



MMOPP00HNTSF

HUDEBNÍ NAKLADATELSTVÍ, VYDAVATELSTVÍ, UMĚLECKÁ, PRODUKČNÍ A REKLAMNÍ AGENTURA

SMLOUVA o zprostředkování vystoupení skupiny OLYMPIC uzavřená mezi

BEST I.A., a.s.,

se sídlem Osadní 324/12A, 170 00 Praha 7, e-mail: [REDACTED]

IČO: 00 505 579, DIČ: CZ00 505 579

zapsaná v obchodním rejstříku Městského soudu v Praze, oddíl B vložka 285

zastoupená [REDACTED]

Bankovní spojení: Fio banka, a.s., [REDACTED]

(dále jen BEST I.A., a.s.) na straně jedné

a

Pořadatel: Statutární město Opava

se sídlem: Horní náměstí 69, 746 26 Opava

IČO: 00300535, DIČ: CZ00300535

Zastoupen: [REDACTED]

Bankovní spojení: Česká spořitelna a.s., č.ú. [REDACTED]

Tel. [REDACTED] e-mail: [REDACTED]

(dále jen pořadatel)

na straně druhé

I.

1. BEST I.A., a.s. je z právního titulu umělecké agentury exkluzivně zastupující skupinu Olympic oprávněna v souladu s dále vymezenými podmínkami této smlouvy zprostředkovat její vystoupení a sjednávat s jednotlivými pořadateli takových vystoupení podmínky provedení a užití jejich uměleckých výkonů.
2. Smluvní strana výše uvedená jako pořadatel je pořadatelem koncertu skupiny Olympic v rámci **akce Město vítá léto 2018**.
3. Na základě výše uvedených vstupních konstatování se shora uvedené smluvní strany dohodly na této smlouvě, která se uzavírá za účelem vymezení podmínek, jimiž jsou strany této smlouvy vázány při realizaci koncertu skupiny Olympic.

II.

BEST I.A., a.s. se zavazuje zajistit vystoupení skupiny Olympic – Petr Janda, Milan Broum, Jiří Valenta, Martin Vajgl - bicí

Dne: 23. 6. 2018

V místě: Opava

V sále: venkovní areál – park za Slezankou

Kapacita areálu:

Zvuková zkouška: 20.45 hod.

Začátek vystoupení: 21.30 hod.

Délka vystoupení: 60 min.

BEST I.A.a.s.
Osadní 324/12A
Praha 7
170 00Tel. [REDACTED]
Tel. [REDACTED]

Fio banka a.s.

[REDACTED]

IBAN CZ222010000002800166884

Zápis v OR MS Praha
oddíl B, vložka 285
IČO: 00505579
DIČ: CZ0050579

III.

Pořadatel zajistí a uhradí ubytování: 0x jednolůžkový a 1x dvoulůžkový pokoj v hotelu Koruna

IV.

Plnění organizačního a materiálně technického zabezp. koncertu ze strany BEST I.A., a.s.

BEST I.A., a.s. se v rámci této smlouvy zavazuje svým jménem a na své náklady zajistit:

- vystoupení skupiny Olympic
- prezentaci koncertu na www.bestia.cz/olympic
- prezentaci koncertu na www.facebook.com/skupina.olympic

BEST I.A., a.s. se také zavazuje zajistit, v souladu s účelem této smlouvy, aby se výkonní umělci dostavili na místo konání koncertu včas, přičemž BEST I.A., a.s. nenese odpovědnost za případná zdržení výkonných umělců z důvodu úrazu způsobeného před vystoupením, během cesty, na místě vystoupení nebo z důvodu vyšší moci.

Plnění organizačního a materiálně technického zabezp. koncertu ze strany pořadatele:

Pořadatel se na své náklady nad rámec smluvní ceny koncertu zavazuje zajistit:

- pronájem a vybavení prostor potřebných pro realizaci koncertu, postavení pódia (zastřešení pódia, pokud se vystoupení koná venku), potřebné šatny, zvuk a světla dle Přílohy č. 1, která je nedílnou součástí smlouvy.
- v zákulisí (v nejbližší možné vzdálenosti od jeviště) 1. šatna – zasedací místnost rady města v přízemí budovy Hlásky na Horním náměstí 69 a šatna 2 šatna: backstage v podobě party stany u hlavního pódia – skupina Olympic –

- Místní technické vybavení včetně obsluhujícího personálu, v souladu s přílohou č. 1 této smlouvy, která je nedílnou součástí smlouvy a dle harmonogramu přípravy a realizace koncertu, tedy i stavby scény, ozvučení, osvětlení, zkoušek a průběhu koncertu (dále jen harmonogram).

