

č. S-2018/122/1501

Níže uvedeného dne, měsíce, roku uzavřeli

**Vladimír Koudelka**

Hořtická 1, 642 00 Brno - Bosonohy

IČO: 13067451

neplátce DPH

Č.ú.: [REDACTED]

(dále jen „autor a poskytovatel licence“)

a

**STAREZ - SPORT, a.s.**

se sídlem Křídlovická 911/34, 603 00 Brno

IČO: 26932211

DIČ: CZ26932211

zapsaná v Obchodním rejstříku vedeném Krajským soudem v Brně, v oddíle B, vložka 4174 zastoupená Mgr. Martinem Mikšem, generálním ředitelem společnosti

Č.ú.: [REDACTED]

(dále jen „objednatel a nabyvatel licence“)

(ve smlouvě společně dále jen jako **smluvní strany**)

tuto

**smlouvu licenční a smlouvu o dílo****I.****Prohlášení o způsobilosti k právním úkonům**

Smluvní strany prohlašují, že jejich způsobilost a volnost uzavřít tuto dohodu, jakož i způsobilost ke všem souvisejícím právním úkonům, není nijak omezena ani vyloučena.

**II.****Prohlášení nabyvatele a poskytovatele**

1. Nabyvatel prohlašuje, že je počínaje 23. 1. 2018 nositelem a realizátorem projektu RE:LAX ZÓNA jako součást Festivalu RE:PUBLIKA 1918 - 2018 <https://www.gotobrno.cz/akce/republika/> s termínem a místem konání ve dnech 26. 5. – 17. 6. 2018 v areálu BVV Veletrhy Brno, a.s., Brno. (dále také „výstava“ nebo „akce“). Výstava Re:lax zóna má za cíl představit v historické lince stoletou historii československého sportu s úspěchy, medailemi a osobnostmi.

2. Poskytovatel licence prohlašuje, že je autorem námětu a kreativního konceptu výstavy, jejímž cílem je jedinečným způsobem zdokumentovat historii sportu nejenom po faktografické stránce, ale zachytit i vizuální podobu klíčových momentů československé sportovní historie, prezentaci vybraných sportů ve spojení se známými osobnostmi, vývoj těchto sportů, včetně ukázek vývoje sportovního náčiní, a to v dekadách, s prezentací propojenou s výtvarným, fotografickým i filmovým uměním včetně vybudování reálných sportovišť, kde si návštěvníci budou moci vyzkoušet sportoviště i sporty, originály i repliky sportovních pomůcek tak, jak se vyvíjely v posledních 100 letech (dále jen Výstava).
3. Nabyvatel dále prohlašuje, že účelem této smlouvy je získání práv, dokončení a realizace kreativního konceptu Výstavy v podobě celkové koncepce projektu RE:LAX ZÓNA včetně příloh (zejména pak filozofie projektu, výběru sportů, sportovišť a stanovišť, návrh ambasadů, výběr doprovodných aktivit), a to v takovém rozsahu, aby mohl objednatel tento dále rozpracovat po stránce vizuální, věcné, technické i finanční a realizovat samotný Projekt RE:LAX ZÓNA jako expozici a součást Festivalu RE:PUBLIKA 1918- 2018 s termínem a místem konání ve dnech 26. 5. – 17. 6. 2018 v areálu BVV Veletrhy Brno, a.s., Brno (dále také Projekt).
4. Projekt bude realizován jako nekomerční a je hrazen z veřejných prostředků Ministerstva kultury ČR, města Brna a Jihomoravského kraje, veškeré výstavy budou přístupné veřejnosti bez výběru vstupného.

### III.

#### Předmět smlouvy

1. Autor se zavazuje objednateli pro účely realizace Projektu specifikovaného v čl. II poskytnout licenci a předat v tištěné a elektronické podobě celkovou koncepci Výstavy včetně příloh obsahující zejména filozofii výstavy, jak je stručně popsána v čl. II bod 2, výběru sportů, sportovišť a stanovišť, návrhy ambasadů, výběr a popis doprovodných aktivit zpracovanou pro umístění na Brněnském výstavišti a v takovém rozsahu, aby mohl objednatel tento dále rozpracovat po stránce vizuální, věcné, technické i finanční pro konkrétní umístění ve vybraných pavilonech či venkovních prostorách Brněnského výstaviště a realizovat samotný Projekt a expozici RE:LAX ZÓNA jako součást Festivalu RE:PUBLIKA 1918 - 2018 s termínem a místem konání ve dnech 26. 5. – 17. 6. 2018.
2. Autor se zavazuje poskytnout licenci k celkové koncepci Výstavy RE:LAX ZÓNA v tištěné a elektronické podobě nejpozději do 5-ti pracovních dnů po uzavření smlouvy.
3. Autor se zavazuje poskytovat objednateli v průběhu přípravy Projektu a jeho doprovodného programu konzultace a odbornou garanci jako hlavní kurátor historických linek a faktografie (dále také součinnost).

