**SMLOUVA O PROVEDENÍ UMĚLECKÉHO VÝKONU**

**č. SO-2018/051**

**Česká filharmonie, příspěvková organizace**,se sídlem Alšovo nábřeží 12, 11001 Praha 1

zastoupená Mgr. Robertem Hančem, generálním manažerem ČF (dále jen ČF)

IČO 00023264 / DIČ 001-00023264

(dále jen ČF)

a

**Smetanova Litomyšl, o.p.s.**,

se sídlem Jiráskova 133, 570 01 Litomyšl

zapsána v rejstříku obecně prospěšných společností vedeném Krajským soudem v Hradci Králové, oddíl O, vložka 49

IČ 25918206, DIČ CZ25918206

zastoupená panem Janem Piknou, ředitelem společnosti

(dále jen „Smetanova Litomyšl“)

výpis z rejstříku obecně prospěšných společností tvoří přílohu č. 1 této smlouvy

uzavírají podle zákona č. 89/2012 Sb., Občanského zákoníku tuto smlouvu:

1. **Předmět smlouvy**
2. Předmětem této smlouvy je živé provedení hudebního díla orchestrem ČF, které vytvoří osobně a veřejně za dále uvedených podmínek (dále jen „Dílo“). Za řádné provedení Díla zaplatí Pořadatel ČF odměnu.
3. Datum a čas: **14. 6. 2018 ve 20.00 hodin (Slavnostní zahajovací koncert festivalu)**

**a 15. 6. 2018 v 19.00 hodin (Český poutník)**

1. Místo konání: **II. zámecké nádvoří Litomyšl**
2. Program: 14. 6. Česká státní hymna (verze se sborem)

Slovenská státní hymna (verze se sborem, 2 sloky)

Bedřich Smetana: Česká píseň, kantáta pro smíšený sbor a orchestr

Josef Suk: Pohádka op. 16, suita z hudby ke hře Julia Zeyera Radúz a Mahulena

---

Leoš Janáček: Glagolská mše, kantáta pro sóla, smíšený sbor, orchestr a varhany

15. 6. Antonín Dvořák: Symfonie č. 9 e moll op. 95 „Z Nového světa“

---

Kučera, Dřízal, Bodorová, Gemrot: Český poutník (světová premiéra)

1. Zkoušky: 8. 6. 2018 10:00-13:00 zkouška (1. koncert) Praha, Rudolfinum

11. 6. 2018 9:30-12:30 a 13:30-15:30 zkouška (1. koncert) Praha, Rudolfinum

12. 6. 2018 13.00-16:00 (TBC) zkouška (2. koncert) Praha, Rudolfinum

13. 6. 2018 9:30-12:30 a 13:30-15:30 zkouška (2. koncert) Praha, Rudolfinum

14. 6. 2018 17:30-18.30 akustická zkouška Litomyšl

15. 6. 2018 15:00-17:00 generální zkouška Litomyšl

1. Ostatní účinkující:

1. koncert: **Petr Altrichter** – dirigent, **Jana Šrejma Kačírková** – soprán, **Jana Hrochová** – mezzosoprán, **Richard Samek** – tenor, **Jan Šťáva** – bas, **Aleš Bárta** – varhany, **Pražský filharmonický sbor, Lukáš Vasilek** – sbormistr

2. koncert**: Tomáš Netopil** – dirigent, **Jan Šťastný** – umělecký přednes, **Adam Plachetka** – basbaryton, **Pražský filharmonický sbor**, **Lukáš Vasilek** – sbormistr, Královehradecký dětský sbor **Jitro** – sbormistr **Jiří Skopal**.