Zde doplnit jméno a mobilní telefon na člověka, který bude mít výše uvedené požadavky na starosti

- Pořadatelskou službu a ostrahu, úklid jeviště před koncertem stejně jako další provozní personál specifikovaný v harmonogramu.

- Parkování 2 mikrobusů + osobního vozu v přímé blízkosti místa konání koncertu, včetně ostrahy vozů po celou dobu jejich parkování v místě koncertu, tedy i po dobu zkoušek.

Zdravotní služba

Pořadatel zajistí na dobu konání pořadu zdravotní službu a zjistí telefonní číslo na rychlou lékařskou pomoc v místě konání koncertu.

Ostatní

Hlídané parkoviště po celou dobu konání koncertu (před i po). Pořadatel odpovídá za případné poškození, vykradení či odcizení vozidel či věcí v nich uložených. Při vykládání a nakládání nástrojové aparatury u vozů ochranka.

Pořadatel je povinen zajistit označení veškerého personálu, který se na akci podílí. Do zákulisí budou mít přístup pouze osoby s označením – bez výjimek!

Pořadatel bere na vědomí, že v případě nedodržení technických podmínek se vystavuje nebezpečí, že se vystoupení skupiny Olympic neuskuteční a zaslaná záloha propadá ve prospěch BEST I.A., a.s..

Veškeré změny k technickým podmínkám konzultujte: s panem [REDACTED] [REDACTED] šatny, ubytování, catering a příjezd s [REDACTED] - tel. [REDACTED]

Pořadatel se konečně zavazuje na svůj náklad:

- Řádně připravit a zabezpečit koncert po stránce společenské, technické, hygienické a bezpečnostní.
- Zajistit, aby na koncertě nebyly pořizovány zvukové, obrazové či zvukově-obrazové záznamy uměleckých výkonů (netýká se mobilních telefonů) nebo prováděny jejich rozhlasové či televizní přenosy. Případné výjimky ze strany BEST I.A., a.s. mohou být uděleny pouze písemnou formou na požádání pořadatele. Je povolen fotograf ze strany města – pan [REDACTED]. Fotografie pak mohou být využity na webu a fb města.
- Respektovat dodatečné informační a produkční pokyny zaslané ze strany BEST I.A., a.s. po uzavření smlouvy. BEST I.A., a.s. se přitom zavazuje, že tyto podmínky nebudou zásadně v rozporu se smlouvou a nenavýší cenu v této smlouvě uvedenou.
- Pořadatel je povinen řádně a včas v souladu s obecně závaznými právními předpisy získat svolení a zaplatit za veřejné provozování uměleckých děl příslušným autorským organizacím (OSA) přičemž repertoárový list dodá BEST I.A., a.s..
- Pořadatel je zároveň povinen řádně a včas ohlásit veřejnou produkci příslušně místnímu správnímu orgánu a uhradit veškeré poplatky s tím související.
- Tato smlouva v žádném případě neopravňuje pořadatele ke komerčnímu využití jmen, podobizen, obrazových snímků a obrazových či zvukových záznamů nebo jiných projevů osobní povahy výkonných umělců, bez předešlého písemného souhlasu BEST I.A., a.s..
- Pořadatel odpovídá za škody na zdraví i majetku, vzniklé výkonným umělcům nebo jiným osobám v souvislosti s koncertem nebo jeho přípravou, pokud nebyly prokazatelně zaviněny výkonnými umělci nebo členy jejich doprovodu, zejména pokud vzniknou v důsledku

nedodržení předpisů o bezpečnosti o ochraně zdraví, nedodržením technických norem a ostatních obecně závazných předpisů pořadatelem.

