

SMLOUVA O ZAJIŠTĚNÍ UMĚLECKÉHO VÝKONU

podle ustanovení § 1746 odst. 2 zákona č. 89/2012Sb., občanský zákoník, ve znění pozdějších předpisů („Občanský zákoník“)

Zuzana Jarošová

s místem podnikání na adrese Školní 653, 273 02 Tuchlovice

IČO: 431 58 536

DIČ: 6659091637

bankovní spojení: 2110132484/2700 vedený u UniCreditBank
(dále jen „Agentura“)

a

Městské informační a kulturní středisko Krnov

se sídlem na adrese: Nám. Míru 1/14, 794 01 Krnov

IČO: 00601179

DIČ: CZ00601179

bankovní spojení: 1845359319/0800, vedený u České spořitelny
(dále jen „Pořadatel“)

(Agentura a Pořadatel dále též jako „Strany“, každý samostatně též jako „Strana“)

Vzhledem k tomu, že

- A. Agentura na základě zmocnění od umělce zajišťuje agenturní zastoupení a realizaci uměleckých vystoupení pro interpreta **XINDL X** (dále jen „Umělec“);
- B. Agentura prohlašuje, že je na základě smlouvy s Umělcem oprávněna uzavření této smlouvy,
- C. Pořadatel má zájem o vystoupení Umělce v místě a čase dále specifikovaném v této smlouvě;

dohodly se Strany na následujícím:

1. PŘEDMĚT SMLOUVY

1.1. Předmětem této smlouvy je závazek Agentury zajistit umělecký výkon Umělce (dále jen „Umělecký výkon“) v čase a místě určeném touto smlouvou a tomu odpovídající závazek Pořadatele zaplatit za zajištění vystoupení odměnu podle této smlouvy a poskytnout Agentuře a Umělci podmínky k realizaci uměleckého výkonu za podmínek stanovených níže (dále jen „Smlouva“).

2. SPECIFIKACE AKCE

Název akce:	Krnovské hudební slavnosti
Termín, místo, čas:	Datum: 7.9.2018 Adresa: Krnov, Dobrovského 16, 794 01 Krnov GPS souřadnice pro příjezd aut: 50.0861922N, 17.7129869E Čas konání akce: 16:00 – 23:15 hod.
Časový harmonogram:	Příjezd techniky: 20.15 Příjezd Umělce: 21.15 Začátek zvukové zkoušky: 21.45 (délka zvukové zkoušky 30 min)

	Začátek vystoupení Umělce: 22.15 hod. Délka vystoupení: 60min.
Vjezd vozidel	Počet vjezdových karet / povolení: 2
Parkování:	Požadujeme bezpečné a dostatečně velké místo v areálu nebo v bezprostřední blízkosti pro parkování následujícího počtu vozidel: - 2 x dodávka Pořadatel odpovídá za jakoukoli škodu způsobenou na vozidlech po dobu jejich parkování v souvislosti s plněním této smlouvy. Náklady spojené s parkováním hradí Pořadatel.
Odměna:	Odměna za zajištění Uměleckého výkonu činí: Kč + DPH. Kompenzace cestovních nákladů činí: Kč + DPH. Podmínky výplaty jsou specifikovány v článku 3 této smlouvy.
Odpovědné osoby za pořadatele:	Technika, zvuk, světla: Roman Čech, tel: 660 E-mail: rom@rom1.cz Stagemanager: Roman Čech Produkce: Eva Čechová tel: 77 153 E-mail: cec@rom1.cz
Odpovědné osoby za Agenturu a Umělce:	<u>Technika</u> , zvuk: Jaroslav Matucha, tel: 77 E-mail: ja@rom1.cz <u>Světla</u> : Pavel Konečný, tel: 77 E-mail: h@rom1.com <u>Roadmanager</u> : Marek Landštof, tel: 503, E-mail: m@rom1.com <u>Manager</u> : Zuzana Jarošová, tel: 60 E-mail: zuzana@zuzanaproduction.cz
Stagehands:	Pro vykládání, nakládání a manipulaci s aparaturou a hudebními nástroji zajistí Pořadatel 4-6 pomocníků . Pořadatel ručí za škody způsobené na vybavení a hudebních nástrojích v případě nesprávné manipulace ze strany jím dodaných pomocníků a je pro případ vzniku takové škody pojištěn.
Prodej Merchandise:	Pořadatel zajistí Agentuře místo určené k prodeji propagačních předmětů, jako jsou trička, CD a suvenýry ve svém prodejním místě, pokud je zřízeno. Pokud prodejní místo není zřízeno, Pořadatel zajistí Agentuře stůl s osvětlením v blízkosti podia. Pořadatel zajistí možnost prodeje merchandise Umělce v čase po celou dobu konání akce.
Vizuály:	Pořadatel se zavazuje propagovat Umělcena veškerých propagačních materiálech souvisejících s akcí. Veškeré propagační materiály využívající osobnostní atributy Umělce (jméno, fotografie, podobizna a další) podléhají předchozímu schválení Agenturou. Porušení tohoto ustanovení se považuje za hrubé porušení smlouvy.
Volné vstupy:	Pořadatel zajistí na akci vstup doprovodným osobám Umělce v počtu 10 ks , kteří budou v den akce vpuštěni do areálu/prostor na základě jmenného guest listu.
Catering a šatna:	Pořadatel zajistí pro Umělce občerstvení a šatnu dle Přílohy č. 3 této smlouvy. V případě, že nebudou splněny podmínky dle Přílohy č. 3, Agentura je oprávněna odmítnout realizaci vystoupení Umělce. Nárok Agentury na zaplacení odměny dle článku 5 této smlouvy tímto není dotčen.

