

## Smlouva o pohostinském vystoupení

uzavřená podle § 1746 odst.2 zákona č. 89/2012 Sb., občanský zákoník, ve znění pozdějších předpisů

Smluvní strany:

Národní divadlo moravskoslezské, příspěvková organizace  
se sídlem Čs. legií 148/14, 701 04 Ostrava

IC: 00100528

DIČ: CZ00100528

nezapisuje se do OR, zřízeno usnesením ZmO č. 2509/1014/32 ze dne 21. 5. 2014

(dále jen NDM)

a

Národní divadlo, příspěvková organizace  
se sídlem Ostrovní 1, 112 30 Praha 1

IC: 00023337

DIČ: CZ00023337

(dále jako ND)

### I.

#### Předmět smlouvy

Předmětem této smlouvy je závazek smluvních stran ke spolupráci k uskutečnění pohostinského vystoupení NDM na scéně ND s představením Zneuctění Lukrécie skladatele Benjamin Brittena.

### II.

#### Představení

1. NDM se zavazuje, že pohostinsky vystoupí v Národním divadle, na scéně Stavovského divadla představením Zneuctění Lukrécie.
2. Místo konání: Stavovské divadlo, Železná ulice / Ovocný trh, Praha 1, Česká republika  
Dne: 19. 5. 2018 v 19:00 hod.
3. S představením: Zneuctění Lukrécie  
Režie: Jiří Nekvasil

(dále „představení“)

### III.

#### Závazky ND

1. ND se zavazuje:
  - a) Bezplatně poskytnout prostory jeviště, jevištní technologie a jiné nezbytné prostory Stavovského divadla na stavbu scény, zkoušku a realizaci představení dne 19.5.2018 od 8:00 – 24:00 dle požadavků NDM uvedených v této smlouvě jako Příloha č.1
  - b) Na vlastní náklady zajistit služby pracovníků jevištního provozu ve dnech dle technických požadavků, plány půdorysů, specifikace techniky, které jsou součástí této smlouvy jako příloha č.1,
  - c) Na vlastní náklady zajistit služby pracovníků obslužného, požárního a bezpečnostního personálu (šatnářky, uvaděčky, hasiči, lékaři a jiné) v den uskutečnění představení,
  - d) Spolupracovat při zajištění propagace představení a prodej vstupenek na webu, v pokladnách pořadatele a na dalších obvyklých místech prodeje.

- e) Poskytnout NDM 15 čestných vstupenek za 0,- Kč,
- f) Poskytnout NDM 30 VIP vstupenek I. Kategorie za 100,- Kč,
- g) Poskytnout NDM 20 VIP vstupenek II. Kategorie za 100,- Kč,
- h) Zabezpečit prodej programu,
- i) Stanovit cenu vstupenek dle přílohy č. 2 této smlouvy,
- j) umístit nezbytné propagační materiály či materiály určené k prodeji ve vstupním foyer Stavovského divadla před, během a po představení,
- k) možnost prezentace představení na webu ND – umístění informace o představení + videospotu.

2. Kontaktní osoby ND:

- [REDACTED]
- [REDACTED]
- [REDACTED]
- [REDACTED]

Kontaktní osoby NDM:

- [REDACTED]
- [REDACTED]
- [REDACTED]
- [REDACTED]

3. ND poskytne NDM prostřednictvím e-mailu informaci o tržbě a o počtu diváků, kteří navštívili představení, a to na elektronickou adresu: [REDACTED]

IV.  
Závazky NDM

1. NDM je povinno:

- a) Zajistit a uhradit přepravu osob (účinkující, technický personál a doprovod) a dekorací, kostýmů a rekvizit z Ostravy do Prahy a zpět,
- b) Zajistit a uhradit ubytování všech účastníků hostování za NDM, bude-li to nutné,
- c) Uhradit stravné a pojištění všech účastníků hostování za NDM,
- d) Uhradit veškeré odměny všem účastníkům hostování za NDM,
- e) Zajistit a vypořádat autorská práva, či práva s nimi související vztahující se k představení – tantiémy z tržeb představení.

