

Zuzana Fialová – ŽELVA music agency

Kontaktní adresa :
Bořkova 1045 , Zubří , 75654
IČO : 69454400
DIČ : CZ 7954271908
E – mail : music.agency@volny.cz
Tel.: 731118623

Smlouva o zajištění uměleckého vystoupení skupiny
Mňága a Žďorp

1) Smluvní strany

a) Zuzana Fialová , Bořkova 1045 , Zubří , 75654
IČO – 69454400 , DIČ : CZ 7954271908 , bankovní spojení ČSOB č.účtu :192204461/0300
(dále jen agentura)

b) Pořadatel: Městské informační a kulturní středisko Krnov

Adresa : Nám. Míru 1/14, 794 01 Krnov

Telefon , fax : 554 614 706, 775 593 353

E – mail : cechova@mikskrnov.cz www: www.mikskrnov.cz

Bankovní spojení , č. účtu :

IČO : 00601179 DIČ: CZ00601179

Zastoupen: Ing. Petrou Manczalovou, který je dle svého prohlášení oprávněn uzavřít tuto smlouvu (dále jen pořadatel)

2) Předmět smlouvy

Předmětem této smlouvy je vymezení práv a povinností obou smluvních stran vznikajících v souvislosti s uměleckým vystoupením skupiny , která je zastoupena agenturou , v rámci akce pořádané pořadatelem .

Vyplní pořadatel :

a) Datum a PŘESNÁ ADRESA místa konání akce : 7. 9. 2018, zahrada SVČ Krnov,
Dobrovského 16, 794 01 Krnov

b) Charakter akce : Festival

c) Začátek vystoupení : 19:45 hod.

d) Délka vystoupení : 60 min

e) Začátek zvukové zkoušky : 18:45 hod.

f) Odpovědná osoba v místě konání : Eva Čechová

g) Cena vstupenky v den koncertu : 100 Kč

h) Kapacita: 3.000 osob

i) Kontakt na zvukaře: Roman Čech, tel. 724 200 660

j)

Podpisy :

Agentura

miško	
DORUČENO DNE: 14.5.18	POČET PŘÍLOH: 5
Č DORUČENKY:	
K VYŘÍZENÍ:	
J/S - B - 409	

Pořadatel

MĚSTSKÉ INFORMAČNÍ [®]
A KULTURNÍ STŘEDISKO KRNOV
NÁMĚSTÍ MÍRU 1/14 794 01 KRNOV
TEL.: 554 614 706 DIČ: CZ00601179

3) Smluvní cena

a) Pořadatel se zavazuje zaplatit agentuře za umělecké vystoupení skupiny Mňága a Žďorp
+ 15% DPH

(úhrada dopravy je již započtena v honoráři)

- b) Fixní částku uhradí pořadatel převodem na základě zálohové faktury před začátkem vystoupení zástupci agentury.
- c) Ozvučení a osvětlení koncertu zajistí na vlastní náklady pořadatel dle dodaných technických podmínek.
- d) Pokud nebude fixní částka pořadatelem uhrazena před začátkem vystoupení, má kapela právo od koncertu na místě odstoupit**

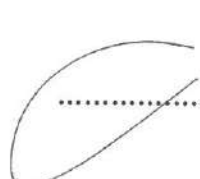
4) Zvláštní ustanovení**a) Agentura se zavazuje :**