Ubytování:	Pořadatel zajistí pro Umělce na své náklady ubytování pro 11 osob v den koncertu v rozsahu 7jednolůžkových a 2 dvoulůžkových pokojů v kategorii min. ***s oddělenými postelemi, s vlastním sociálním zařízením, televizorem a WiFi. Na pokojích musí být možnost zatemnění. Nedílnou součástí ubytování je isnídaně uzavřený, hlídáný parking vozidel.
-------------------	--

3. ODMĚNA

- 3.1. Za zajištění Uměleckého výkonu a za kompenzaci cestovních nákladů zaplatí Pořadatel Agentuře částku **Čč + DPH.**
- 3.2. Odměna bude Pořadatelem uhrazena na základě daňového dokladu vystaveného v souladu s platnými právními předpisy Agenturou („Faktura“).
- 3.3. Řádně doručená Faktura musí splňovat všechny náležitosti daňového dokladu ve smyslu platných právních předpisů ČR, zejména zákona č. 235/2004 Sb., o dani z přidané hodnoty, ve znění pozdějších předpisů.
- 3.4. V případě, že Odměna nebude Agentuře zaplacená do **31.8.2018**, má Agentura právo zrušit realizaci Uměleckého výkonu. Případnou škodu související s neprovedením Uměleckého výkonu v důsledku nezaplacení Odměny nese Pořadatel.
- 3.5. V případě, že dojde ke zmaření Uměleckého výkonu z důvodů na straně Pořadatele, nebo k odmítnutí realizace Uměleckého výkonu Agenturou z důvodu hrubého porušení povinností Pořadatele či nedodržení časového harmonogramu akce, nemá tato skutečnost vliv na povinnost Pořadatele zaplatit Agentuře Odměnu v plné výši.
- 3.6. V případě, že ke zmaření Uměleckého výkonu dojde z důvodu na straně Agentury, nárok Agentury na Odměnu nevznikne.
- 3.7. Jestliže nedojde k realizaci Uměleckého výkonu z důvodu vyšší moci, nárok Agentury na Odměnu nevznikne.