- f) Zabezpečit notový materiál pro představení,
  - g) Poskytnout pořadateli propagační materiály a informace potřebné pro prodej vstupenek dle osobní domluvy a v dostatečném časovém předstihu,
  - h) Poskytnout ND všechny požadavky na technické vybavení prostor a požadavky na služby pracovníků jevištního provozu uvedené jako příloha č. 1 této smlouvy,
  - i) Oznámit obsazení představení, které bude tvořit přílohu č. 3 této smlouvy; neprodleně oznámit změny v obsazení, pokud k nim dojde.
  - j) Uhradit náklady za bourání inscenace ve výši 27.000,- Kč a zábor pro auta NDM dle skutečných nákladů. ND zašle NDM fakturu.
2. NDM se zavazuje zajistit dodržení všech bezpečnostních předpisů a předpisů o ochraně před požárem platné pro prostory ND, ve kterých bude hostování dle této smlouvy probíhat a s kterými ND obeznámí NDM. NDM se zavazuje, že seznámí všechny účastníky hostování se Vstupní instrukcí o požární ochraně bezpečnosti práce v ND (jež je jako příloha č. 4 nedílnou součástí této smlouvy) před jejich vstupem do objektu ND s tím, že účastníci hostování jsou povinni se řídit tímto předpisem.

#### V.

##### Finanční podmínky

Smluvní strany si sjednaly, že příjmy ze vstupného budou mezi ně rozděleny rovným dílem. ND, které vstupné vybírá, zašle NDM do 26. 6 2018 informaci o výši tržeb sníženou o provize vyplácené smluvním prodejcem. ND vyplatí podíl ze vstupného na účet NDM do 30. 6. 2018.

#### VI.

##### Ostatní ujednání

1. ND zajistí, že nebudou bez předchozího svolení NDM pořizovány jakékoli obrazové či zvukové záznamy představení. NDM souhlasí s tím, aby pořadatel pořídil záznam z představení výlučně pro jeho archivační účely s tím, že pořadatel musí předat jednu kopii záznamu NDM.
2. Zákonná zpravodajská licence: Obě strany berou na vědomí, že na tuto smlouvu se vztahuje ustanovení § 34 písm. b) autorského zákona s tím, že do autorského práva nezasahuje ten, kdo v odůvodněné míře dílo (v rozsahu max. cca 3 minuty) užije při zpravodajství o aktuální události.
3. NDM se zavazuje poskytnout ND programy inscenace určené k prodeji/předá 19.5.2018 inspektorce jeviště StD plus bezplatně 10ks programů určených pro pozvané zástupce médií za účelem propagace představení a 5ks pro účely archivu ND a bezplatně propagační materiály k představení v dostatečném předstihu předá 19.4.2018 / M. Losmanové, referent PR a marketing Opery ND a SO/, zaslat 4x DVD inscenace pro technické a produkční účely /předá co nejdříve K. Breier, produkční Opery ND a SO a dodat podklady pro časopis průběžně od května do dubna 2018 pro účely propagace v tisku / M. Losmanové, referent PR a marketing Opery ND a SO/.
4. ND se zavazuje zajistit prodej programů v rámci představení. Příjmy z prodeje programů k představení náleží NDM. ND odevzdá tržby z prodeje programů pověřenému zástupci NDM po konci představení.
5. ND a NDM se zavazují uzavřít přiměřené pojištění, které dostatečně pokryje právní odpovědnost takto:
  - a) NDM je povinno být pojištěno proti veškerým rizikům, která se vztahují na jeho majetek a majetek, za který nese odpovědnost, a majetek jeho zaměstnanců. NDM bude povinno nahradit veškeré škody vzniklé na místě konání představení, které by způsobilo jednání, opominutí nebo zanedbání ze strany NDM nebo jakéhokoli jeho zaměstnance.
  - b) ND je povinno být pojištěno, pokud jde o jeho zaměstnance či jiné osoby pohybující se v místě konání představení, a proti veškerým rizikům ohledně veškerého majetku vlastního i třetích osob, a dále škod na životu a zdraví účastníků hostování NDM, za které nese odpovědnost ND, kromě případů, v nichž škoda nebo pracovní úraz byly způsobeny zaviněním jednáním účastníků hostování ND dle této smlouvy.

6. Smluvní strany se dohodly, že ND obdrží 20 volných vstupenek I. kategorie za účelem kontroly a dozoru nad uměleckou úrovní představení a za účelem PR a marketingu.