- Pořadatel bere na vědomí, že koncert a vystoupení výkonných umělců slouží jen k provedení jejich uměleckého výkonu a že po celou dobu vystoupení nebude na scéně vstupovat žádná jiná osoba kromě technického personálu a výkonných umělců a že žádná jiná osoba ani nebude spojovat vystoupení výkonných umělců k prezentaci své nebo svého názoru a to se také pořadatel zavazuje zajistit. Před vystoupením skupiny Olympic na scéně vystoupí primátor města, který uvede Olympic a zmíní také sponzory akce.

V.

Obě smluvní strany se dohodly na provedení následujícího finančního vypořádání:

1. Cena za zprostředkované vystoupení skupiny Olympic je [REDACTED] Kč+ 21%DPH. Pořadatel je povinen smluvní cenu uhradit následovně: I. zálohu ve výši [REDACTED] Kč + 21% DPH při podpisu smlouvy, nejpozději však do 14 dnů od podpisu smlouvy. V případě zrušení koncertu pořadatelem propadá tato záloha ve prospěch BEST I.A., a.s. za blokování termínu. Pořadatel je povinen II. zálohu ve výši [REDACTED]-Kč + 21% DPH zaplatit nejpozději do 13.6.2018 na základě zálohových faktur BEST I.A., a.s..
2. Daňové doklady budou pořadateli zaslány ihned po připsání peněz na účet BEST I.A., a. s. V případě prodlení s placením faktury zaplatí pořadatel BEST I.A., a.s. smluvní pokutu ve výši 0,5% z fakturované částky za každý den.
3. V případě prodlení pořadatele s úhradou smluvní ceny dle odst. 1. vzniká na straně BEST I.A., a.s. právo odstoupit od smlouvy. Odstoupení od smlouvy podléhá písemné formě a je účinné doručením pořadateli. Právo BEST I.A., a.s. na náhradu škody a smluvní pokutu zůstává odstoupením od smlouvy nedotčeno.
4. „Smluvní strany se dohodly, že pokud bude v okamžiku uskutečnění zdanitelného plnění nebo poskytnutí úplaty správcem daně zveřejněna způsobem umožňujícím dálkový přístup skutečnost, že BEST I.A., a.s. je nespolehlivým plátcem ve smyslu § 106 a) zákona č. 235/2004 Sb., o dani z přidané hodnoty (dále jen „ZDPH“), je pořadatel oprávněn část ceny odpovídající dani z přidané hodnoty zaplatit přímo na účet správce daně ve smyslu § 109 a) ZDPH. Taková úhrada bude považována za řádné splnění dluhu pořadatele vůči BEST I.A., a.s.
5. Smluvní strany se dále dohodly, že pokud číslo účtu BEST I.A., a.s. uvedené v záhlaví této smlouvy nebude zveřejněno způsobem umožňujícím dálkový přístup ve smyslu § 96 ZDPH, je pořadatel oprávněn část ceny odpovídající dani z přidané hodnoty zaplatit přímo na účet správce daně ve smyslu § 109 a) ZDPH. Taková úhrada bude považována za řádné splnění dluhu pořadatele vůči BEST I.A., a.s.“

VI.

1. Pokud se koncert neuskuteční v důsledku nepředvídatelné události, bez zavinění smluvních stran, např. v případě přírodní katastrofy, epidemie, úřední zákaz nebo pokud se koncert neuskuteční z důvodu nepředvídatelné a neodvratitelné události na straně vystupujícího výkonného umělce, např. vážné onemocnění, dopravní nehody, úraz, úmrtí v rodině apod.,



jsou obě smluvní strany oprávněny od této smlouvy odstoupit bez nároku na finanční úhradu vzniklých nákladů. Odstupující strana je povinna uvést důvod odstoupení a řádně je doložit.

2. Pokud se koncert neuskuteční z jiných důvodů, než z důvodů specifikovaných v předchozím odstavci nebo bez zavinění BEST I.A., a.s., je pořadatel povinen uhradit BEST I.A., a.s. celou smluvní částku, a to z titulu smluvní pokuty. Pořadatel je povinen být pojištěn proti škodě způsobené neuskutečněním koncertu do výše pojistného plnění alespoň ve výši sjednané ceny za koncert dle čl. V/1 této smlouvy.
3. Neuskuteční-li se koncert zaviněním BEST I.A., a.s., je BEST I.A., a.s. povinna do tří dnů po oznámení této skutečnosti vrátit pořadateli celou smluvní částku včetně prokazatelně vzniklých nákladů na straně pořadatele, a to na účet pořadatele uvedený v záhlaví smlouvy.

