



**OSA – Ochranný svaz autorský pro práva k dílům hudebním, z.s.**

se sídlem v Praze 6, Československé armády 20, PSČ: 160 56

IČ: 63839997, DIČ: CZ63839997

zapsán ve spolkovém rejstříku vedeném Městským soudem v Praze, oddíl L, vložka 7277

registrován pro živnostenské oprávnění Městskou částí Praha 6 pod č.j. MCP 008689/2012 dne 27.1.2012

bankovní spojení: Komerční banka, Praha 6, č.ú.: 107-2158230227/0100

zastoupený představenstvem OSA,

(dále jen „OSA“)

a

**Národní divadlo Brno, příspěvková organizace**

se sídlem Dvořákova 11, 657 70 Brno

IČ: 00094820, DIČ: CZ00094820

Č.ú.: 2110126623 /2700

Obch. rejstřík KS v Brně, oddíl Pr., vložka 30

zastoupená MgA. Martinem Glaserem, ředitelem

(dále jen „Nabyvatel“)

uzavírají tuto

**licenční smlouvu č. 017/2016**

**o užití hudebních děl s textem či bez textu při divadelním představení**

## **Článek 1. Smluvní strany**

- 1.1 OSA je na základě smluv o zastupování uzavřených s autory hudebních děl a zhudebněných textů (dále jen „hudební díla“), s dědici majetkových autorských práv a s nakladateli (dále jen souhrnně „nositelé práv“) oprávněn udělovat souhlas k užití zveřejněných a ke zveřejnění nabídnutých hudebních děl mimo jiné i při divadelních představeních ze záznamu nebo živě v provedení výkonnými umělci.
- 1.2 Za souhlas k užití hudebních děl je OSA oprávněn vlastním jménem na účet nositelů práv inkasovat a vymáhat autorské odměny.
- 1.3 Nabyvatel je provozovatelem Mahenova divadla v Brně, v němž na své náklady a na svou odpovědnost uvádí divadelní představení.

## **Článek 2. Předmět smlouvy**

- 2.1 OSA uděluje Nabyvateli v rozsahu této smlouvy nevýhradní licenci k užití hudebních děl nositelů práv zastupovaných OSA uvedených v příloze č. 1 této smlouvy jako součásti divadelního představení s názvem „Saturnin“, a to jejich veřejným divadelním provozováním

**OSA – Ochranný svaz autorský pro práva k dílům hudebním, z. s.**

Zapsán ve spolkovém rejstříku vedeném Městským soudem v Praze, oddíl L, vložka 7277

**infosa autor in**



v rámci uvedeného divadelního představení v následujícím rozsahu a za následujících podmínkách:

- a) způsob užití: *živě v provedení výkonnými umělci podle § 19 zákona č. 121/2000 Sb., o právu autorském, o právech souvisejících s právem autorským a o změně některých zákonů v platném znění (dále jen AZ),*
  - b) celkový rozsah trvání hudby: *16:15 min.*
  - c) místo/místa konání divadelního představení: *Mahenovo divadlo, Malinovského nám. 1, Brno*
  - d) doba trvání licence: *od 1. 11. 2015 do 30. 6. 2018*
- 2.2 Licence dle odst. 2.1 zahrnuje i užití hudebních děl v nezbytném rozsahu v rámci nazkoušení divadelního představení.
- 2.3 Nabyvatel je oprávněn pořizovat záznamy z divadelního představení obsahující hudební díla pouze pro interní účely. Tyto záznamy nesmí dále komerčně využívat (v rámci TV vysílání, na Internetu, v kinech ani jinak) ani jinak zpřístupňovat veřejnosti.
- 2.4 V rámci licence dle odst. 2.1 je nabyvatel oprávněn pořádat zvukový záznam hudebních děl výlučně za účelem užití nového záznamu při divadelním představení dle této smlouvy.
- 2.5 K jakémukoli jinému užití hudebních děl, zejména k rozšiřování rozmnoženin, televiznímu vysílání či sdělování veřejnosti (např. na internetu), je třeba uzavřít licenční smlouvu s OSA v rámci výkonu kolektivní správy, popř. s příslušným zahraničním kolektivním správcem hudebních autorských práv. Budou-li hudební díla užitá ve větším rozsahu než je uvedeno v odst. 2.1, zejména když doba užití překročí dobu, na kterou je licenční oprávnění uděleno (2.1 písm. d), je Nabyvatel povinen bez zbytečného odkladu oznámit tuto skutečnost OSA za účelem uzavření dodatku k této licenční smlouvě.
- 2.6 V případě, že Nabyvatel nezískal touto smlouvou souhlas všech spoluautorů hudebního díla nebo všech dědiců autorských majetkových práv k hudebnímu dílu, je souhlas OSA k užití hudebního díla podle této smlouvy podmíněn získáním souhlasu od zbylých spoluautorů (spoludědiců). Nabyvatel bere na vědomí, že pokud nezíská souhlasy od všech nositelů práv k hudebnímu dílu, není oprávněn dílo užívat.
- 2.7 Nabyvatel je povinen respektovat osobnostní práva autorů hudebních děl a užívat hudební díla jen způsobem nesnižujícím jejich hodnotu. Nabyvatel je povinen při užití hudebního díla vhodným způsobem, vzhledem ke způsobu užití hudebního díla, uvést název díla spolu se jmény autorů díla, kteří jsou označeni v příloze č. 1 této smlouvy písmeny C, A, AR a SA. Nesplnění této povinnosti bude považováno za hrubé porušení této smlouvy. Nabyvatel není oprávněn zejména do hudebních děl zasahovat, doplňovat nebo upravovat je ani zařadit hudební dílo uvedené v příloze této smlouvy do jiného díla či útvaru bez souhlasu autorů. Autorizace je potřebná i v případech, kdy si Nabyvatel objedná vytvoření díla, které bude zpracováním, úpravou či překladem hudebního díla. Nabyvatel je jediným subjektem, který nese odpovědnost za splnění těchto povinností a za vypořádání všech případných osobnostních práv autora hudebního díla.

