



OSA - Ochranný svaz autorský pro práva k dílům hudebním
se sídlem Čs. armády 20, 160 56 Praha 6 - Bubeneč,
IČ: 63839997
DIČ: CZ 63839997

*Průloha:
Vyjádření JUDr.
Figurda*

reg. MV ČR ze dne 22.1.1996 č.j.: II/s-OS/1-29 038/96-R
zastoupený dvěma členy představenstva
(dále jen „OSA“)

a

ČESKÁ REPUBLIKA – MINISTERSTVO OBRANY
se sídlem Tychonova 1, 160 00 Praha 6-Dejvice,
IČ: 601 62 694
DIČ: CZ 601 62 694

zastoupené brigádním generálem Ing. Petrem Mlejnkem, ředitelem Ředitelství personální podpory se sídlem Nám. Svobody 471, 160 00 Praha 6-Dejvice
(dále jen provozovatel)

u z a v í r a j í na základě § 46 a § 101 odst.1 zákona č. 121/2000 Sb. o právu autorském, o právech souvisejících s právem autorským a o změně některých zákonů (autorský zákon), ve znění pozdějších předpisů (dále jen AZ),

hromadnou licenční smlouvu o veřejném provozování hudebních děl

I.

Tato smlouva upravuje vzájemné vztahy vyplývající z autorského zákona mezi OSA jako kolektivním správcem a provozovatelem hudebních produkcí při veřejném nedivadelním provozování hudebních děl s textem nebo bez textu z repertoáru OSA uskutečňovaném provozovatelem nebo vojenskými složkami AČR.

II.

- 1) OSA prohlašuje, že je na základě smluv o zastupování s hudebními skladateli, textaři a hudebními nakladateli, na základě rozhodnutí Ministerstva kultury č.j. 4449/2001 ze dne 28.1.2001 a č.j. 1306/2003 ze dne 30.1.2003 o udělení oprávnění k výkonu kolektivní správy majetkových autorských práv, na základě recipročních smluv s obdobnými kolektivními správci v zahraničí a v souladu s autorským zákonem, oprávněn udělovat souhlas k veřejnému užití hudebních děl s textem nebo bez textu za české a zahraniční skladatele, autory zhudebněných textů, jejich právní nástupce a dědice a vybírat za takovéto užití autorské odměny. OSA dále prohlašuje, že je na základě smluv o pověření zastupováním při výkonu kolektivně spravovaného práva na provozování televizního vysílání děl uzavřených s kolektivními správci DILIA – divadelní a literární agentura a Ochranná organizace autorská – Sdružení autorů děl výtvarného umění, architektury a obrazové složky audiovizuálních děl (OOA-S), oprávněn udělovat souhlas k užití děl literárních, dramatických, hudebně dramatických, choreografických, pantomimických, audiovizuálních, děl výtvarných autorů obrazové složky audiovizuálních děl jako jsou díla kameramanů, scénografů, kostýmních výtvarníků, střihačů, scénické hudby zvláště vytvořené pro užití v díle dramatickém, choreografickém a pantomimickém a děl dabingové režie (dále jen „díla DILIA a OOA-S“) provozováním televizního vysílání a vybírat za takové užití autorské odměny (dále jen „odměny pro DILIA a OOA-S). Pověření od DILIA a OOA-S je nedílnou součástí této smlouvy.

- 2) Provozovatel prohlašuje, že nese ekonomické důsledky (zisk nebo ztrátu) svých rozhodnutí o čase, místě, druhu, účinkujících a programu produkce.