VII.

1. Veškeré změny a doplňky a případná dohoda o ukončení smlouvy mohou být provedeny pouze písemnou formou se souhlasem obou smluvních stran. Případná neplatnost některého ustanovení této smlouvy nemá vliv na ostatní ustanovení této smlouvy, ledaže se jedná o takové ustanovení, které od ostatního obsahu smlouvy nelze oddělit. Smluvní strany se zavazují ustanovení, které se ukáže jako neplatné nebo nevyvolávající právní účinky nahradit na výzvu druhé smluvní strany bez odkladu ustanovením platným resp. účinným, a to při zachování účelu této smlouvy.
2. Všechny spory, které by mohly vzniknout při plnění této smlouvy nebo v souvislosti s ní, budou rozhodovány obecnými soudy.

Ostatní vztahy touto smlouvou neupravené se řídí příslušnými ustanoveními zákona č.89/2012 Sb., občanského zákoníku, není-li vysloveno jinak. Smluvní strany se dohodly, že tato smlouva – ať už je povinně uveřejňovanou smlouvou dle zákona o registru smluv, či nikoli – bude natrvalo uveřejněna v registru smluv, a to v celém rozsahu včetně příslušných metadat, s výjimkou údajů o odměně dle čl. V. této smlouvy a s výjimkou údajů o fyzických osobách, které nejsou smluvními stranami, a kontaktních či doplňujících údajů (číslo účtu, telefonní číslo, e-mailová adresa apod. Uveřejnění této smlouvy v registru smluv zajistí bez zbytečného odkladu po jejím uzavření Statutární město Opava.

BEST I.A., a.s. bere na vědomí, že smlouva o zprostředkování vystoupení skupiny Olympic bude po jejím podpisu zveřejněna v Registru smluv dle Zákona o registru smluv č.340/2015 Sb. Odměna (dle bodu VII.) je údajem, který se nezveřejňuje ve smyslu § 3 odst. 2 písm.j) zákona č.340/2015 Sb., jakož i neuveřejněnou informací ve smyslu § 3 odst. 1 zákona č. 340/2015 Sb. (odměnu před vložením do registru smluv je nutné začernit – jedná se o obchodní tajemství).

Smluvní strany se zavazují zachovávat mlčenlivost o obsahu smlouvy, zejména o finančním vyrovnání, a o skutečnostech, o kterých se dozvědí v souvislosti s plněním této smlouvy s výjimkou informací veřejně známých a s výjimkou povinností stanovených platnými právními předpisy, a to i po skončení této smlouvy.

VIII.

1. Tato smlouva je vyhotovena ve dvou stejnopisech, z nichž každá ze smluvních stran obdrží po jednom vyhotovení. Smluvní strany se dohodly, že tato smlouva je uzavřena dnem, kdy ji

podepíše poslední ze smluvních stran. Tato smlouva byla schválena radou Statutárního města Opavy dne 11. 4. 2018, číslo usnesení 3091/82 RM 18.

Dne: *11. 4. 2018*

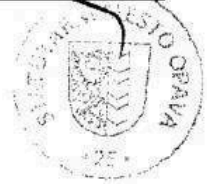
Dne: 02-05-2019



za pořadatele:



Osadní 324/12a, 170 00 Praha 7 - Holešovice
IČ: 00505579, DIČ: CZ00505579





Příloha č. 1

Tato příloha je nedílnou součástí Smlouvy o zprostředkování vystoupení skupiny Olympic

Požadavky na technické zabezpečení 2016 / 2017

Věnujte prosím pozornost těmto technickým požadavkům, předejdete tím případným nedorozuměním. Tento Rider je nedílnou součástí smlouvy a jakékoliv nedodržení technických požadavků ze stran dodavatele může mít za následek vypovězení smlouvy a případné postihy vyplývající ze smlouvy mezi a.s.BEST I.A. a pořadatelem akce.