## VII.

### Závěrečná ustanovení

1. Všechny změny a doplnění této smlouvy se uskuteční po vzájemné dohodě formou písemných a číslovaných dodatků.
2. V případě změny všeobecně závazných právních předpisů budou příslušná ustanovení této smlouvy, v případě nutnosti, uvedené do souladu a ostatní ustanovení této smlouvy zůstanou v platnosti. Neplatnost některého z ustanovení nemá za následek neplatnost celé smlouvy.
3. Bude-li uskutečnění představení znemožněno nepředvídatelnou událostí /vyšší moc/ či neodvratitelnou událostí ležící mimo smluvní strany /epidemie, onemocnění nezastupitelného výkonného umělce hostujícího souboru opery NDM, přírodní katastrofa, vážné onemocnění, případně úmrtí / mají obě strany právo od smlouvy odstoupit bez nároku na finanční náhradu škody.
4. Odřekne-li vystoupení NDM (nikoliv z důvodů na straně ND a nebo z důvodů vyšší moci), je povinno uhradit pořadateli prokazatelné výlohy a škody spojené s přípravou vystoupení.
5. Odřekne-li vystoupení NDM z důvodů nezabezpečení technických podmínek (výslovně specifikovaných v této smlouvě) ze strany ND, zavazuje se ND uhradit NDM prokazatelné nezbytné výdaje vynaložené v souvislosti s přípravou vystoupení a dále náhradu škody.
6. V případě, že jedna ze stran závazně poruší závazky vyplývající pro ni z této smlouvy z jiného důvodu než z důvodu vyšší moci, pak má druhá strana právo okamžitě ukončit smlouvu písemným jednostranným odstoupením nedojde-li k nápravě ani ve lhůtě (nejméně 3 denní) stanovené v písemné výzvě.
7. Pokud takto odstoupí od smlouvy ND z důvodu porušení smluvních závazků ze strany NDM, je oprávněn požadovat od NDM zaplacení prokazatelných nezbytných výdajů vynaložených v souvislosti s touto smlouvou do doby odstoupení od smlouvy a náhradu škody.
8. Pokud takto odstoupí od smlouvy NDM z důvodu porušení smluvních závazků ze strany ND, je NDM oprávněno požadovat od ND zaplacení prokazatelných nezbytných výdajů vynaložených v souvislosti s touto smlouvou do doby odstoupení od smlouvy a dále náhradu škody.
9. Smluvní strany prohlašují, že smlouva byla uzavřena dle jejich skutečné a svobodné vůle, určitě, vážně a srozumitelně, ne v tísní a ani v jinak nápadně nevýhodných podmínkách.
10. Smluvní strany prohlašují, že jejich způsobilost a volnost uzavřít tuto smlouvu, jako i způsobilost k souvisejícím právním úkonům není žádným způsobem omezená anebo vyloučená a zároveň prohlašují, že se obeznámili s obsahem této smlouvy a na znak souhlasu ji podpisují.
11. Tato smlouva je vyhotovena ve dvou exemplářích, přičemž každá smluvní strana obdrží po jednom vyhotovení.
12. Tato smlouva nabývá platnost dnem jejího podepsání oběma smluvními stranami a účinnosti dnem jejího vložení do registru smluv v souladu se zákonem č. 340/2015 Sb., o registru smluv.
13. Práva a povinnosti vyplývající z této smlouvy se řídí českým právním řádem, především pak Občanským zákoníkem č. 89/2012 Sb. a autorským zákonem č.121/2000 Sb.

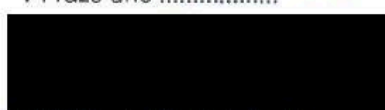
V Ostravě dne .....



Jiří Nekvasil

ředitel, Národní divadlo Ostrava

V Praze dne 11.4.2018 .....



Mgr. Silvie Hroncová  
ředitelka Opery ND a SO



**Příloha č. 1 – Technické požadavky a Harmonogram**

Titul: Zneuctění Lukrécie  
Místo konání: Stavovské divadlo, Praha  
Datum: 19.5.2018  
Délka představení: 2:30 hod.  
Počet přestávek: 1 (po prvním dějství)  
**Technické a organizační požadavky:**

Příjezd technických pracovníků: 8:00 hod.  
Příjezd uměleckých pracovníků: 12:00 hod.  
Herecké šatny pro: 31 osob  
Šatny pro UTP: 30 osob

**Harmonogram:**

8:00	příjezd pracovníků NDM
8:00	stavba scény
15:00	zkouška
19:00	začátek představení
21:30	konec představení
21:30	začátek bourání
24:00	konec bourání

