Licenční smlouva

o užití a šíření uměleckého výkonu

SOD-18/010

Smluvní strany:

**Pražské jaro, o. p. s.**

se sídlem: Hellichova 18, 118 00 Praha 1,

zapsaná v rejstříku obecně prospěšných společností   
vedeném Městským soudem Praha pod sp. zn. O 143,

IČ: 257 73 194,

DIČ: CZ 25773194,

bankovní spojení: Česká spořitelna, a. s.,   
číslo účtu: 77555522/0800,

zastoupená xxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxx

(dále jen „***Pražské jaro***“)

a

**ČESKÁ FILHARMONIE**

se sídlem: Rudolfinum, Alšovo nábřeží 12, 110 00 Praha 1

IČ: 00023264

DIČ: CZ00023264

zapsaná u Ministerstva kultury ČR pod č.j. 5262/93,

zastoupena xxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxx

bankovní spojení – číslo účtu: 12934011/0710

(dále jen „***Umělecký soubor***“)

Pražské jaro a Umělecký soubor, dále taktéž každý zvlášť jako „***Smluvní strana***“ a oba společně jako „***Smluvní strany***“),

uzavřely níže uvedeného dne, měsíce a roku v souladu s ustanovením § 2358 a násl. zákona č. 89/2012 Sb., občanský zákoník, ve znění pozdějších předpisů (dále jen „**OZ**“), a ustanoveními zák. č. 121/2000 Sb., o právu autorském, o právech souvisejících s právem autorským a o změně některých zákonů (autorský zákon, dále jen „***AZ***“), tuto

**Licenční smlouvu o užití a šíření uměleckého výkonu**

(dále jen „***Smlouva***“).

**I.**

**Předmět Smlouvy**

1. Předmětem této Smlouvy je užití uměleckého výkonu Uměleckého souboru pro pořízení zvukového či zvukově-obrazového přímého přenosu či záznamu závěrečného koncertu 73. Mezinárodního hudebního festivalu Pražské jaro konaného dne 12. května 2018 od 20:00 hodin ve Smetanově síni Obecního domu v Praze (dále jen „***Umělecký výkon***“), a taktéž jeho televizní a rozhlasové vysílání. Za Umělecký výkon se považuje i generální zkouška konaná téhož dne od 10:00 do 13:00 hodin.
2. Programem Uměleckého výkonu dle této Smlouvy jsou níže uvedené skladby s dirigentem Tomášem Netopilem, s tímto předpokládaným programem:

Česká státní hymna

Bedřich Smetana: Má vlast, cyklus symfonických básní

**II.**

**Licence k užití Uměleckého výkonu**

1. Umělecký soubor na základě této Smlouvy poskytuje Pražskému jaru svolení a uděluje výhradní licenci ke zveřejnění Uměleckého výkonu, k jeho zaznamenání na zvukový či zvukově-obrazový záznam, a k jeho úpravě a editaci, které jsou nezbytné pro využití Uměleckého výkonu dle této Smlouvy.

1. Umělecký soubor uděluje licenci k užití Uměleckého výkonu dle této Smlouvy následujícími způsoby:
2. televizní a rozhlasové vysílání všemi technickými prostředky přímým přenosem nebo ze záznamu včetně lineárního nezměněného přenosu na internetu v rozsahu dále stanoveným touto Smlouvou;
3. sdělování veřejnosti prostřednictvím zpřístupnění výkonu bezplatně na internetu, bez možnosti pořízení trvalé rozmnoženiny, v rozsahu dále stanoveným touto Smlouvou;
4. poskytnutí Uměleckého výkonu do mezinárodní výměny programu EBU (Evropská vysílací unie) při respektování pravidel EBU pro tuto výměnu v rozsahu místně neomezeném, množstevně omezeném na tři jednotlivá vysílání každým členem EBU a časově omezeném na dobu jednoho roku ode dne přenosu výkonu datovou sítí EBU MusiPOP, resp. satelitní sítí EBU či jinou přenosovou cestou EBU; a
5. oprávnění k propagaci Uměleckého výkonu všemi obvyklými způsoby.
6. Licenci k užití svého Uměleckého výkonu dle této Smlouvy Umělecký soubor Pražskému jaru poskytuje v následujícím rozsahu:
   1. obrazově zvukový záznam:
7. televizní vysílání Českou televizí přímým přenosem a xxxxxxxxxx ze záznamu po dobu xxxxxx na území České republiky s možností rozšíření licence pro celý svět; v případě prodeje pořadu třetím stranám je postoupení licence možné pouze na základě zvláštní dohody stran,
8. živý stream celého koncertu na webovém portálu České televize ([www.ceskatelevize.cz/ivysilani](http://www.ceskatelevize.cz/ivysilani)) – dále jen „iVysílání“ – a jedné kamery zabírající dirigenta též na iVysílání
9. umístění záznamu koncertu na iVysílání po dobu xxxxxxxxx po 12. květnu 2018 pro území České republiky
10. přímý audiovizuální přenos na velkoplošnou obrazovku se zvukovou aparaturou do parku Kampa v Praze na Malé Straně
11. přímý audiovizuální přenos do 15 vybraných kin v České republice a na Slovensku
12. časově neomezené nekomerční užití části koncertu v maximální délce 5 minut sdělováním veřejnosti na webových stránkách Pražského jara
    1. zvukový záznam:
13. xxxxxxxxxxxxxxx vysílání ze záznamu na území České republiky po dobu xxxxx, bez možnosti stahování;
14. xxx vysílání každým členem EBU (European Broadcasting Union, viz čl. II. odst. 2. písm. c) Smlouvy) po dobu xxxxxxx; a
15. internetový streaming po dobu xxxxxxxx od vysílání (bez možnosti stahování).
16. Pražské jaro je na základě této Smlouvy oprávněno udělit podlicenci k užití zvukového či zvukově-obrazového záznamu Uměleckého výkonu třetím osobám, zejména České televizi a Českému rozhlasu, kteří budou podle ust. § 75 a násl. AZ výrobci zvukového či zvukově-obrazového záznamu, na kterém bude Umělecký výkon souboru zaznamenán. Podlicence se dle této Smlouvy uděluje každému z nabyvatelů podlicence v rozsahu licence dle této Smlouvy.
17. Pražské jaro neodpovídá za nároky třetích osob spojené s televizním či rozhlasovým vysíláním, zejména nároky ochranných svazů, nebo užití uměleckých výkonů nad rámec vymezený touto Smlouvou.

**III.**

**Odměna za poskytnutí licence**

1. Za užití uměleckého výkonu podle článku II. této Smlouvy náleží Uměleckému souboru odměna ve výši 280.000 Kč brutto plus DPH v zákonné výši, (slovy: dvě stě osmdesát tisíc Kč brutto plus DPH). Z případného prodeje licence třetím stranám, dle čl. II., odst. 3. a) I. této Smlouvy, náleží Uměleckému souboru xxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxx xxxxxx.
2. Odměna je splatná do 30. 6. 2018, a to bankovním převodem na účet Uměleckého souboru uvedený v záhlaví této Smlouvy na základě faktury vystavené Uměleckým souborem.
3. Odměna za licenci dle čl. II. této Smlouvy zahrnuje odměnu za všechny způsoby užití dle této Smlouvy, s výjimkou rozhlasového vysílání dle čl. II., odst. II. písm. a) této Smlouvy, kdy odměna za licenci zahrnuje pouze odměnu za první vysílání. Za druhé a každé další užití výkonu dle této smlouvy vysíláním bude Český rozhlas jako nabyvatel podlicence vyplácet umělci tzv. reprízné prostřednictvím kolektivního správce práv INTERGRAM ve výši, rozsahu a způsobem určeným vlastními smluvními vztahy Českého rozhlasu s INTERGRAM.