Prosíme o potvrzení všech níže uvedených bodů nejpozději 4 týdny před vystoupením skupiny Olympic, **tým sk. Olympic je otevřený k diskusi, která povede k úspěšné realizaci vystoupení.**

Vámi dodávaná technická zařízení, P.A. systém, mixážní pult, světelný park a jakékoliv změny, prosím konzultujte s mistrem zvuku sk. Olympic panem [REDACTED] tel. + [REDACTED]

Na místě se stará o Olympic road manager – [REDACTED] – tel. [REDACTED] s ním konzultujte příjezd, stavbu, šatny, catering

Dodavatelé jsou povinni na požádání předložit platné certifikáty způsobilosti dodávaného zařízení (hliníkové konstrukce, el. rozvaděče etc.)

Stagehands :

Při příjezdu a odjezdu sk. Olympic 3-4 pomocníky na stěhování nástrojové aparatury.

Požadavky podium :

Minimální rozměry pódia Divadla / Kulturní domy 6 x 5 š, h. - Výška od pódia min. 5 m.

Drumriser 3m x 2m x 40 až 60 cm, š, h, v.

Keyboardriser 3m x 2m x 40 až 60 cm, š, h, v.

Pódium musí být čisté, suché a připravené před příjezdem sk. Olympic, P.A. systém a světelný park funkční a připravený k okamžitému použití.

Open Air :

Minimální velikost pódia pro 8 x 6 x 1 š, h, v.

Support minimálně 8 x 7 x 6 s P.A. + P.A. wing

Zastřešené pódium s boky a zadní plochou krytou nepromokavou a nehořlavou tkaninou. Volný příjezd k pódiumu, zastřešené místo pro vykládku a nakládku nástrojové aparatury sk. Olympic.

Festivaly :

Zázemí pro přípravu nástrojové aparatury pokud možno nezávisle na průběhu akce.

Dva pojízdné praktikáblы cca 40 cm výšky pro bicí a klávesy o rozměrech 3 x 2 metrů a minimálně 30 minut na přestavbu. Pokud praktikáblы nebudou pojízdné, je potřeba na přestavbu 50 minut.

Backstage :

Parkování :

Hlídané stání vozů sk. Olympic a techniky co nejbližší místu konání akce.

Proud :

240 Voltů. - Zdroj pro zvukový a nástrojový systém oddělený od zdroje napájení světel.

Rádi bychom tímto upozornili že 200 Voltů v síti opravdu nestačí, pokud jste si vědomi nedostatečného příkonu vaší napájecí soustavy, prosíme ve Vašem vlastním zájmu, zajistíte agregát schopný vyvinout dostatečné napájení ke zdárnému průběhu akce.

Škody :

Lokální produkce, popřípadě dodavatel tech. zařízení je plně zodpovědná za případné škody na zařízení sk. Olympic vinou špatného zajištění technických požadavků, chybou obsluhy, případně vinou nedostatečného zajištění proti živlům.

Ubytování :

Jmenovitě:

1/1 -
1/1 -
1/1 -
1/1 -
1/1 -
1/1 -
1/1 -
1/1 -
1/1 -
1/1 -
1/2 - M

Potvrzení hotelu prosíme minimálně 2 týdny před vystoupením.

Pokud je nutný příjezd skupiny více než 4 hodiny před vystoupením z důvodu zařazení předkapely, nebo průběhu akce, prosíme o zajištění vhodného ubytování pro členy sk. Olympic a doprovodného týmu.

Občerstvení / Catering :

Zvuk :

PA odpovídající parametrům akce včetně frontfills, případně outfills, zavěšený nebo postavený mimo plochu pódia (Adamson, d&b audiotechnik, L acoustics, JBL, Meyer Sound, Martin Audio, Nexo, Turbosound, KV2 audio,etc.) schopný bez zkreslení dosáhnout 110 dBA v každém místě hrací plochy.

Kopie značek světových výrobců P.A. systémů v žádném případě neakceptujeme, ujistěte se prosím zda Váš dodavatel disponuje originální technikou.

Řízení procesoru v místě F.O.H.

Systém o dostatečném výkonu k řádnému zajištění akce musí být správně umístěn, seřízen a nastaven proškolenou a zkušenou osobou v oboru. Systém nesmí být nijak limitován a omezován ze strany dodavatele. Zodpovědná osoba bude v průběhu akce k dispozici.

Zvukaři sk. Olympic bude umožněn neomezený přístup do všech parametrů a nastavení P.A. Systému.

