



Došlo na právní oddělení ČZU dne:

24. 04. 2018

Pipesandpints.com
vojta@pipesandpints.com

SMLOUVA

DLE ODST. 2, § 1746 zákona č. 89/2012 Sb.,
občanský zákoník, ve znění pozdějších předpisů (dále také jen „občanský zákoník“)

Uzavřena mezi:

Agentura Fly High Artist Booking

Vojtěch Kalina
Zelená 1606/12, Praha 6 - Dejvice, 160 00
IČO: 76575942
DIČ: CZ8202100170

(Dále jen jako „agentura“)

a

POŘADATEL AKCE:

Česká zemědělská univerzita v Praze

Zastoupená: Ing. Janou Vohralíkovou, kvestorkou
adresa: Kamýcká 129, 165 00, Praha - Suchdol
IČO: 60460709
DIČ: CZ60460709

(Dále jen jako „pořadatel“)

(Společně dále také jen jako „smluvní strany“)

2) PŘEDMĚT SMLOUVY

Předmětem této smlouvy je vymezení práv a povinností agentury a pořadatele pořádajícího akce „Miss Agro 2018“ (dále také jen „akce“), v rámci které vystoupí soubor **Pipes and Pints** (dále jen jako „soubor“) zastupovaný agenturou.

3) MÍSTO KONÁNÍ A ČASOVÝ PLÁN

Název akce:	MISS AGRO 2018
Adresa konání akce:	PRAHA
Datum vystoupení na akci:	15. 5. 2018
Čas příjezdu souboru na místo konání akce:	18:30
Čas zvukové zkoušky:	19:00
Čas vystoupení:	19:30-20:30
Délka vystoupení:	60 minut



4) ZÁVAZKY POŘADATELE

Pořadatel se podpisem této smlouvy zavazuje:

- a) Zajistit splnění všech technických podmínek pro vystoupení souboru dle Technického rideru, který je nedílnou součástí této smlouvy.
- b) Zajistit volný vstup na vystoupení pro 9 hostů souboru. Jednu osobu na každého člena.
- c) Zajistí občerstvení pro soubor v místě konání vystoupení dle požadavků uvedených Hospitality Rideru.
- d) Zajistit bezpečnost souboru a jeho technického vybavení od doby příjezdu po naložení aparatury po koncertě.
- e) Zajistí 2 osoby na stavbu a bourání zvukové aparatury.
- f) Zajistí adekvátní osvětlení a osvětlovací pult dle požadavků uvedených v Technickém rideru.
- g) Zajistí zastřešené podium odpovídající technickým požadavkům souboru dle Technického Rideru.

5) FINANČNÍ VYROVNÁNÍ

Pořadatel se touto smlouvou zavazuje vyplatit zástupci agentury smluvní produkční náklady na koncert ve výši:

produkce: 100.000,- Kč bez DPH

dph 21 %: 21.000,-

CELKEM: 121.000,-

Agentura je plátcem DPH.

Cena bude uhrazen na základě daňového dokladu – faktury, která musí obsahovat všechny náležitosti řádného účetního a daňového dokladu ve smyslu příslušných právních předpisů, zejména zákona č. 235/2004 Sb., o dani z přidané hodnoty, ve znění pozdějších předpisů. V případě, že faktura nebude mít odpovídající náležitosti, je pořadatel oprávněn ji vrátit ve lhůtě splatnosti zpět agentuře k doplnění, aniž se tak dostane do prodlení se splatností. Lhůta splatnosti počíná běžet znovu od opětovného doručení náležitě doplněné či opravené faktury pořadateli.

Cena bude agentuře převedena na její účet zveřejněný správcem daně podle § 98 zákona č. 235/2004 Sb., o dani z přidané hodnoty, ve znění pozdějších předpisů, a to i v případě, že na faktuře bude uveden jiný bankovní účet. Pokud agentura nebude mít bankovní účet zveřejněný podle § 98 zákona č. 235/2004 Sb., o dani z přidané hodnoty, ve znění pozdějších předpisů, správcem daně, provede pořadatel úhradu na bankovní účet až po jeho zveřejnění správcem daně, aniž by byl pořadatel v prodlení s úhradou. Zveřejnění bankovního účtu správcem daně oznámí agentura bezodkladně pořadateli.

Splatnost:

- a) Převodem v den konání akce, před začátkem vystoupení.

