



C₁

zastoupený paní Zuzanou Zimmerhaklovou Kožnarovou na základě pověření

email: vp@osa.cz IČ: 63839997 DIČ: CZ63839997

zapsán ve spolkovém rejstříku vedeném Městským soudem v Praze, oddíl L, vložka 7277
(dále jen OSA)

provozovatel: Národní muzeum
se sídlem: Václavské náměstí 1700/68
110 00 Praha 1 - Nové Město

doručovací adresa: Vinohradská 1, 110 00 Praha 1

email:

bankovní spojení: [redacted]

zastoupený: doc. PhDr. M. Stehlík, PhD.

IČ: 00023272 DIČ: CZ00023272

č. ú.: [redacted]

zapsaný v rejstříku sp. zn

(dále jen provozovatel)

u z a v í r a j í na základě § 2371 zákona č. 89/2012 Sb., občanský zákoník a § 101 odst.1 zákona č. 121/2000 Sb. o právu autorském, o právech souvisejících s právem autorským a o změně některých zákonů (autorský zákon) v platném znění

licenční smlouvu o veřejném provozování

VP_2017_93610

Článek I. Smluvní strany

- 1.1 Tato smlouva upravuje vzájemné vztahy vyplývající z autorského zákona mezi OSA jako kolektivním správcem a provozovatelem při veřejném nedivadelním provozování hudebních děl s textem nebo bez textu a děl DILIA, pokud jde o užití podle § 23 autorského zákona.
- 1.2 OSA prohlašuje, že je na základě smluv o zastupování s hudebními skladateli, textaři a hudebními nakladateli, na základě rozhodnutí Ministerstva kultury č.j. 4449/2001 ze dne 28.1.2001 a č.j. 1306/2003 ze dne 30.1.2003 o udělení oprávnění k výkonu kolektivní správy majetkových autorských práv, na základě recipročních smluv s obdobnými kolektivními správci v zahraničí a v souladu s autorským zákonem, oprávněn udělovat souhlas k veřejnému užití hudebních děl s textem nebo bez textu za české a zahraniční skladatele, autory zhudebněných textů a další nositele práv a vybírat za takové užití autorské odměny. OSA dále prohlašuje, že je na základě smlouvy o pověření zastupováním při výkonu kolektivně spravovaného práva na provozování televizního vysílání děl uzavřené s kolektivním správcem **DILIA - divadelní, literární a audiovizuální agentura, z.s.** (dále jen "DILIA"), oprávněn udělovat souhlas k užití děl mj. literárních, vědeckých, dramatických, hudebně dramatických, choreografických, pantomimických, audiovizuálních a děl dabingové režie (dále jen "díla DILIA") provozováním televizního vysílání bez ohledu na prostory, kde k němu dochází, a provozováním rozhlasového vysílání na pokojích ubytovacích zařízeních a vybírat za takové užití autorské odměny (dále jen "odměny pro DILIA").
- 1.3 Provozovatel prohlašuje, že nese ekonomické důsledky (zisk nebo ztrátu) svých rozhodnutí o čase, místě, druhu a programu produkce. Provozovatel není povinen udělenou licenci dle této smlouvy využít.

Článek II. Předmět smlouvy

- 2.1 OSA touto smlouvou uděluje provozovateli licenci k veřejnému provozování hudebních děl českých a zahraničních autorů při **reprodukcí hudebních děl** ze zvukového nebo zvukově obrazového záznamu pomocí technického přístroje podle § 20 autorského zákona a k provozování hudebních děl vysílaných rozhlasem či televizí pomocí přístroje technicky způsobilého k příjmu rozhlasového či televizního vysílání podle § 23 autorského zákona v případech, ve kterých není od návštěvníků vybíráno vstupné, a to ani nepřímě, a k provozování děl DILIA vysílaných televizí pomocí přístroje technicky způsobilého k příjmu televizního vysílání podle § 23 autorského zákona, příp. vysílaných pomocí rozhlasového přístroje dle § 23 autorského zákona v prostorách určených k ubytování, vše v případech, ve kterých není od návštěvníků vybíráno vstupné, a to ani nepřímě. Tato licence se uděluje pro provozování děl uvedené v příloze č. 1, která je součástí této smlouvy.
- 2.2 Licence poskytnutá podle čl. 2.1. této smlouvy nezahrnuje souhlas k provozování děl hudebně dramatických s výjimkou provozování televizního vysílání.
- 2.3 V případě poskytnutí slevy za omezený rozsah užití děl v rámci sportovních přenosů se provozovatel zavazuje, že v provozovně/ách nainstalovaný/é přístroj/e umožňující televizní vysílání bude celoročně využívat **výhradně nebo převážně** za účelem sledování sportovních přenosů. Jestliže OSA zjistí porušení této povinnosti nejméně při dvou kontrolách vykonaných v souladu s § 100 odst. 3 autorského zákona, má právo požadovat po provozovateli uhrazení smluvní pokuty ve výši dvojnásobku slevy poskytnuté z důvodu využívání přístroje/ů pro sportovní přenosy. Provozovatel se zavazuje smluvní pokutu uhradit do 15 dnů od zaslání výzvy na účet OSA.