4. DALŠÍ PRÁVA A POVINNOST STRAN

- 4.1. Agentura je povinna zajistit realizaci Uměleckého výkonu podle této Smlouvy a zajistit přítomnost Umělce a technického personálu (zvukaře, osvětlovače, technika) v případě, že to povaha akce vyžaduje.
- 4.2. Agentura a osoby s ní spolupracující jsou povinny řídit se bezpečnostními pokyny Pořadatele.
- 4.3. Pořadatel se zavazuje zajistit na své náklady zvukovou a světelnou aparaturu dle technických požadavků Agentury, a to v souladu s Přílohou č. 1 této smlouvy (dále jen „Rider“).
- 4.4. Pořadatel je povinen zajistit, že nastavení zvukové aparatury nebude mezi ukončením zvukové zkoušky a vystoupením Umělce změněno, pokud technické vybavení nedovoluje uložení nastavení zvuku a jeho následné obnovení.
- 4.5. Pořadatel odpovídá za škodu způsobenou na vybavení Umělce způsobenou jím pověřenými osobami (obslužný personál, technici, nosiči a další osoby pověřené Pořadatelem) a v případě vzniku škody na vybavení Umělce a jeho doprovodného týmu je Pořadatel takovou škodu povinen nahradit a prohlašuje, že je pro případ vzniku škody způsobené třetí osobě pojištěn do výše plnění odpovídající charakteru akce a potenciální výši škody na vybavení Umělce.

5. ODSTOUPENÍ OD SMLOUVY

- 5.1. Agentura je oprávněna odstoupit od této smlouvy v případě hrubého porušení smlouvy ze strany Pořadatele. Za hrubé porušení se považuje porušení ustanovení o využití osobnostních atributů Umělce v sekci Vizuality výše, nezaplacení odměny dle ustanovení 3.4, nedodržení obecně závazných právních a bezpečnostních předpisů ze strany Pořadatele

představujících riziko na zdraví a životě Umělce a jeho doprovodného týmu a nesplnění požadavků Umělce stanovených v Příloze č. 3 této smlouvy bez předchozího oznámení ze strany Pořadatele a doložení důvodů pro nedodržení požadavků Umělce.

- 5.2. Pořadatel je oprávněn odstoupit od této smlouvy v případě, že Umělec se nedostaví ve smluveném čase k provedení uměleckého výkonu, nebo se dostaví pod vlivem alkoholu nebo jiných látek ohrožujících bezpečnost a úroveň akce.

6. DŮVĚRNOST

- 6.1. Strany se zavazují, že veškeré skutečnosti uvedené v této smlouvě považují za důvěrné a nebudou je dále rozšiřovat nebo reprodukovat a nezpřístupní je třetí straně.
- 6.2. Bez ohledu na výše uvedené, v případě, že Pořadatel je veřejnou organizací, Strany souhlasí s tím, aby tato smlouva byla zveřejněna v rámci evidence smluv přístupné dle zákona 106/1999 Sb., o svobodném přístupu k informacím, ve znění pozdějších předpisů, a dle zákona č. 340/2015 Sb., o registru smluv, ve znění pozdějších předpisů, a to v rozsahu nezbytném ke splnění zákonné povinnosti, zejména údaje o smluvních stranách, předmětu smlouvy a datu jejího uzavření. Zveřejnění informací ke splnění zákonné povinnosti není považováno za porušení mlčenlivosti.

7. AUTORSKÁ PRÁVA

- 7.1. Tato smlouva neopravňuje Pořadatele k pořizování obrazového či zvukově obrazového záznamu vystoupení Umělce ani k využití jmen, podobizen či jiných projevů osobní povahy Umělce pro jiné účel, než pro přímou propagaci vystoupení Umělce a akce. Taková propagace nesmí být přímou nebo nepřímou propagací třetí osoby, ani jejich výrobků nebo služeb.
- 7.2. Pořadatel je oprávněn z vystoupení pořizovat fotografie pouze pro své interní účely.
- 7.3. Fotograf Pořadatele není oprávněn pořizovat fotografie z podia během vystoupení Umělce.
- 7.4. Pořadatel se zavazuje získat na vlastní odpovědnost a na vlastní účet hromadnou smlouvou uzavřenou s kolektivním správcem OSA a licenci k užití autorských děl hudebních, která budou Umělcem provedena při vystoupení. Umělec prohlašuje, že práva k užití všech prováděných děl zastupuje uvedený kolektivní správce. Repertoárový list (Playlist) je přílohou č. 2 této smlouvy.