**Místní služby:**

Stavěči: běžné, provaziště, oponář, strojník  
Osvětlovači: běžné včetně regulanta  
Zvukaři: běžné  
Ostatní: garderobiérka, vlásenkářka, rekvizitářka

**Doprava:**

Počet aut: 2 autobusy, 1 tahač s návěsem, 1 osobní



Příloha č.2

Ceník představení: 690,-Kč – 100,-Kč

Příloha č.3

Obsazení inscenace Zneuctění Lukrécie:

HUDEBNÍ NASTUDOVÁNÍ  
DIRIGENT  
REŽIE  
SCÉNA  
KOSTÝMY  
POHYBOVÁ SPOLUPRÁCE  
DRAMATURGIE  
ČESKÝ PŘEKLAD

ONDŘEJ VRABEC  
ADAM SEDLICKÝ  
JIŘÍ NEKVASIL  
JAKUB KOPECKÝ  
SIMONA RYBÁKOVÁ  
JANA TOMSOVÁ  
EVA MIKULÁŠKOVÁ  
IVONA CINDLEROVÁ

Osoby a obsazení:

Mužský sbor  
Ženský sbor  
Collatinus, římský generál  
Junius, římský generál  
Tarquinius, římský princ  
Lukrécie, žena Collatinova  
Bianca, Lukrécieina stará chůva  
Lucia, služebná

Jorge Garza  
Eva Dřizgová-Jirušová  
Martin Gurbal'  
Lukáš Bařák  
Thomas Weinhappel  
Janja Vuletic  
Markéta Cukrová  
Veronika Holbová

Dále účinkuje orchestr opery NDM v komorním obsazení  
– koncertní mistři **Vladimír Liberda** a **Jaroslav Podžorski**, klavírní sólo Michal Bárta  
– a externisté

Vstupní instruktáž o požární ochraně a bezpečnosti práce v Národním divadle (ND) pro hostující umělce.

Vstupní instruktáž o požární ochraně a bezpečnosti práce  
v Národním divadle (ND) pro umělce, hostující umělce, externí spolupracovníky, hostující soubory, divadla a jiné externí subjekty, vykonávající svoji činnost v objektech Národního divadla

Účelem této vstupní instruktáže je podat na základě ustanovení § 23 vyhlášky o požární prevenci č. 246/2001 Sb. informace všem umělcům, hostujícím umělcům, externím spolupracovníkům, vedoucím hostujících souborů, divadel a jiných subjektů, vykonávajících svoji činnost na scénách ND (Národní divadlo, Stavovské divadlo, Nová scéna, Hudební divadlo v Karlíně) a pohybujících se při své činnosti případně i v dílenských a skladových objektech ND, všeobecnou informaci o základních povinnostech vyplývajících z platných zákonných ustanovení v oblasti požární ochrany a bezpečnosti práce (zejména zákona č. 262/2006 Sb., Zákoníku práce, v platném znění).

**Povinnosti hostujících umělců a externích subjektů na úseku požární ochrany:**

Všichni umělci, hostující umělci v ND, zaměstnanci a členové externích subjektů jsou v zájmu zajištění požární ochrany povinni zejména:

- a) počínat si při práci a jiné činnosti tak, aby nezapříčinili vznik požáru
- b) u požáru, který zpozorují neodkladně vyhlásit požární poplach a přivolat pomoc – zaměstnance ND  
Ohlašovny požáru:  
(linky v jednotlivých objektech)

Národní divadlo	-	1333
Provozní budova	-	1333
Provozní budova B	-	1333
Stavovské divadlo	-	2282
Nová scéna	-	1313
Ateliery a dílny Flora	-	2430
Anenský areál	-	2505, 2510
Apolinář - sklady, doprava	-	2690
HD Karlín	-	221 868 111
Hasiči	-	150, 112

c) požární poplach se vyhláší ve všech objektech voláním „HORÍ“

d) oznámit vznik každého požáru na pracovišti (i uhašeného požáru) pracovníkovi ostrahy na vrátnici

e) dbát na to, aby pracoviště po ukončení práce bylo v požárně nezávadném stavu

Každý zaměstnanec ND, hostující umělec v ND i zaměstnanec a člen externího subjektu odpovídá Národnímu divadlu za škodu, kterou způsobil porušením povinností na úseku požární ochrany a bezpečnosti práce.

