



Správa  
Pražského hradu

Čj.: SPH 1003/2018  
ZČ: 1041806, NS: 1426047  
ID RS:

## **SMLOUVA O SPOLUPRÁCI PŘI SPOLUPOŘÁDÁNÍ FESTIVALU**

### **Článek 1 Smluvní strany**

#### **1.1. Správa Pražského hradu**

se sídlem: Hrad I. nádvoří č.p. 1, Hradčany, 119 08 Praha 1

IČO: 49366076

DIČ: CZ49366076

právní forma: příspěvková organizace

bankovní spojení: xxx

zastoupená: Ing. Ivo Velíškem, CSc., ředitelem

je plátcem DPH

(dále jen „SPH“)

**a**

#### **1.2. Metropolitní kapitula u sv. Víta v Praze**

se sídlem: Hrad III. nádvoří 48/2, 119 00 Praha 1

IČO: 14451115

DIČ: CZ14451115

bankovní spojení: xxx

zastoupená: Mgr. JCLic. Ondřejem Pávkem, děkanem

je plátcem DPH

(dále jen „Kapitula“, ve všeobecných podmínkách, které tvoří přílohu č. 1 také jen „agentura“)

níže uvedeného dne, měsíce a roku uzavírají smluvní strany, v souladu s ustanoveními zák. č. 121/2000 Sb., Autorský zákon, v platném znění a zák. č. 89/2012 Sb., Občanský zákoník, tuto

**Smlouvu o spolupráci při spolupořádání festivalu**  
(dále jen „smlouva“)

Správa Pražského hradu  
Hrad I. nádvoří č. p. 1, Hradčany, 119 08 Praha 1  
tel.: 224371111, [www.brad.cz](http://www.brad.cz), e-mail: [sekretariat.sph@brad.cz](mailto:sekretariat.sph@brad.cz)

## **Článek 2 Předmět smlouvy**

Předmětem této smlouvy je spolupráce při pořádání Varhanního festivalu v katedrále sv. Víta v Praze od 3. července 2018 do 31. července 2018 (dále jen „festival“).

## **Článek 3 Specifikace předmětu smlouvy**

Festival se uskuteční pod názvem Svatovítské varhanní večery v níže uvedené dny v katedrále sv. Víta a vystoupí na něm účinkující uvedení níže.

**Datum:** 3. července 2018 – 31. července 2018

**Čas:** zahájení vždy od 19 hod.

1. 3.7. Lucie Žáková
2. 10.7. Jakub Janšta
3. 17.7. Petr Kolař
4. 24.7. Stanislav Šurin (SK)
5. 31.7. Jaroslav Vodrážka a Josef Kšica - večer varhanních improvizací

(dále také „koncert“)

**Místo:** katedrála sv. Víta  
**Počet provedení:** 1 x v každém z uvedených dnů  
**Zkouška(y):** v den konání koncertu od 17.00 - 19.00 hodiny (po ukončení návštěvnického provozu)

**Kontaktní osoba za SPH:** xxx, tel.: xxx, xxx  
e-mail: xxx

**Kontaktní osoba za Kapitolu:** xxx, tel. xxx, xxx  
e-mail: xxx

## **Článek 4 Práva a povinnosti Kapitolu**

**Kapitula se v rámci pořádání festivalu zavazuje:**

1. Uhradit SPH částku ve výši 25.000 Kč bez DPH (slovy: dvacetpět tisíc korun českých) za každý koncert, celkem tedy 125.000 Kč bez DPH (slovy: stovacetpět tisíc korun českých) za celý festival. K ceně bude připočteno DPH ve výši 21%. Tato částka představuje náklady související s konáním koncertu v prostoru katedrály sv. Víta, se kterou je SPH příslušná hospodařit, v těchto prostorách. Tato částka bude uhrazena na základě faktury

vystavené SPH, která bude vystavena s datem zdanitelného plnění dne pořádání posledního koncertu, tj. 31. července 2018, se splatností 14 dní od data jejího vystavení.

