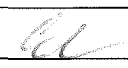
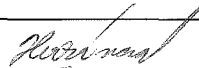
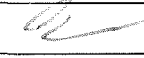







KRAJSKÝ ÚŘAD KRAJE Vysočina

Název dokumentu:	Smlouva o poskytnutí dotace ID O02556.0001 - Hudební rodina Róseových		
Oprávněn/pověřen k podpisu:	Ing. Jana Fischerová, náměstkyně hejtmana		
Schváleno:	RK	Datum:	24.4.2018
		Č.usnesení:	0714/13/2018/RK
Dokument uložen u:	OddPKŽÚ		
Počet vyhotovení:	2		
Adresát:	Filharmonie G.Mahlera, z.s.		
Smluvní částka: 1)	198700.00		
Odpovědný odbor: 2)	odbor kultury, památkové péče a cestovního ruchu		
Podpis zajistit do:			

	Pracoviště/pracovník	Datum	Podpis	
Zpracoval:	OKPPCR/I. Strnadová	25.4.2018		
Projednáno s:				
Právní kontrola:	OKPPCR/E. Herzánová	25.4.2018		
Předkládá:	OKPPCR/I. Strnadová	25.4.2018		
Potvrzení příjmu smlouvy do předběžné evidence 3)	OKPPCR/L. Seidl	25.4.2018		
Zodpovídá:	Příkazce operace:	OKPPCR/L. Seidl	25.4.2018	
	Správce rozpočtu:	OE/Paulíková	25.4.2018	

Poznámka:

Subjekt (IČO: 26617706), se kterým je uzavírána smlouva NEBYL NALEZEN v databázi nespolehlivých plátců MFČR; (ověření provedl: dolezalova.i, datum ověření: 25.04.2018 07:20:12):

Smlouva o poskytnutí dotace ID O02556.0001 - Hudební rodina Róseových

Rozpočtová skladba:

Částka s DPH: 198700, Datum Od: , Datum do: , Perioda: jednorázově, ODP: 003312, ORJ: 0000004000, ORG: POL: 5222 UZ:

1) Použije se, pokud se jedná o písemnost typu smlouvy, jejímž předmětem je peněžité plnění. Pokud je v košilce více smluv, uvede se částka souhrnná. Pokud se jedná o smlouvu, příp. smlouvy, u níž je peněžité plnění stanoveno částkou za čerpanou jednotku (např. hodinovou sazbu), uvede se částka maximálního rozsahu tohoto plnění. V případě smluv na dobu neurčitou uveďte částku jedné platby.

2) Odpovědným odborem se rozumí odbor, příp. sekce nebo samostatné oddělení, které za písemnost, její vyřízení a správu záležitosti (správu smluvního vztahu) odpovídá.

3) Potvrzuje vždy vedoucí odpovědného odboru (nenahrazuje právní kontrolu).



KUJIP01503MN

**SMLOUVA O POSKYTNUTÍ DOTACE**

uzavřená na základě dohody smluvních stran nikoliv na úkor ochrany kterékoliv ze smluvních stran ve smyslu § 1746 odst. 2 zákona č. 89/2012 Sb., občanský zákoník, ve znění pozdějších předpisů (dále jen „občanský zákoník“)

(ID O02556.0001)

4093/18

**Čl. 1****Smluvní strany****Kraj Vysočina,**

se sídlem:

IČO:

zastoupený:

k podpisu smlouvy pověřena:

Žižkova 57, 587 33 Jihlava

70890749

MUDr. Jiřím Běhounkem, hejtmánem kraje

Ing. Jana Fischerová, CSc., náměstkyně hejtmána pro oblast kultury, památkové péče, cestovního ruchu a mezinárodních vztahů

(dále jen „Kraj“)

bankovní spojení:

číslo účtu:

Sberbank CZ, a. s. Jihlava

4050004999/6800

a

**Filharmonie G. Mahlera, z.s.**

se sídlem:

IČO:

zastoupená:

Lesní 2946/5, 586 01 Jihlava

26617706

PhDr. Drahomírou Majerovou, ředitelkou spolku a Vladimírem Holešem, managerem spolku

(dále jen „Příjemce“)

bankovní spojení:

číslo účtu:

Československá obchodní banka, a.s.

188186504/0300

**Čl. 2****Účel smlouvy**

Účelem této smlouvy je poskytnutí účelové veřejné finanční podpory z rozpočtu Kraje (dále jen „dotace“) na realizaci akce „**HUDEBNÍ RODINA ROSÉOVÝCH**“, blíže specifikované v žádosti o poskytnutí dotace, která tvoří nedílnou součást této smlouvy jako Příloha č. 1 (dále jen „akce“).

