

Relax/zábavní zóna T1

Úkol: Vytvoření studie nápadité zóny pro cestující, která bude kombinovat možnost odpočinku a zábavy, resp. příležitost seznámení s atraktivním obsahem s letištní tematikou.

Situace: LP připravuje kompletní re-design Restaurace Praha a přístupových koridorů z veřejné i neveřejné části.

Vstupu do restaurace z neveřejné části přiléhá prostor bývalého Café Praha, chodba v prostoru před ní (vč. sezení a knihovny) a v zadní části pak bývalá restaurace Globe. Naší ambicí je revitalizovat tento prostor, pracovat s ním jako jedním celkem a vhodně ho navázat na studii/připravovaný re-design Restaurace Praha (Letištní tematika - pojezdové dráhy na podlaze, apod.)
Prostor Restaurace Praha musí zůstat od výše uvedené zóny oddělený.

Zároveň je třeba umožnit variabilitu využití prostor a zachovat možnost uzavření celého prostoru bývalé restaurace Globe pro PR či jiné interní akce LP vybrané skupině hostů. Využití k těmto účelům by však nemělo omezit fungování zbývajících část relax/zábavní zóny.

Současně je třeba dbát zachování funkcí přilehlých služeb, primárně pak nerušeného přístupu do dětského koutku, modlitebny a dalších služebních vstupů.

Popis funkcí:

Celý prostor bychom rádi řešili ve dvou částech a to následovně:

1. Zábavní část:

Víme, že cestující zajímá letištní tematika – od informací spojených s chodem letiště, činností souvisejících se samotným letem/letadlem až po možnost nahlédnout tam, kam se člověk běžně „nepodívá“. Byť je tento obsah cestujícími vyhledávaný, je na letištích vcelku „vzácný“. Dostupný je primárně v online prostředí, kde ho však valná část cestujících nehledá.

Naším cílem je zasadit tento zajímavý obsah do prostoru letiště a vytvořit tak atraktivní prvek, který má nejen zaujmout příchozí do Restaurace Praha, ale stát se atraktivním bodem zájmu, který přiláká cestující k návštěvě a vyvolá „buzz“ jakožto zajímavost, která se na LP nachází.

Vytvoříme tak i prvek, který budeme podporovat komunikačně: v marketingových materiálech, PR, apod.

Ideově bychom řešení prostoru pojali jako repliku řídicí věže – viz ilustrační foto věže řízení letového provozu. Využitím LCD obrazovek bychom rádi vytvořili iluzi pohledu na startovní/přistávací dráhu, kam bychom z umístěné kamery non-stop promítali dění z dráhy, resp. jednotlivé starty a přistání letadel v reálném čase.

Na místo obrazovek (viz ilustrační foto řídicí věže) bychom rádi umístili několik tabletů, kde by byl cestujícím online k dispozici Flight radar s možností podívat se na detail všech aktuálních letů:

<https://www.flightradar24.com/50.08,14.47/7>

Doplnit tuto zónu bychom chtěli o několik sluchátek s možností náslechu aktuální konverzace mezi pilotem a řídicí věží.



Tato zábavní část by měla být dostupná 24/7 a směřovali bychom ji tedy do prostoru Café Praha, příp. s přesahem do části přiléhajícího „náměstíčka“.

Měla by být doplněna o jednoduché sezení v prostoru (variantou je i využití prvku letectví), které by celý prostor vhodně doplňovalo a zároveň umožňovalo vidět na LCD monitory (záběry startů/přistání) i ve chvíli, kdy u tabletů s flight radarem bude plno. S knihovnou v daném prostoru nadále nepočítáme a zároveň neplánujeme zachovat ani současný vstupu z baru Café Praha do zázemí.

2. Relaxační část:

Na rozdíl od části zábavní by tento prostor měl cestujícím primárně poskytovat dostatečný komfort na odpočinek a relax, bez zbytečných rušivých prvků. Důraz by tedy měl být kladen na komfortní sezení/ležení (křesla, válečí vaky, apod.) s dostatkem nabíjecích stanic pro notebooky a mobily. Důležité je však zachovat snadnou vykliditelnost prostoru pro výše uvedené případy interních akcí a dočasnému uzavření prostoru. Třeba se tedy vyhnout prvkům vyžadujícím náročnou manipulaci.

K dispozici by zde cestujícím měl být nápojový automat a současně automat na dobrou kávu. Třeba tedy myslet na odkládací prostor u sedacích/ležících prvků.

Stěny navrhujeme doplnit o několik LCD monitorů, kde by se (bez zvuku) promítala zajímavá videa pořízená na Letišti Praha. Např. odmrazování letadel, zrychlené video úklidu sněhu na dráze, zrychlená nakládka zavazadel, apod.) Drželi bychom tak myšlenku prezentace atraktivního obsahu, avšak v méně rušivé podobě a bez nutnosti interakce cestujících. Zároveň by nám umístěné LCD monitory daly možnost v případě interní akce komunikovat jakýkoliv relevantní obsah.

Pro popisovaný účel navrhujeme využít celý prostor bývalé restaurace Globe.

Důležité:

Důraz na:

- praktičnost prvků (umyvateľnost, údržba, apod.)
- trvanlivost
- řešení, kde by si cestující nemohly vybrané prvky „odnést“ (zmíněné tablety třeba zabudované, aby nám s nimi cestující neodešly, apod.)
- přítomnost FIDS monitorů (obrazovek s odlety/přiletí)

Rozsah (pře) stavby:

Preferovaným řešením je i s ohledem na požadavek „rozumné“ nákladové stránky projektu interiérový design uvedených prostor (samozřejmě s nutnými stavebními pracemi). Případné doporučení větších stavebních zásahů však zvážíme jako alternativu. V případě prostor současného Café Praha se samozřejmě předpokládá odstranění prosklené stěny.

Závěrem:

Nebráníme se dalším návrhům/nápadům nad rámec našich úvah a v každém případě doporučujeme seznámení s uvedeným prostorem přímo na místě. Jsme rádi k dispozici se na místě setkat a společně si zadání projít/upřesnit.

Širší situace:



Výřez z půdorysu, 2. NP:

