

SMLOUVA O VYTVOŘENÍ DÍLA
0371/2018

uzavřená ve smyslu ust. § 2358 a násl. zákona č. 89/2012 Sb., občanský zákoník

mezi níže uvedenými smluvními stranami následovně:

I. Označení smluvních stran

- | | |
|-------------------|---|
| 1. Objednatel: | Město Česká Lípa |
| se sídlem: | nám. T. G. Masaryka č. 1, 470 36 Česká Lípa |
| IČ: 00260428 | |
| DIČ: CZ 00260428 | |
| zastoupený | Mgr. Romanou Žateckou |
| bankovní spojení: | Komerční banka, a.s. 1229421/0100 |
| | |
| 2. Poskytovatel: | Rudolf Živec |
| se sídlem: | Růžová 2812, Česká Lípa |
| IČ: | 64657256 |
| DIČ: | CZ 7612062755 |
| bankovní spojení: | 249735555/0300 |

II. Předmět plnění

1. Předmětem plnění poskytovatele dle této smlouvy je:
 - 1.1. Vytvoření, zpracování a dodání filmu o České Lípě v rozsahu 5-8 minut v kvalitě dle čl. II. bod 4 této smlouvy pro účely vysílání v TV, kině a pro elektronická média (dále též jen souhrnně jako „Dílo“);
 - 1.2. poskytnutí licenčních práv k užití autorského díla objednatelem v rozsahu uvedeném v této smlouvě (dále též jen „licence“) a v souladu s ustanovením § 12 odst. 1 zákona č. 121/2000 Sb., o právu autorském, o právech souvisejících s právem autorským a o změně některých zákonů (autorský zákon), ve znění pozdějších předpisů (dále jen „Autorský zákon“);
2. Předmětem plnění objednatele je také:
 - 2.1. závazek poskytnout poskytovateli při naplňování této smlouvy přiměřenou součinnost.
3. Poskytovatel se zavazuje, že pro objednatele na své náklady a na své nebezpečí provede včas a řádně výše popsané autorské dílo.

4. Objednatel se zavazuje řádně dokončené autorské dílo od poskytovatele převzít a zaplatit poskytovateli za jeho zhotovení a poskytnutí licence za sjednanou cenu ve výši a způsobem stanoveným v této smlouvě.
5. Zhotovením autorského díla se pro účely této smlouvy rozumí protokolární předání a převzetí digitálního nosiče obsahující autorské dílo mezi poskytovatelem a objednatelem.
6. Technické parametry díla:
ORIGINAL DATA:
4K rozlišení
3656 (šířka) x 2056 (výška).

AUDIO

MPEG-1 layer II Stereo (zprávy L P MIX)

sample size: 16bit

frequency: 48 kHz

bitrate: 384 kbps

TV

VIDEO

rozměr: 1920 x 1080

frame rate: 25fps, interlaced

field order: upper

pixel aspect ratio: 1920x1080 16:9 (1,000)

komprese: MPEG-2

bitrate encoding: VBR 15 - 18,5 Mbps

AUDIO

MPEG-1 layer II Stereo (zprávy L P MIX)

sample size: 16bit

frequency: 48 kHz

bitrate: 384 kbps

KINO

KINO RIP

pro vysílání v digitálním kině

7. Dílo bude odpovídat scénáři, který je přílohou č. 1 této smlouvy

III. Cena plnění

1. Cena plnění byla poskytovatelem nabídnuta v souladu s rozsahem plnění vymezeným v příloze č. 2. této smlouvy.
2. Celková sjednaná cena za plnění poskytovatele dle této smlouvy se sjednává jako nejvýše přípustná a činí 259 061,- Kč s DPH.

Cena bez DPH	214 100 Kč
DPH 21%	259 061 Kč
3. Sjednaná cena za plnění poskytovatele dle této smlouvy zahrnuje všechny práce, dodávky, služby a výkony vč. prací, kterých je potřeba ke zhotovení autorského díla a zahrnuje i licenční práva poskytované poskytovatelem dle této smlouvy objednateli.
4. Sjednaná cena nesmí být měněna v souvislosti s inflací české měny, hodnotou kursu české měny vůči zahraničním měnám či jinými faktory s vlivem na měnový kurs, stabilitou měny nebo cla.
5. Překročení sjednané ceny je možné za předpokladu, že v průběhu realizace plnění dojde ke změnám sazeb daně z přidané hodnoty nebo ke změně přenesené daňové povinnosti.