Článek III. Autorská odměna

- 3.1 Provozovatel se zavazuje za poskytnutí licence k užití děl podle čl. 2.1 smlouvy zaplatit OSA autorskou odměnu. Její výše se stanoví v souladu s platným sazebníkem odměn podle skutečností uvedených v čl. 2.1 smlouvy bez ohledu na dobu trvání hudební produkce a počet provozovaných děl. V autorské odměně za užití děl provozováním televizního vysílání (případně v odměně za užití děl při provozování rozhlasového vysílání v prostorách určených k ubytování) je zahrnuta i odměna pro DILIA.
- 3.2 Autorská odměna se sjednává ve výši uvedené v čl. 3.3 smlouvy dle sazby platné v den vystavení této smlouvy. V případě poskytnutí licence k užití děl na období alespoň 12-ti měsíců a při jednorázové úhradě na počátku platnosti smlouvy se odměna snižuje o 5% (dále jen "5% sleva"). Nárok na tuto slevu provozovatel ztrácí, pokud autorskou odměnu neuhradí řádně do dne splatnosti uvedeného na faktuře/daňovém dokladu.



3.3 Provozovatel se zavazuje uhradit odměnu na účet OSA vedený u [redacted], specifický symbol: [redacted]

Provozovatel křížkem volí tuto formu úhrady (zvolte pouze jednu variantu):

jednorázová platba

dvě pravidelné splátky

tři pravidelné splátky

čtyři pravidelné splátky

Splátky jsou pravidelně rozloženy po dobu užití děl.

Přehled při jednorázové úhradě:

Var. symbol: 0937191707

Autorská odměna bez DPH	DPH	Částka s DPH k úhradě při jednorázové platbě
37 319,00 Kč	7 836,99 Kč	45 156,00 Kč

Provozovatel bere na vědomí, že pokud nezvolí v této smlouvě žádnou z variant pro placení odměny, uhradí odměnu jednorázově, na základě vystavené faktury/daňového dokladu.

3.4 Provozovatel se zavazuje tuto autorskou odměnu zaplatit na základě faktur/daňových dokladů, které OSA vystaví do 15ti dnů od uzavření této smlouvy. Faktury/daňové doklady budou mít všechny náležitosti, které vyžaduje platný zákon o DPH pro daňové doklady včetně data splatnosti. Faktury/daňové doklady budou zaslány v elektronické podobě na elektronickou adresu provozovatele uvedenou v záhlaví této smlouvy. Pokud budou faktury/daňové doklady zaslány v papírové podobě, bude užitá adresa uvedená v záhlaví této smlouvy. V případě jednorázové platby bude mít faktura/daňový doklad splatnost 15 dnů ode dne vystavení. Splatnost faktur při více splátkách bude uvedena na daňových dokladech.

3.5 V případě nedodržení termínu splatnosti je OSA oprávněn účtovat úrok z prodlení podle obecných právních předpisů. Tím není dotčen nárok na náhradu škody.

3.6 Tato smlouva neobsahuje náležitosti daňového dokladu. Den uskutečnění zdanitelného plnění je den účinnosti této smlouvy dle odstavce 5.4. níže.

Článek IV. Práva a povinnosti smluvních stran

4.1 Pokud dojde ke změnám rozhodných skutečností, za nichž byla smlouva uzavřena (počet přístrojů, místo nebo období provozování), je provozovatel povinen tyto změny bez zbytečného odkladu písemně oznámit OSA za účelem jednání o změně smlouvy, která může být měněna pouze písemnými, vzestupně číslovanými dodatky, uzavřenými oběma smluvními stranami. V případě, že provozovatel poté, co změnu rozhodných skutečností pro výpočet autorské odměny OSA oznámí, ale změně odpovídající dodatek k této licenční smlouvě nepodepíše, je OSA oprávněn vyžadovat vůči provozovateli podle § 40 odst. 4 autorského zákona vydání bezdůvodného obohacení ve výši dvojnásobku rozdílu mezi odměnou uvedenou v čl. 3.2 této smlouvy a odměnou odpovídající změnám skutečností. Smluvní strany se dohodly, že v případě uzavření dodatku budou autorské odměny vypočteny podle sazebníku platného v době užití děl.