6) OSA/INTERGRAM

Pořadatel se zavazuje uhradit poplatky OSA.



7) ZÁVAZKY A PRÁVA AGENTURY

Agentura se podpisem této smlouvy zavazuje, že se soubor:

- a) Dostaví včas na místo konání akce, dle sjednaného časového plánu, viz čl. 3.
- b) Bude v průběhu akce řídit pokyny zástupce pořadatele a touto smlouvou.
- c) V čase a místě určeném pořadatelem a touto smlouvou provede soubor co nejkvalitněji a v dohodnutém rozsahu svůj umělecký výkon.
- d) Obsahem uměleckého výkonu je vystoupení souboru ve sjednaném trvání, viz čl. 3.
- e) Agentura má výlučné právo prodávat na koncertě vlastní propagační materiály jako trika, CD, plakáty apod. Zisk z tohoto prodeje náleží v plné své výši agentuře. Pořadatel je tímto povinen vytvořit adekvátní podmínky pro tento prodej.
- f) Neuskuteční-li se vystoupení z důvodu vyšší moci (přírodní katastrofa, úmrtí, epidemie, válečný konflikt, úřední zákaz, vážná nemoc, vážná dopravní nehoda), je tuto skutečnost agentura nebo soubor povinna neprodleně oznámit a řádně prokázat pořadateli do 14dnů ode dne plánovaného vystoupení. Pro agenturu ani skupinu z této skutečnosti nevyplývají žádné sankce.

8) PROPAGACE VYSTOUPENÍ

- a) Pořadatel se zavazuje ve spolupráci se zástupcem souboru zajistit řádnou, včasnou a účinnou propagaci vystoupení souboru. Ve všech propagačních materiálech vyráběných pořadatelem je nutné použít správný název kapely v tomto znění: „Pipes and Pints“. V případě tiskových materiálů se pořadatel zavazuje v největší možné míře užít logotypy a písma souboru.
- b) Propagační materiály smí být použity pouze k propagaci vystoupení. Nesmí být prodávány, pokud není dohodnuto jinak a upraveno dodatkem ke smlouvě.

9) NEKONÁNÍ AKCE

- a) Neuskuteční-li se vystoupení z rozhodnutí pořadatele z důvodu závisejícím na jeho vůli, je pořadatel povinen vyplatit agentuře částku rovnající se nákladům vynaloženým na přípravu vystoupení, dále nákladům na eventuální dopravu, propagaci a pronájem nástrojové aparatury. Dále pak uhradí 50 % z částky smluvních produkčních nákladů na koncert – viz čl. 5 této smlouvy.
- b) Neuskuteční-li se vystoupení z důvodu vyšší moci (přírodní katastrofa, úmrtí, epidemie, válečný konflikt, úřední zákaz, vážná nemoc), není pořadatel povinen hradit souboru ani agentuře žádné náklady či finanční vyrovnání. Tuto skutečnost je pořadatel povinen neprodleně souboru oznámit a dále řádně prokázat do 14dnů ode dne plánovaného vystoupení.
- c) Důvodem pro nekonání akce nemůže být nepříznivé počasí či nezájem o vstupenky.

10) PRÁVO ODMÍTNOUT VYSTOUPENÍ

V případě, že pořadatel závažným způsobem poruší některé(á) ustanovení této smlouvy, je souboru vyhrazeno právo odmítnout vystoupení.

Souboru je kromě toho vyhrazeno právo odmítnout vystoupení, pokud pořadatel na program



zařadí jmenovitě umělce Daniel Landa, Aleš Brychta, Ortel, Zona A nebo libovolnou jinou hudební skupinu či umělce prokazatelně propagující rasistické, fašistické či jiné xenofobní myšlenky.

Soubor má dále právo odmítnout vystoupení v případě, pokud pořadatel zařadí do své akce propagaci či účast některé z politických stran či konkrétních politických činitelů.

Neuskutečnění vystoupení z tohoto důvodu, se považuje za nekonání akce z rozhodnutí pořadatele, viz čl. 9, odst. a. Pořadatel se nezavazuje žádné z povinností uvedených v této smlouvě, zejména pak zajištění a uhrazení ubytování a finančního plnění viz čl. 9, odst. a.