4. Autor se dále zavazuje účastnit se Výstavy a zpracovat do 15. 7. 2018 závěrečnou zprávu s vyhodnocením Projektu RE:LAX ZÓNA po umělecké stránce, zejména pak historické a faktografické a jeho přínosu včetně doporučení k možnému dalšímu využití, resp. využití jeho jednotlivých částí.
5. Hmotné zachycení díla tj. jeho zapracování do podoby Výstavy bude provedeno v úzké součinnosti s autorem na náklady objednatele, v prostorách BVV, pavilon A, V a jeho okolí (dále jen *dílo*).
6. Autor touto smlouvou poskytuje nabyvateli oprávnění k výkonu práva dílo užit (*licenci*) vč. jeho částí, a to ke všem způsobům užití, tak aby byl naplněn účel této smlouvy a realizován Projekt a objednatel se zavazuje dílo převzít a zaplatit za něj sjednanou cenu.
7. Autor poskytuje nabyvateli *licenci* užit dílo způsoby uvedenými v předchozím odstavci jako *výhradní*.

#### IV.

#### Odměna a způsob úhrady

1. Cena díla včetně licence k jeho užití se sjednává ve výši **240 000,- Kč** (slovy dvě stě čtyřicet tisíc korun českých).
2. Objednatel se zavazuje zaplatit cenu dle čl. IV odst. 1 této smlouvy takto:
  - a) **150.000,- Kč** na základě faktury vystavené nejpozději do 10 -ti dnů od předání koncepce Výstavy RE:LAX ZÓNA dle čl. III odst. 2 smlouvy objednateli. Přílohou faktury bude protokol o předání koncepce Výstavy objednateli.
  - b) **50.000,- Kč** za plnění dle čl. III odst. 3 smlouvy na základě faktury vystavené nejpozději do 10 -ti dnů od zahájení výstavy,
  - c) **40.000,- Kč** na základě faktury vystavené nejpozději do 10 -ti dnů od předání závěrečné zprávy dle čl. III odst. 4. Přílohou faktury bude protokol o předání zprávy objednateli.

Splatnost faktury se sjednává ve lhůtě 14 kalendářních dní ode dne vystavení faktury autorem, a to formou bezhotovostního převodu na bankovní účet autora uvedeného na v záhlaví této smlouvy nebo na faktuře. Na faktuře bude vždy uveden název projektu (výstavy) RE:LAX ZÓNA.

V případě uvedení chybných údajů na faktuře je oprávněn uživatel vrátit fakturu poskytovateli do 7 dnů ode dne doručení chybné faktury. U nově vystavené faktury běží nová lhůta splatnosti.

**V.****Teritoriální užití**

1. Objednatel je oprávněn užití díla způsobem uvedeným v čl. III odst. 2 této smlouvy na území České republiky a zpracovat je ve spolupráci s dalšími autory do podoby Projektu (expoziční) RE:LAX ZÓNA specifikované v čl. II. a zpřístupnit je veřejnosti. Pokud by autor od smlouvy odstoupil nebo neposkytoval náležitou součinnost, resp. plnění dle čl. III odst. 3 a 4 či nabyvatel z tohoto důvodu od smlouvy odstoupil, je nabyvatel oprávněn v přípravě a realizaci Projektu pokračovat.

**VI.****Podlicence**

1. Objednatel je oprávněn licenci zčásti nebo zcela poskytnout třetí osobě, zejména k rozpracování dalším autorům a osobám podílejícím se na realizaci Výstavy včetně dodavatelů objednatele nebo jejich subdodavatelů.

**VII.****Časový rozsah licence**

1. Nabyvatel je oprávněn k užití díla, resp. jeho části po dobu přípravy, realizace a trvání Projektu včetně jeho vyúčtování a po skončení Projektu dále na základě návrhu autora o budoucím možném využití na základě zpracované závěrečné zprávy, dále k archivním a prezentačním účelům.

**VIII.****Práva a povinnosti objednatele a autora**

1. Autor má povinnost zpracovat dílo způsobem dohodnutým v této smlouvě. Autor není oprávněn pověřit provedením díla třetí osobu. Po odevzdání elektronické podoby návrhu díla autorem je objednatel povinen návrh neprodleně ve lhůtě do 3 dnů s autorem osobně projednat. Na základě projednání autor provede případné úpravy návrhu.
2. Objednatel je povinen dílo od autora převzít, a zaplatit mu dohodnutou cenu díla. Odpovědnost autora za vady díla není tímto dotčena.
3. Bude-li shledáno při předávání, že dílo má vady vyplývající z techniky jeho vytvoření, bude autorovi bez zbytečného odkladu vráceno k přepracování a současně mu budou sděleny konkrétní údaje, jakým způsobem má být přepracováno a termín k přepracování, který bude činit nejméně 5 dnů od předání díla k přepracování. Vadami se nerozumí jiný umělecký názor objednatele.