8. ZÁVĚREČNÁ USTANOVENÍ

- 8.1. Tato smlouva nabývá platnosti a účinnosti dnem podpisu oběma smluvními stranami a je uzavírána na dobu určitou do uskutečnění Uměleckého výkonu s výjimkou ustanovení, která dle své povahy přetrvávají zánik této smlouvy.
- 8.2. Tato smlouva může být měněna pouze písemnými dodatky podepsanými oběma smluvními stranami.
- 8.3. Tato smlouva se řídí ustanoveními Občanského zákoníku. Případné spory mezi smluvními stranami z této smlouvy budou řešit obecné soudy v České republice.
- 8.4. Nedílnou součástí této smlouvy jsou i její přílohy:
- 8.4.1. Příloha č. 1 – Rider
 - 8.4.2. Příloha č. 2 – Playlist
 - 8.4.3. Příloha č. 3 – Catering
 - 8.4.4. Příloha č. 4 – Jmenný seznam a SPZ aut
- 8.5. Tato smlouva byla vyhotovena ve dvou stejnopisech s platností originálu, z nichž každá smluvní strana obdrží po jednom.

**PŘÍLOHA Č. 1
RIDER**

Viz samostatná příloha

**PŘÍLOHA Č. 2
PLAYLIST**

Hudba/Text: Ondřej Ládek (pokud není uvedeno jinak)

V blbým věku
Cudzinka v tvojej zemi (OL/OL, Mirka Miškechová)
Štědrý večer nastal (Martin Volák, OL/OL)
Barbína
Anděl
Chemie
Láska v housce
Na vodě
Popelka
Věčně nevěrná
Byznys
Alenka

**PŘÍLOHA Č. 3
CATERING A ŠATNA**

1. CATERING

6x neperlivá voda 1,5 l
8x neperlivá voda 0,5 l (na podium)
2x 1 l pomerančový džus 100%
2x 1 l jablečný džus 100%
2x 1 l multivitamin
4x Red Bull
4x pivoplech Plzeň
2x Nealkoholické pivo
2x červené víno polosuché
2x bílé víno polosuché
Káva, čaj, mléko, cukr
Sýrová mísa 100 g/os.
Šunková mísa – pouze kuřecí a krůtí 100 g/os.
Zeleninová mísa – rajské, paprika-zelená, červená, žlutá, salátová okurka, ledový salát, mrkev – 50 g/os.
Celozrnné pečivo, žitný chléb, bezlepkové pečivo
Ovoceněkrájené – jablka, hrušky, hroznové víno, mandarinky, pomeranče, banány, jahody –
cca celkem 10 ks
3x cornytyčinky
4 x proteinové tyčinky
3 x Sladké pečivo - jablečné, tvarohové, ořechové

2.ŠATNA

Pořadatel zajistí pro Umělce čistou, osvětlenou, uzamykatelnou šatnu, při venkovním vystoupení hlídáný stan (klíč bude vydán při příjezdu roadmanagerovi Umělce).V blízkosti šatny se musí nacházet:

- WC
- přípojka 220V
- umyvadlo s teplou a studenou vodou
- věšák
- příslušný počet židlí a stolů

Dveře šatny budou označeny textem: XINDL X

Pořadatel viditelně vylepí WIFI HESLO

Teplota v šatně: 19° - 22° C

Veškeré prostory a zařízení, ve kterém se Umělec a osoby podílející se na realizaci vystoupení Umělce podílejí, musejí odpovídat předpisům o bezpečnosti a ochraně zdraví dle příslušných ČSN.

Vstup do zákulisí a prostoru šatny musí být hlídán proti vstupu cizích osob pořadatelskou nebo bezpečnostní službou.


Pořadatel odpovídá za krádeže, ztrátu či poškození vybavení a osobních věcí Umělce, jestliže k nim došlo zanedbáním povinností na straně Pořadatele.

**PŘÍLOHA Č. 4
JMENNÝ SEZNAM + SPZ**

OndřejLádek
Milan Matoušek
RadimGenčev
Jan Bálek
Emil Valach
RadekKašpar
MirkaMiškechová
Marek Landštof/Michal Švanda – roadmanager
Jaroslav Matucha – zvukař
Pavel Konečný/Petr Hansl - osvětlovač
dodávka– Jaroslav Matucha -
dodávka –Marek Landštof -

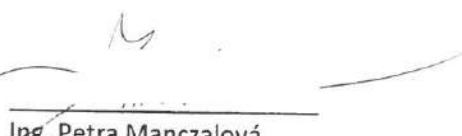
V Tuchlovicích dne 11.5.2018
Za Agenturu:

V Krnově dne 17. 4. 2018
Za Pořadatele:



Zuzana Jarošová




Ing. Petra Manczalová
Ředitelka organizace

MĚSTSKÉ INFORMAČNÍ [®]
A KULTURNÍ STŘEDISKO KRNOV
NAMĚSTÍ MÍRU 1/14 794 01 KRNOV
TEL.: 554 614 706 DIČ: CZ00601179

PDF Rider XindlX 2018 v2.1.8

Technický Rider v2.1.8 kapely Xindl X Jaro-léto 2018

!!! Předějte včas technikům se Stageplanem v2.1.8 a Světelným Riderem v2.1.8!!!

Tento Tech.Rider je součástí celkového PDF Rideru XX 2018 v2.1.8 obsahujícího též Light Rider v2.1.8 vč.grafických náhledů a Xindl X Stage Plan v2.1.8

Pokud některý z nich nemáte,žádejte jej u promotéra,nebo od nás: www.xindlx.cz, Zuzana Jarošová +420 603 457 466

Přivezeme: vlastní digitální mixážní pult Allen&Heath iLiveT112+iDR64mixrack , vlastní přibližovací páráky , kompletní sadu mikrofonů k osazení celé kapely , vlastní D.I.boxy , vlastní jack-jack kabely , vlastní In-ear monitory

S kapelou přijedou: zvukař , podiový technik , většinou i osvětlovač (Pavlos Konečný +420-777 310 079)

*= festival

!!!Rack potřebujeme nainstalovat na podiu, a pult v FOH, o jednu kapelu dříve!!!

Potřebujeme:

- **GPS souřadnice příjezdové cesty** , nebo nákladové rampy! (od produkce) Nutně! Klidně několik **průjezdnic bodů**. Ať zbytečně nebloudíme.
- 4-6 silných,střízlivých pomocníků na vyložení z auta, nošení,stavbu,věšení back dropu (místně) a balení (případně vzniklé škody si hradí pomocníci/jejich vedoucí okamžitě na místě/dle smlouvy)
- *Zastřešenou,dobře osvětlenou min.3x3m přípravnou nástrojů v těsné blízkosti schodů na podium,se zásuvkou ~230V na vlastním jištěném okruhu,čistý koberec min.3x2m/nebo čisté podiové desky min.3x2m
- 1 ks stabilního praktikáblu 3x2x0,4 pro bicí viz.stageplan. Se všemi brzděnými koly! Mimo osu podia (StageLeft) pravá hrana na středu podia.
- max100m nenapojovaný 2x LAN kabel UTP ≥CAT5e (či vyšší třída stínění (CAT6,CAT7) , z FOH až k bicím s rezervou 7 metrů v FOH i na podiu. - veškeré XLR kabely k mikrofonům, DI-boxům,propojení s P.A. , ~230V sítě na podiu a v FOH,mikrofonní stojany dle stage planu
- místo v zastřešeném FOH ve středové ose podia *FOH ideálně zvýšené o 30-50cm nad zemí.
- jeden,či více stolů (nebo *2ks totožných flight case) pod mixážní pult (pult120x90cm) o výšce cca 85-cca100cm
- obsluhu zvukové aparatury po dobu příprav a koncertu -1zvukaře v FOH , 2-3*techniky na podiu pro stavbu a pomoc se zapojením všech Vámi dodaných kabelů do našeho systému = 3 místa pro zapojování do páráků (bicí,klávesy SR, přední centr/SL) Náš technik nezapojuje! Má na starosti nástroje a koordinaci prací!