**Čl. 3****Závaznost návrhu**

- 1) Doba platnosti tohoto návrhu smlouvy je omezena na 30 kalendářních dnů od prokazatelného doručení návrhu této smlouvy Příjemci.
- 2) Pokud tento návrh smlouvy nebude Příjemcem akceptován a podepsaný doručen na adresu: Odbor kultury, památkové péče a cestovního ruchu Krajského úřadu Kraje Vysočina, Žižkova 57, 587 33 Jihlava v termínu podle Čl. 3 odst. 1 této smlouvy, návrh smlouvy zaniká a nárok na dotaci nevznikne.

#### **Čl. 4 Závazek Příjemce**

- 1) Příjemce dotaci za podmínek stanovených v této smlouvě přijímá a zavazuje se, že bude akci realizovat svým jménem, na svou vlastní odpovědnost, v souladu s právními předpisy a podmínkami této smlouvy.
- 2) Příjemce se zavazuje vrátit dotaci do 15 kalendářních dnů ode dne, kdy Kraji písemně sdělí, že u akce, která byla zrealizována, nebude nadále plnit podmínky dané touto smlouvou (archivace, povinnost umožnit kontrolu, ...) na účet uvedený v záhlaví této smlouvy.

#### **Čl. 5 Dotace**

- 1) Kraj poskytuje Příjemci na akci dotaci ve výši **198 700 Kč** (slovy: sto devadesát osm tisíc sedm set korun českých).
- 2) Výše dotace uvedená v Čl. 5 odst. 1 této smlouvy je maximální. Pokud skutečné celkové náklady akce překročí celkovou výši nákladů akce uvedenou v Čl. 5 odst. 1 této smlouvy, uhradí Příjemce částku tohoto překročení z vlastních zdrojů. Pokud budou skutečné celkové uznatelné náklady nižší než poskytnutá dotace uvedená v Čl. 5 odst. 1 této smlouvy, je Příjemce povinen vrátit peněžní prostředky odpovídající rozdílu mezi poskytnutou dotací a skutečnými celkovými uznatelnými náklady na účet Kraje uvedený v záhlaví této smlouvy, a to do 15 kalendářních dnů ode dne předložení závěrečné zprávy uvedené v Čl. 8 písm. f) této smlouvy.
- 4) Dotace je veřejnou finanční podporou ve smyslu zákona č. 320/2001 Sb., o finanční kontrole ve veřejné správě a o změně některých zákonů (zákon o finanční kontrole), ve znění pozdějších předpisů, a vztahují se na ni všechna ustanovení tohoto zákona.
- 5) Dotace je slučitelná s podporou poskytnutou z rozpočtu jiných územních samosprávných celků, státního rozpočtu nebo strukturálních fondů Evropských společenství, pokud to pravidla pro poskytnutí těchto podpor nevylučují. Výše poskytnutých dotací na akci však v takovém případě nesmí přesáhnout 100 % celkových uznatelných nákladů na akci.

#### **Čl. 6 Způsob poskytnutí dotace**

Dotace bude poskytnuta jednorázově bankovním převodem na účet Příjemce, a to nejpozději do 30 kalendářních dnů ode dne účinnosti této smlouvy ve smyslu Čl. 13 odst. 1 této smlouvy.

#### **Čl. 7 Podmínky použití dotace**

- 1) Příjemce je oprávněn čerpat dotaci k realizaci akce a povinen akci zrealizovat nejpozději do 31. 12. 2018.