**II. Odměna, platební a finanční podmínky**

* 1. ČF náleží za provedení Díla, které je předmětem této smlouvy, odměna ve výši 400.000,- Kč (slovy: *čtyřistatisíckorunčeských*) za každý koncert, tzn. **800.000,- Kč** (slovy: *osmsettisíckorunčeských*) za oba koncerty.
  2. Odměnu poukáže Pořadatel ČF na základě faktury, kterou mu ČF vystaví, a to nejpozději do 14 dnů od provedení Díla dle této smlouvy, se splatností 14 dnů ode dne doručení faktury Pořadateli.
  3. Pořadatel smluvně zajistí účinkování dirigenta Petra Altrichtera, dirigenta Tomáše Netopila, zpěváků Jany Šrejma Kačírkové, Jany Hrochové, Richarda Samka, Jana Šťávy a Adama Plachetky, varhaníka Aleše Bárty, Pražského filharmonického sboru a sboru Jitro a Jana Šťastného (včetně jejich účasti na zkouškách dle čl. I této smlouvy), zaplatí jejich honoráře, zajistí a uhradí náklady na jejich dopravu a ubytování, spojené se zkouškami a koncerty dle článku I.
  4. Pořadatel dále uhradí – dle vzájemně domluveného způsobu fakturace:
     1. ubytování orchestru ČF na jednu noc od 14. 6. do 15. 6. 2018 v jednolůžkových pokojích, včetně snídaně v hotelu podle pozdějšího výběru;
     2. dopravu orchestru 3 velkokapacitními autobusy po trase Praha – Litomyšl a zpět (zajistí ČF);
     3. přepravu hudebních nástrojů a ostatního příslušenství nákladními vozy, včetně nakládky a vykládky (po dohodě se SL);
     4. bude-li třeba, místní dopravu orchestru 3 velkokapacitními autobusy mezi ubytovacími zařízeními a koncertním pódiem;
     5. místní dopravu techniků orchestru festivalovým vozem dle vzájemně domluveného harmonogramu;
     6. půjčovné not a potřebné licence k provedení Díla (noty na českou a slovenskou hymnu zajistí a uhradí Pořadatel)

**III. Práva a povinnosti smluvních stran**

1. Pořadatel se zavazuje, že zajistí na základě včasných požadavků ČF na svůj náklad všechny technické předpoklady pro řádný průběh uměleckého vystoupení, včetně akustické zkoušky (tj. koncertní pódium, řádné osvětlení, uzamykatelné šatny pro muže a ženy orchestru vybavené toaletami, šatny pro dirigenty, sólisty, koncertního mistra, sbory a management ČF, dostatečný počet židlí a pultů pro hráče dle předem zaslaných technických požadavků, dirigentský stupínek a pult). ČF se zavazuje o podrobných požadavcích písemně informovat Pořadatele alespoň 1 měsíc před datem provedení Díla dle čl. I. této smlouvy.
2. Pořadatel dále pro orchestr ČF zajistí vodu, čaj a kávu, případně za poplatek další lehké občerstvení během konání koncertu a zkoušek.
3. Pořadatel zajistí umožnění vyložení a naložení nástrojů a techniky, potřebných pro realizaci koncertního vystoupení, v zámeckých zahradách pro nakládku a vykládku nástrojů na nádvoří zámku v Litomyšli v bezprostřední blízkosti pódia.
4. Pořadatel zajistí bezpečné parkovací místo pro kamion co možná nejblíže ke koncertnímu pódiu v čase od příjezdu kamionu do jeho odjezdu. V případě potřeby Pořadatel také zajistí povolení k vjezdu pro kamion.
5. Pořadatel zajistí dostatek zkušených jevištních techniků, včetně techniků se specializací na elektriku a světla, personál k řízení produkce v zákulisí a veškerý personál na prodej vstupenek a uvádění diváků.
6. Pořadatel zajistí min. 6 profesionálních manipulantů s předešlou zkušeností se zacházením s hudebními nástroji, stavbou pódia a nakládkou a vykládkou nástrojů.
7. Pořadatel zajistí dostatečné množství personálu k hladkému průběhu zkoušky a koncertu a personálu k zajištění bezpečnosti nástrojů a všech členů orchestru, včetně jejich věcí.
8. Pořadatel zajistí kontaktní osobu, která bude k dispozici všem členům ČF včetně managementu a techniků po celou dobu akce, včetně příjezdu na hotel, během zkoušky, koncertu, nakládky a vykládky i stavby pódia.
9. Pořadatel zajistí místo pro 3 autobusy u hotelu podle pozdějšího výběru po dobu nezbytně nutnou pro výstup a nástup všech členů ČF včetně vykládky a nakládky jejich zavazadel.
10. Pořadatel zajistí uvádění oficiálního loga ČF v tištěném večerním programu koncertu a na webových stránkách festivalu a na dalších propagačních materiálech, je-li to možné.
11. Pořadatel zajistí uvádění oficiálního názvu ČF na všech propagačních materiálech, tedy „Česká filharmonie – Partnerský orchestr festivalu“ písmem stejně velkým nebo větším než jméno dirigentů a větším než jméno sólistů a sborů (pokud toto nebude možné, název Česká filharmonie bude alespoň tučným fontem).
12. Pořadatel se vynasnaží pro ČF zajistit bezplatné wi-fi připojení na hotelových pokojích. Pořadatel dále pro ČF zajistí označení hotelových karet / klíčů od pokojů jmény ubytovaných dle předem dodaných jmenných seznamů pro jednotlivá ubytovací zařízení. Abecedně seřazené karty / klíče budou při příjezdu do ubytovacích zařízení předány pověřené osobě ČF, která ponese odpovědnost za jejich distribuci mezi účinkující a následné vrácení kompletní sady karet / klíčů při odjezdu.