IV. Místo a termíny plnění

1. Smluvní strany se dohodly na následujících termínech plnění:
 - 1.1. do 10. 6. 2018 dodání a schválení 1. verze díla objednatelem
 - 1.2. do 15. 6. 2018 dodání 1 verze díla k prezentaci
 - 1.3. do 1. 9. 2018 dodání a schválení konečné podoby díla objednatelem.
 - 1.4. do 10. 9. 2018 dokončení a předání díla objednateli .

V. Platební podmínky

1. Poskytovatel je oprávněn fakturovat cenu plnění objednateli následovně:
 - 1.1. cenu za návrh řešení autorského díla a jeho vytvoření včetně poskytnutí licence po předání a převzetí autorského díla bez vad a nedodělků potvrzeném oběma smluvními stranami v písemném předávacím protokolu;
2. Splatnost faktury bude 15 dní po jejím doručení objednateli.
3. Faktura (daňový doklad) musí obsahovat náležitosti daňového dokladu podle zákona o DPH a obsahem odpovídat zákonu o účetnictví dále tyto náležitosti:
 - a) označení příslušného odboru objednatele;
 - b) odvolávka na tuto smlouvu;
 - c) IČ a DIČ objednatele a poskytovatele;
 - d) označení fakturovaného plnění v souladu s touto smlouvou;
 - e) splatnost v souladu s touto smlouvou;
 - f) datum vystavení daňového dokladu;
 - g) datum uskutečnění zdanitelného plnění;
 - h) označení peněžního ústavu a číslo účtu, na který má být úhrada provedena;
 - i) razítko a podpis osoby oprávněné za poskytovatele k vystavení dokladu;

- j) soupis příloh.
4. V případě, že faktura nebude obsahovat výše uvedené náležitosti, objednatel je oprávněn vrátit fakturu poskytovateli k doplnění. V takovém případě začne, počínaje dnem doručení opravené faktury objednateli, plynout nová lhůta splatnosti.
 5. Poskytovatel si je vědom, že je ve smyslu ustanovení § 2 písm. e) zákona č. 320/2001 Sb., o finanční kontrole ve veřejné správě a o změně některých zákonů (zákon o finanční kontrole), ve znění pozdějších předpisů, povinen spolupůsobit při výkonu finanční kontroly.
 6. Smluvní strany se dohodly, že poskytovatel není oprávněn postoupit na třetí osobu jakoukoliv pohledávku, která mu vznikne dle této smlouvy, za objednatelem.

VI. Podmínky provádění

1. **Termín pro splnění autorského díla** se považuje za dodrženy, jestliže ve stanoveném termínu bude plnění řádně ukončeno a protokolárně převzato, tj. bude sepsán závěrečný zápis (protokol) o předání a převzetí autorského díla. Řádné splnění povinnosti poskytovatele provést autorské dílo se osvědčuje zápisem o předání a převzetí podepsaným oběma smluvními stranami. Zápis má právní účinky takového osvědčení pouze v tom případě, že obsahuje prohlášení objednatele, že autorské dílo přejímá včetně všech potřebných dokladů a bez vad a nedodělků. Nedokončené autorské dílo, autorské dílo s vadami a nedodělků není objednatel povinen převzít.

VII. Licence

1. Vlastnické právo k hmotnému substrátu převzatého autorského díla přechází na objednatele okamžikem zaplacení ceny za návrh řešení autorského díla a jeho vytvoření včetně poskytnutí licence přičemž osobnostní práva poskytovatele zůstávají i nadále zachována.
2. Poskytovatel poskytuje objednateli oprávnění k užití autorského díla, a to vcelku nebo jejich libovolných částí, beze změny či v upravené či jinak pozměněné podobě, samostatně i ve spojení s libovolnými autorskými díly nebo jako součást díla souborného všemi způsoby užití. Oprávnění k užití autorského díla jsou poskytována jako výhradní, na celou dobu trvání majetkových práv, bez územního omezení, opravňující k užití uvedených předmětů autorskoprávní ochrany jakýmkoli technologickým postupem v době podpisu této smlouvy známým (i pokud takový technologický postup bude využíván teprve v budoucnu), v jakémkoli množství a v neomezeném počtu užití. Objednatel je oprávněn nikoli však povinen poskytnutá oprávnění využít. Poskytovatel se zavazuje, že neuplatní právo na odstoupení od smlouvy pro nečinnost objednatele jako nabyvatele výhradní licence před uplynutím 5 let od předání autorského díla bez vad a nedodělků.
3. Poskytovatel není oprávněn umožnit použití autorského díla třetí osobě.
4. Objednatel není oprávněn poskytnout podlicenci k užití autorského díla třetí osobě.
5. Objednatel je oprávněn k nezbytnému korekturnímu zásahu do autorského díla.