- 1) Zajistit vystoupení v souladu s ustanovením této smlouvy.
- 2) Zajistit, že soubor bude připraven k vystoupení nejméně 15min před jeho plánovaným začátkem (zpoždění začátku vystoupení působením vyšší moci – kalamita, porucha vozu atd. nebude považováno za porušení smlouvy.
- 3) Zaslát pořadateli repertoárový list pro OSA nejp. 1 měsíc před konáním koncertu.
- b) Pořadatel se zavazuje**
- 1) Vrátit agentuře podepsanou a řádně vyplněnou kopii této smlouvy do 14 dnů od jejího obdržení.
- 2) Řádně a včas zaplatit honorář za vystoupení, které je předmětem této smlouvy.
- 3) Zaslát repertoárový list s ohlášením akce na OSA. Zajistit, že v průběhu vystoupení nebude bez písemného souhlasu agentury nebo skupiny pořízen jakýkoli zvukový nebo obrazový záznam vystoupení.
- 4) Konzultovat veškeré další aktivity spojené s koncertem, jako sponzorství koncertu, výběr reklamních partnerů
- 5) Umožnit vyvěšení reklamních plachet partnerů umělce na podiu nebo v jeho těsné blízkosti. Zajistit, že bez souhlasu agentury nebudou na podiu, nebo před ním umístěny žádné další reklamní předměty, poutače, transparency atd. V tomto prostoru má právo na umístění takových předmětů pouze agentura nebo skupina.
- 6) Zajistit po dohodě se zástupcem agentury místo pro prodej reklamních předmětů
- 7) Zabezpečit pořadatelskou službu tak, aby nebyl ohrožen průběh vystoupení a nedošlo k újmě na zdraví nebo majetku skupiny, včetně venku zaparkovaných automobilů.**
- 8) Zajistit vystoupení řádnou propagací.
- 9) Zajistit veškeré náležitosti vystoupení uvedené v příloze č.1 – „Technické podmínky“
- 10) Zajistit na vlastní náklady ubytování se snídaní na jednu noc po koncertě v rozsahu : 4 x dvoulůžk.pokoj + 2 x jednolůžkový pokoj, všechny pokoje s vlastním sociálním zařízením, snídaní, sprchou, TV.. a to v hotelu nebo penzionu minimál.*** kategorie.
- Zde pořadatel vyplní adresu hotelu / penzionu :**
První Villa Cafe s.r.o., Zacpalova 964/1, 794 01 Krnov
- 11) Zajistit občerstvení pro soubor : 2 kartony nesycené Dobré vody, 2 l bílého vína, 20 x pivo, 10 x TEPLÁ večeře
- 12) Zajistit bezpečné parkování pro vozidla : FORD tranzit + osobní automobil**
- 13) Pořadatel umožní volný vstup hostům kapely a to max 15 osob !!!**

Podpisy

.....

Agentura

.....

Pořadatel

5) Závěrečná ustanovení

- a) Neuskuteční – li se koncert z důvodů na straně pořadatele a odřekne vystoupení nejméně 28 dní před přeplánovaným termínem konání, nevzniká agentuře žádný nárok z této smlouvy. Oznámi – li pořadatel tuto skutečnost v termínu kratším než 28 dní, má agentura nárok na 50% ze sjednané smluvní částky.
- b) Neuskuteční – li nevystoupení vinou pořadatele a soubor je již na místě konání, má agentura nárok na odměnu dle článku 3. této smlouvy. Pořadatel se nezavazuje povinnosti zajistit pro skupinu ubytování.
- c) Neuskuteční – li se vystoupení z důvodů na straně souboru nebo agentury, ale bez jejich zavinění – dopravní nehoda, úraz či nemoc člena skupiny, živelná pohroma, úmrtí v rodině apod., nemá agentura nárok na sjednanou odměnu a pořadatel po ní nemůže požadovat náhradu škody či ušlého zisku.
- d) V případě, že pořadatel nedodrží podmínky této smlouvy či ustanovení technických podmínek, vznikne souboru i agentuře právo odmítnout uskutečnění vystoupení. Je – li sjednáno ubytování, je pořadatel povinen jej dle smlouvy zajistit.
- e) Pořadatel si vyžádá povolení akce u příslušného úřadu a příslušné autorské organizace dle platné vyhlášky
- f) Smlouva bude zveřejněna v registru smluv dle zákona č. 340/2015 Sb.

Tato smlouva byla vyhotovena ve dvou exemplářích, z nichž jeden obdržel pořadatel, druhý agentura. Smlouva nabývá platnosti dnem podpisu obou smluvních stran. Změny v této smlouvě jsou možné jen formou písemného dodatku a to za bezvýhradného souhlasu obou smluvních stran stvrzeného podpisem.

Nedílnou součástí této smlouvy jsou tyto přílohy: „Technické podmínky“

Obě smluvní strany souhlasí s uzavřením této smlouvy, což stvrzují svým podpisem.

Pořadatel odpovídá za předání přílohy „Technické podmínky, Stage plan, Inputlist zvukaři !!! (V případě, že tak neučiní a zvuk.aparát nebude odpovídat našim požadavkům, má kapela právo od koncertu na místě odstoupit.)

Zasahovat do smlouvy jinak, než viditelným vyškrtnutím věty (po předchozí domluvě) není povoleno!

POZOR: Prosím o potvrzení každého listu smlouvy.