2. Zajistit účinkující koncertu a uhradit jejich honoráře, dopravu příp. jejich ubytování včetně dopravy jejich realizačního týmu a další náklady spojené s vystoupením účinkujících v rámci festivalu. Kapitula se zavazuje seznámit účinkující a jejich realizační týmy s Všeobecnými podmínkami, jež tvoří přílohu této smlouvy, a s vnitřními předpisy SPH, specifikovanými níže v odst. 8 tohoto článku a zavázat je k jejich dodržování.
3. Zajistit hostesky při koncertu, včetně úhrady nákladů na jejich zajištění.
4. Zajistit propagaci koncertu a festivalu ve všech svých běžných informačních a propagačních materiálech.
5. Zajistit a uhradit grafický návrh, výrobu, distribuci programů koncertu, plakátů a dalších propagačních materiálů dle vlastního uvážení. Na programu koncertu, plakátech a dalších propagačních materiálech vztahujících se k festivalu musí být SPH uvedena jako spolupředatel koncertu a festivalu. Kapitula předá SPH po dohodě určitý počet plakátů k jejich umístění v areálu Pražského hradu.
6. Uveřejnit logo SPH ve všech materiálech týkajících se festivalu a každého jednotlivého koncertu pořádaného v rámci festivalu. Každé jednotlivé použití loga SPH musí být předem písemně odsouhlaseno ze strany SPH.
7. Zajistit a uhradit tisk a distribuci vstupenek v rámci svých prodejních míst, přičemž Kapitula předá SPH čestné vstupenky v počtu 50 ks (slovy: padesát kusů) na každý koncert v rámci festivalu. Kapitula souhlasí, že SPH vytiskne a bude distribuovat 500 ks (slovy: pětset kusů) vstupenek na každý koncert (včetně obvyklých slev SPH) dle čl. 5 odst. 3. v rámci své prodejní, popř. distribuční, sítě.
8. Kapitula se zavazuje seznámit se a dodržovat tyto interní předpisy SPH zejména:
  - Směrnice č. 01/04/2011 k zajištění požární ochrany
  - Směrnice vedoucího Kanceláře prezidenta republiky (dále jen KPR) č. 071115 o režimu vstupu do objektů a prostor KPR a SPH,
  - Dopravní řád
  - Směrnici KPR č. 090119 stanovující způsob příležitostných osvětlení interiérů a objektů v areálu Národní kulturní památky Pražského hradu.

Kapitula potvrzuje, že se s těmito interními předpisy SPH před podpisem této smlouvy seznámila. V případě změny některého vnitřního předpisu či vydání nového vnitřního předpisu se Kapitula zavazuje upravit zajištění festivalu v souladu se zněním takového vnitřního předpisu a řídit se jím a to od okamžiku, kdy bude s novým předpisem či změnou vnitřního předpisu seznámena.

Kapitula se zavazuje řídit se pokyny bezpečnostních složek působících v areálu Pražského hradu, budou-li takové pokyny vydány a zajistit, aby se těmito pokyny řídili i hosté festivalu.

9. Zajistit a vypořádat všechny povinnosti vůči OSA a uhradit všechny poplatky týkající se koncertu, jež OSA vyměří.
10. V případě, že Kapitula bude při konání koncertu pořizovat fotografie koncertu, účinkujících či prostor, zavazuje se jejich reprodukce předat SPH k jejich využití pro propagační účely. K tomuto jejich užití poskytne SPH bezplatně licenci. Kapitula se zavazuje, že veškerou fotodokumentaci pořízenou během koncertu v katedrále sv. Víta, nevyužije žádným způsobem pro komerční účely, k tomuto je povinna zavázat i účinkující a jejich realizační tým. Za neoprávněné užití se nepokládá užití snímkům pořízených a zpřístupněných veřejnosti pro účely propagace koncertu, festivalu a Kapituly, ani výstupy ve zpravodajství a odborných periodikách, provedené tak, že nevzniknou předměty obsahující tato vyobrazení, která by se prostřednictvím jejich rozmnoženin prodávala.