### Článek 3. Autorská odměna

- 3.1 Autorská odměna za udělení licence podle odst. 2.1 činí 3,5 % z hrubých tržeb Nabyvatele. Hrubou tržbou se rozumí tržba vybraná na základě prodeje vstupenek na představení před odečtením DPH či jiných položek. V případě, že je jednotlivé vstupné bezúplatné či nižší než 30,-Kč, použije se pro výpočet hrubých tržeb hodnota ve výši 30,-Kč za jednoho diváka. V případě, že bude celkový výpočet autorské odměny na základě přijatého hlášení nižší než 150,-Kč, bude fakturována autorská odměna v minimální výši 150,-Kč bez DPH.



- 3.2 Nabyvatel je povinen zaslat OSA hlášení za každý kalendářní měsíc, kdy bude provozováno divadelní představení, a to nejpozději do 10 pracovních dní od skončení daného měsíce. Hlášení bude obsahovat veškeré údaje pro výpočet výše autorské odměny dle odst. 3.1 – formulář hlášení je přílohou č. 2 této smlouvy.
- 3.3 V případě, že bude Nabyvatel v prodlení se zasláním hlášení dle předchozí věty či hlášení bude vykazovat podstatné chyby, z důvodů kterých nebude možné ze strany OSA vystavit fakturu, má OSA nárok na smluvní pokutu ve výši 200,-Kč za každý den, kdy byl Nabyvatel v prodlení se zasláním hlášení. OSA je povinen vystavit fakturu na základě hlášení do 5 pracovních dní od jeho obdržení a neprodleně ji zaslat Nabyvateli.
- 3.4 Nabyvatel se zavazuje zaplatit autorskou odměnu navýšenou o DPH v zákonné výši do patnácti dnů ode dne doručení faktury ze strany OSA.
- 3.5 V případě, že Nabyvatel neuhradí autorskou odměnu v termínu splatnosti, má OSA nárok na smluvní pokutu ve výši 0,1% z částky, s jejímž zaplacením je Nabyvatel v prodlení, a to za každý den následující po dni, kdy Nabyvatel měl povinnost splnit. Splatnost smluvní pokuty sjednávají účastníci této smlouvy do 14 dnů poté, co k její úhradě bude Nabyvatel vyzván OSA. Úhradou smluvní pokuty se Nabyvatel nezavazuje povinnosti k plnění, k jehož zajištění je smluvní pokuta sjednána, ani povinnosti k náhradě jím způsobené škody.