**IV.**

**Ostatní ujednání**

1. Umělecký soubor poskytuje licenci dle této Smlouvy jakožto licenci výhradní (úplná výhradnost), zároveň se zavazuje neposkytnout tuto licenci žádné třetí osobě a je i sám povinen zdržet se výkonu práva užít Umělecký výkon způsobem, ke kterému licenci Pražskému jaru udělil.
2. Smlouva, kterou Umělecký soubor poskytne třetí osobě licenci v době trvání výhradní licence dle této Smlouvy, je neplatná, ledaže Pražské jaro jako nabyvatel výhradní licence k uzavření takové smlouvy udělí písemný souhlas.
3. Pražské jaro není povinno využít práva na něj převedená touto Smlouvou a tato Smlouva se sjednává jako opravňující.
4. V případě, že po uzavření této Smlouvy v důsledku vyšší moci, nebo technických důvodů nebo z důvodu nemoci Uměleckého souboru nedojde k provedení záznamu Uměleckého výkonu, mohou Smluvní strany od této Smlouvy odstoupit. Právo na případnou náhradu škody má Smluvní strana proti Smluvní straně, která zaviněně způsobila nemožnost plnění podle této Smlouvy.

**V.**

**Závěrečná ujednání**

1. Po celou dobu trvání této Smlouvy si Smluvní strany budou vzájemně poskytovat součinnost a informace, jež jsou potřebné ke splnění jejich závazků dle této Smlouvy.
2. Tuto Smlouvu lze měnit pouze písemnými vzestupně číslovanými dodatky, podepsanými oběma Smluvními stranami.
3. Smluvní strany prohlašují, že tato Smlouva vyjadřuje přesně, určitě a srozumitelně jejich vůli, nejsou jim známy žádné skutečnosti, které by bránily splnění závazků vyplývajících ze smlouvy.
4. Tato Smlouva je vyhotovena ve dvou stejnopisech s platností originálu, přičemž každá Smluvní strana obdrží jedno vyhotovení.
5. Je-li nebo stane-li se některé ustanovení této Smlouvy neplatné či neúčinné, nedotýká se to ostatních ustanovení této Smlouvy, která zůstávají platná a účinná. Smluvní strany se v tomto případě zavazují dohodou nahradit ustanovení neplatné/neúčinné novým ustanovením platným/účinným, které nejlépe odpovídá původně zamýšlenému ekonomickému účelu ustanovení neplatného/neúčinného. Do té doby platí odpovídající úprava obecně závazných právních předpisů České republiky.
6. Tato Smlouva a právní vztahy z ní vyplývající se řídí zejména příslušnými ustanoveními zák. č. 121/2000 Sb., o právu autorském, o právech souvisejících s právem autorským a o změně některých zákonů, ve znění pozdějších předpisů, zák. č. 89/2012 Sb., občanského zákoníku, ve znění pozdějších předpisů, a dále všemi obecně závaznými právními předpisy České republiky.
7. Tato smlouva nabývá platnosti dnem podpisů oběma smluvními stranami a účinnosti uveřejněním v registru smluv podle zákona č. 340/2015 Sb., ve znění pozdějších předpisů. Uveřejnění této smlouvy v registru smluv podle zákona č. 340/2015 Sb., ve znění pozdějších předpisů, provede Umělecký soubor. Obě smluvní strany berou na vědomí, že nebudou zveřejněny pouze ty informace, které nelze poskytnout podle předpisů upravujících svobodný přístup k informacím. Považuje-li Pražské jaro některé informace uvedené v této smlouvě za informace, které nemohou nebo nemají být zveřejněny v registru smluv dle zákona č. 340/2015 Sb., je povinen na to Umělecký soubor současně s uzavřením této smlouvy písemně upozornit.
8. Smluvní strany prohlašují, že tuto Smlouvu uzavřely na základě vážné a svobodné vůle, nikoliv v tísni či za nápadně nevýhodných podmínek, smlouvu pročetly, jejímu obsahu porozuměly, a na důkaz čehož připojují své podpisy.

V Praze, dne 9. 5. 2018 V Praze, dne 10. 5. 2018

..................................................... …………………………..……………

Pražské jaro Umělecký soubor

xxxxxxxxxxxxxxxxxxx (Česká filharmonie)