11) Odstoupení od smlouvy

- a) Odstoupení od smlouvy je možné dohodou smluvních stran.
- b) Odstoupení od smlouvy je možné pouze písemnou formou.

12) Závěrečná ustanovení

Tato smlouva se vyhotovuje ve třech kopiích, z nichž jedna je určená pro agenturu a dvě pro pořadatele.

Tato smlouva nabývá platnosti dnem podpisu smlouvy oprávněnými zástupci obou smluvních stran a účinnosti dnem jejího uveřejnění v registru smluv v souladu se zákonem č. 340/2015 Sb., o zvláštních podmínkách účinnosti některých smluv, uveřejňování těchto smluv a o registru smluv (zákon o registru smluv), ve znění pozdějších předpisů.

Vztahy mezi stranami se řídí českým právním řádem. Ve věcech smlouvou výslovně neupravených se právní vztahy z ní vznikající a vyplývající řídí příslušnými ustanoveními občanského zákoníku a ostatními obecně závaznými právními předpisy.

Veškeré změny či doplnění smlouvy lze učinit pouze na základě písemné dohody smluvních stran. Takové dohody musí mít podobu datovaných, číslovaných a oběma smluvními stranami podepsaných dodatků smlouvy.

Agentura bezvýhradně souhlasí se zveřejněním plného znění smlouvy tak, aby tato smlouva mohla být předmětem poskytnuté informace ve smyslu zákona č. 106/1999 Sb., o svobodném přístupu k informacím, ve znění pozdějších předpisů a s uveřejněním plného znění smlouvy v souladu se zákonem č. 340/2015 Sb., o zvláštních podmínkách účinnosti některých smluv, uveřejňování těchto smluv a o registru smluv (zákon o registru smluv), ve znění pozdějších předpisů.

Smluvní strany prohlašují, že si smlouvu před jejím podpisem přečetly a s jejím obsahem bez výhrad souhlasí. Smlouva je vyjádřením jejich pravé, skutečné, svobodné a vážné vůle. Na důkaz pravosti a pravdivosti těchto prohlášení připojují oprávnění zástupci smluvních stran své vlastnoruční podpisy.