- 2) Uznatelné náklady na realizaci akce ve smyslu Čl. 7 odst. 5 této smlouvy vznikají od 1. 5. 2018 do 31. 12. 2018.
- 3) Čerpáním dotace se pro účely této smlouvy rozumí úhrada celkových nákladů souvisejících s realizací akce, které nejsou touto smlouvou označeny jako náklady neuznatelné. Celkové náklady akce ve skutečné výši musí být vyúčtovány, uhrazeny a promítnuty v účetnictví Příjemce nejpozději do dne 31. 12. 2018.
- 4) Neuznatelné náklady akce, které nelze zahrnout do celkových uznatelných nákladů akce, jsou:
  - a) daně, s výjimkou uvedenou v Čl. 8 písm. d) této smlouvy,
  - b) věcné dary a ceny,
  - c) náklady na pohoštění,
  - d) dotace a finanční dary,
  - e) mzdové náklady, ostatní osobní náklady a náklady na sociální a zdravotní pojištění Příjemce a jeho zaměstnanců s výjimkou mzdových nákladů pracovníků na základě dohody o pracích konaných mimo pracovní poměr,
  - f) náklady na ubytování,
  - g) náklady na nákup věcí osobní potřeby, které nesouvisejí s realizací akce,
  - h) náklady na úhradu úvěrů a půjček,
  - i) penále, pokuty, náhrady škod a manka,
  - j) běžné provozní náklady (např. telefonní služby, energie, poplatky za připojení k síti, poštovné, balné, bankovní poplatky, ...),
  - k) zálohové platby neuhrazené a nevyúčtované v době realizace akce,
  - l) náklady na publicitu,
  - m) náklady na právní spory.
- 5) Uznatelné náklady akce jsou:
  - a) technické zajištění koncertů a zkoušek (ozvučení, osvětlení, atd.),
  - b) honoráře účinkujících umělců,
  - c) doprava / cestovné.
- 6) V případě, že dojde k rozporu mezi Čl. 7 odst. 4 a odst. 5 této smlouvy a Přílohou této smlouvy, použijí se přednostně ustanovení Čl. 7 odst. 4 a odst. 5 této smlouvy. Pokud dále dojde k vzájemnému rozporu mezi Čl. 7 odst. 4 a odst. 5 této smlouvy, případně nebudou některé náklady uvedeny v těchto ustanoveních, platí, že se jedná o náklady neuznatelné.

## Čl. 8

### Základní povinnosti Příjemce

Příjemce se zavazuje:

- a) dotaci přijmout,
- b) realizovat akci při dodržování této smlouvy a respektování zásad zdravého finančního řízení, zejména efektivnosti a hospodárnosti,
- c) vést účetnictví v souladu s obecně platnými předpisy, zejm. zákonem č. 563/1991 Sb., o účetnictví, ve znění pozdějších předpisů (dále jen „zákon o účetnictví“), a **zajistit řádné a oddělené sledování dotace** poskytnuté na akci a **celkových uznatelných nákladů na akci** (např. analytickým účtem, účetním znakem, střediskem, činností apod.). Pokud Příjemce nevede účetnictví podle zákona o účetnictví, je povinen vést daňovou evidenci podle zákona č. 586/1992 Sb., o daních z příjmů, ve znění pozdějších předpisů, rozšířenou tak, aby příslušné doklady vztahující se k dotaci splňovaly náležitosti účetního dokladu ve smyslu § 11 zákona o účetnictví, a aby předmětné doklady byly správné, úplné, průkazné, srozumitelné, vedené v písemné formě chronologicky a způsobem

zaručujícím jejich trvalost a aby uskutečněné příjmy a výdaje byly v daňové evidenci sledovány odděleně ve vztahu k akci (na dokladech musí být jednoznačně uvedeno, že se vážou k akci). Příjemce odpovídá za řádné vedení a viditelné označení prvotních účetních dokladů prokazujících celkové uznatelné náklady akce (faktury, výdajové pokladní doklady, apod.) uvedením „**spolufinancováno z dotace Kraje Vysočina ID O02556.0001**“,