***Vše (FOH+stage+přípravná+šatna*) musí být dobře zajištěno proti vodě - déšť shora, s větrem i z boku,ale i následně voda/bláto odspodu(podlážky)! P.A. - Změřený,sfázovaný Line array systém s min.10"LF, 20W/divák, min. však 5kW nominal(nikoli peak) 30Hz-20kHz.**

Propojení s P.A.: L+R (+sub,+center): možno provést na podiu , či L+R+Sub v FOH (potřebujeme pak patřičný počet a délku XLR k propojení)

- Požadujeme plný přístup k systémovým procesorům(EQ systému,Dynamické korekce,Level,atd.) na notebooku v FOH prostřednictvím obsluhy zvuk.systému
- Potřebujeme určité **Sub zvlášť**

- Vykryvací dvoupásmový(é) box(y) pro mono(st)Front-fill (min.500W nomin.200Hz-20kHz) Podle potřeby samozřejmě více kusů.
- prosíme Vás o propojení Vašimi 22mi kvalitními , funkčními XLR audio kabely v dostatečné délce k propojení všech mikrofonů a D.I.boxů se stageboxy(s našimi přibližováký). S min. rezervou 10ti kusů dlouhých XLR.

Elektrické připojení 230~V: - stabilní zvidovaný 16A jištěný přívod podle ČSN s proudovým chráničem

- Kompletní pokrytí podia sítěmi 230~V dle stageplanu
- 3x230~V na stejné fázi a zemi jako je stage,potřebujeme v FOH k mixpultu ,a světelnému pultu zase od světél
- kabelové přejezdy v exponovaných místech (párák(2x≥CAT5e)+230~V k pultu,příp.DMX)

Mikrofonní stojany:

- 1x malý stojan pro AKG D112(kick)
- 4x střední stojan (Hi-hat,El.guit,percuse,Voc host)
- 8x vysoký stojan (5x zpěv vč spareVoc XX , 2xOH , 1x antena)
- všechny tyto prosíme s rameny a malými závitý a 4x beck vocal s objímkami pro SM58 viz stageplan

Mimo Light Rider v2.1.8 (bez přítomnosti našeho osvětlovače):

Osvětlení podia:

- při přípravách horní bílé silné konstantní světlo odpovídající prostoru
- při vystoupení profesionální světelná show adekvátní k charakteru jednotlivých skladeb

mlha: použijte prosím hazer , a nebo mlhou lehce přiuokávejte přes puštěný ventilátor (ne 5ti minutová oblaka dýmu),jen kvalitní originální profesionální náplně ! ostatní po dohodě se zvukařem kapely-kontakt níže

Klubové koncerty preferujeme nekuřácké,a to v celém klubu (SK).

Prosíme o aktuální soupis frekvencí používaných bezdrátových audio-zařízení v době konání koncertu a i jeho příprav.

Je zakázáno pořizovat jakýkoli audio/video záznam, či stream z koncertu , či jeho příprav, a nebo zákulisí bez předchozí domluvy a písemného souhlasu umělce.

Prosíme o vylepení WI-FI hesla v šatně.

Předem velice děkujeme za vstřícný profesionální přístup! Dotazy technického rázu směřujte na:

Jaroslav Matucha zvuk&doprava

tel: +420777871067

e-mail: jarda.zvuk@seznam.cz

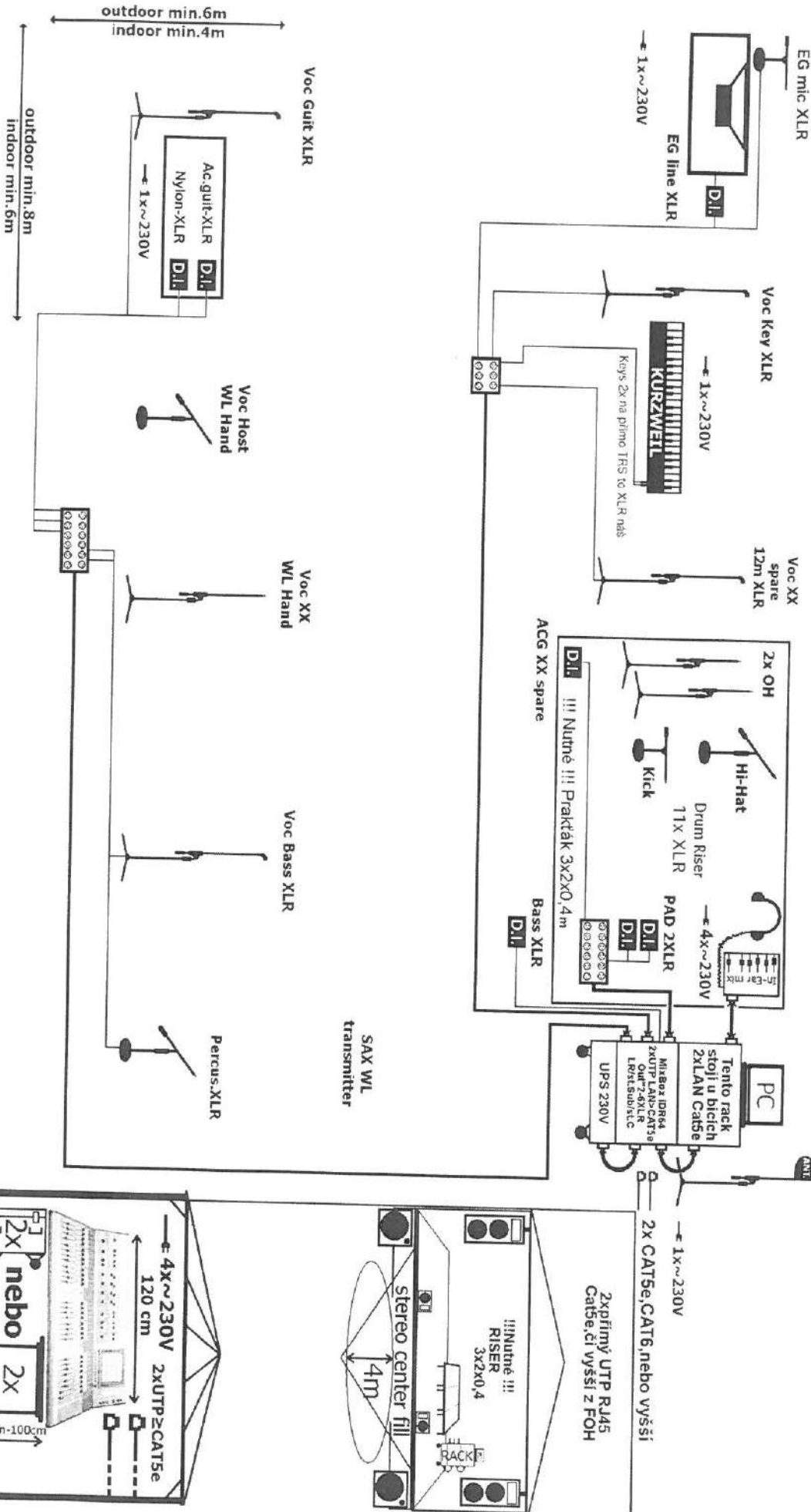
XINDL X Stage Plan

Jaro-léto 2018
V2.1.8

verze s vlastním vybavením
digitální mikrofony D.I.Boxy, příbliž. pářáky
Jarda Matucha +4201777871067
jarda.zvuk@seznam.cz

Stručný výřah z tech.rideru-připraviv+Zvuk potřebujeme:

- 4-6 dospělých silných a střízlivých pomocníků pro vložení naší těžké techniky, stavbu výšeni Back Dropu a naložení zpět do aut. (stage hands)
- (Koordnuje Zvukař/Ridič a pomocný technik, případně náš Osvětlovač)
- u vstupu na podium šatou, krytou a osvětlenou přípravou min.3x3m s min.3x2m koberce. Zajištěnou proti vodě a blátu v případě deště.
- 5 jištěnou zásuvkou 230V pomocí proudového chrániče na vstupu a v každém jištěném okruhu.
- 1x riser pod bici 3x2mx0,4m - s funkčními brzdami na všech kolech
- 2x přímý, nenapojovaný ani přes switch, UTP CAT5e, nebo vyšší třídy střížení CAT5e, atd. s Ethernet konektory, Max. 100m! délky.
- 2 FOH na podium k bicím (stage left) s rezervou 5-6m na obou koncích obou dvou kabelů. 230V v FOH pro pulty světla+zvuk Xindla X
- mikrofonní stojany s malým hrubým závitem viz:stage-plan (s objímkami pro SM58 u tří pomocných zpěvů, a bez u zbývajících viz stageplan)
- kompletní servis při zapojování podla 230V a XLR kabeláží (tři stageboxy=ideálně tři technici)
- zařtešený prostor 2x1,5m v FOH pro náš mix-pult s možností vyjet před FOH stan a 1,5x1,5m pro světelný pult (pokud pojede Pavlos Konečný +420777 310 079)
- připojení ke změněnému a stážovanému P.A. systému 30Hz-20KHz, ideálně Line array s LF≥10" v módu L,R,+Sub zvlášť, front-fill možný z Vaseho pultu atd. (preferujeme: L'Acoustics=Kara, Arcs ≥12", D&B Meyer Sound, Adamson z Energia12", JBL z Vertec, Nexa ≥Geo D, Géol12")
- vyzpořizovaný adekvátní Front-fill 200Hz-20KHz