13) Přílohy smlouvy

Celkový počet příloh smlouvy: 3

- a) Technický rider (stageplan)
- b) Hospitality rider
- c) Repertoárový list



Pipesandpints.com
vojta@pipesandpints.com

Vše dostupné na této adrese: <http://bandzone.cz/pipesandpints/presskit>

V Praze, dne.....09-04-2018

Vojtěch Kalina
Agentura Flyhigh Artist Booking

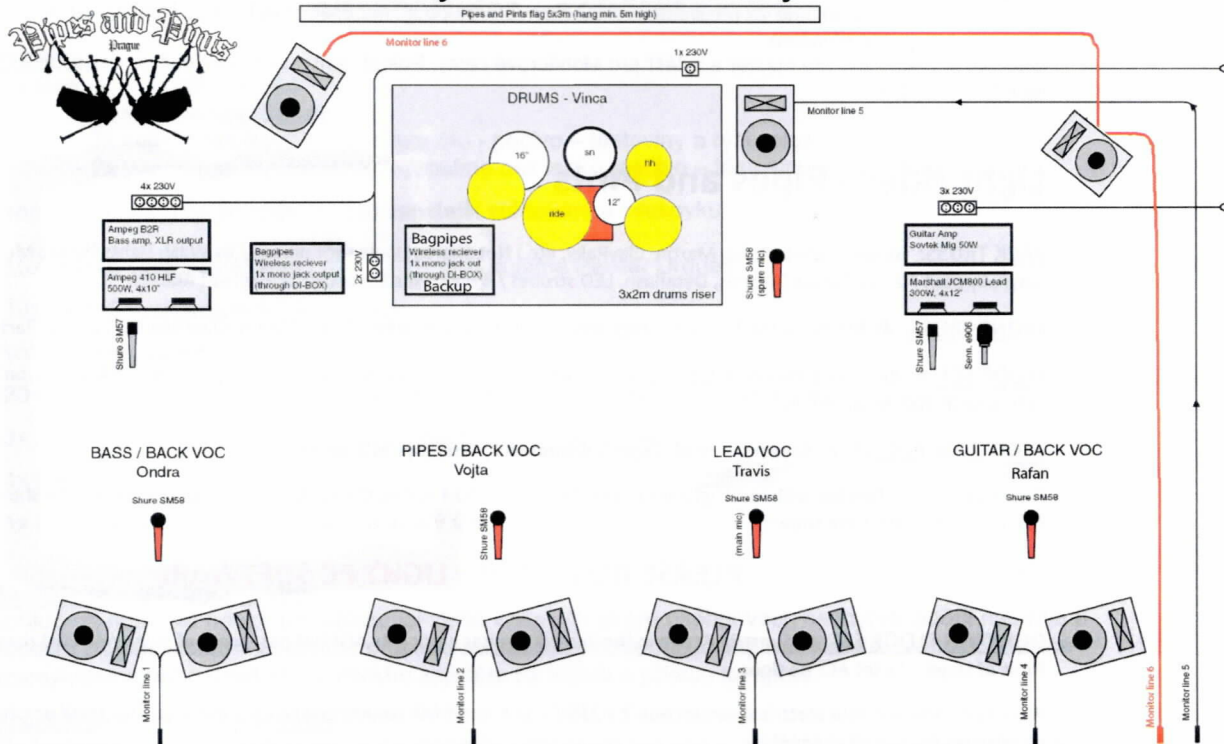


Ing. Jana Vohralíková, kvestorka
Pořadatel

Prověřeno právním odd. ČZU v Praze
[Signature]

PIPES AND PINTS

Technický rider – součást smlouvy



Band name: Pipes and Pints
 Management & Booking: Vojta Kalina +420 603 393 111
 Sound Engineer: Koniatko +420 602 970 787

Bandzone.cz
 presskit.bandzone.cz

ch.	routing	instrument	insert	mic./line	stand
1		kick	gate	D6, Beta 52	Short boom
2		snare top	compresor	SM 57, Beta 57, Audix i5	Short boom
3		snare bottom		SM 57, Beta 57, Audix i5	Clip
4		hi-hat		AKG C451, Shure SM 81	Short boom
5		tom	gate	Sennheiser e604, Shure, Audix	Clip
6		floor-tom	gate	Sennheiser e604, Shure, Audix	Clip
7		overhead L		AKG C451, Shure SM 81	Tall boom
8		overhead R		AKG C451, Shure SM 81	Tall boom
9		bass line	compresor	XLR	
10		bass mic		SM 57, Beta 52	Short boom
11		guit L		SM 57, Sennheiser e606, e906	Short boom
12		guit R		SM 57, Sennheiser e606, e906	
13		back pipes	compresor	D.I. box	Short boom
14		back pipes	compresor	D.I. box	Short
15		back vocal	compresor	SM 58	Tall boom
16		back vocal	compresor	SM 58	Tall boom
17		lead vocal	compresor	SM 58	Tall boom
18		back vocal	compresor	SM 58	Tall boom
19		spare vocal	compresor	SM 58	Tall boom

P.A. System: Požadujeme profesionální aparaturu zavedených značek, která je schopna dosáhnout 110 dBspl akustického tlaku u mixážního pultu (F.O.H.) v celém spektru zvuku. Je také potřeba zajistit vykrytí předních řad **Frontfillem**.

FX+Insert Rack: minimálně 1x Hall, 1x Tap Delay, 3x gate, 4x compresor. Preferuji zavedené značky

Manager: Vojta Kalina
 Sound Engineer: Michal „Koniatko“ Vlasák – aka - Misa Vlašáku

+420 603 393 111 vojta@pipesandpints.com
 +420 602 970 787 koniatko@centrum.cz

PIPES AND PINTS

Mixpulty: minimálně 20 mono, 4x PRE fader aux pro monitory 2x POSTfader aux pro efekty
minimálně 2x parametrické EQ na mic. Vstupech, minimálně 4x Group, Talback mic s
vypínačem

Dále požadujeme EQ pro Master a zvlášť pro Monitorové cesty. Pokud není monitorový pult, je třeba mít EQ pro monitory u F.O.H.

Light rider - Pipes and Pints

BACK TRUSS: 8x Spot Lights (Robe, Martin, ClayPaky, etc.) Not Sharpy! Only spot please / 8x Wash Lights (Robe, Martin, ClayPaky etc.) / 2 - 4x Strobe (Atomic, Dataflash, LED strobe) / 4 - 8x Sunstrip active or 2 sets of ACL

FRONT TRUSS: 4x Arri or PAR64 for cover stage (no color) / 6x Wash Lights (Robe, Martin, ClayPaky etc.) or LED Pars

FLOOR SET: 6 - 8x Beam Lights (Point, Sharp etc.) / 2x Hazers (Smoke factory, Look solution etc) / 1x Fog Machine on stage right side (F-100, Magnum, etc.)