## **Článek 5**

### **Práva a povinnosti SPH**

#### **SPH se v rámci pořádání koncertu zavazuje:**

1. Poskytnout prostory v objektu Pražského hradu, tj. Katedrálu sv. Víta, potřebné k provedení zkoušky a koncertu dle čl. 2. této smlouvy včetně služeb s koncertem spojených (tj. např. úklid, energie).
2. V případě žádosti Kapituly zapůjčit 150 židlí na každý koncert v rámci festivalu a to pouze v den konání každého jednotlivého koncertu, avšak pouze za předpokladu, že je má SPH v den konání koncertu k dispozici, tj. není využito pro státně reprezentační provoz Pražského hradu. SPH je povinna upozornit Kapitulu na jejich využití pro výše uvedené potřeby Pražského hradu nejpozději 1 den před konáním koncertu. V takovém případě zajistí a uhradí židle, včetně jejich rozmístění Kapitula, přičemž Kapitula v takovém případě není oprávněna požadovat žádné finanční požadavky (např. náhrada nákladů). Po každém koncertu se Kapitula zavazuje tyto židle vrátit SPH bez zbytečného odkladu.
3. Zajistit tisk a prodej vstupenek v počtu 500 ks (slovy: pětset kusů) vstupenek na každý koncert (včetně prodeje s obvyklými slevami SPH) v rámci své prodejní, popř. distribuční sítě, přičemž za tuto činnost náleží SPH odměna dle článku 6 odst. 1.
4. Poskytnout Kapitule logo SPH pro uveřejnění v propagačních materiálech Kapituly, dle článku 4 odst. 6 této smlouvy. Před každým použitím loga SPH v rámci plnění této smlouvy je Kapitula povinna předložit takové použití loga SPH předem ke schválení a připomínkám.

## **Článek 6**

### **Zvláštní ujednání**

1. Prodej vstupenek bude zajišťovat Kapitula v rámci své prodejní sítě. Výtěžek z prodeje veškerých vstupenek náleží Kapitule. V případě prodeje vstupenek i v prodejních či distribučních sítích SPH dle článku 4 odst. 7 a článku 5 odst. 3, náleží SPH manipulační

poplatek 10 % bez DPH z každé prodané vstupenky. K uvedené částce bude připočteno DPH ve výši 21%. Strany se domluvily na jednotné prodejní ceně vstupenek, která na jeden koncert bez slevy činí 190 Kč, resp. 90 Kč pro mládež do 18 let a ZP/ZTP, a 570 Kč na celý cyklus koncertů (abonmá).

2. SPH provede vyúčtování prodaných vstupenek za celou dobu trvání festivalu ve specifikaci dle jednotlivých koncertů k desátému dni v následujícím kalendářním měsíci po měsíci, za který byl uskutečněný prodej. Na základě tohoto vyúčtování SPH vystaví Kapitule daňový doklad na manipulační poplatek z prodaných vstupenek. Na dokladu bude uvedeno NEPROPLÁCET – VZÁJEMNÝ ZÁPOČET.
3. SPH předá Kapitule do 10 dnů po skončení festivalu konečné vyúčtování, kde bude uvedeno: počet prodaných vstupenek dle jednotlivých koncertů a dle jednotlivých cenových kategorií a výše utržených finančních prostředků. Na základě tohoto konečného vyúčtování vystaví Kapitula pro SPH daňový doklad na celkové prodané množství vstupenek. Na dokladu bude uvedeno VZÁJEMNÝ ZÁPOČET – ČÁSTEČNÝ. Splatnost daňového dokladu je 21 dní od jeho doručení SPH. SPH poukáže utržené finanční prostředky ponížené o manipulační poplatky specifikované v odst. 2 tohoto článku bezhotovostním převodem na bankovní účet Kapituly uvedený v článku 1 této smlouvy. Tato povinnost se považuje za splněnou okamžikem připsání finančních prostředků na bankovní účet Kapituly.
4. Celková kapacita prostor je max. 1200 míst/vstupenek na jeden koncert, přičemž Kapitula je povinna respektovat kapacitu prostor. Při navýšení kapacity prostor musí obě smluvní strany změnu odsouhlasit.
5. V případě porušení povinnosti stanovené touto smlouvou, se smluvní strana, která svou povinnost porušila, zavazuje uhradit druhé smluvní straně smluvní pokutu ve výši 2.000,- Kč (slovy: dva tisíce korun českých) za každé takové jednotlivé porušení povinnosti. Taková smluvní pokuta je splatná do 21 dnů ode dne doručení výzvy k úhradě smluvní pokuty porušující smluvní straně. Sjednáním smluvní pokuty ani jejím uhrazením není dotčeno právo na náhradu škody Kapituly či SPH v celém rozsahu.
6. Jiná plnění než výše uvedená nejsou smluvní strany povinny v rámci splnění účelu a předmětu této smlouvy si vzájemně poskytnout.
7. Smluvní strany sjednávají, že případná realizace záznamu koncertu, bude předmětem dodatku či samostatné smlouvy.