**Povinnosti na pracovištích ND a zásady požární prevence – všeobecné zásady**

- 1) Ve všech divadelních objektech ND je zákaz kouření.
- 2) Zacházení s otevřeným ohněm je na všech pracovištích zakázáno. Je-li použití otevřeného ohně, včetně cigaret a svíček, součástí představení, je vedoucí hostujícího souboru povinen s dostatečným předstihem na tuto skutečnost upozornit prostřednictvím správ jednotlivých souborů požárního a bezpečnostního technika ND. Ten vydá na použití otevřeného ohně povolení, jehož součástí jsou podmínky, za jakých lze tento efekt uskutečnit. Jestliže nelze při provádění žádaného efektu dosáhnout stanovených podmínek, nebude použití otevřeného ohně na jevištích ND povoleno.
- 3) Dekorace použité na jevišti ND musí být prokazatelně opatřeny nehořlavou úpravou.
- 4) Dráha požárních opon musí být vždy udržována volná
- 5) Je zakázáno používat vařiče a jiné spotřebiče, které nejsou majetkem ND, tedy věci vnesené.
- 6) Všechny východy, vchody, chodby a únikové cesty musí být vždy volné v plné šíři, ničím nezastavené, aby v případě vzniku požáru nebo jiného nebezpečí mohla být poskytnuta rychlá pomoc a ohrožený prostor rychle vyklizen.
- 7) Je-li používání otevřeného ohně (např. sváření, broušení apod.) náplní práce externího subjektu, je odpovědný vedoucí zaměstnanec externího subjektu povinen prostřednictvím zaměstnance ND, který je odpovědný za úsek,



který si činnost externího subjektu vyžádal, požádat o povolení vedoucího hospodářské správy objektu, případně vedoucího jevištních provozů objektu nebo požárního a bezpečnostního technika ND.

#### **Základní instruktáž o přenosných hasicích přístrojích**

Ruční hasicí přístroje jsou určeny k likvidaci vznikajícího požáru v jeho samém zárodku. Je zakázáno používat vodní a pěnové hasicí přístroje k hašení zařízení, která jsou pod elektrickým napětím (nebezpečí úrazu elektrickým proudem).

#### **Zajištění požární ochrany v mimopracovní době**

Úkoly na tomto úseku zabezpečují zaměstnanci ostrahy objektů ND,

Osoby, které se v mimopracovní dobu nacházejí v objektech ND, jsou povinny řídit se pokyny ostrahy objektu.

#### **Bezpečnost a ochrana zdraví při práci na jevištích ND**

Před započatím práce na všech pracovištích, kde budou vykonávat umělci svoji činnost, budou seznámeni vedoucím zaměstnancem, jejich přímým nadřízeným (režisér, asistent režie) se všemi specifickými riziky na jejich pracovišti v ND na úseku požární ochrany a bezpečnosti práce.

Každý umělec je povinen dodržovat předpisy k zajištění požární ochrany a bezpečnosti práce, s kterými byl řádně seznámen a počínat si při práci tak, aby neohrožoval své zdraví ani zdraví svých spolupracovníků.

V ND platí zákaz požívání alkoholických nápojů a jiných návykových látek.

Jestliže jsou zaměstnancům hostujícího souboru nebo jiného externího subjektu, s ohledem na vykonávanou činnost, přiděleny osobní ochranné pomůcky, jsou povinni tyto používat i na jevištích a v objektech ND.

Zjistí-li pracovník jakoukoli skutečnost, která ohrožuje bezpečnost práce, je povinen toto bezodkladně ohlásit nadřízenému.

Každý umělec, externí spolupracovník, vedoucí hostujícího souboru a vedoucí externího subjektu, vykonávajícího svoji činnost v divadelních objektech ND je povinen se seznámit s riziky na jevišti a v jeho blízkosti. Vedoucí hostujícího souboru a externího subjektu je povinen s těmito riziky seznámit všechny osoby, které se budou v rámci jeho činnosti pohybovat v objektech ND, a to včetně způsobu eliminace těchto rizik.

#### **Práce ve výškách**

Za práci ve výškách se považuje činnost, při níž se pracovník pohybuje výše než 150 cm nad okolním terénem.

Jestliže je pracovník či umělec indisponován a pociťuje zdravotní problémy, které by mohly ohrozit jeho bezpečnost při práci ve výšce, je toto povinen oznámit nadřízenému.

