

číslo smlouvy: 06/2018

SUBITON, spol. s r.o.,

se sídlem Praha 4, Nedbalova 1244/10, PSČ 149 00

IČ: 170 46 521, DIČ: CZ17046521

zapsaná v obchodním rejstříku vedeném Městským soudem v Praze

oddíl C, vložka 2500

[redacted] nebo [redacted]

ČSOB - č.ú. [redacted]

[redacted] - ředitelka a jednatelka

(dále jen „agentura“)

na straně jedné

a

Kulturní centrum Česká Třebová

zást. [redacted]

Nádražní 397

560 02 Česká Třebová

IČ: 70975124

účet: [redacted]

(dále jen „pořadatel“)

na straně druhé

uzavřeli dnešního dne měsíce a roku tuto

**smlouvu o zajištění uměleckého výkonu  
(dále jen „smlouva“)**

**Čl. I.**

**Předmět smlouvy.**

1. Předmětem této smlouvy, je závazek agentury zajistit umělecký výkon (dále také „koncert“) dle dispozic uvedených v objednávce ze dne **2.2.2018**, oproti závazku pořadatele uhradit agentuře poplatek za zajištění uměleckého výkonu (dále jen „poplatek“).
2. Objedávka uvedená v Čl. I odst. 1 a dále specifikovaná v Čl. IV. odst. 2, je nedílnou součástí této smlouvy.

**Čl. II.**

**Práva a povinnosti stran.**

1. Agentura je povinna zajistit po stránce personální účast níže uvedených umělců na koncertu

datum: **19.4.2018**

kde: Česká Třebová - Kulturní centrum

hod. **19.00**

2. Koncert po hudební stránce provedou tito umělci:

jméno a příjmení, nástrojové obsazení

#### **FESTIVAL BENNEWITZ 2017**

##### **VE ZNAMENÍ TANGA**

Jaroslav Svěcený - housle a průvodní slovo

Ladislav Horák - akordeon

Radek Krampl - vibrafon

Vít Švec - kontrabas

##### **Technické požadavky:**

- 2 uzamykatelné šatny s občerstvením
- parkovací místa pro 2 osobní auta u Kulturního centra
- mikrofon na mluvené slovo
- zajištění prodeje nahrávek CD a DVD během koncertu

3. Účast umělce uvedeného v Čl. II. odst. 2, respektive provedení koncertu konkrétně tímto umělcem je závazná. V případě jeho onemocnění nebo jiné nepředvídatelné události je agentura povinna zajistit jiné umělce s náhradním programem, při dodržení délky vystoupení a částky za jeho realizaci.

4. Pořadatel má povinnost zajistit důstojný prostor, ve kterém bude koncert realizován (např. koncertní sál, koncertní místnost v kulturním domě apod.) a samostatnou uzamykatelnou místnost (pro účely odložení civilního oblečení a osobních věcí umělců), která bude umělcům k dispozici minimálně 3 hodiny před začátkem koncertu.

5. V případě, že je mezi stranami sjednán závazek pořadatele zajistit ubytování, má povinnost na vlastní náklady toto ubytování umělcům zajistit (např. samostatné pokoje se sociálním zařízením pro každého jednotlivého umělce). Shora popsaný závazek musí být sjednán písemně, jinak je neplatný.

6. Je-li koncert realizován v exteriéru, má pořadatel povinnost zajistit kryté pódium a alternativní prostor pro případnou změnu místa realizace koncertu (např. z důvodu nepříznivého počasí nebo náhlé změny počasí před začátkem koncertu).

7. Pořadatel má v souladu s mezinárodní konvencí IFPI povinnost zajistit, aby během koncertu nebyly bez souhlasu agentury pořizovány žádné zvukové, obrazové či jakékoli jiné záznamy (dále jen „pořizování záznamů“).

8. Ustanovení Čl. II. odst. 7 se nepoužije v případě, že agentura pořadateli pořizování záznamů povolí. Rozsah případného povolení, je otázkou vzájemné dohody stran.

9. Pořadatel má povinnost zajistit dostatečnou a včasnou propagaci koncertu, agentura je povinna poskytnout pořadateli v rámci propagace potřebnou součinnost (např. ve formě poskytnutí propagačních materiálů, plakátů apod.).

10. Bude-li realizace koncertu znemožněna, či bude koncert zrušen z důvodů tzv. vis maior, kterými jsou zejména: různé druhy přírodních katastrof (zemětřesení, povodeň, vichřice

apod.), epidemie, a jiných podobně závažných důvodů stojících mimo smluvní strany, mají účastníci právo od smlouvy odstoupit bez nároku na jakákoli vzájemná plnění.

11. Mezi závažné důvody stojící mimo smluvní strany (Čl. II. odst. 9) nepatří zejména: malý zájem o vstupenky, nezajištění koncertního prostoru ze strany pořadatele, nepříznivé počasí apod.