## **Článek 7**

### **Závěrečná ustanovení**

1. Smlouva se uzavírá na dobu určitou, tzn. do splnění všech práv a povinností vyplývajících z této smlouvy. Před tímto datem je možné smlouvu ukončit dohodou smluvních stran, popř. jednostrannou výpovědí. Výpověď je účinná dnem doručení druhé smluvní straně. SPH je oprávněna od této smlouvy odstoupit písemnou formou nejpozději sedm dní před uskutečněním koncertu, a to z důvodu státního a reprezentačního zájmu SPH nebo

Kanceláře prezidenta republiky. Odstoupení je možno oznámit i faxovou zprávou, která bude do pěti dní od jejího zaslání dodatečně potvrzena dopisem. V tomto případě se SPH zavazuje zajistit náhradní termín po konzultaci s Kapitulou pro uskutečnění koncertu, který je předmětem této smlouvy. V případě, že se umělci sjednání Kapitulou z jakéhokoliv důvodu nedostaví a neodvedou umělecký výkon dle této smlouvy, je Kapitula povinna uhradit SPH všechny běžné i zvláštní náklady, které souvisely s přípravou a pořádáním koncertu, jakož i náklady na jeho zrušení.

2. Strany prohlašují, že tuto smlouvu uzavřely svobodně a vážně, nikoliv v tísní ani za nápadně nevýhodných podmínek a že tato smlouva je projevem jejich shodné společné vůle.
3. Tato smlouva může být měněna nebo doplňována pouze formou vzestupně číslovaných písemných dodatků, za předpokladu úplné bezvýhradné shody na jejich obsahu, bez připuštění byť nepatrných odchylek, podepsaných oběma oprávněnými zástupci smluvních stran, jakákoliv ústní ujednání o změnách této smlouvy budou považována za právně neplatná a neúčinná.
4. Ve věcech neupravených touto smlouvou se právní vztahy mezi smluvními stranami řídí platnými právními předpisy, především zák. č. 121/2000 Sb., Autorský zákon, v platném znění a zák. č. 89/2012 Sb., Občanský zákoník.
5. Obě smluvní strany se zavazují, že obchodní a technické informace, které jim byly svěřeny smluvním partnerem, nepředají třetím osobám bez jeho předchozího písemného souhlasu a ani tyto informace nepoužijí pro jiné účely než pro plnění podmínek této smlouvy, a to po celou dobu trvání smlouvy i po jejím skončení, a to až do doby než se tyto informace stanou obecně známé. To neplatí v případě, kdy SPH vznikne povinnost výše uvedené informace poskytnout podle obecně závazných právních předpisů, a dále, bude-li o tyto informace požádána svým zřizovatelem.
6. Tato smlouva nabývá platnosti podpisem smluvních stran a účinnosti po schválení Arcibiskupstvím pražským.
7. Tato smlouva je vyhotovena v šesti stejnopisech, z nichž SPH obdrží po třech, Kapitula po dvou výtiscích a Arcibiskupství pražské jeden výtisk.
8. Smlouva je uzavřena podpisem oprávněných zástupců smluvních stran s přihlédnutím k povinnostem stanoveným v zákoně č. 340/2015 Sb., o zvláštních podmínkách účinnosti některých smluv, uveřejňování těchto smluv a o registru smluv.

Příloha č. 1 – Všeobecné podmínky zajištění umělců Kapitulou a jejich vystupování

V Praze dne .....

V Praze dne .....