6. Poskytovatel stvrzuje, že předá objednateli autorské dílo, k němuž bude nositelem veškerých práv k užití a garantuje, že užitím autorského díla v rozsahu této smlouvy nebudou dotčena žádná práva třetích osob. Budou-li vůči objednateli uplatněny jakékoli nároky v důsledku nevypořádaných práv třetích osob, poskytovatel se zavazuje, že takové nároky bezodkladně vypořádá a uhradí objednateli veškeré skutečně vzniklé náklady s uplatněním takových nároků spojené

VIII. Smluvní sankce

1. V případě prodlení poskytovatele s termínem dokončení **autorského díla** zaplatí poskytovatel objednateli na jeho výzvu smluvní pokutu ve výši 500,- Kč za každý den prodlení.
2. V případě prodlení objednatele s uhrazením řádně vyfakturované ceny plnění zaplatí objednatel poskytovateli na jeho výzvu smluvní úrok z prodlení ve výši 0,05 % z dlužné částky za každý započatý den prodlení.
3. Smluvní sankce, sjednané touto smlouvou, hradí povinná strana nezávisle na tom, zda a v jaké výši vznikne druhé straně v této souvislosti škoda, kterou lze vymáhat samostatně.

IX. Podmínky odstoupení od smlouvy

1. Smluvní strany jsou oprávněny odstoupit od smlouvy v případech výslovně stanovených touto smlouvou nebo zákonem.
2. Náležitosti odstoupení od smlouvy:

Pokud v této smlouvě není dohodnuté jinak, je každá ze smluvních stran oprávněna odstoupit od této smlouvy vždy jen po předchozím písemném upozornění. Odstoupení od smlouvy musí být učiněno písemným oznámením druhému účastníkovi. Vztahy smluvních stran se řídí příslušnými ustanoveními občanského zákoníku. Odstoupením se smlouva ruší od okamžiku účinnosti odstoupení. Odstoupení od smlouvy se zpětnou platností není přípustné.

3. Zvláštní ustanovení o odstoupení objednatele.

Objednatel je oprávněn od smlouvy okamžitě odstoupit v těchto případech:

- bude-li **zahájeno** insolvenční řízení dle zák. č. 182/2006 Sb., o úpadku a způsobech jeho řešení v platném znění, jehož předmětem bude úpadek nebo hrozící úpadek poskytovatele; poskytovatel je povinen oznámit tuto skutečnost neprodleně objednateli;
- okamžitě odstoupit v případě, že poskytovatel nedodrží termín stanovený pro předání autorského díla.

4. Zvláštní ustanovení o odstoupení poskytovatele.

Poskytovatel je oprávněn odstoupit od smlouvy okamžitě v těchto případech:

- bude-li **zahájeno** insolvenční řízení dle zák. č. 182/2006 Sb., o úpadku a způsobech jeho řešení v platném znění, jehož předmětem bude úpadek nebo

hrozící úpadek objednatele; objednatel je povinen oznámit tuto skutečnost neprodleně poskytovateli;

- pokud bude objednatel v prodlení s úhradou řádně vystavené faktury poskytovatele dle této smlouvy po dobu delší než 30 dní.
5. Zmaří-li se po uzavření této smlouvy účel, pro který byla uzavřena v důsledku podstatných okolností za kterých byla uzavřena, může strana dotčená zmařením účelu smlouvy od ní odstoupit. Změnou okolností není ekonomická situace smluvní strany nebo změna tržní situace.