Pořadatel zajistí v hotelech předem nepopsaný flip-chart (nebo tabuli), který bude moci být umístěn po celou dobu pobytu na viditelném místě v hotelové lobby a bude k dispozici organizačním vedoucím zájezdu.

1. Pořadatel předá ČF **12 ks** čestných vstupenek, 10 výtisků programů, 3 plakáty pro archiv ČF a zašle ČF případné ohlasy v tisku. Dále zajistí čestné vstupenky pro dirigenta, sólisty a ostatní účinkující dle jejich požadavků.
2. ČF souhlasí s případným pořízením zvukového záznamu uměleckého výkonu pouze pro archivní účely Pořadatele. Pořadatel se zavazuje, že o svém záměru pořídit zvukový záznam uměleckého výkonu pouze pro archivní účely bude ČF s dostatečným předstihem informovat.
3. Pořadatel se zavazuje, že bez předchozího písemného povolení ČF neuskuteční žádné obrazové, zvukové a/nebo zvukově obrazové přenosy/záznamy, resp. neudělí svolení k užití uměleckého výkonu třetí osobě. Jakékoliv přenosy nebo záznamy tohoto druhu (mimo výslovně uvedený souhlas podle bodu III/14 této smlouvy) budou předmětem zvláštních smluv. Pořadatel se dále zavazuje, že zajistí zákaz pořizování obrazových, zvukových a/nebo zvukově obrazových přenosů/záznamů uměleckého výkonu návštěvníkům předmětných koncertů, a to zřetelnou formou (vývěsky, hlášení bezprostředně před začátkem koncertu) v místě konání koncertu. ČF však uděluje Pořadateli souhlas s pořizováním obrazových či zvukově obrazových záznamů vystoupení ČF pouze pro reportážní a dokumentační účely, a to pouze akreditovanými osobami prostřednictvím Pořadatele.
4. Pořadatel splní všechny náležitosti nezbytné k pořádání veřejné produkce a uhradí veškeré provozovací a případné další poplatky (OSA, …) ve smyslu platných předpisů.
5. ČF se zavazuje provést koncertní vystoupení v dohodnutém termínu a v plné umělecké a technické úrovni.
6. ČF zajistí dopravu 3 velkokapacitními autobusy pro orchestr a po dohodě s Pořadatelem přepravu hudebních nástrojů a příslušenství nákladními vozy z Prahy do Litomyšle a zpět (na náklady Pořadatele). ČF dále zajistí potřebné pojištění osob a nástrojů.
7. ČF se zavazuje dodat Pořadateli informační materiály potřebné k propagaci koncertu a ubytovací seznam s upřesněním počtu pokojů (dle předchozí specifikace Pořadatele).
8. ČF zajistí na vlastní náklady prostory pro konání zkoušek v Praze (Rudolfinum) dle čl. I. této smlouvy. Pořadatel zajistí přítomnost obou dirigentů, sólistů a Pražského filharmonického sboru a sboru Jitro na těchto zkouškách (dle domluvy s ČF).