Rožnově p. Radhoštěm dne:
AGENTURA

POŘADATEL

MĚSTSKÉ INFORMAČNÍ [®]
A KULTURNÍ STŘEDISKO KRNOV
NÁMĚSTÍ MÍRU 1/14 794 01 KRNOV
TEL.: 554 614 706 DIČ: CZ00601179

Příloha č. 1 – TECHNICKÉ PODMÍNKY SKUPINY MŇÁGA A ŽĎORP

Pořadatel na vlastní náklady zajistí níže uvedené technické podmínky, které jsou nedílnou součástí Smlouvy o zajištění uměleckého vystoupení skupiny. Nedodržení technických podmínek je považováno za porušení smlouvy a může být důvodem k odřeknutí koncertu ze strany agentury. Změny v předmětné smlouvě i příloze jsou možné pouze písemnou formou a za bezvýhradného souhlasu obou smluvních stran stvrzeného podpisem

1) PODIUM:

- a) *minimální rozměry 5 x 5 metrů*
- b) *u venkovních koncertů kvalitně zastřešené tak, aby nemohlo dojít ke škodám na zařízení umělce vlivem nepříznivého počasí*
- c) *přípojky el. Proudu na podiu – 400 V/3 x 25A+230V/16A*
- d) *praktická bl pro bicí soupravu...hloubka 2 m, šířka 3 m, výška od 40 do 80 cm = STABILNÍ!!!*
- e) *6 x ručníky*

2) OZVUČENÍ

- a) *kvalitní PA systém 20W RMS/osoba (počet osob – kapacita sálu)*
- b) *mixážní pult – profesionální pult s minimální konfigurací 24/4/2 NEDIGITÁLNÍ!!!*
 - *každý vstup musí mít vlastní – výšky, basy a minimál. jeden parametrický EQ*
 - *min. 6 x aux send pre fader*
 - *min. 2 x aux send post fader*
- c) *2 x efektní procesor*
- d) *1/3 oktávový grafický stereo EQ na výstupu z mix pultu*
- e) *7 ks dvoupásmových monitorů o výkonu minimálně 300W RMS – 5 monitor. cest*
- f) *4 x min. oktávový EQ na každou monitorovou cestu*
- g) *11 mikrofonů a 3 kondenzátorové mikrofony dle input listu*
- h) *5 linkových cest+kabely: 1 x baskytara XLR, 1 x sax XLR, 2 klávesy jack, 1 x akustická kytara jack*
- i) *je nutná přítomnost místního zvukaře po celou dobu přípravy a koncertu*

3) OSVĚTLENÍ

- a) *samostatné místní osvětlení odpovídající velikosti podia a druhu produkce*
- b) *přítomnost místního osvětlovače / technika je nutná po celou dobu přípravy a koncertu a zvukové zkoušky*
- c) ***podium musí být nasvětleno rovnoměrně a většina světel musí svítit na muzikanty zepředu + z každé strany 2 x 4 reflektory !!!***

- 4) *Pořadatel na své náklady zajistí 3 hod před začátkem vystoupení (IHNEDE po příjezdu umělců) a IHNEDE po vystoupení nejméně 4 zdatné a střízlivé pomocníky na stěhování aparatury a nástrojů !!!V případě, že pořadatel nezajistí pomocníky, zaplatí smluvní pokutu ve výši 3000 Kč.*
- 5) *Přístup do sálu pro umělce: 1 hod před začátkem vystoupení – přítomni 4 pomocníci na stěhování aparatury.*
- 6) *ZVUKOVÁ ZKOUŠKA* : *60 min před začátkem vystoupení bez přístupu diváků do sálu.*

7) ŠATNA

- hlídaný stan, pro 10 osob / popř. 2 menší /. Vybavení šatny – stůl , 10 židlí , mýdlo , ručníky , zrcadlo , popelník , odpadkový koš , sociální zařízení , toaletní papír , teplo

8) TEPLOTA V SÁLE

- minimálně 17 stupňů Celsia

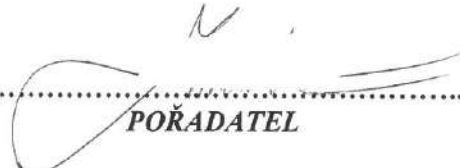
8) PRODEJ REKLAMNÍCH předmětů : 2 stoly a 2 židle v blízkosti podia

V případě jakýchkoli nejasností týkajících se technických podmínek nás neprodleně kontaktujte !!!!