X. Závěrečná ustanovení

1. Ve věcech touto smlouvou neupravených se vzájemné vztahy smluvních stran řídí ustanoveními Občanského zákoníku a souvisejícími právními předpisy.
2. Informační povinnosti objednatele vyplývající ze zákona č. 106/1999 Sb., ve znění pozdějších předpisů a ze zákona č. 128/2000 Sb., ve znění pozdějších předpisů nejsou touto smlouvou nijak omezeny a poskytovatel nesmí za výkon těchto povinností objednatele jakkoliv postihovat.
3. Jakékoliv změny smlouvy mohou být provedeny pouze písemnou formou dodatku potvrzeného oběma stranami.
4. Tato smlouva je vyhotovena ve třech stejnopisech, z nichž dva obdrží objednatel a jeden poskytovatel.
5. Smluvní strany se dohodly, že obsah této smlouvy bude v plném znění včetně příloh uveřejněn v registru smluv podle z. č. 340/2015 Sb., o zvláštních podmínkách účinnosti některých smluv, uveřejňování těchto smluv a o registru smluv (zákon o registru smluv). Zveřejnění obsahu smlouvy v registru smluv zajistí objednatel. V návaznosti na výše ujednané konečně smluvní strany prohlašují, že skutečnosti uvedené v této smlouvě nepovažují za obchodní tajemství a udělují svolení k jejich užití a zveřejnění bez stanovení jakýchkoliv omezení či podmínek.
6. Tato smlouva nabývá platnosti v den jejího podepsání oběma smluvními stranami a účinnosti v den, ve kterém dojde k jejímu zveřejnění v registru smluv.
7. Přílohy této smlouvy tvoří:
 - 7.1.Scénář autorského díla
 - 7.2.Rozpis nabídkové ceny

V České Lípě dne.....27. 4. 2018

V České Lípě dne.....18. 4. 2018

Mgr. Romana Žatecká
Město Česká Lípa

.....
Objednatel

Rudolf Živec

.....
Poskytovatel

7. Přílohy

7.1. Scénář autorského díla

ČESKÁ LÍPA

město mého srdce



1 MĚSTO DRON.

Let dronem nad ranním městem, rozsvícená okna domů.

2 BYT VE MĚSTĚ

Máma ve dveřích budí děti, vstávající rozespale děti.
Otevře dveře, děti vstávají

start nového dne

3 BYT VE MĚSTĚ

Děti přicházejí k snídani

4 BYT VE MĚSTĚ

U snídane, rozspale radostné komunikace

5 ULICE MĚSTA

Dronem sledujeme jízdu auta městem, přijíždí před školu.

- 6 U ŠKOLY
Děti vystupují z auta, mávají mámě nebo rodičům na rozloučenou a utíkají do školy.
- 7 U ŠKOLY
Děti utíkají ke školním dveřím, rodiče v autě, objíždí je slečna na kole. Kamera sleduje slečnu, kam jede; zřejmě na nákup.

dopoledne

- 8 NA KOLE
Kamera z auta sleduje slečnu na kole, kam jede, taktéž ji sleduje dron ze vzduchu. V druhém plánu vidíme ulice a domy města.
- 9 PEKÁRNA
Pekař v obchodě rovná čerstvé pečivo, zaslechne zvonek, dívá se směrem ven z obchodu.
- 10 PŘED PEKÁRNOU
Slečna na kole dobrzdí před obchodem, slézá z kola, pekař jí jde naproti s pečivem. Zaplatí mu mezi dveřmi a odjíždí.
- 11 PŘED PEKÁRNOU
Ve chvíli, kdy odjíždí slečna od pekárny, přichází pro pečivo mladík.
- 12 NÁDRAŽÍ
Na nádraží přijíždí vlak, vystupují z něj cestující a jdou každý do své práce.
- 13 NAREX EXT.
Před Narexem se potkávají cestující od vlaku s mladíkem, zřejmě kolegové z práce, mladík za chůze rozdává kolegům několik sáčků s pečivem, je trochu legrační.

14 NAREX INT.

Žena v expedici si vaří kávu, kolem projde mladík dává jí také pečivo, usmějí se na sebe.

odpoledne

15 BAZILIKA VŠECH SVATÝCH EXT.

Pan učitel postává nervózně před kostelem, poslední žáci dobíhají, zavírá dveře.