.....  
Mgr. JCLic. Ondřej Pávek  
děkan Metropolitní kapituly u sv. Víta v Praze  
Kapitula

.....  
Ing. Ivo Velíšek, CSc.  
ředitel Správy Pražského hradu  
SPH

### **Schváleno Arcibiskupstvím pražským**

V Praze, dne

.....  
Mons. ThLic. Ing. Zdenek Wasserbauer Th.D.  
generální vikář

#### ***Všeobecné podmínky***

- 1) Pojmem smluvní strana se rozumí umělec nebo všichni umělci, na které se vztahuje tato smlouva. Smluvní stranou se rozumí nejen umělec a umělci, ale i soubory, orchestry, sbory, divadelní soubory a další seskupení, spadající pod tuto smlouvu a dále agentura, ředitelství/osoba (včetně umělce tímto zahrnujícího), která uzavře smlouvu, a to ať jako zaměstnavatel umělce/umělců zprostředkující jeho/jejich služby nebo přímo jako jeho/jejich zástupce.
- 2) Umělec/soubor je odpovědný za to, že na své náklady zajistí všechny notové materiály a ostatní prostředky potřebné k provedení uměleckého díla.
- 3) Umělec nebo soubor bude pro účely této smlouvy provádět zkoušky a odvede výkon dle svého nejlepšího svědomí, aby odpovídal jeho schopnostem a kvalitám. Zavazuje se, že se v případě podpisu této smlouvy bude řídit všemi organizačními instrukcemi ze strany SPH.
- 4) Umělec/soubor prohlašuje, že v době podepsání této smlouvy není vázán žádnou jinou smlouvou, která by mohla bránit plnění dle této smlouvy. Umělec/soubor souhlasí, že během platnosti a účinnosti této smlouvy nevstoupí do jiného závazku, který by mohl ohrozit plnění této smlouvy.
- 5)
  - a) Podle této smlouvy nesmí být pořízeny žádné nahrávky nebo být propůjčována práva výkonných umělců na provedení uměleckého díla (včetně zkoušek) bez oboustranného souhlasu umělce a SPH.
  - b) Obě strany se dohodnou na pořízení zvukových i zvukově-obrazových nahrávek jakéhokoliv výkonu (včetně zkoušek), pod podmínkou, že tato nahrávka bude pořízena za účelem propagace pořadatelských aktivit pořadatele a délka potřebná pro snímání nebude přesahovat více než deset minut. Z toho ne více než tři minuty mohou být použity v jakýchkoliv zpravodajských pořadech nebo hlavních programech, a to jak v televizním či rozhlasovém vysílání, tak i jakémkoliv jiném propagačním programu pro diváky nebo posluchače, kteří se přímo neúčastní koncertu.
- 6) Umělec/soubor se zavazuje, že pokud bude požádán, dodá SPH v co nejkratší době na adresu uvedenou na

předchozí straně informace o umělci/souboru, obojí vhodné pro účely publikování. SPH má právo tyto materiály množit a autorizovat jejich publikování.

