocný personál na skládání a nakládání nástrojů a technického materiálu v počtu 8 osob.

**V.**

**Propagace**

1. Pořadatel je oprávněn při propagaci festivalu na plakátech a v tisku použít jméno divadla a fotografie sólistů a členů souboru či scén z předmětných představení.
2. Pořadatel je oprávněn pořídit kompletní dokumentaci uměleckých vystoupení pro svůj archiv a další nekomerční použití pro potřeby Národního festivalu Smetanova Litomyšl v souladu s autorským zákonem.

**VI.**

**Platební podmínky**

1. Za provedení tří uměleckých vystoupení dle této smlouvy zaplatí pořadatel divadlu celkovou odměnu ve výši **960.000 Kč** osvobozenou od DPH dle § 61 písm. e) zákona č. 235/2004 Sb. (slovy: devět-set-šedesát-tisíc-korun-českých), která zahrnuje kompletní honoráře včetně výpomocného sboru, hostujících sólistů a dirigentů.
2. Finanční podíl jednotlivých uměleckých představení na celkové odměně činí:

Umělecké představení **A/ 160.000 Kč**, umělecké představení **B/400.000 Kč,** umělecké představení **C/400.000 Kč.**  
Součástí honoráře jsou náklady divadla na nastudování a nazkoušení výše uvedených uměleckých představení, na pořízení či zapůjčení kostýmů, hudebních nástrojů a rekvizit, (vyjma těch, k jejichž zajištění se zaváže pořadatel, viz bod IV.), a zabezpečení obsluhy titulkovacího zařízení pro umělecká představení B/ a C/.

1. Smluvní strany se dohodly, že divadlo má právo na zaplacení odměny také v případě, že se umělecká vystoupení A/, B/, C/ nebudou moci konat z důvodu nepříznivého počasí, a to pokud v době konání uměleckých vystoupení, jež mají být prováděna na nekrytém prostranství, bude padat silný a vytrvalý déšť nebo bude teplota ovzduší trvale nižší či rovnající se 15°C.
2. Pořadatel se zavazuje, že nad rámec odměny dle odst. 1) uhradí veškeré odměny a poplatky vyplývající z autorského zákona, popřípadě další poplatky spojené s uskutečněním představení dle této smlouvy, například pronájem notových materiálů apod. Poplatky za notové materiály uměleckých vystoupení B/ a C/ budou Pořadateli přefakturovány divadlem.
3. Pořadatel dále nad rámec odměny dle odst. 1) zabezpečí ubytování techniků, členů operního souboru a všech dalších složek souvisejících s inscenacemi (sólisté, výpomocný sbor, statisté, externí tanečníci apod.) dle písemného požadavku divadla, scénáře ubytování a časového harmonogramu.
4. Divadlo zajistí pro všechny složky zúčastněné na zájezdu přepravu osob a technického materiálu z Brna do Litomyšle a zpět; kopii podrobného písemného rozpisu divadlo předá do 8. června 2018 pořadateli, který tuto přepravu po realizaci zaplatí dopravci nad rámec odměny dle odst. 1). Fakturu dopravce vystaví přímo pořadateli.
5. Smluvní strany se dohodly, že divadlo po provedení uměleckých výkonů vyhotoví na dohodnutou odměnu (odst. 1, čl. VI., navýšenou o částky dle odst. 4., čl. VI.) pořadateli fakturu, která bude mít náležitosti daňového dokladu, a tuto zašle pořadateli.
6. Splatnost všech faktur bude 14 dní ode dne doručení pořadateli. Pořadatel se zavazuje, že uhradí fakturu  do dne splatnosti na ní vyznačeném.

**VII.**

**Závěrečná ustanovení**

Kontaktní osoby:

* Jednáním za pořadatele ve věcech smluvních je pověřen **Jan Pikna**, ředitel festivalu (724 300 502), ve věcech uměleckých dramaturg **Vojtěch Stříteský** (602 457 339). Technické záležitosti vyřizuje **Karel Kalousek** (602 112 537).
* Zástupce divadla, **Aleš Kučírek** (602 754 986) **/ Darja Slavíková** (606 681 289), bude po příjezdu souboru do místa konání koncertu kontaktovat produkční festivalu **Leoše Krejčího** (602 712 164) nebo **Lenku Moravcovou** (737 110 916).
* Ubytování za pořadatele zajišťuje paní **Eva Žáčková** (607 050 482).

1. Pořadatel je oprávněn od této smlouvy odstoupit v případě, že divadlo nebo některý člen souboru závažně poruší některou z povinností dle této smlouvy.
2. Divadlo je oprávněno od této smlouvy odstoupit v případě, že pořadatel závažně poruší některou z povinností dle této smlouvy.
3. Projev odstoupení musí být učiněn písemně a musí být doručen druhé smluvní straně s účinností okamžikem doručení.
4. Ve všech případech neupravených touto smlouvou se smluvní strany řídí ustanoveními občanského zákoníku a autorského zákona.
5. Tato smlouva je vyhotovena ve čtyřech stejnopisech, z nichž každá smluvní strana obdrží po dvou vyhotoveních.
6. Obě smluvní strany berou na vědomí, že smlouva nabývá účinnosti teprve jejím uveřejněním v registru smluv podle zákona č. 340/2015 Sb. (zákon o registru smluv) a souhlasí s uveřejněním této smlouvy v registru smluv v úplném znění.
7. Tato smlouva může být měněna pouze písemnými číslovanými dodatky.
8. Smlouva vstupuje v platnost dnem podpisu obou smluvních stran.

V Brně dne V Litomyšli dne 30.4.2018

……………………………. ……………………………..

Za divadlo Za pořadatele