#### Článek 4. Zájezdová představení

- 4.1 Nabyvatel je oprávněn uvádět jím nastudované představení uvedené v odst. 2.1 I v jiných místech, než která jsou uvedena v odst. 2.1 c) (dále jen „zájezdové představení“). OSA touto smlouvou dává Nabyvateli souhlas, aby dle § 1888 zákona č. 89/2012 Sb., občanský zákoník, v platném znění uzavřel s pořadatelem zájezdového představení smlouvu o převzetí povinností vyplývajících z této smlouvy, která bude obsahovat:
- a) ustanovení o poskytnutí podlicence k veřejnému provozování hudebních děl uvedených v příloze č. 1 této smlouvy v rámci představení uvedeného v odst. 2.1 této smlouvy
  - b) závazek pořadatele zájezdového představení dodržet podmínky pro provozování hudebních děl dle této smlouvy
  - c) ustanovení o převzetí povinností dle § 1888 zákona č. 89/2012 Sb., občanský zákoník, v platném znění, jímž se pořadatel zájezdového představení zaváže, že přejímá povinnosti Nabyvatele vůči OSA uvedené v této smlouvě, zejména povinnost zasílat hlášení na adresu OSA dle odst. 3.2 této smlouvy a uhradit odměnu do patnácti dnů ode dne doručení faktury ze strany OSA dle odst. 3.1 a 3.4 této smlouvy.
- 4.2 Nabyvatel bere na vědomí, že není oprávněn třetím osobám v rámci podlicence poskytovat více oprávnění, než která získal touto smlouvou od OSA. Žádné zájezdové představení nesmí proběhnout v době po skončení licence podle odst. 2.1 d).
- 4.3 Nabyvatel je povinen zdržet se uzavírání podlicenčních smluv s pořadatelem, kteří podle písemné informace OSA neplní i přes výzvu svoje povinnosti vůči nositelům práv.
- 4.4 Nabyvatel je povinen podlicenční smlouvy s třetími osobami uzavírat tak, aby nebylo poškozeno dobré jméno OSA a oprávněné zájmy nositelů práv, které OSA zastupuje.
- 4.5 Nabyvatel se zavazuje do 10. dne následujícího měsíce oznámit OSA každé zájezdové představení s uvedením data a místa konání představení a údaji identifikujícími jeho pořadatele, především jeho název, sídlo, IČ a kontakt na odpovědnou osobu (e-mail a/nebo telefon), popř. kontaktní adresu.
- 4.6 Nabyvatel se zavazuje na výzvu OSA zaslat do tří pracovních dní od vyžádání OSA kopii smlouvy uzavřené s pořadatelem zájezdového představení.



## Článek 5. Ostatní a závěrečná ustanovení

- 5.1 Nabyvatel je povinen uvést ochrannou známku OSA a dovětek „Hudba v představení užitá na základě licence OSA v tiskových materiálech, které vydal za účelem propagace či dokumentace k divadelnímu představení (např. program představení) a dále v těchto tiskovinách uvést názvy hudebních děl, která jsou užitá v divadelním představení na základě této smlouvy ve spojení se jmény autorů těchto hudebních děl označených v příloze č. 1 této smlouvy písmeny C, A, AR a SA. Výše uvedené povinnosti Nabyvatele se vztahují i na program představení umístěný na internetu. Na vyžádání OSA je Nabyvatel též povinen zaslat OSA vstupenky na vybrané představení v počtu nositelů práv, za něž je tato licence udělena. OSA se zavazuje tyto vstupenky předat do 5 pracovních dní od doručení zastupovaným nositelům práv. Výše uvedená povinnost Nabyvatele lze upravit odlišně dohodou obou stran.
- 5.2 Kontaktní údaje pro vztahy vyplývající z této smlouvy:  
za OSA: Ondřej Kačer, email: [ondrej.kacer@osa.cz](mailto:ondrej.kacer@osa.cz), tel.: 220 315 377  
za Nabyvatele: Petr Klár, email: [Klar@ndbrno.cz](mailto:Klar@ndbrno.cz), tel.: 728 765 615
- 5.3 Tato smlouva je vyhotovena ve dvou vyhotoveních. Každý dodatek nebo změna musí mít písemnou formu. Nedílnou součástí této licenční smlouvy je její příloha – seznam hudebních děl, ke kterým Nabyvatel získal touto smlouvou souhlas k užití podle této smlouvy.
- 5.4 OSA, je oprávněn od smlouvy odstoupit, pokud by Nabyvatel v době trvání smlouvy užil hudební dílo způsobem nebo v rozsahu, jak k tomu není dle této smlouvy oprávněn, nebo hrubě porušil odst. 2.7 této smlouvy. Doručením odstoupení zaniká smlouva s účinky od počátku.
- 5.5 Tato smlouva se uzavírá na dobu trvání licence podle odst. 2.1 písm. d).
- 5.6 Tato smlouva nabývá platnosti dnem podpisu oběma smluvními stranami. Smlouva nabývá účinnosti dnem užití hudebních děl podle odst. 2.1 písm. d) za předpokladu, že Nabyvatel získal souhlasy všech nositelů práv k hudebnímu dílu ve smyslu odst. 2.6 této smlouvy. Jakákoli změna v účelu či rozsahu užití dle 2.1 vyžaduje uzavření písemného dodatku.
- 5.7 Smlouva se podepisuje ve dvou vyhotoveních a každá smluvní strana obdrží po jednom stejnopisu.
- 5.8 Smluvní strany si smlouvu přečetly, všechna její ustanovení jsou jim jasná a srozumitelná, přičemž dostatečným způsobem vyjadřují vážnou a svobodnou vůli smluvních stran zbavenou jakýchkoli omylů, na důkaz čehož připojují svoje podpisy.