- d) zajistit, aby do celkových uznatelných nákladů na akci nebyly zahrnuty náklady na vlastní daně (vyjma daní z mezd a odměn zaměstnanců, pokud jsou mzdové a ostatní osobní náklady touto smlouvou definovány jako uznatelné). Všechny náklady musí být kalkulovány bez daně z přidané hodnoty (dále jen „DPH“) v případě, kdy Příjemce je jejím plátcem. Výjimkou jsou pouze takové náklady, u nichž Příjemce nemůže uplatnit odpočet DPH na vstupu podle zákona č. 235/2004 Sb., o dani z přidané hodnoty, ve znění pozdějších předpisů. V takovém případě může Příjemce dotaci využít i na finanční krytí takové DPH, která je účtována jako náklad,
- e) prokázat úhradu celkových uznatelných nákladů akce, a to buď výpisem ze svého bankovního účtu (možno i výpisem z elektronického bankovníctví), nebo svými výdajovými pokladními doklady,
- f) doručit Kraji do 31. 1. 2019, závěrečnou zprávu v tištěné podobě, která bude obsahovat:
  - stručný popis zrealizované akce,
  - doklady prokazující realizaci publicity včetně fotodokumentace a přehledu tiskových a propagačních materiálů o akci (vyjádření k jednotlivým písmenům Čl. 10 odst. 4 této smlouvy),
  - finanční vyúčtování akce s potvrzením pravdivosti a správnosti finančního vyúčtování,
  - kopie prvotních resp. účetních dokladů o výši celkových uznatelných nákladů akce a jejich úhradě – viditelně označených dle Čl. 8 písm. c) této smlouvy,
- g) umožnit kontrolu v souladu s Čl. 9 této smlouvy,
- h) po dobu, kdy je Kraj oprávněn provádět kontrolu dle Čl. 9 odst. 2 této smlouvy archivovat následující podkladové materiály:
  - tuto smlouvu,
  - originály dokladů, prokazujících celkové uznatelné náklady akce (faktury, výdajové pokladní doklady, apod.),
  - prostou kopii závěrečné zprávy a finančního vyúčtování akce,
- i) zajistit publicitu v souladu s Čl. 10 této smlouvy,
- j) vrátit na účet uvedený v záhlaví této smlouvy celou částku dotace v případě, že dojde přede dnem předložení závěrečné zprávy dle Čl. 8 písm. f) k přeměně nebo zrušení Příjemce s likvidací (§ 10a odst. 5 písm. k) zákona č. 250/2000 Sb., o rozpočtových pravidlech územních rozpočtů), bez předchozího souhlasu Kraje, a to do 15 kalendářních dnů ode dne rozhodnutí Příjemce o přeměně nebo zrušení s likvidací.

## **Čl. 9 Kontrola**

- 1) Kraj je oprávněn provádět kontrolu plnění této smlouvy a finanční kontrolu ve smyslu zákona č. 320/2001 Sb., o finanční kontrole ve veřejné správě a o změně některých zákonů (zákon o finanční kontrole), ve znění pozdějších předpisů (dále jen „kontrola“).
- 2) Kraj je oprávněn provádět kontrolu v průběhu realizace akce i po jejím dokončení, a to po dobu deseti let počítaných od 1. ledna roku následujícího po roce, v němž měla být splněna poslední z povinností stanovených Čl. 8 písm. a) – písm. f) a písm. i) – písm. j) této smlouvy.

- 3) Příjemce je povinen poskytnout součinnost při výkonu kontrolní činnosti dle Čl. 9 této smlouvy.

### **Čl. 10 Publicita**

- 1) „Logotyp Kraje Vysočina“ je ochrannou známkou, která požívá ochrany podle zákona č. 441/2003 Sb., o ochranných známkách a o změně zákona č. 6/2002 Sb. o soudech, soudcích, přísedících a státní správě soudů a o změně některých dalších zákonů (zákon o soudech a soudcích), ve znění pozdějších předpisů, (zákon o ochranných známkách), ve znění pozdějších předpisů. Příjemce je tímto oprávněn logo Kraje v souladu s touto smlouvou použít.
- 2) Na výstupech akce typu publikací, internetových stránek či jiných nosičů uvede Příjemce „Sponzorský vzkaz Kraje Vysočina“ v grafickém provedení a dle manuálu, který je ke stažení na [www.kr-vysocina.cz/publicita](http://www.kr-vysocina.cz/publicita).
- 3) Příjemce je povinen předložit návrh způsobu použití a umístění „Sponzorského vzkazu Kraje Vysočina“ ke schválení Kraji, případně upravit návrh podle námitek Kraje a předložit ho Kraji ke konečnému schválení.
- 4) Příjemce dotace je povinen prezentovat Kraj v následujícím rozsahu, a to nejméně ode dne podpisu této smlouvy oprávněnými zástupci obou smluvních stran do 31. 12. 2018:
- a) logo Kraje umístěné na – pozvánkách, plakátech, programech, vstupenkách a dalších tiskovinách souvisejících s akcí,
  - b) oficiální pozvání zástupců Kraje, možnost úvodní zdravice pro zástupce Kraje,
  - c) po konzultaci s pořadatelem viditelné a prominentní vyvěšení loga Kraje, roll-upů v místech konání akce (desky s logem a roll-upy si Příjemce vyzvedne u Kraje - Říhová Martina – tel.: 564 602 142, email: rihova.m@kr-vysocina.cz),
  - d) distribuce tiskových materiálů Kraje mezi hosty akce,
  - e) prezentace Kraje jako partnera moderátorem akce,
  - f) umístění aktivního odkazu [www.kr-vysocina.cz](http://www.kr-vysocina.cz) na internetových stránkách Příjemce souvisejících s konáním akce,
  - g) v případě, že je akce prezentována na sociální síti Facebook, propagace Kraje Vysočina na stránce (profilu) formou umístění aktivního odkazu nebo adresy [www.facebook.com/vysocinakraj](http://www.facebook.com/vysocinakraj) na příslušné.