12. Strany této smlouvy pro případ zrušení koncertu ze strany pořadatele (s výjimkou případů specifikovaných v ustanovení Čl. II. odst. 9) sjednávají smluvní pokutu ve výši:

- 25% poplatku, je-li koncert zrušen 30 a méně dní před datem konání koncertu

- 100% poplatku, je-li koncert zrušen 21 a méně dní před datem konání koncertu

### Čl. III.

#### Platební podmínky.

1. Pořadatel se zavazuje uhradit agentuře za zajištění koncertu poplatek ve výši

**██████████ - + DPH včetně dopravy**

2. Poplatek specifikovaný v Čl. III. odst. 1, je splatný do 14 dnů ode dne provedení uměleckého výkonu formou bezhotovostního převodu honoráře na bankovní účet agentury. Agentura se zavazuje poskytnout pořadateli potřebnou součinnost k tomu, aby mohl být poplatek uhrazen řádně a včas. Poskytnutím součinnosti je myšleno zejména včasné sdělení čísla bankovního účtu agentury (pokud by toto bylo rozdílné oproti níže specifikovanému) a variabilního symbolu, pod kterým bude úhrada provedena, aby byla jasně identifikovatelná a nezaměnitelná; faktura musí obsahovat veškeré náležitosti daňového dokladu.

3. Pro případ, že se strany domluví jinak (např. na úhradu poplatku v hotovosti nebo jiným způsobem), nepoužije se na úhradu poplatku ustanovení Čl. III. odst. 2 smlouvy.

4. Strany této smlouvy pro případ prodlení s úhradou poplatku, sjednávají smluvní pokutu ve výši 0,2% z dlužné částky za každý jednotlivý den prodlení. Toto ustanovení o smluvní pokutě nemá vliv na případné uplatnění nároku z titulu náhrady škody.

5. Pořadatel se dále zavazuje uhradit agentuře cestovní náhrady umělců (dále jen „cestovné“) ve výši

**XXXXXXXXXXXXXXXXXXXX**

Cestovné specifikované v Čl. III. odst. 3, je splatné do 14 dnů ode dne provedení uměleckého výkonu formou bezhotovostního převodu honoráře na bankovní účet agentury. Agentura se zavazuje poskytnout pořadateli potřebnou součinnost k tomu, aby mohl být honorář uhrazen řádně a včas. Poskytnutím součinnosti je myšleno zejména včasné sdělení čísla bankovního účtu toho kterého umělce a variabilního symbolu, pod kterým bude úhrada

provedena, aby byla jasně identifikovatelná a nezaměnitelná.

#### Čl. IV.

##### Komunikace mezi účastníky, kontaktní údaje.

1. Relevantní komunikace mezi účastníky může být realizována prostřednictvím níže uvedených a specifikovaných prostředků komunikace a to - písemnou formou, telefonicky nebo e-mailem.
2. Závaznou objednávku, jejíž učinění je základní a nezbytnou podmínkou pro následné uzavření smlouvy (resp. zakládá právní nárok na uzavření smlouvy), lze učinit pouze písemnou formou nebo zasláním datové zprávy na některou ze shora uvedených e - mailových adres agentury.

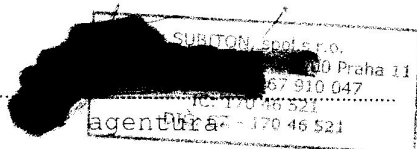
#### Čl. V.

##### Přechodná a závěrečná ustanovení.

1. Tato smlouva je sepsána ve dvou vyhotoveních, každá s platností originálu a vstupuje v platnost a účinnost ke dni podpisu poslední ze stran. Jedno vyhotovení obdrží agentura, druhé vyhotovení pořadatel.
2. Právní vztahy založené touto smlouvou se řídí platnými předpisy českého práva, zejména zákonem 2012 Sb. v platném znění.
3. Smlouva může být měněna pouze formou písemných a vzestupně číslovaných dodatků, které musí být podepsány oběma stranami.
4. Přílohou a nedílnou součástí smlouvy je objednávka.
5. Tato smlouva může být ukončena pouze dohodou stran nebo na základě taxativně stanovených důvodů, které jsou uvedeny ve smlouvě, jednostranné odstoupení od smlouvy není možné.
6. Pro případ, že by se některé ustanovení této smlouvy ukázalo neplatným, zůstávají ostatní ustanovení smlouvy touto skutečností nedotčena. Na místo dotyčného ustanovení pak nastupuje ustanovení příslušného obecně závazného právního předpisu, které je svou povahou a účelem nejbližší zamýšlenému účelu smlouvy.
7. Účastníci prohlašují, že měli dostatek času se s obsahem smlouvy podrobně seznámit a že smlouva nebyla sjednána v tísní a za nápadně nevýhodných podmínek.
8. Na důkaz své pravé a svobodné vůle připojují účastníci níže své vlastnoruční podpisy.

V Praze dne 3.2.2018

v 4.2. dne 2018



pořadatel