V Praze dne: ..... / ..... / .....

V ..... dne: .....

.....

za OSA

.....

za Nabyvatele



**Příloha č. 1 licenční smlouvy o užití hudebních děl**

**SEZNAM HUDEBNÍCH DĚL, K JEJICHŽ UŽITÍ OSA UDĚLUJE SOUHLAS PŘI  
DIVADELNÍM PŘEDSTAVENÍ S NÁZVEM:**

**„SATURNIN“**

C – skladatel    A – textař    AR – úprava    E – nakladatel    SE – subnakladatel  
NS – není zastupován    SA – překladatel, upravovatel textu    DP – volný autor

| Název skladby / autoři            |                                    | stopáž         |
|-----------------------------------|------------------------------------|----------------|
| <b>CELY DEN SI ZPIVAM</b>         |                                    | 3:00           |
| OSA Code: I000013125              |                                    |                |
| Role                              | IP Name                            | IP Name Number |
| C                                 | NOVACEK BLAHOSLAV EMANUEL          | 00022 59 01 12 |
| A                                 | GRUSS JOSEF                        | 00012 81 99 94 |
| <b>SANGHAJ</b>                    |                                    | 1:30           |
| OSA Code: I000241188              |                                    |                |
| Role                              | IP Name                            | IP Name Number |
| C                                 | GROSZ (PROTECTED SHARES) WILHELM   | 00012 78 62 94 |
| A                                 | KENNEDY JIMMY                      | 00016 09 21 14 |
| E                                 | PETER MAURICE MUSIC CO LTD         | 00074 98 50 37 |
| SE                                | EMI MUSIC PUBLISHING POLSKA SP Z O | 00276 49 57 16 |
| SE                                | A-TEMPO VERLAG SPOL SRO            | 00258 83 93 18 |
| SE                                | SUPRAPHON A S                      | 00581 78 96 95 |
| SA                                | VOLDAN JIRI                        | 00014 52 48 09 |
| <b>ANO, MAMA!</b>                 |                                    | 1:30           |
| OSA Code: I000963438              |                                    |                |
| Role                              | IP Name                            | IP Name Number |
| CA                                | BALLING KAREL                      | 00001 93 43 20 |
| CA                                | FORT VLADIMIR                      | 00010 56 43 27 |
| <b>DIVKA K RYTMU ZROZENA</b>      |                                    | 3:00           |
| OSA Code: I000021288              |                                    |                |
| Role                              | IP Name                            | IP Name Number |
| C                                 | LANGER ALFONS                      | 00017 23 70 09 |
| A                                 | MORAVEC JAROSLAV                   | 00021 42 50 38 |
| <b>JA BYCH CHTEL MIT TVE FOTO</b> |                                    | 0:45           |
| OSA Code: I000050868              |                                    |                |
| Role                              | IP Name                            | IP Name Number |
| C                                 | BENES JARA      NS                 | 00002 68 26 09 |

OSA – Ochranný svaz autorský pro práva k dílům hudebním, z. s.  
Zapsán ve spolkovém rejstříku vedeném Městským soudem v Praze, oddíl L, vložka 7277

**infos a** autor in



|   |                                     |                |
|---|-------------------------------------|----------------|
| A | PAVLÍK KAREL                        | 00023 68 96 69 |
| A | MILOTA-SPILAR VACLAV                | 00020 88 60 98 |
| A | MISKOVSKY VACLAV                    | 00020 98 87 73 |
| E | EMI MUSIC PUBLISHING CESKA REPUBLIK | 00268 94 91 06 |