#### **Seznámení s riziky, vyskytujícími se na jevišti a v jeho blízkosti**

##### **Jeviště + provaziště - rizika**

- otvory v podlaze, nutné pro divadelní činnost (propady, orchestřiště apod.)
- nerovnosti povrchu
- možnost nestandardních rozměrů schodišť na scéně
- v ojedinělých případech možnost chybějícího či neúplného zábradlí na dekoraci umístěné ve výšce, riziko pádu osoby z výšky
- pády dekorací
- vypadnutí dekorací na pracovníky při otevírání návěsů
- náraz do dekorace či úraz o rekvizitu vlivem nedostatku osvětlení (zejména v průběhu zkoušek a při představení)
- pád osoby z provaziště
- pád předmětu z provaziště
- úraz, způsobený pohybem instalované jevištní technologie (stoly, tahy, točna)
- úraz v prostoru pod jevištěm, zejména riziko úrazu v blízkosti pohybujících se částí jevištní technologie – riziko stříhu
- úraz, způsobený neočekávaným pohybem jevištních tahů, včetně dekorací na tazích upevněných
- úraz při pohybu na jedoucím či zvednutém jevištním stole
- úraz, způsobený pádem při pohybu ve výšce (žebříky na scéně apod.)
- úraz, způsobený při manipulaci se zbraní (pistole, meče apod.)
- poranění při povoleném pyroefektu, případně při použití otevřeného ohně
- požár – a) způsobený závadou na elektroinstalaci

- b) způsobený závadou elektrospotřebiče
- c) způsobený neodbornou manipulací s elektrospotřebičem
- d) způsobený neopatrností, zejména odkládáním předmětů do blízkosti reflektorů či jejich zakrývání hořlavým materiálem nebo textiliemi
- e) způsobený při povoleném použití otevřeného ohně nebo pyroefektu

Eliminace rizik:

- před započatím činnosti se vždy seznámit s pracovním prostorem při plném osvětlení
- vzniklé otvory v podlaze neponechávat bez dozoru
- nevykonávat v blízkosti orchestřiště činnost, která hrozí pádem osoby či předmětu do orchestřiště
- každý otvor v podlaze označit
- nepřibližovat se k okrajům otvorů v podlaze, nenaklánět se nad ně
- pohyb po nerovném povrchu, nestandardních schodištích a v blízkosti okrajů bez zábradlí vždy důkladně nacvičit při plném osvětlení a po důkladném seznámení s prostorem
- v případě pohybu osob na vyvýšených plochách bez zábradlí se tyto nesmí přibližovat k okrajům na vzdálenost menší než 110 cm
- důkladné zajištění dekorací proti pádu
- návěsy s dekoracemi otvírat vždy se zvýšenou opatrností, vždy otvírat postupně
- pohyb po jevišti, kdy hrozí nedostatkem osvětlení riziko nárazu do dekorací či úraz o rekvizitu, vždy důkladně nazkoušet při dostatečném osvětlení
- na provaziště nevstupovat v případě zdravotních obtíží, nebo momentální indispozice
- neprovádět na provazišti žádné práce, jsou-li na jevišti osoby
- po každé činnosti na provazišti důkladně zkontrolovat, nejsou-li na provazišti předměty, u kterých hrozí nebezpečí pádu na jeviště
- zvýšená pozornost při každém pohybu jevištní technologie a jevištních tahů, zejména pozor na poranění zavěšenými dekoracemi a riziko stříhu
- zákaz jízdy na jevištních stolech, v případě povoleného pohybu ne jedoucím stolem dodržovat zásady bezpečnosti, pro tento případ konkrétně stanovené
- zákaz vstupu do prostoru pod jevištěm nepovolaným osobám
- v případě pohybu osob v podjevištním prostoru je nutno zajistit aby nedošlo k jejich poranění pohyblivými částmi jevištní technologie, zejména pečlivým nazkoušením hereckých akcí v souladu s možnostmi bezpečné obsluhy zařízení
- v případě pohybu osob v podjevištním prostoru je nutno zajistit dostatečné osvětlení, které zabrání dezorientaci osob a jejich následnému poranění pohyblivými částmi jevištní technologie
- rovnoměrné zatěžování jevištních tahů
- proškolení konkrétních účinkujících pro konkrétní rizikovou situaci
- při manipulaci se zbraní vždy zachovávat zvýšenou opatrnost, pistolí či revolverem nikdy nemířit přímo na osobu (úhel min. 15°), a to ani nenabitou
- sečné a bodné zbraně používat vždy pouze dostatečně ztupené, osob se dotýkat vždy plochou stranou, nikdy ne plnou silou
- sečné a bodné zbraně nikdy nenosit a neodkládat špičkou nahoru
- při povoleném použití otevřeného ohně vždy dodržovat stanovené podmínky bezpečnosti, a to jak bezpečnosti práce, tak požární ochrany
- v případě pyroefektu či otevřeného ohně vždy nutný požární dozor
- elektroinstalace v objektu musí mít platnou revizi dle ČSN 33 1500
- zákaz zasahování do elektroinstalace osobami bez požadované kvalifikace
- všechny elektrospotřebiče použité při činnosti v objektu musí mít platnou revizi dle ČSN 33 1600
- elektrospotřebiče používat v souladu s návodem k jejich použití
- elektrospotřebiče nezakrývat žádným, zejména hořlavým, materiálem