ZUŠ sbor / Ševčík a Marek Kučera

16 BAZILIKA VŠECH SVATÝCH INT.

Záběry z kamery a dronu nám postupně odkrývají interiér kostela, nakonec vidíme v kostele začátek zkoušky školního sboru, včetně zpěvu.

17 ZAHRADA ZA BAZILIKOU

Záběry zahrady a kostela, slyšíme tlumený zpěv ze zkoušky. Zahradou poklidně prochází maminka s kočárkem.

18 MĚSTO STŘED

Montáž záběru ruchu města, lidé, autobusy, obchody a další.

19 VODNÍ HRAD

Parta seniorů si jde prohlédnout hrad, montáž záběrů hradu, směřících se seniorů, kastelána, kamera, následně dron, který na konci montáže odletí z hradu nad město.

20 KAVÁRNA UNION EXT.

Díváme se přes okno do kavárny, pár u okna dostává kávu a zákusek. Vesele spolu komunikují.

- 21 KAVÁRNA UNION INT.
Několik záběrů interiéru kavárny a hostů u okna.
- 22 KAVÁRNA UNION EXT.
Opět se díváme přes okno do kavárny, jeden z hostů se podívá do kamery, následně i druhý, kamera-dron odlétá, hosté jej s údivem pozorují.
- 23 MĚSTO DRON.
Montáž záběrů z dronu, nad náměstím, nad kostely, dále pak směřujeme ke sportovní hale.
- 24 SPORT
Montáž záběru z různých sportovních klubů a z bazénu
- 25 MĚSTO DRON.
Od mažoretek dronem přelétáme k wakeboardu, montáž záběru wakeboardu
- 26 CESTA NA LETIŠTĚ
Od wakeboardu se dron v jistou chvíli zvedne a přelétáme nad mávajícími cyklisty, kteří jedou směrem k letišti. Montáž cyklisté v krajině, kamera, gopro, dron.
- 27 LETIŠTĚ
Montáž záběru z letiště, případně seskok padákem, Gopro, kamera, dron.
- 28 PŘÍRODA
Záběrová montáž okolní přírody, potoka (bledulí) v Pekle. Park, Špičák, lesy, skály, voda.
- 29 NÁMĚSTÍ EXT.

Na náměstí čeká muž, kontroluje čas na hodinkách, přichází žena, políbí se a jdou na večeři. Drží se za ruce a jdou proti kameře, vyjdou ze záběru, každý jinou stranou. Stejným způsobem pokračujeme v navazujícím záběru.

30 RESTAURACE INT.

Vidíme číšníka, jak nás vede ke stolu, do obrazu zpoza kamery přichází pár z předchozího záběru, a to stejným způsobem, jak odešli.

31 MĚSTO DRON.

Montáž, průlet dronem a záběry z kamery nad večerním městem. Také vidíme běžce, lidé venčící pejsky a další.

večer

32 KINO A BAR / DIVADLO

Je večer, lidé vycházejí z kina, sedí v kavárnách, barech. Montáž záběrů páteční večerní atmosféry.

33 NÁMĚSTÍ EXT.

Na náměstí sedí na kašně mladý pár a povídá si, slečna nečekaně strčí do mladíka, smějí se. Kamera, zpomalené záběry. Pokud nebudou moct sedět na kašně, sedí na lavičce a zamilovaně se dívají do očí, zpomalené záběry.

34 MĚSTO DRON.

Dron opouští pár z náměstí, vertikálně stoupá výš a výš až vidíme celé město. Objeví se titulek

Město mého srdce

35 KONEC

Pozn. Celým filmem se budou prolínat animované výtvarné a motion-designové prvky pro ještě hutnější provázanost celku. Dále bude film posílen o kontextuální hesla z jednotlivých oblastí (Práce, sport, kultura, život,

historie ..atd.) Hudba a ruchy budou pro tento projekt
vytvořeny Markem Kučerou / ZUŠ Česká Lípa

Režie: Luděk Svoboda / Rudolf Živec
Produkce: Dita Krčmářová
Herci: DK jirásek
Hudba: Marek Kučera

Lokace:

ZŠ PARTYZÁNSKÁ
BAZILIKA VŠECH SVATÝCH
ULICE PANÍ ZDISLAVY
HRAD LIPÝ
KAVÁRNA UNION
NAREX
A DALŠÍ TOVÁRNY DLE VÝBĚRU
VLAKOVÉ NÁDRAŽÍ
RESTAURACE MORAVANKA
PRODEJNA JIZERSKÝCH PEKÁREN U BAZILIKY VŠECH SVATÝCH
LETIŠTĚ
VLASTIVĚDNÉ MUZEUM
CYKLOSTEZKA VARHANY
CYKLOSTEZKA MĚSTO
MĚSTSKÝ BAZÉN
KURTY
STADION
DUBICE

Továrny:

Festool
Bombardier
Johnson Controls Autobaterie
Johnson Controls Adient

AUTODROM

Sporty a zájmové skupiny
KARATE ZNAMENÁČEK
FLORBAL ČESKÁ LÍPA
FUTSAL DÉMONI
LOKOMOTIVA FOTBAL
SK KRASO ČESKÁ LÍPA
BAZÉN SPORTAREÁL ČESKÁ LÍPA
MAŽORETKY ČESKÁ LÍPA
TENIS
CITY CROSS RUN
ATLETICKÝ KLUB (běh po oválu)
DUBICE VODNÍ LYŽE / 3D bludiště
SINGLE TRACK

KULTURA:
ČESKOLIPSKÝ DIVADELNÍ PODZIM
NECKYÁDA
LÍPA MUSICA
MASOPUST
VŠUDYBUD
SLAVNOSTI MĚSTA

Ráno - činžovní dům - centrum nebo panelové sídliště
Dron letí do okna a najde rodinu
Ranní scéna příprava dětí do školy nebo školky
Ideálně Moskevská ulice (zelený činžovní dům)

Kolo - ULICE PANÍ ZDISLAVY
Žena na kole
V zaběru střechy a výhled k náměstí
Okolo baziliky Všech svatých až k pekárně

Cyklotezky (Žizníkov)
Kolo - loď - příroda
Cyklisti - skupina
Rodina

Škola Partyzánská
Rodina a nástup dětí do školy
Zaparkované auto
Nebo příjezd autobusem ke škole
Kde je mumraj

Příroda
Skály, les, květiny, řeka, voda,

7.2. Rozpis nabídkové ceny

IČ: 64657256
DIČ: CZ7612062755



Rudolf Živec

Klient: Město Česká Lípa
Projekt: IMAGE video
Timing: 5-8 MINUT
Location: Česká Lípa a okolí
14natáčecích dní

IMAGE video

Preproduction
obhlídka, doprava
scénář

AMOUNT	COST	CZK	s DPH
		3500,00	4.235 Kč
		1500,00	1.815 Kč

Shooting

režiser
kameraman
kamerová technika
zvuková technika
světla
fotograf
HDD, archivace, zálohy
doprava
ubytování

AMOUNT	COST	CZK	
1,00		15000,00	18.150 Kč
1,00		15000,00	18.150 Kč
1,00		50000,00	60.500 Kč
1,00		5000,00	6.050 Kč
1,00		5000,00	6.050 Kč
1,00		1500,00	1.815 Kč
1,00		5000,00	6.050 Kč
1,00		5000,00	6.050 Kč
1,00		6500,00	7.865 Kč

SUB-TOTAL

113000,00 136.730 Kč

Postproduction

zpracování a úpravy grafických podkladů
střih, kompozice
motion graphic, animace
mastering, barevné korekce
zvuková postprodukce
hudba, ruchy
VO casting
Produkční
VO studio
Master, DCP pro kino

AMOUNT	COST	CZK	
		3000,00	3.630 Kč
		27000,00	37.062 Kč
		14600,00	17.666 Kč
		7000,00	8.470 Kč
		9500,00	11.495 Kč
		19000,00	22.990 Kč
		5000,00	6.050 Kč
		8000,00	9.680 Kč
		3500,00	4.235 Kč
		4500,00	5.445 Kč

SUB-TOTAL

101100,00 122.331 Kč

Total

CZK

TOTAL

214100,00 259.061 Kč


Rudolf Živec
Reklamní agentura DEUS
Klášteří 460, Česká Lípa
IČ: 64657256, DIČ: CZ7612062755
TEL.: 487 523 931
www.prodeus.cz

Vypracoval: Rudolf Živec, tel.: 603 467949, www.prodeus.cz