**IV. Odstoupení od smlouvy**

1. Smluvní strany mohou od smlouvy odstoupit pro nepředvídatelné okolnosti, které nastaly bez jejich zavinění (vyšší moc) a pro které na nich nelze spravedlivě požadovat plnění vyplývající z této smlouvy (např. přírodní katastrofa, epidemie, úřední zákaz, válka, stávka atd., avšak nikoli finanční potíže pořadatele). Důvody odstoupení od smlouvy musejí být druhé ze smluvních stran oznámeny neprodleně, jakmile se o nich první strana dozví. V takovém případě mají obě strany právo od smlouvy odstoupit bez jakýchkoliv nároků na finanční úhradu škody, avšak po předchozím vyrozumění.

2. V případě, že Pořadatel kdykoli po podpisu této smlouvy zruší svou objednávku na provedení výše uvedeného uměleckého výkonu z jiných důvodů, než je vyšší moc, zaplatí Pořadatel ČF vedle náhrady vynaložených nákladů ještě celý honorář.

3. V případě, že se ČF z jakéhokoliv důvodu (vyjma vyšší moci, nemoci či fyzických obtíží, nebo nevyhnutelných překážek, které Pořadatel uzná za dostatečné a odpovídající) nedostaví a neodvede výkon podle této smlouvy, je ČF povinna zaplatit všechny zvláštní náklady na uhrazení jejího zastoupení a na veškeré ostatní prokazatelné výdaje.

**V. Závěrečná ustanovení**

1. Práva a povinnosti touto smlouvou neupravené se řídí příslušnými ustanoveními zákona č. 89/2012 Sb., občanského zákoníku, ve znění pozdějších předpisů a zákona č. 121/2000 Sb., o právu autorském, o právech souvisejících s právem autorským a o změně některých zákonů (autorský zákon), ve znění pozdějších předpisů.
2. Tato smlouva nabývá platnosti uzavřením a účinnosti uveřejněním v registru smluv podle zákona č. 340/2015 Sb., ve znění pozdějších předpisů.
3. Uveřejnění této smlouvy v registru smluv podle zákona č. 340/2015 Sb., ve znění pozdějších předpisů, zajistí ČF.
4. Smluvní strany konstatují, že tato smlouva obsahuje údaje, které nebudou v souladu se zákonem č. 340/2015 Sb., ve znění pozdějších předpisů, uveřejněny v registru smluv podle uvedeného zákona (dále jen „neveřejné údaje“). Neveřejné údaje představují obchodní tajemství smluvních stran, informace o výpočtu ceny nebo jiné v souladu se zákonem neuveřejňované informace. Smluvní strany se dohodly, že ČF zajistí znečitelnění neveřejných údajů a neuvede je ani v metadatech. Neveřejnými údaji v této smlouvě jsou podpisy smluvních stran na konci článku V. Závěrečná ustanovení.
5. Veškeré změny a doplňky této smlouvy mohou být provedeny pouze formou písemných dodatků podepsanými oběma Smluvními stranami.
6. Smluvní strany se dohodly, že veškeré nejasnosti či spory z této smlouvy vyplývající a v souvislosti s ní budou řešit především vzájemným jednáním s cílem dosažení řešení přijatelného pro obě Smluvní strany. Pokud Smluvní strany nemohou vyřešit takový spor, bude tento spor řešen prostřednictvím příslušného českého soudu v souladu se zákonem č. 99/1963 Sb., Občanský soudní řád, ve znění pozdějších předpisů.
7. Žádná ze Smluvních stran není oprávněna postoupit jakákoliv svá práva a povinnosti z této smlouvy na třetí osobu bez předchozího písemného souhlasu druhé Smluvní strany.
8. Tato smlouva je sepsána ve čtyřech (4) vyhotoveních, z nichž obě Smluvní strany obdrží po dvou (2) výtiscích.
9. Smluvní strany shodně prohlašují, že se seznámily s obsahem této smlouvy a na důkaz svobodné, vážné a omylu prosté vůle připojují své vlastnoruční podpisy.

V Praze V Litomyšli

dne 25. dubna 2018 dne 20. dubna 2018

....................................................... ...............................................................

za Českou filharmonii za o.p.s. Smetanova Litomyšl

**Mgr. Robert Hanč Jan Pikna**

generální manažer ředitel společnosti

Připravila a za správnost ručí: Barbora Vilímová

Zkontrolovala: Alžběta Lupíšková