**IX.****Odstoupení od smlouvy a sankce**

1. Zmaří-li se po uzavření této smlouvy účel, pro který byla uzavřena, v důsledku změny podstatných okolností za kterých byla uzavřena, může strana dotčená zmařením účelu smlouvy od ní odstoupit. Změnou okolností není změna ekonomických poměrů smluvní strany nebo změna na trhu prodeje uměleckých děl.
2. Autor má právo od smlouvy odstoupit, pokud objednatel dílo použil k jinému účelu, než jaký stanoví tato smlouva.
3. Objednatel je oprávněn odstoupit od smlouvy v případě, že autor
  - a) opakovaně nedodrží ustanovení čl. VIII odst. 3 této smlouvy,
  - b) neposkytuje opakovaně součinnost podle čl. III odst. 3 za předpokladu, že byl objednatel písemně vyzván k tomu, aby odstranil vady prováděného díla a zhotovitel autor vady díla neodstranil nebo poskytl součinnost,
  - c) neodevzdá ani do 5-ti dnů po sjednaném termínu dle čl. III. odst. 4 závěrečnou zprávu
4. V případě odstoupení od smlouvy se vypořádání smluvních stran řídí úpravou dle ust. § 2001 a násl. zákona č. 89/2012 Sb., občanského zákoníku, ve znění pozdějších předpisů.
5. Odstoupení od smlouvy musí mít písemnou formu, a jeho účinek nastává dnem doručení druhé straně.
6. V případě prodlení objednatele se zaplacením ceny díly dle čl. III této smlouvy má autor právo na uhrazení smluvního úroku z prodlení ve výši 0,03% z ceny díla za každý započatý den prodlení.
7. V případě prodlení autora s předáním předmětu této smlouvy dle čl. III bod 1,2 a 4 této smlouvy a v případě neposkytnutí součinnosti dle čl. III odst. 3 a 4 této smlouvy, kdy ani po opakované výzvě potřebnou součinnost autor neposkytne, je objednatel oprávněn požadovat slevu z dohodnuté ceny ve výši 0,03% za každý započatý den prodlení a náhradu vzniklé škody.

**X.****Závěrečná ustanovení**

1. Tato smlouva nabývá platnosti a účinnosti dnem jejího podpisu poslední ze smluvních stran. Smluvní strany prohlašují, že se s obsahem smlouvy řádně seznámily, že byla sepsána dle jejich svobodné a vážné vůle a nebyla sjednána v tísní a za nápadně nevýhodných podmínek.
2. Tato smlouva se řídí právním řádem České republiky, a to zejména ustanovením

zákona č. 121/2000 Sb., autorského zákona a z.č. 89/2012 Sb., občanský zákoník.

3. Poskytovatel bere na vědomí:

- že společnost STAREZ – SPORT, a. s., je osobou povinnou uveřejňovat smlouvy v registru smluv, a to právnickou osobou dle § 2 odst. 1 písm. n) zákona č. 340/2015 Sb., o zvláštních podmínkách účinnosti některých smluv, uveřejňování těchto smluv a o registru smluv (dále jen „zákon o registru smluv“) a splní-li tato smlouva zákonné podmínky pro uveřejnění, bude v souladu se zákonem uveřejněna. V takovém případě smlouva nabývá účinnosti až dnem uveřejnění. Povinnost uveřejnit smlouvu prostřednictvím registru smluv se nevztahuje podle § 3 odst. 2 písm. j) tohoto zákona na smlouvu, která je uzavřena s autorem nebo výkonným umělcem v souvislosti s autorským dílem nebo uměleckým výkonem,
- že společnost STAREZ – SPORT, a. s., je povinným subjektem dle zákona č. 106/1999 Sb., o svobodném přístupu k informacím. Informace, které jsou povinni zveřejnit, se nepovažují za obchodní tajemství ve smyslu ustanovení § 504 zákona č. 89/2012 Sb., občanského zákoníku ani za důvěrný údaj nebo sdělení ve smyslu ustanovení § 1730 odst. 2 občanského zákoníku;
- že projekt specifikovaný v čl. II této smlouvy je hrazen z veřejných prostředků a obsah této smlouvy, jakož i tato smlouva bude přiložena k vyúčtování projektu nebo může být předložena na vyžádání kontrolním orgánům.

4. Tuto smlouvu lze měnit jen písemnými dodatky, podepsanými oběma smluvními stranami.

5. Tato smlouva je vyhotovena ve dvou stejnopisech, z nichž každá ze smluvních stran obdrží po jednom.

V Brně dne 27.4.2018

[Redacted signature]

Za objednatele:

Mgr. Martin Mikš, generální ředitel

STAREZ-SPORT, a.s.

[Redacted text]

↓  
příjme dne 18.4.2018

autor:

[Redacted signature]

[Redacted text]