V případě vzniku rizika, v tomto přehledu neuvedeného, je třeba pracovníka prostřednictvím odpovědného vedoucího vždy proškolit, seznámit s riziky a v maximální možné míře zajistit eliminaci těchto rizik vydáním konkrétního bezpečnostního pokynu.

Pokyny pro osoby, které nejsou zaměstnány v ND, ale pohybují se v objektech se souhlasem ND, tzn. konkrétního odpovědného vedoucího zaměstnance.

Vždy dodržovat bezpečnostní pokyny, stanovené vedoucím zaměstnancem ND, s jehož vědomím se osoby zdržují v objektech ND.

Nevstupovat na jeviště bez vědomí a souhlasu jevištního mistra, nevykonávají-li tam pracovní činnost požadovanou ND, a i v tomto případě pouze s vědomím a souhlasem vedoucího zaměstnance, v jehož

kompetenci je požadovaná činnost, tzn. asistent režie, inspicient, vedoucí údržby jevištní technologie, vedoucí HS konkrétního objektu apod.

Nevstupovat do prostor, které jsou vyhrazeny pouze určeným zaměstnancům ND – strojníci, údržbáři apod. V případě prohlídek dodržovat pouze stanovenou trasu a nevstupovat na jeviště, do podjevištního prostoru a na provaziště.

Každý zaměstnanec ND je povinen se seznámit s umístěním lékárniček první pomoci na svém pracovišti. Zaměstnanec je povinen výše uvedené pokyny, se kterými byl řádně seznámen, dodržovat.

**Za dodržování bezpečnostních pokynů zodpovídají vedoucí pracovníci v rozsahu svých pravomocí.**

**Pracovní úrazy (nařízení vlády č. 201/2010 Sb.)**

Pokud umělec utrpí při plnění pracovních úkolů nebo v přímé souvislosti s nimi jakékoliv poškození zdraví a pokud je toho schopen, je povinen o této skutečnosti ihned uvědomit svého nadřízeného.

Stejná povinnost je stanovena i pro ostatní zaměstnance a členy hostujících souborů a externích subjektů.

Zaměstnavatel je povinen sepsat s poškozeným Záznam o pracovním úrazu nejpozději do 5 pracovních dnů po oznámení pracovního úrazu a doručit jej na útvar požární ochrany a bezpečnosti práce ND. Úraz, který se stane cestou do zaměstnání a ze zaměstnání není pracovním úrazem.

Organizace se zproští odpovědnosti za pracovní úraz zcela, prokáže-li, že:

- a) škoda byla zaviněna tím, že pracovník porušil právní nebo jiné předpisy k zajištění bezpečnosti práce, ačkoliv byl s nimi řádně seznámen (odpovídá režisér představení nebo asistent režie)
- b) škodu si přivodil postižený pracovník svou opilostí nebo v důsledku zneužití jiných návykových látek.

(Zákoník práce 262/2006 Sb.)

Obsah této instruktáže se v přiměřené míře vztahuje též na činnost umělců, hostujících umělců a externistů na všech pracovištích, na kterých vykonávají činnost pro ND, a která jsou umístěna mimo objekty ND.

Instruktážní materiál zpracoval dne 19. 10. 2017

Bc. Vladimír Václavík

požární a bezpečnostní technik ND

Z-OZO 164/2004, TEP/7/PRE/2014

S obsahem instruktáže jsem byl(a) seznámen(a) a budu se jím řídit v plném rozsahu.

V Praze dne.....

Jméno a příjmení: .....

Podpis: .....