V Rožnově pod Radhoštěm dne :

V Krnově dne: 5. 4. 2018


.....
AGENTURA


.....
POŘADATEL

MĚSTSKÉ INFORMAČNÍ ©
A KULTURNÍ STŘEDISKO KRNOV
NÁMĚSTÍ MÍRU 1/14 794 01 KRNOV
TEL: 554 614 706 DIČ: CZ00601179

INPUT LIST - MŇÁGA & ŽĎORP			
Vstup	Nástroj	Insert	Mikrofon / výstup
1	VELKÝ BUBEN	gate	BETA91, E901, ADX 60
2	MALÝ BUBEN 1 horní	kompresor	SM 57 na nízkém stojanu
3	MALÝ BUBEN 1 spodní	kompresor	SM57, i5 apod. klipsna
4	HI - HAT		kondenz.na nízkém stojanu
5	MALÝ BUBEN 2	kompresor	SM57, i5 apod. klipsna
6	TOM 1	gate	D2, E904, ne kond.
7	TOM 2	gate	D2, E904, ne kond.
8	F. TOM	gate	D4, E904, ne kond.
9	OH - L		kondenz.
10	OH - R		kondenz.
11	BASA	kompresor	XLR
12	EL. KYTARA 1		SM 57, i5
13	EL. KYTARA 2		SM 57, i5
14	MANDOLÍNA 1	kompresor	XLR - vlastní D.I. box
15	AKUSTICKÁ KYTARA stereo		2 x D.I. + XLR
16			
17	SAXOFON - alt.	kompresor	XLR - z vysílačky
18	KEY - L		XLR - vlastní D.I. box
19	KEY - R		XLR - vlastní D.I. box
20	SOLO ZPĚV (paralelně 2 vstupy) Vlastní vysílačka		Jen když není monitorový pult.
21		kompresor s De-Esserem	XLR u mix.pultu
22	ZPĚV u basy		SM 58
23	ZPĚV u kláves	kompresor	SM 58
	Efekt.procesor 1L	Delay	S možností "Tap"
	Efekt.procesor 1R		
	Efekt.procesor 2L	PCM 80,90 etc.	
	Efekt.procesor 2R		

Výkon P.A. systému musí být dostatečný, aby zajistil trvalý akustický tlak min.115 dB v celém sále, nebo prostoru, kde se hraje. Minimální výkon však musí být: 16W (RMS) x kapacita sálu.

Příklad výpočtu: V sále s kapacitou 500 lidí, musí být aparatura o výkonu 8 kW (RMS)

Kapacita 1000 lidí = 16 kW. Kapacita 200 lidí = 3,2 kW.

Je tedy jedno kolik se prodá vstupenek, záleží na velikosti sálu a prostoru, de se hraje!!!

Pořadatel je zodpovědný, že "Stage plan" i "Input list" budou doručeny zvukaři.

V případě nedodržení těchto požadavků se pořadatel vystavuje nebezpečí zrušení koncertu z důvodu jednostranného nedodržení smlouvy a proplacení smluvní pokuty.

Monitory musí být minimálně dvoupásmové, každý o výkonu min.400W RMS.

Vzdálenost mixpultu od podia musí být přibližně rovna rozteči beden systému P.A.

Mixpult nesmí být v žádném případě v rohu místnosti, nebo pod balkónem.

Konfigurace mixážního pultu: Profesionální, konfigurace min. 24 / 4 / 2.

Každý vstup musí mít minimálně: basy, výšky + 2 x parametrický EQ.

Minimálně 6 x aux send "pre fader", pro monitorové cesty.

Minimálně 2 x aux send "post fader", pro efekty.