### **Čl. 11 Udržitelnost akce**

U akce se nevyžaduje udržitelnost.

### **Čl. 12 Důsledky porušení povinností Příjemce**

- 1) V případě, že se Příjemce dopustí porušení rozpočtové kázně ve smyslu zákona č. 250/2000 Sb., o rozpočtových pravidlech územních rozpočtů, bude postupováno dle ustanovení tohoto zákona.
- 2) Neoprávněné použití dotace spočívající v porušení povinnosti stanovené v Čl. 8 písm. i) této smlouvy je považováno za porušení méně závažné ve smyslu ust. § 10a odst.

6 zákona č. 250/2000 Sb., o rozpočtových pravidlech územních rozpočtů. V případě porušení této povinnosti je Příjemce povinen provést odvod za porušení rozpočtové kázně, který odpovídá částce ve výši 20 % poskytnuté dotace.

- 3) V případě, že dotace ještě nebyla vyplacena, smlouva bez dalšího zaniká, a to ke dni rozhodnutí Příjemce o přeměně nebo zrušení s likvidací, pokud nebylo mezi smluvními stranami dodatkem této smlouvy dohodnuto jinak.

### **Čl. 13 Závěrečná ujednání**

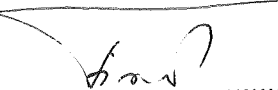
- 1) Tato smlouva nabývá platnosti dnem podpisu oprávněnými zástupci obou smluvních stran a účinnosti dnem uveřejnění v informačním systému veřejné správy – Registru smluv.
- 2) Smluvní strany se dohodly, že zákonnou povinnost dle § 5 odst. 2 zákona č. 340/2015 Sb., o zvláštních podmínkách účinnosti některých smluv, uveřejňování těchto smluv a o registru smluv (zákon o registru smluv) splní Kraj.
- 3) Kontaktní osobou Kraje oprávněnou a povinnou poskytovat Příjemci veškerou nezbytnou součinnost dle této smlouvy je Bc. Iva Strnadová, DiS., tel: 564 602 260, e-mail: strnadova.i@kr-vysocina.cz.
- 4) Jakékoli změny této smlouvy lze provádět pouze formou písemných postupně číslovaných dodatků na základě dohody obou smluvních stran s výjimkou změny Čl. 1 a Čl. 13 odst. 3 této smlouvy. Změnu identifikačních údajů Příjemce uvedených v Čl. 1 této smlouvy je oprávněn provést Příjemce jednostranně s tím, že tuto změnu je povinen oznámit Kraji. Změnu Čl. 13 odst. 3 této smlouvy je oprávněn provést Kraj jednostranně s tím, že tuto změnu je povinen oznámit Příjemci. Změny v realizaci akce uvedené v Čl. 2 této smlouvy, které zásadním způsobem mění zaměření akce, blíže specifikované v žádosti o poskytnutí dotace, není možné povolit.
- 5) Vztahy touto smlouvou neupravené se řídí příslušnými ustanoveními občanského zákoníku.
- 6) Vzhledem k veřejnoprávnímu charakteru Kraje Příjemce výslovně prohlašuje, že je s touto skutečností obeznámen a souhlasí se zveřejněním celého textu smlouvy včetně podpisů. Smluvní strany se zavazují, že obchodní a technické informace, které jim byly svěřeny druhou stranou, mimo text této smlouvy, nezpřístupní třetím osobám bez písemného souhlasu druhé strany a nepoužijí tyto informace k jiným účelům, než je plnění podmínek této smlouvy.
- 7) Tato smlouva je sepsána ve dvou vyhotoveních, z nichž jedno je určeno pro Kraj a druhé pro Příjemce.
- 8) Smluvní strany prohlašují, že tato smlouva byla sepsána na základě pravdivých údajů, podle jejich svobodné a vážné vůle, a na důkaz toho připojují své vlastnoruční podpisy.
- 9) Nedílnou součástí této smlouvy je:  
Příloha č. 1 – Žádost o dotaci ze dne 20. 3. 2018.


10) O poskytnutí dotace dle této smlouvy rozhodla Rada Kraje Vysočina dne 24. 4. 2018 usnesením č. 0714/13/2018/RK.