LIGHT CONTROL/DESK: Avolites - Pearl, Expert; GrandMA 2; ChamSys MQ series

Please provide LD familiar with local light setup and desk at the FOH during the light/sound check and during the show. I buy you a drink after the show ;)

PLEASE DO NOT USE LIGHT PC SOFTWARE

OUR OWN FLOOR SET: 4x Sunstrip Active in the line with guitar amps / 4x ADJ Flat par - front of stage / 4x EGO risers - front of stage / 1x set ACL on floor

Please provide one solo electrical connection 2 x 230V - 16A and DMX connection to your desk. In your DMX patch we need space for our 48 channels.

We have a BackDrop, please provide BD truss or pipe or ropes to hang it easily.

For any extra details please contact our Light Designer

Adam Dufek

gsm: +420725329731

e-mail: dufek.adam@gmail.com

Backstage - společný prostor - na podiu:

Dle technického rideru požadujeme na stage 2x odposlech pro kamarády, kolegy muzikanty, hosty a crew pohybující se v backstage. Mají právo během našeho koncertu postávat okolo kapely ve vyhrazené zóně za aparátem a dobře se bavit podle chuti. Ne však zasahovat do samotného vystoupení, pokud taková situace nevyplyne na vyzvání někoho z hrajících členů kapely. Ostraha stage, případně stage manager by měl toto respektovat a v případě potřeby lidi přátelsky umírnit. Máme rádi zpětnou vazbu, je to důležité pro show a celkovou atmosféru vystoupení.

Manager: Vojta Kalina
Sound Engineer: Michal „Koniátko“ Vlasák - aka - Míša Vlašáku

+420 603 393 111 vojta@pipesandpints.com
+420 602 970 787 koniatko@centrum.cz

PIPES AND PINTS

Hospitality Rider – součást smlouvy

Catering:

- 9x teplé jídlo během večera
 - 4x s masem (vše je ok)
 - 3x vegetarian (sýry a vejce jsou ok) – pečivo – těstoviny a rýži celozrnné
 - 2x vegan (nic živočišného) – prosíme bez lepků, pečivo – těstoviny a rýži celozrnné
- sandwiche a ovoce po příjezdu pro veselejší stěhování a zvukovku
- 15x ledově vychlazené pivo (10°, 12°) – preferujeme Pilsner Urquell
- 10x ledově vychlazené NEALKO pivo
- volný přístup ke kávě/čaji
- 20x neperlivá voda 0,5L nebo 1L lahve (z větších se během hraní špatně pije)
- 3x 1L co nejpřírodnější djuice nebo domácí mošt nebo tak něco
- 4x Red Bull
- 1x lahev Jack Daniels nebo nějaký dobrý Gin

Backstage – osobní prostor:

Soukromá místnost pouze pro účinkující skýtá vítaný úkryt pro osobní věci, nezbytné ladění nástrojů a oddech. Do backstage – osobního prostoru nesmí mít přístup nikdo jiný než kapela. Místnost ideálně uzamykatelná nebo s ostrahou. Prosím zajistěte 5x ručník a přístup ke sprše.

Backstage – společný prostor:

Dle technického rideru požadujeme na stage 2x odposlech pro kamarády, kolegy muzikanty, hosty a crew pohybující se v backstage. Mají právo během našeho koncertu postávat okolo kapely ve vyhrazené zóně za aparátem a dobře se bavit podle chuti. Ne však zasahovat do samotného vystoupení, pokud taková situace nevyplýne na vyzvání někoho z hrajících členů kapely. Ostraha stage, případně stage manager by měl toto respektovat a v případě potřeby lidi přátelsky umírnit. Předpokládáme že tam nebudou žádná paka a máme rádi zpětnou vazbu, je to důležité pro show a celkovou atmosféru vystoupení.

Merchandise:

Pro prodej triček a CD a podobně prosíme vyhradit dobře osvětlené místo. Ideálně takové kde proudí návštěvníci mezi barem a jevištěm.