Xindl X Light Rider v2.1.8 jaro - léto 2018

Tento "Light Rider v2.1.8" je součástí celkového "PDF Rideru XX 2018 v2.1.8" obsahujícího též XindlX "Stage Plan v2.1.8" a "Technický Rider 2018 v2.1.8"

Pokud některý z nich nemáte,žádejte jej u promotéra,nebo od nás: xindlx.cz , Zuzana Jarošová +420 603 457 466

Součástí tohoto "Light Rideru v2.1.8" jsou náhledy a světelný light plot !!!

SVĚTLA:

Pavel Konečný Tel: +420 777 31 00 79 e-mail: pavel@a3d.cz

Pořadatele prosíme o zajištění profesionální koncertní osvětlovací techniky. Viz přiložený vizuál. Při přípravách koncertu prosíme o konstantní bílé světlo na podiu a na schodech na podium (pracák) ovladatelný z FOH nezávisle na světelném pultu.

Backdrop:

Pro koncerty "za světla" si vozíme zadní backdrop 12x6m. Prosíme pořadatele o truss pro zavěšení backdropu (za kapelou,a za trussy se světly) dle velikosti stage,a asistenci místních dvou(2) techniků,kteří backdrop zavěsí.

Front light:

- Arri, FHR atp. Důležité je, aby podium bylo bíle nasvíceno po celé jeho ploše.
- 2x Follow spot - výkon dle vzdálenosti od FOH, s proškolenou obsluhou, na vyvýšeném praktikáblu vedle osvětlovače u FOH
- (spoty prosíme alespoň 1-1,5m nad hlavami publika) a možnost komunikace se spotářem během koncertu (v případě hosta (takřka vždy) jsou zapotřebí follow spoty oba dva !!!)
- Na front trussu musí být umístěny blindery (halogeny,ne LED!!!!) k nasvícení publika !!!

Back light :

- 4x moving heads led wash (GLP, MARTIN, ROBE, CLAY PAKY, VARILITE) - TOP
- 4x moving heads spot (GLP, MARTIN, ROBE, CLAY PAKY, VARILITE) - TOP
- 4x moving heads led wash (GLP, MARTIN, ROBE, CLAY PAKY, VARILITE) - Floor (na sloupech nebo větších casech-viz.náhledy níže)
- 4x moving heads spot (GLP, MARTIN, ROBE, CLAY PAKY, VARILITE) - Floor (na sloupech nebo větších casech-viz.náhledy níže)
- 2x Hazer + ventilátor : s kvalitní originální nemastnou náplní bez zápachu a přídavných vůní apod.(určitě ne hlasité, syčivé mlhostroje a pětiminutová oblaka dýmu,prosím !!!)

(Počty světel v tomto technickém rideru jsou nezbytné minimální počty !! podle rozměrů pódia,nebo klubové scény prosím konzultujte s naším osvětlovačem,kontakt shora)

FOH:

- Náš osvětlovač si přiveze vlastní pult MA LIGHTING MA2 (bude zapotřebí stůl nebo case 1,5x1x0,90m pod světelný pult a 3x230V zásuvka ,DMX linky)
- Umístění pultu prosím tak,aby bylo vidět po celé šířce stage i na horní hranu stage.
- Po celou dobu příprav a tvání koncertu je pořadatel povinný zajistit řádně proškoleného technika, který bude nápomocen našemu osvětlovači. Bude obeznámen se světelným setupem. Pořadatel je povinen **zajistit**, aby hlavní osvětlovač kontaktoval našeho osvětlovače a poskytl **lightplot a patch list minimálně 7dní před** uskutečněním koncertu.

