

Příloha č. 1.

TECHNICKÉ POŽADAVKY

Inscenace: Tajný deník Adriana Molea ve věku 13 a ¾

Jeviště:

- Rozměr jeviště za portálem
 - o Šíře minimálně ~~9,5 m~~—8 m
 - o Hloubka minimálně ~~9 m~~ 7 m

Pro bližší informace kontaktujte jevištního mistra.

Zvuk:

Zvukaři představení Mikuláš Krutský – 602 329 089
Michal Jiráň – 737 266 769

Prosíme o předání tohoto technického rideru firmě/ vedoucím zvukařům divadla včas, minimálně 14 dní před konáním akce tak, aby bylo možno konzultovat případné nejasnosti. Firmu/ vedoucí zvukové sekce prosíme o odeslání potvrzujícího emailu/ sms, že naše požadavky akceptují na adresu/ telefon našeho zvukaře nejméně 7 dní před datem konání akce.

PA SYSTEM

Prosíme o kvalitní PA systém (viz. níže), který je schopný vykryt celý prostor v celém zvukovém spektru při dodržení co nejnižšího SPL v celém sále.

Preferujeme **profesionální aparaturu zavedených značek** (např. L´acoustics, Meyer Sound, Martin Audio, D&B, Nexo), **nepreferujeme semi-pro** aparatury (např. Peavey, Mackie, Behringer, Monrabo LowEnd, "home made" aparatury apod.).

Ideální počet výkonových cest pro nás je 11 a to:

- Lead PA LR
- Zadní LR
- Portály LR
- Sál LR / příp. MONO
- 2x mono variabilní monitorové cesty
- Foyr či vstup do divadla

FOH

Preferujeme možnost připojení vlastního dig. pultu, ve kterém je Dante karta. Pokud na místě je možnost připojení do Dante (pulty Yamaha QL/ CL, ext. Dante card), prosíme o sdělení a není zapotřebí vlastního pultu.

V případě nemožnosti dig. pultu a nemožnosti přivést vlastní dig. pult, je v krajním případě možno využít analogového pultu. Požadujeme min. 16 MIC/ 2 FX sends / 4x parametr, zavedených značek (ne Behringer, Peavay, Mackie, Laney,..). Požadujeme minimálně jednu FX cestu. Ideálně s FX Lexicon, Yamaha PCM 92, eq...

V případě našeho dig. pultu je zapotřebí 2x CAT 5 kabel z jeviště z FOH.

V případě vašeho dig./ anal. pultu je zapotřebí funkční „párák“ (min. 16 in) na jeviště z FOH.

FOH nesmí být v koutě, u zdi a velmi preferujeme Live post.

Zvukař si přiveze svůj přehrávač (QLAB) v Mac book pro, nepotřebujeme MD/CD.

MIC/ INST LINE LIST

Zvukař bude potřebovat:

- 7x bezdrátový mikrofon do ruky s kvalitní mikrofonní vložkou (Sennheiser, Shure)

- Min. 1x, ideálně 2x kond. sběrový mic nad jevištěm (např. Shure SM81, eq..)
- 2x Shure SM 58
- Mikrofonní set pro bicí
- 4x mono DI box (Radial, Bss)
- 2x stereo DI box (Radial, Bss)
- 8x stojan velké rameno
- 2x rovný stojan
- Dostatečné množství kabelů pro zapojení celého systému

Pokud na místě není možno zajistit veškerou techniku, je možno po konzultaci s naším vedoucím zvukařem větší či menší část techniky dovézt po vlastní ose, ale pouze po předchozí včasné komunikaci! Zvukař na místě potřebuje technika od zvuku, který bude plně seznámen s elektrickým a datovým zapojením, který se bude věnovat při přípravě vystoupení POUZE A JEN zvukaři. (Prosíme nekombinování zvukaře/osvětlovače)

Světla:

- možnost připojení našeho pultu k místním stmívačům prostřednictvím DMX 512
- vyblokována místa na středu balkónu vzadu pro dva štychy a projektor
- tah pro zavěšení disco efektu
- tah pro zavěšení disco koule
- tah na zavěšení promítacího plátna
- možnost propojení DMX 512 mezi osvětlovací kabinou a jevištěm (může být i prostřednictvím zvukových cest)
- možnost propojení LAN UTP mezi osvětlovací kabinou a projektorem na balkóně
- možnost propojení laptopu, který bude na balkóně do zvukového systému
- 4x PC 1000w na každém portále
- 10x PC 1000w na mostě
- 20x PC 1000w před oponou

Děkujeme a těšíme se na spolupráci!



Dlouhá 39, 110 00 Praha 1