**SAM S DEVCETEM V DESTI**

1:30

OSA Code: I000109559

| Role | IP Name        | IP Name Number |
|------|----------------|----------------|
| C    | BEHOUNEK KAMIL | 00002 51 94 25 |
| A    | KOZEL KAREL    | 00016 66 86 69 |

**JA MAM RADA SOKOLA**

1:30

OSA Code: I001296725

| Role | IP Name       | IP Name Number |
|------|---------------|----------------|
| C    | LANGER ALFONS | 00017 23 70 09 |
| A    | HRNCIR KAREL  | 00014 49 47 89 |

**POCHOD STOPROCENTNICH MUZU**

1:00

OSA Code: I000092177

| Role | IP Name        | IP Name Number |
|------|----------------|----------------|
| C    | JEZEK JAROSLAV | 00015 31 13 36 |
| A    | WERICH JAN     | 00032 73 44 01 |
| A    | VOSKOVEC JIRI  | 00035 37 82 80 |

**KDYZ MLHA PADA**

0:30

OSA Code: I000056893

| Role | IP Name        | IP Name Number |
|------|----------------|----------------|
| C    | BEHOUNEK KAMIL | 00002 51 94 25 |
| A    | KOZEL KAREL    | 00016 66 86 69 |

**MODRAVE DALKY**

2:00

OSA Code: I000068401

| Role | IP Name                           | IP Name Number |
|------|-----------------------------------|----------------|
| C    | SRNKA JIRI                        | 00029 38 74 58 |
| A    | WALLO LADISLAV K M                | 00032 45 49 99 |
| E    | STUDIO W PUBLISHING COMPANY S R O | 00262 71 59 60 |

**Hudební díla, k jejichž užití je souhlas udělen podle odst. 2.6**

|                         |                              |
|-------------------------|------------------------------|
| <b>Celkem stopáž:</b>   | <b>16:15 min</b>             |
| <b>Autorská odměna:</b> | <b>3,5 % z hrubých tržeb</b> |

OSA – Ochranný svaz autorský pro práva k dílům hudebním, z. s.

Zapsán ve spolkovém rejstříku vedeném Městským soudem v Praze, oddíl L, vložka 7277

**infos a autor in**

Čs. armády 20, 160 56 Praha 6 • Czech Republic • T +420 220 315 111 • F +420 233 434 073 • osa@osa.cz • IČ 638 399 97 • DIČ CZ 638 399 97



## Hlášení provozovatele divadelního představení

|                                        |                        |
|----------------------------------------|------------------------|
| <b>Informace o Nabyvateli</b>          |                        |
| <i><b>název:</b></i>                   |                        |
| <i><b>adresa sídla:</b></i>            |                        |
| <i><b>IČ:</b></i>                      |                        |
| <b>Informace o představení</b>         |                        |
| <i><b>číslo lic. smlouvy:</b></i>      |                        |
| <i><b>název představení:</b></i>       |                        |
| <i><b>období:</b></i>                  |                        |
| <i><b>počet premiér:</b></i>           |                        |
| <i><b>počet repríz:</b></i>            |                        |
| <b>Informace o vstupném</b>            |                        |
| <b>Kategorie vstupného</b>             | <b>Počet vstupenek</b> |
| zdarma, dobrovolné či nižší než 31,-Kč | <i>počet:</i>          |
| vyšší než 30,-Kč                       | vyšší než 30,-Kč       |
| <i>1. cenová kategorie:</i>            | <i>1. počet:</i>       |
| <i>2. cenová kategorie:</i>            | <i>2. počet:</i>       |
| <i>3. cenová kategorie:</i>            | <i>3. počet:</i>       |
| <i>4. cenová kategorie:</i>            | <i>4. počet:</i>       |
| <i>5. cenová kategorie:</i>            | <i>5. počet:</i>       |
| <b>Celkem:</b>                         | <b>Celkem:</b>         |
| <b>Podpis:</b>                         |                        |



## Hlášení provozovatele – zájezdová představení

|                                          |  |
|------------------------------------------|--|
| <b>Informace o pořadateli</b>            |  |
| <i><b>název:</b></i>                     |  |
| <i><b>adresa sídla:</b></i>              |  |
| <i><b>IČ:</b></i>                        |  |
| <i><b>kontaktní osoba / kontakt:</b></i> |  |
| <b>Informace o představení</b>           |  |
| <i><b>název představení:</b></i>         |  |
| <i><b>datum:</b></i>                     |  |
| <i><b>počet odehr. představení:</b></i>  |  |