Na větších festivalech preferujeme prodej merchandise přímo festivalem po celou dobu konání akce. Prosím, toho kdo má stánek na starost, aby se spojil s vojta@pipesandpints.com

Ubytování:

Pokud je potřeba, dle dohody – hotel. Ne ubytovna. Umístění co nejbližší k místu konání akce. Prosíme o zajištění snídaně.

Parkování:

Vozíme s sebou spoustu drahého aparátu. Parkování pro naši dodávku musí být buď zamčené, nebo hlídané. A to jak v prostoru akce tak případně v místě ubytování.

Děkuji za vše,

budeme se těšit, Vojta

otázky:

vojta@pipesandpints.com

+420 603 393 111

nebo váš booking agent

Manager: Vojta Kalina
Sound Engineer Michal „Koniátko“ Vlasák – aka - Mísa Vlašáku

+420 603 393 111 vojta@pipesandpints.com
+420 602 970 787 koniatko@centrum.cz

Repertoárový list

Pipes and Pints playlist 2018

Evidován v OSA: Ano
Datum: 15.3.2018

LETS GO	KALINA VOJTA, VINCOUR LUKAS, BALVIN ONDREJ, NOVOTNY TOMAS, HOUSE MICHAEL ROBERT
CALLING ME	KALINA VOJTECH, VINCOUR LUKAS, BALVIN ONDREJ, NOVOTNY TOMAS, HOUSE MICHAEL
CITY BY THE SEA	KALINA VOJTA, VINCOUR LUKAS, BALVIN ONDREJ, NOVOTNY TOMAS, HOUSE MICHAEL ROBERT
REBEL IN MY VEINS	O NEILL JOEL TRAVIS, KALINA VOJTECH, VINCOUR LUKAS, BALVIN ONDREJ, TRAXMANDL IVO
HER LIFE AND THOUGHTS	KALINA VOJTECH, VINCOUR LUKAS, BALVIN ONDREJ, NOVOTNY TOMAS, HOUSE MICHAEL
NEVER LET YOU DOWN	KALINA VOJTECH, VINCOUR LUKAS, BALVIN ONDREJ, NOVOTNY TOMAS, HOUSE MICHAEL
DIFFERENT WAY	KALINA VOJTA, VINCOUR LUKAS, BALVIN ONDREJ, NOVOTNY TOMAS, HOUSE MICHAEL ROBERT
RIGHT OR WRONG	KALINA VOJTECH, VINCOUR LUKAS, BALVIN ONDREJ, NOVOTNY TOMAS, HOUSE MICHAEL
DARK INTO THE NIGHT	O NEILL JOEL TRAVIS, KALINA VOJTECH, VINCOUR LUKAS, BALVIN ONDREJ, TRAXMANDL IVO
KARMA KILLER	O NEILL JOEL TRAVIS, KALINA VOJTECH, VINCOUR LUKAS, BALVIN ONDREJ, TRAXMANDL IVO
FOUND AND LOST	KALINA VOJTECH, VINCOUR LUKAS, BALVIN ONDREJ, NOVOTNY TOMAS, HOUSE MICHAEL
BRAVEHEART	KALINA VOJTECH, VINCOUR LUKAS, BALVIN ONDREJ, NOVOTNY TOMAS
RUNAWAY	KALINA VOJTECH, VINCOUR LUKAS, BALVIN ONDREJ, NOVOTNY TOMAS, SYCO MIKE
WARPATH 82	KALINA VOJTECH, VINCOUR LUKAS, BALVIN ONDREJ, NOVOTNY TOMAS, HOUSE MICHAEL
RAISE OUR FLAG	O NEILL JOEL TRAVIS, KALINA VOJTECH, VINCOUR LUKAS, BALVIN ONDREJ, TRAXMANDL IVO
ONE CONNECTION	KALINA VOJTECH, VINCOUR LUKAS, BALVIN ONDREJ, NOVOTNY TOMAS, HOUSE MICHAEL
SHE'S THE ONE	KALINA VOJTECH, VINCOUR LUKAS, BALVIN ONDREJ, NOVOTNY TOMAS, HOUSE MICHAEL
HEAVEN AND HELL	KALINA VOJTA, VINCOUR LUKAS, BALVIN ONDREJ, NOVOTNY TOMAS, HOUSE MICHAEL ROBERT