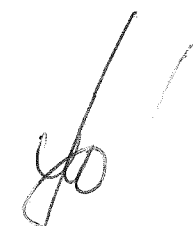
V Jihlavě dne 14. 05. 2018

V JIHLAVĚ dne 3. 5. 2018



  
Ing. Jana Fischerová, CSc.  
náměstkyně hejtmana

  
PhDr. Drahomíra Majerová  
ředitelka spolku

  
Vladimír Holeš  
manager spolku





## FILHARMONIE G. MAHLERA, z.s.

Lesní 2946/5, 586 03 Jihlava, IČO: 26617706  
zastoupená ředitelkou PhDr. Drahomírou Majerovou  
a managerem Vladimírem Holešem  
č.ú.: ČSOB a.s. Jihlava 188186504/0300  
www.f-gm.cz e-mail: manager@f-gm.cz

Kraj Vysočina  
Ing. Jana Fischerová, CSc.  
náměstkyně hejtmana  
Žižkova 57  
587 33 Jihlava



KRAJ VYSOČINA		39
DORUČENO OSOBNĚ		
Došlo dne:	21-03-2018	Počet listů 3
Č.j.:	2401/23311/2018	Počet příloh 2

Věc: žádost o dotaci z rozpočtu Kraje Vysočina

Žadatel: FILHARMONIE G. MAHLERA, z.s., Lesní 2946/5, 586 03 Jihlava, IČO: 26617706

Požadovaná částka: 198.700 Kč

Účel použití dotace: série koncertů „HUDEBNÍ RODINA ROSÉOVÝCH“

Doba, v níž má být dosaženo účelu: duben – prosinec 2018

Místo konání akce: příspěvkové organizace Kraje Vysočina - Muzeum Vysočiny Třebíč – zámek, Kamenný sál, pobočka Muzea Vysočiny Třebíč v Moravských Budějovicích v kooperaci s Besedou Moravské Budějovice. Muzeum Vysočiny Pelhřimov.

Odůvodnění žádosti:

Viz příloha „Projekt“

Celkový rozpočet akce

položková rozvaha příjmů a výdajů

Náklady	
Honoráře účinkujících	130 500 Kč
Technické zajištění koncertů a zkoušek	13 200 Kč
Doprava + náhrady cestovního účinkujících	55 000 Kč
<b>Celkem</b>	<b>198 700 Kč</b>

Příjmy	
Vstupné	0 Kč
Vlastní zdroje	0 Kč
<b>Celkem</b>	<b>0 Kč</b>

### **Rozpis použití dotace od Kraje Vysočina**

a) požadovaná výše dotace od Kraje Vysočina (v Kč): 198 700 Kč

b) celkové náklady (výdaje) na aktivitu(y), které bude žadatel hradit (zcela nebo částečně) z dotace od Kraje Vysočina (v Kč): 198 700 Kč

c) podíl vlastních prostředků žadatele\* na úhradě aktivit(y), které budete hradit (zcela nebo částečně) z dotace od Kraje Vysočina (v Kč): 0 Kč

### **Uvedte výčet výdajů - nákladů, které budou zcela nebo částečně hrazeny z dotace od Kraje Vysočina – uveďte vždy název výdaje (aktivity) společně s jeho výší:**

Honoráře 130 500 Kč

Technické zajištění koncertů a zkoušek 13 200 Kč

Doprava + náhrady cestovného účinkujících 55 000 Kč

### **Identifikace osob zastupujících právnickou osobu s uvedením právního důvodu zastoupení:**

PhDr. Drahomíra Majerová, bytem Jihlava, Lesní 2946/5 – ředitelka

Vladimír Holeš, bytem Praha 14, Bryksova 763/46 – manager

### **Identifikace osob s podílem v právnické osobě:**

PhDr. Drahomíra Majerová, bytem Jihlava, Lesní 2946/5 – ředitelka

Vladimír Holeš, bytem Praha 14, Bryksova 763/46 – manager

### **Identifikace osob, v nichž má přímý podíl, a výši tohoto podílu: irelevantní**

### **Zaměření akce**

cílové publikum (pro koho je akce určena, předpokládaný počet osob): nejširší veřejnost bez rozdílu věku, pohlaví, sociálních poměrů

předpokládaný počet návštěvníků: 400 osob

dopad akce (lokální, regionální, celostátní, mezinárodní apod.): regionální

### **Propagace jména Kraje Vysočina – tj. nabízená protihodnota:**

- umístění loga na všech propagačních materiálech vztahujících se k podporovaným akcím