III. Rozsah licence

- 1) OSA poskytuje provozovateli oprávnění (licenci) k výkonu práva užití hudební díla s textem nebo bez textu z repertoáru OSA při veřejných produkcích formou **živého provozování** i přenosem živého provozování prostřednictvím technického zařízení podle §19 AZ a provozováním děl ze záznamu včetně jeho přenosu dle §20 AZ Tato licence se vztahuje na **veřejné hudební produkce:**
- a) bez vstupného pořádané pro civilní veřejnost
 - b) bez vstupného pořádané pro vojenskou veřejnost
 - c) uspořádané provozovatelem v zahraničních misích AČR
- 2) Tato smlouva se dále vztahuje na užití děl podle §§ 20,23 AZ uskutečňované prostřednictvím zvukových a zvukově obrazových přístrojů, které jsou majetkem provozovatele, umístěných v prostorech vojenského zařízení určených pro pořádání kulturních a společenských akcí.
- 3) Tato smlouva se nevztahuje:
- a) na užití hudebních děl v rámci úředních akcí splňujících podmínky § 35 AZ jako jsou např. pietní akty, slavnostní nástupy apod.
 - b) na produkce, kde účinkují vojenské umělecké soubory, ale které nepořádá provozovatel nebo vojenská složka AČR
 - c) na užití děl v knihovnách AČR
- 4) Souhlas poskytnutý podle tohoto odstavce neobsahuje souhlas k provozování děl hudebně dramatických. U hudebně chráněných děl se ustanovení této smlouvy nevztahují na autorská práva dramaturga nebo autora takového díla, pokud není zastupován OSA.
- 5) Provozovatel hudební produkce není oprávněn bez souhlasu autorů provádět takové úpravy děl, které by měnily jejich charakter, ani jinak zasahovat do osobnostních práv autorů.

IV. Autorská odměna

- 1) Provozovatel se zavazuje za udělení souhlasu k užití hudebních děl podle čl.III smlouvy zaplatit OSA autorskou odměnu. Její výše se stanoví v souladu s platným Sazebníkem odměn OSA na základě skutečností uvedených v této smlouvě bez ohledu na dobu trvání jednotlivé hudební produkce a počtu provozovaných děl takto:
- a) Autorská odměna bude vypočtena dle platného Sazebníku OSA na základě hlášení zasláném provozovatelem dle čl.V. odst.1.smlouvy s tím, že u produkcí pro civilní veřejnost bude autorská odměna vypočtená podle Sazebníku OSA **snížena dále o 25%** a u produkcí pro vojenskou veřejnost bude autorská odměna vypočtená podle Sazebníku OSA **snížena dále o 50%**.
 - b) Autorská odměna za užití děl dle čl.III. odst. 2. bude vypočtena dle platného Sazebníku OSA na základě seznamu přístrojů zasláného provozovatelem dle čl.V. odst.1. smlouvy s tím, že autorská odměna bude **snížena dále o 50%**.

- 2) Faktura s daňovou rekapitulací bude zaslána z OSA **do 30 dnů** po obdržení příslušných seznamů. Provozovatel se zavazuje autorskou odměnu zaplatit **do 30 dnů** po obdržení faktury. Autorskou odměnu uhradí provozovatel na účet OSA vedený u Komerční banky Praha 6, č. ú. **190000235061/0100**, na var.symbol uvedený ve faktuře. Specifický symbol je: **93540**. V případě nedodržení termínů je OSA oprávněn účtovat úrok z prodlení podle obecných právních předpisů.
- 3) Tato smlouva obsahuje náležitosti daňového dokladu. Datem uskutečnění zdanitelného plnění je **vždy** měsíc, ve kterém OSA vystaví příslušnou fakturu/daňový doklad.
- 4) Pokud dojde ke změně rozhodných údajů pro výpočet autorské odměny, výše autorské odměny bude v průběhu účinnosti smlouvy upravena a doúčtována provozovateli na základě sdělených údajů.

V.

Práva a povinnosti smluvních stran

- 1) **Seznam uskutečněných hudebních produkcí** podle čl.III. odst 1. včetně repertoárových listů s výčtem užitých skladeb bude zasílán provozovatelem pravidelně souhrnně za kalendářní pololetí a to **vždy nejpozději k 15.dni následujícího kalendářního měsíce** podle vzoru, který je nedílnou součástí smlouvy.