V případě nutnosti může být cesta 1.a 3. společná (viz. Stage Plan)

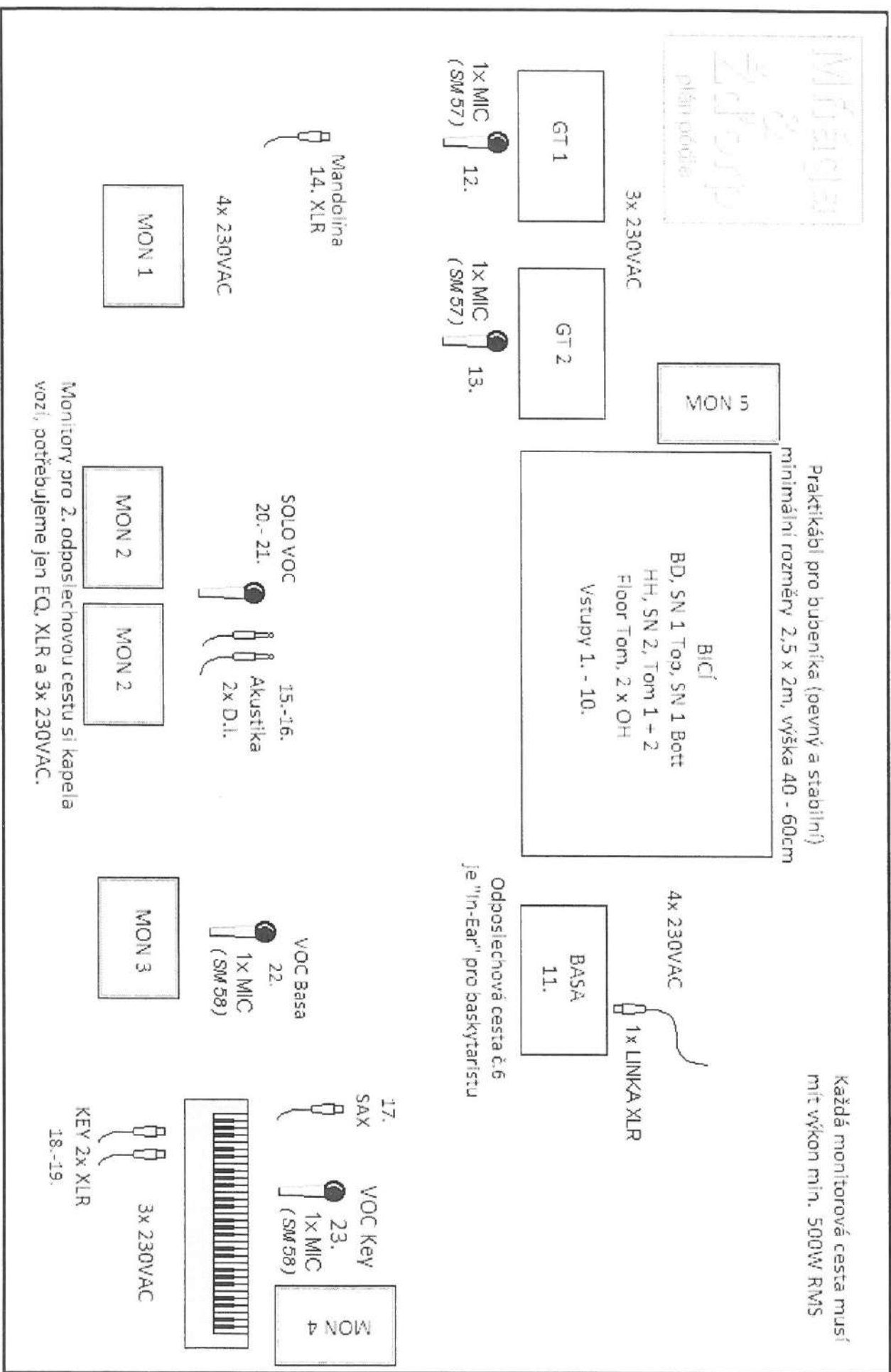
Další nutné zařízení : 1/3 oktávový (30 pásem) grafický stereo EQ na výstupu z mix pultu do P.A.,
6 x min. oktávový (10 pásem) EQ, na každou monitorovou cestu.

V případě DIGITÁLNÍHO pultu je potřeba předem konzultovat (konfiguraci, routování atd.)

V případě nejasností volejte: 603 247 250 Ing. František Bača

Výše uvedené požadavky jsem si přečetl a svým podpisem stvrzuji jejich dodržení.

Podpis hlavního pořadatele:



Praktikábl pro bubeníka (pevný a stabilní)
minimální rozměry 2,5 x 2m, výška 40 - 60cm

Každá monitorová cesta musí
mít výkon min. 500W RMS

Odposlechová cesta č.6
je "In-Ear" pro baskytaristu

Monitory pro 2. odposlechovou cestu si kapela
vozí, potřebujeme jen EQ, XLR a 3x 230VAC.