Při obsluze musí být dodržena veškerá bezpečnostní pravidla a normy dle platných zákonů tak aby nedošlo k újmě na zdraví členů sk. Olympic, doprovodného týmu a audience.

Skupina Olympic si vyhrazuje právo při nedodržení těchto základních bezpečnostních pravidel od smlouvy odstoupit bez jakýchkoliv nároků ze strany pořadatele.

Pozice F.O.H. mixážního pultu :

F.O.H. mixážní konzole musí být umístěna uprostřed přibližně ve 2/3 hrací plochy, na zemi. Nikdy NE na praktikáblu, na nebo pod balkonem.

F.O.H. mixážní konzole :

Analogové konzole: minimální set up 32 mono IN – 4 stereo IN – 8 VCA nebo GROUP – 6 AUX. Každý kanál musí být opatřen měnitelnými LF a HF filtry a dvěma plně parametrickými MID filtry.

Všechny profesionální konzole s výše uvedenými parametry jsou OK.

(MIDAS XL - Heritage, Soundcraft MH, AMEK, Yamaha P4000, A&H etc.)

Digitální konzole : MIDAS, Yamaha CL5, M7C, PM5D, Soundcraft Vi / Si, INNOVASON, Behringer X32, A&H iLive, DIGCO D1 / D5 etc. Minimálně však 32 IN / 16 OUT.

V případě použití digitálních konsolí prosíme vždy o čistou scénu před započítím zvukové zkoušky sk. Olympic.

F.O.H. Master :

1x EQ 2x31 band 1/3 octave (Klark Teknik, etc..)

F.O.H. Dynamic :

6 channels GATE (Drawmer, etc.. **NE** compressor s Gate ale plnohodnotný GATE)

6 channels Compressor

F.O.H. FX :

1x Stereo Reverb Processor (Lexicon PCM, 300, 480, TC Electronic M5000, M One)

1x Stereo Delay Processor (TC Electronic 2290, D.Two)

1x Stereo Multieffects processor (Yamaha SPX 990)

Olympic Rider 2017/2018

F.O.H. Audio :

1x CD Player

F.O.H. komunikace :

1x vypínatelný TALKBACK mic.

1x Intercom s propojením na pódium.

Světla na konsoli a FX Rack.

Monitoring :

Skupina Olympic používá IN EAR monitoring a vlastní monitorový mixážní pult se stageboxem pro připojení ke stávajícímu systému.

Pokud bude nutné využití jiného monitorovacího zařízení bude oznámeno s dostatečným předstihem.

Mikrofony :

Skupina Olympic používá výhradně mikrofony Beyerdynamic.

Stage Box :

Preferovaná pozice vašeho StageBoxu pro připojení našeho monitorového pultu je v pravo z pohledu diváka, zde je také pracoviště kytarového technika. Viz. Stage Plot.

Světla :

Světelný park adekvátní velikosti a typu akce, minimálně:

Zadní strana :

8 x wash (Robe, Clay Paky, GLP, Mac)

8 x beam (Clay Paky Sharpy, Robin Pointe, Mac Beam)

Hazer (Unique, Robe, MDG), (mlha),

Samostatný ventilátor

Přední strana:

4x ARRI

4x wash (Robe, Clay Paky, GLP, Mac)

2x Blinder 4-lite

Světelný Pult:

Avolites Pearl (Tiger)

Backdrop :

Využití a rozměr Backdropu bude v případě použití oznámen s dostatečným předstihem.

V případě jakýchkoliv nejasností nás neváhejte kontaktovat.