Seznam s počtem jednotlivých druhů zvukově obrazových přístrojů dle čl. III. odst. 2. bude provozovatel zasílat **1x ročně a to vždy do 15.1. příslušného kalendářního roku.**

- 2) Provozovatel je oprávněno určit, která organizační místa AČR jsou vůči OSA odpovědná podávat příslušné seznamy a uhrazovat vystavené faktury. OSA se bude obracet jen na takto určená místa. Pro jednání s OSA je určena odpovědná osoba a místo: [REDACTED]
- 3) Provozovatel hudební produkce je vždy povinen umožnit osobám pověřeným OSA přístup na produkce konané na základě této smlouvy a umožnit kontrolu, zda jsou plněny řádně a včas povinnosti uložené autorským zákonem nebo touto smlouvou (§ 100 odst.3 AZ).
- 4) V případě nezaplacení autorské odměny ze strany provozovatele v termínech uvedených touto smlouvou ani v dodatečně 30 denní lhůtě poskytnuté za tím účelem ze strany OSA, je OSA oprávněn provozovateli dočasně, na dobu prodlení s platbou zakázat užití hudebních děl (§ 101 odst. 6 AZ). Tím není dotčena povinnost uhradit autorskou odměnu podle čl. IV této smlouvy.
- 5) Pokud dojde ke změnám skutečností, za nichž byla smlouva uzavřena, jsou obě smluvní strany povinny tyto změny bez zbytečného odkladu písemně oznámit za účelem jednání o změně smlouvy. Jestliže provozovatel změnu rozhodných skutečností neoznámí, je povinen uhradit autorskou odměnu sjednanou, popřípadě též na výzvu OSA navýšení autorské odměny, jestliže změna rozhodných skutečností vedla ke zvýšení částky sjednané v této smlouvě.
- 6) Smluvní strany jsou oprávněny od smlouvy odstoupit v případě jejího hrubého porušení druhou stranou, které nebude odstraněno ani v poskytnuté přiměřené (minimálně 30 denní) lhůtě. Písemné odstoupení od smlouvy je platné a účinné ode dne doručení druhé smluvní straně.
- 7) Otázky touto smlouvou neupravené se řídí ustanoveními autorského zákona v platném znění, občanského zákona a předpisy souvisejícími.





**VI.
Závěrečné ustanovení**

- 1) Smluvní strany prohlašují, že jsou oprávněny k podpisu této smlouvy, že při jejím uzavření jednaly svobodně a vážně a smlouva tak vyjadřuje jejich pravou a svobodnou vůli.
- 2) Smlouva nabývá platnosti dnem podpisu oběma smluvními stranami. Smlouva je účinná od **1.1.2007**.
Smlouva se uzavírá na dobu neurčitou.
- 3) Tuto smlouvu lze vypovědět písemnou výpovědí ke konci kalendářního roku, doručenou nejpozději do 30.9 běžného kalendářního roku, k 1.1. roku následujícího.
- 4) Tato smlouva je vyhotovena ve dvou stejnopisech, z nichž každý má platnost originálu.
Každá ze smluvních stran obdrží jedno vyhotovení.

V Praze dne 20/9 2006

V Praze dne 22/10/06

OSA: OSA-Ochranný svaz autorský
pro práva k dílům hudebním
100 00 Praha 6, Čs. Armády 20
IČ: 63839997 DIČ: CZ63839997

Provozovatel :

Mgr. Jana Bářová
předsedkyně představenstva
Ing. Petr Říčanek
člen představenstva OSA



[Handwritten mark]



A400P05PGVXF

AGENTURA PERSONALISTIKY**Armády České republiky**

Čj. 248-15/2013-2230

V Praze dne 17. července 2013

Výtisk č. 1/2/

Počet listů: 1

OSA Ochranný svaz autorský pro práva k dílům hudebním, o. s.
Čs. armády 20

1 6 0 5 6 P r a h a 6 – B u b e n e ě

Věc: Změna identifikačního údaje k Hromadné licenční smlouvě

V souladu s částí V. čl. 2 a 5 Hromadné licenční smlouvy o veřejném provozování hudebních děl, uzavřené mezi OSA a Českou republikou – Ministerstvem obrany dne 12. 10. 2006 Vám sděluji skutečnost, že z důvodu organizačních změn v rezortu MO došlo ze strany Ministerstva obrany ke změně identifikačních údajů:

Česká republika – Ministerstvo obrany

se sídlem: Tychonova 1, 160 00 Praha 6

**zastoupená: Ředitel Vojenského zařízení 2230 Praha
plk. gšt. Ing. Ota ROLENEC**

se sídlem: Náměstí Svobody 471, 160 01 Praha 6 – Bubeneč

IČO: 60162694

DIČ: CZ60162694

S pozdravem

Ředitel
plk. gšt. Ing. Ota ROLENECOSA-OCHRANNÝ SVAZ AUTORSKÝ
pro práva k dílům hudebním, o.s.
Čs. armády 20/786, 160 56 PRAHA 6
IČO: 63839997 DIČ: CZ63839997

Dodatek č. 1
k hromadné licenční smlouvě
O VEŘEJNÉM PROVOZOVÁNÍ HUDEBNÍCH DĚL
ZE DNE 12. 10. 2006 (dále jen „Smlouva“)

Čl. 1.
Smluvní strany

1.1. Provozovatel:

Česká republika – Ministerstvo obrany

Se sídlem: Tychonova 1, 160 01 Praha 6 – Hradčany
Jednající: plk. gšt. Ing. Ota ROLENEC, ředitel Agentury personalistiky AČR
Na adrese: náměstí Svobody 471/4, 160 01 Praha 6 – Bubeneč
IČ: 60162694
DIČ: CZ60162694
Bankovní spojení: Česká národní banka, Na Příkopě 28, Praha 1
Číslo účtu: [REDAKCE]
Adresa pro doručování: Vojenské zařízení 2230, nám. Svobody 471/4, 160 01 Praha 6
Oprávněná osoba: [REDAKCE]
(dále jen „provozovatel“)

a

1.2. OSA Ochranný svaz autorský pro práva k dílům hudebním, z. s.

Se sídlem: Čs. armády 786/20, 160 56 Praha 6 - Bubeneč
Zapsaná: ve spolkovém rejstříku vedeném Městským soudem v Praze v oddíle L, vložce 7277
Zastoupena: Ing. Roman STREJČEK, předseda představenstva, Mgr. Luboš TESÁŘ, člen představenstva
IČ: 638 39 997
DIČ: CZ63839997
Bankovní spojení: Komerční banka, a. s.
Číslo účtu: [REDAKCE]
Adresa pro doručování: Čs. armády 786/20, 160 56 Praha 6 – Bubeneč
Oprávněná osoba: [REDAKCE]
(dále jen „OSA“)

Čl. 2.
Předmět dodatku

2.1. Předmětem tohoto dodatku je doplnění Čl. V. Práva a povinnosti smluvních stran o odst. 8 v tomto znění:

„8) Pokud budou u OSA shledány důvody k naplnění institutu ručení za daň podle § 109 zákona č. 235/2004 Sb., o dani z přidané hodnoty, ve znění pozdějších předpisů, bude objednatel při zasilání úplaty vždy postupovat zvláštním způsobem zajištění daně podle § 109a tohoto zákona.“

Čl. 3.
Závěrečná ustanovení

- 3.1.** Ostatní tímto dodatkem nedotčená ustanovení Smlouvy zůstávají v platnosti v původním znění.
- 3.2.** Dodatek je vyhotoven ve dvou stejnopisech o 2 listech, každý s platností originálu, z nichž jeden stejnopis obdrží provozovatel a jeden OSA.
- 3.3.** Dodatek nabývá platnosti a účinnosti dnem jejího podpisu poslední smluvní stranou.
- 3.4.** Zástupci smluvních stran na důkaz svého souhlasu s obsahem dodatku připojují pod něj své podpisy.

V Praze dne 26. února 2016

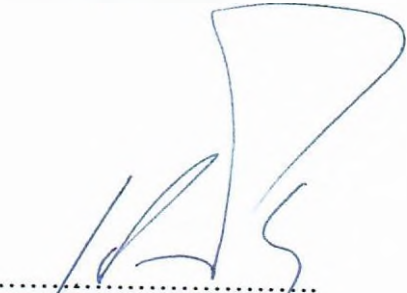
Za OSA:

.....
Mgr. Luboš TESAŘ
člen představenstva

.....
Ing. Roman STREJČEK
předseda představenstva

V Praze dne 26. února 2016

Za provozovatele:


.....
Ing. Ivo VÁCLAVÍČEK
zástupce ředitele