4.2 Provozovatel je povinen respektovat osobnostní práva autorů provozovaných děl a užívat díla jen způsobem nesnižujícím jejich hodnotu. Není oprávněn zejména do autorských děl zasahovat, doplňovat nebo upravovat je ani zařadit dílo z repertoáru OSA nebo DILIA do jiného díla či útvaru bez souhlasu autorů. Autorizace je potřebná i v případech, kdy si provozovatel objedná vytvoření díla, které bude zpracováním, úpravou či překladem chráněného díla. Provozovatel je jediným subjektem, který nese odpovědnost za splnění těchto povinností a za vypořádání všech případných osobnostních práv autora díla.

4.3 Provozovatel se zavazuje, že díla OSA a DILIA budou na veřejných hudebních produkcích sdělována pouze z legálně pořízených zvukových či zvukově obrazových záznamů.

4.4 V případě, kdy je touto smlouvou udělován souhlas k užití děl OSA a DILIA v prostorách určených provozovatelem k soukromému užívání ubytovanými osobami, zavazuje se provozovatel dodat přehled pokojové obsazenosti po dobu, kdy je ubytovací zařízení v provozu, a to za účelem zohlednění četnosti využití ubytovacích prostor v souladu s § 100 odst. 6 autorského zákona a dle platného sazebníku OSA.

Článek V. Závěrečná ustanovení

5.1 Písemná forma je zachována, bylo-li jednání učiněno elektronickou poštou a opatřeno elektronickým podpisem nebo je zasláno z elektronické adresy uvedené v záhlaví smlouvy.

5.2 Provozovatel tímto bere na vědomí, že pokud nesplní své povinnosti dle této smlouvy, je OSA oprávněn odepřít mu udělení souhlasu v případě budoucího užití děl.

5.3 Smluvní strany prohlašují, že jsou oprávněny k podpisu této smlouvy, že při jejím uzavření jednaly svobodně a vážně a smlouva tak vyjadřuje jejich pravou a svobodnou vůli.

5.4 Smlouva nabývá platnosti a účinnosti dnem doručení této smlouvy podepsané provozovatelem na adresu OSA. Licenci dle této smlouvy poskytuje OSA provozovateli na dobu určitou uvedenou v příloze č. 1 této smlouvy. Tato smlouva ode dne nabytí své platnosti a účinnosti nahrazuje veškerá případná předchozí ujednání mezi oběma smluvními stranami, ať již písemná či ústní, jež se týkají předmětu této smlouvy. V případě, kdy OSA do 60 dnů od vystavení této smlouvy neobdrží podepsané vyhotovení smlouvy ze strany provozovatele, necítí se návrhem této smlouvy vázán.

5.5 Tato smlouva se řídí českým právem, zejména autorským zákonem a občanským zákoníkem.

5.6 Pro veškeré spory vzniklé v souvislosti s touto smlouvou a jejím prováděním jsou příslušné výlučně soudy v České republice.

V Praze dne: 27.04.2017

OSA: Zimmerhaklová-Kožnarová Zuzana

Vedoucí zákaznického centra Praha

V dne

Provozovatel:



Bank.spoj. [REDACTED]

Příloha č.1 ke smlouvě: VP_2017_93610**25.05.2017 - 31.03.2018 České muzeum hudby, Karmelitská 2/4, Praha 1, 11800**

Užití hudebních děl prostřednictvím reprodukčního/ch přístroje/ů

Výstava Hudba a pohádka v Českém muzeu hudby (uplatněna sleva za výchovný charakter)

12x zvukový přístroj včetně dvou reproduktorů

4x první a každý další monitor

12x Jiný zvukový přístroj, 4x monitor

Částka vyměřena dle Sazebníku R v sazbě A

41 465,60 Kč

Po slevě umožňující aut. zákon

(10%)

37 319,04 Kč

Autorská odměna:

37 319,00 Kč

Celkem autorská odměna pro OSA (bez DPH):

37 319,00 Kč

Autorská odměna celkem (bez DPH):

37 319,00 Kč

Tuto částku neplatíte!**Odměnu uhradíte až na základě daňového dokladu, který obdržíte po uzavření smlouvy.**