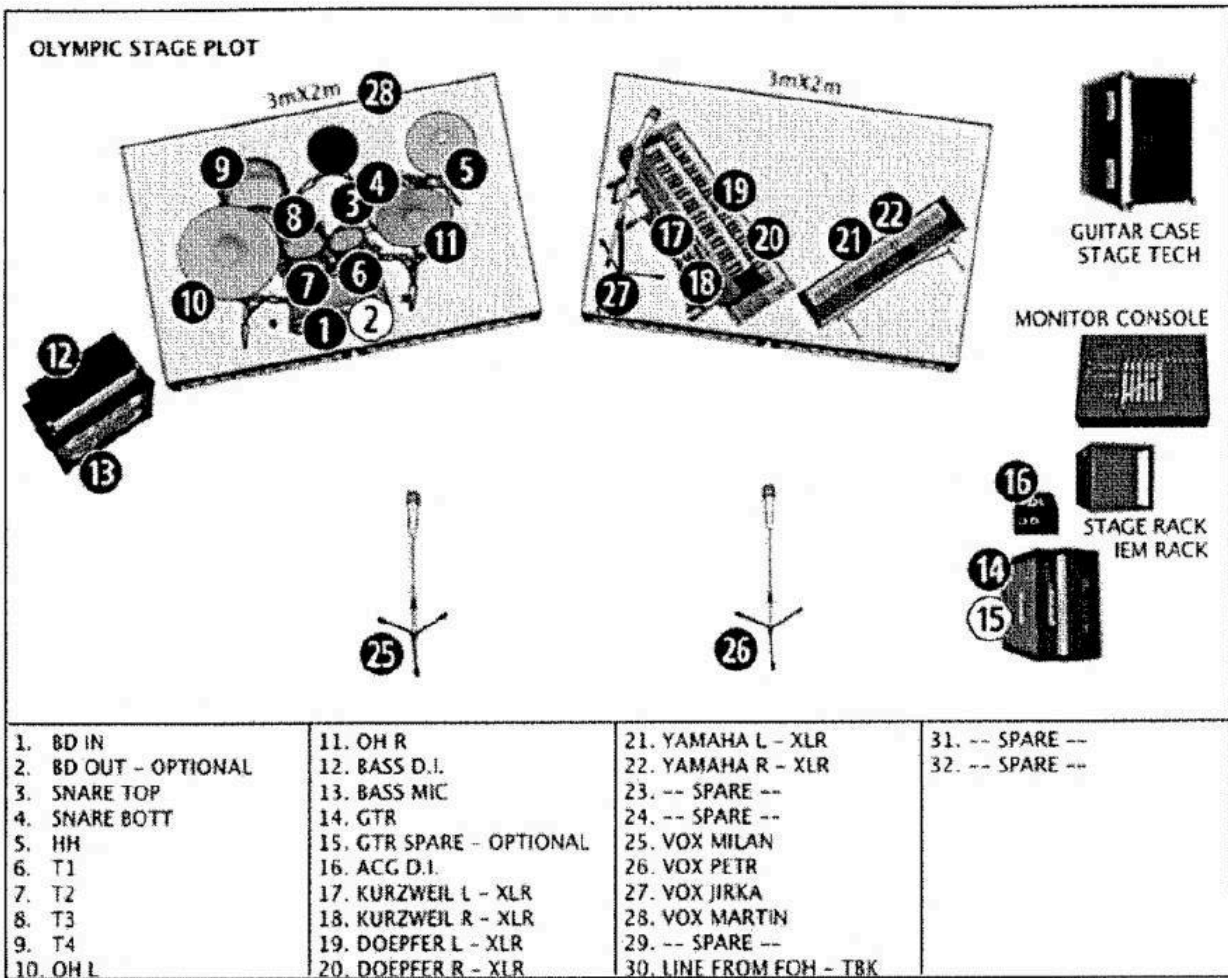
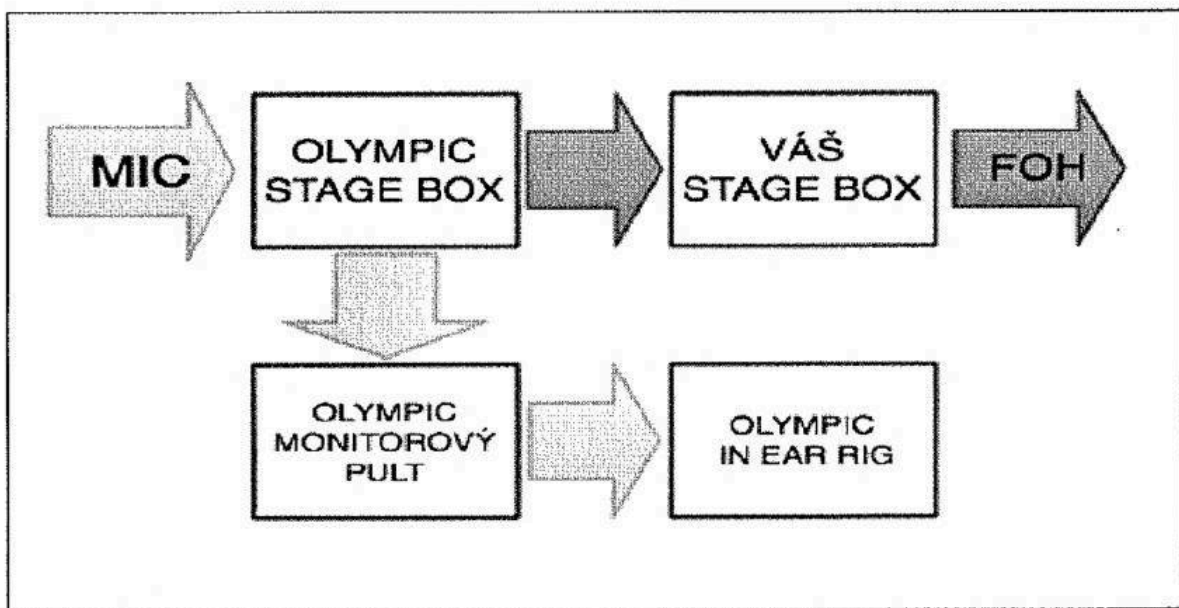