- 7) Umělec/soubor je povinen zjistit a informovat o svých zjištěních SPH, zda je ke vstupu umělce/souboru za účelem plnění této smlouvy zapotřebí obstarání víza či podobných náležitostí pokud není občanem České republiky. Pokud by umělec/soubor měl povinnost získat vízum apod., SPH mu na jeho žádost poskytne odpovídající pomoc při jeho získání.
- 8) Umělecká díla, o jejichž provedení se v této smlouvě jedná, mohou být v zájmu jejího plnění měněna pouze na základě dohody obou smluvních stran, a to v písemné formě.
- 9) Umělec/soubor je povinen ukládat své osobní věci, nástroje, jakož i jiný majetek na SPH předem vyhrazené místo, které bude personálně či technicky zabezpečeno proti vzniku případné škody na majetku. V případě uložení umělcem/souborem na jiné, nevyhrazené místo, není SPH odpovědna za jakoukoli škodu na majetku.
- 10) Umělec/soubor je povinen dbát bezpečnostních pokynů k ochraně zdraví v rámci plnění této smlouvy. SPH není odpovědna za případnou škodu na zdraví, která by vznikla umělci/souboru porušením těchto pokynů.
- 11) Ustanoveními č. 9 a 10 není dotčena odpovědnost SPH za škodu na majetku a zdraví umělce/souboru, která vznikne v důsledku nedbalosti při zabezpečování plnění této smlouvy nebo při neposkytnutí poučení a prostor dle bodu 9 a 10 těchto všeobecných podmínek.
- 12) Umělec/soubor se dostaví na místo výkonu dostatečně včas, aby byl připraven provést dílo v uvedeném nebo jiném předem stanoveném čase dle dohody s SPH.
- 13) Mimo provedení děl uvedených ve smlouvě a obvyklých výkonů spojených s jejich provedením, jsou jakékoliv další projevy v souvislosti s plněním této smlouvy přípustné pouze se souhlasem SPH.
- 14) SPH je oprávněna od této smlouvy odstoupit písemnou formou nejpozději sedm dní před uskutečněním koncertu, a to z důvodu státního a reprezentačního zájmu SPH nebo Kanceláře prezidenta republiky. Odstoupení je možno oznámit i faxovou zprávou, která bude do pěti dní od jejího zaslání dodatečně potvrzena dopisem. Umělec nemá v tomto případě právo na náhradu škody, která by mu mohla vzniknout v případě odstoupení SPH od smlouvy.
- 15) Jestliže kterýkoliv z umělců není schopen výkonu z důvodu nemoci či jiných zdravotních potíží, musí umělec neprodleně doručit SPH lékařské osvědčení. V tomto případě má SPH nárok na náhradní termín odvedení uměleckého výkonu. Kterákoliv ze smluvních stran nemá v tomto případě právo na náhradu vynaložených nákladů.
- 16) V případě, že se umělec z jakéhokoliv důvodu (vyjma důvodů uvedených v bodě 15 či nevyhnutelných překážek, které SPH uzná za dostatečně závažné) nedostaví a neodvede umělecký výkon dle této smlouvy, je umělec povinen uhradit SPH všechny běžné i zvláštní náklady, které souvisely s jeho zastoupením, honoráři jiných umělců či dalším osobám, které se podílely na náhradním programu v případě jeho odstoupení.
- 17) Jestliže provedení uměleckého výkonu spadajícího do plnění dle této smlouvy nebude moci být realizováno z důvodu zásahu vyšší moci (např. přírodní katastrofa, nehoda, oficiálně oznámená stávka, nařízení či jiná forma pokynu příslušných státních orgánů vydaných po podpisu této smlouvy, obdobných či jiných příčin), pak má kterákoliv ze smluvních stran právo od této smlouvy bez povinnosti k náhradě vynaložených nákladů odstoupit. V těchto případech jde totiž o příčiny, které se zcela vymykají svou podstatou plnění dle této smlouvy a nelze na kterékoliv smluvní straně spravedlivě žádat, aby v jejím plnění pokračovala.
- 18) Umělec/soubor se zavazuje nevystoupit na Pražském hradě v období dva měsíce před a dva měsíce po datu svého vystoupení sjednaného touto smlouvou. V případě porušení tohoto ustanovení je umělec/soubor



povinen zaplatit smluvní pokutu, jejíž výše se shoduje s výší honoráře dle poslední smlouvy, sjednané v rámci uměleckého vystoupení na Pražském hradě.

- 19) Tato smlouva se sjednává jako nepojmenovaná dle ustanovení zák. č. 121/2000 Sb., Autorského zákona. Subsidiárně se sjednává platnost dle zák. č. 89/2012 Sb., Občanského zákoníku.
- 20) Smlouva o spolupráci při spolupořádání festivalu nabývá účinnosti a platnosti dnem podpisu oběma smluvními stranami.
- 21) Smlouva nesmí být měněna či doplňována jinak než písemnou formou v rámci číslovaných dodatků, které budou podepsány oběma smluvními stranami.
- 22) Účastníci této smlouvy svým podpisem stvrzují, že do závazku vstupují vážni a svobodně.
- 23) Tyto všeobecné podmínky jsou nedílnou součástí Smlouvy o spolupráci při spolupořádání festivalu.