- umístění loga v tištěných programech ke koncertům

- umístění loga na webových stránkách filharmonie + aktivní odkaz

- umístění banneru / desky v místě konání koncertů

- verbální prezentace v průvodním slově moderátora během koncertů

- pozvání představitelů Kraje na podporované koncerty

- umožnění vystoupení zástupce Kraje na podporovaných koncertech

**Výtěžek akce (pokud akce generuje zisk, jak je tento zisk použit):** projekt negeneruje zisk

### **Žádali organizátoři o prostředky na tuto akci v rámci**

a) grantových programů Fondu Vysočiny? Ne

b) jiných dotačních titulů Kraje Vysočina? Ne

c) Programů EU? Ne

d) města (obce)? Ne


(pokud ano, v jaké výši)

**Seznam příloh:**  
Projekt: „HUDEBNÍ RODINA ROSÉOVÝCH“  
Medailonek Filharmonie G. Mahlera

V Jihlavě dne 20.3.2018

  
PhDr. Drahoňra Majerová  
ředitelka



  
Vladimír Holeš  
manager

## PROJEKT: „HUDEBNÍ RODINA ROSÉOVÝCH“

### ÚVOD

Filharmonie Gustava Mahlera se sídlem v Jihlavě (viz medailonek) dlouhodobě přispívá svou bohatou koncertní činností k prezentaci a propagaci dobrého jména Vysočiny a k popularizaci a přiblížení hudebního umění a významných osobností hudebního světa široké veřejnosti. Jejím nosným programem a ideovou náplní je každoroční připomenutí nejen významných výročí velikánů české a světové hudby, ale také rodáků spjatých s naším krajem. Velká pozornost je na poli hudebním věnována zejména oživení odkazu a připomenutí jedinečného kulturního dědictví, které nám zanechali osobnosti, které se v našem regionu narodili, žili zde a tvořili. Níže prezentovaný projekt má přispět k naplnění a prohloubení výše uvedených cílů a poslání filharmonie, které jsou hlavním krédem její činnosti. Zároveň by projekt měl pomoci k rozšíření spolupráce s Krajem Vysočina, s jeho příspěvkovými organizacemi, se samosprávami měst a obcí, případně s dalšími partnery (mediální partneři, osobnosti politické i kulturní sféry, atd.).

### PROJEKT

Dramaturgickým záměrem koncertu je přiblížit publiku v Jihlavě a na Vysočině působení hudebníků z rodiny Roséových, kteří byli blízkými příbuznými Gustava Mahlera. Vztahu Arnolda, Eduarda a Almy Roséových, žijících a vystupujících na koncertních pódíích na přelomu 19. a 20. století a v jeho první polovině, se věnuje připravovaná publikace autora Zdeňka Geista, s níž koncert tématicky souvisí. Text přibližuje nejen pozadí rodinných poměrů zmíněných hudebních osobností, ale popisuje rovněž opakovaná vystoupení Almy Rosé v Jihlavě ve 30. letech 20. století a jejich ohlas na veřejnosti, čemuž bude přizpůsobena programová skladba koncertu. Vzhledem k životním osudům zmíněných členů rodiny Roséových, jejich židovskému původu a pozdějšímu pronásledování nacisty, má připomenutí jejich hudební dráhy rovněž historicko-společenský rozměr.

Hudební představení je tedy koncipováno s dvojitým významem. Vedle umělecké produkce také jako hudebně-naučné vystoupení s doprovodným slovem, ozřejmujícím zmíněnou část hudebních dějin Jihlavska a související úzce s působením a životem zdejšího rodáka Gustava Mahlera a jeho rodiny.

Tomuto tématu se hodlá Filharmonie Gustava Mahlera věnovat nikoliv jen jednorázově, nýbrž v delším časovém horizontu, zejména z důvodu jeho hudebního významu, ale i s ohledem na historicko-společenský význam a souvislosti.

Ve spolupráci Zdeňka Geista a Filharmonie Gustava Mahlera je v současnosti připravována v prostorách Domu filharmonie v Jihlavě zároveň stálá výstavní expozice, zabývající se uvedeným námětem a souvislostmi, jež si klade za cíl představovat dlouhodoběji zmíněnou hudební rodinu jihlavské veřejnosti a školní mládeži, a to včetně zamýšlené středoškolské odborné činnosti jihlavských studentů.

Program koncertu by vycházel z někdejší programové skladby obvyklých vystoupení Roséových (ať už na evropských pódíích či v Jihlavě). Jednalo by se tedy především o houslový dvojkonzert D moll Johanna Sebastiana Bacha, Beethovenovu sonátu č. 5 „Jarní“, Slovanské tance od Antonína Dvořáka či houslový koncert A dur Wolfganga Amadea Mozarta.