Schéma připojení monitorového systému sk. Olympic k systému stávajícímu.





OLYMPIC STAGE BOX

IN	OLYMPIC STAGE BOX	MIC	STAND	NOTE
01	BD	OWN MIC	SMALL BOOM	
02	BD OUT	ONLY ON TOUR	SMALL BOOM	
03	SN TOP	OWN MIC	CLIP ON	
04	SN BOTT	OWN MIC	CLIP ON	
05	HH	OWN MIC	SHORT BOOM	
06	T1	OWN MIC	CLIP ON	
07	T2	OWN MIC	CLIP ON	
08	T3	OWN MIC	CLIP ON	
09	T4	OWN MIC	CLIP ON	
10	OH L	OWN MIC	TALL BOOM	
11	OH R	OWN MIC	TALL BOOM	
12	BASS LINE	XLR		
13	BASS MIC	OWN MIC	SHORT BOOM	
14	GTR	OWN MIC	SHORT BOOM	
15	GTR	ONLY ON TOUR		
16	ACG	D.J. BOX		
17	KURZWEIL L	XLR		
18	KURZWEIL R	XLR		
19	DOEPFER L	XLR		
20	DOEPFER R	XLR		
21	YAMAHA L	XLR		
22	YAMAHA R	XLR		
23				
24				
25	VOX MILAN	OWN MIC	TALL BOOM	
26	VOX PETR	OWN MIC	TALL BOOM	
27	VOX MILAN	OWN MIC	TALL BOOM	
28	VOX MARTIN	OWN MIC	TALL BOOM	
29				
30				
31				
32				

F.O.H. STAGE BOX - CONSOLE CHANNEL

IN	F.O.H. STAGE BOX	INSERT
01	BD	GATE
02	SN TOP	GATE
03	SN BOT	
04	HH	
05	T1	GATE
06	T2	GATE
07	T3	GATE
08	T4	GATE
09	OH L	
10	OH R	
11	BASS LINE	COMPRESSOR
12	BASS MIC	COMPRESSOR
13	GTR	
14	ACG	
15	KURZWEIL L	
16	KURZWEIL R	
17	DOEPFER L	
18	DOEPFER R	
19	YAMAHA L	
20	YAMAHA R	
21	VOX MILAN	COMPRESSOR
22	VOX PETR	COMPRESSOR
23	VOX JIRKA	COMPRESSOR
24	VOX MARTIN	COMPRESSOR
25		
26		
27		
28		
29		
30		
31		
32		

V případě použití digitálních F.O.H. konsol prosíme vždy o čistou scénu před započítím zvukové zkoušky sk. Olympic. Pokud nevíte jak se to dělá je na čase přečíst si manuál nebo požádat dodavatele Vašeho mixážního pultu o vysvětlení.

Čistou scénou se rozumí:

Scéna bez Channel Name, EQ, Comp, Gate, Master EQ, etc. ;