Projekt navazuje na mimořádně úspěšný cyklus koncertů konaných v roce 2016 k významným výročím novoříšských rodáků Pavla a Antonína Vranických a na loňský cyklus koncertů Vivat Stamic 300. Naplněné sály v Třebíči, Moravských Budějovicích a Novém Městě na Moravě odhalily zájem publika po takových koncertech a potvrdily správnost ideje spolupráce příspěvkových organizací zřizovaných Krajem Vysočina s Filharmonií G. Mahlera. Na tento zájem navazuje i předkládaný projekt.

O koncerty projeví zájem v Muzeu Vysočiny Pelhřimov, Muzeu Vysočiny Třebíč a Besedě Moravské Budějovice ve spolupráci s pobočkou Muzea Vysočiny Třebíč v Moravských Budějovicích. Organizace se postarají o propagaci koncertů a zajištění podmínek pro realizaci koncertů. Filharmonie G. Mahlera použije prostředky z dotace na pokrytí honorářů, dopravy a technického zajištění.

## FILHARMONIE G. MAHLERA

Filharmonie vznikla na počátku roku 2003 jako profesionální symfonický orchestr, do léta 2011 jako Komorní filharmonie Vysočina, v srpnu 2011, u příležitosti 100. výročí úmrtí hudebního velíkána Gustava Mahlera, se přejmenovala na Filharmonii G. Mahlera. Po právní stránce je filharmonie spolkem, tj. nestátní neziskovou organizací.

Mimo cíle umělecké si kladla filharmonie od svého počátku etablování se na poli kultury nově vzniklého samosprávného celku a Jihlavy jako krajského města, coby důležitý prvek rozvoje kultury, kulturnosti a vzdělanosti města. Filharmonie spolupracovala za dobu své existence se špičkovými sólisty – Gabrielou Beňáčkovou, Evou Urbanovou, Štefanem Margitou, Pavle Šporclem a dalšími. Spolupracovala mimo svého šéfdirigenta, kterým je Jiří Jakeš i s dirigenty Petrem Vronským, Charlesem Olivieri-Munroem, Antonínem Tučapským, Lukášem Hurníkem a dalšími. Pořádala tři ročníky Mistrovských dirigentských kurzů Gustava Mahlera v Jihlavě, které si během velice krátkého času získaly celosvětový ohlas, což je dokumentováno dotazy na další ročníky kurzů od mladých dirigentů z celého světa.

Filharmonie hraje a pořádá především orchestrální koncerty, komorní koncerty, hudebně-vzdělávací koncerty pro děti, nevyhýbá se ani jiným hudebním žánrům jako je rocková či filmová hudba.

Repertoár je opravdu široký, od hudby barokní až po soudobou, velký důraz je kladen na zastoupení hudebních skladatelů, kteří jsou spjati s Vysočinou buď svým dílem, nebo životem, jako příklad lze uvést Gustava Mahlera, Pavla Vranického, Bedřicha Smetanu, Jana Václava Stamice či Františka Václava Míču. Součástí repertoáru jsou i koncerty operní a operetní hudby, promenádní a salonní koncerty, ale také koncerty duchovní hudby a vokálně-instrumentální projekty.

Tomu odpovídá i různorodé početní obsazení orchestru hráči (komorní smyčcové koncerty cca 12-15 hráčů až po velké symfonické koncerty s více než 80 hráči v orchestru). V tomto ohledu je filharmonie opravdu moderní a flexibilní, snaží se vyhovět a přizpůsobit podmínkám a možnostem pořadatelů koncertů.

V současné době je filharmonie jediným profesionálním orchestrem v celém Kraji Vysočina. Nejbližší orchestry najdeme až v Praze, Brně, Pardubicích či Českých Budějovicích.

Filharmonie realizovala 480 koncertů, na Vysočině to bylo v těchto městech a obcích:

Brtnice, Dušejov, Golčův Jeníkov, Havlíčkův Brod, Herálec, Hodice, Hořepník, Humpolec, Chotěboř, Jaroměřice nad Rokytnou, Jihlava, Kamenice, Kostelec, Libáň, Luka nad Jihlavou, Moravské Budějovice, Nová Říše, Pelhřimov, Růžena, Světlá nad Sázavou, Telč, Třebíč, Třešť, Úsobí, Velké Meziříčí, Žďár nad Sázavou.