

Prosíme pořadatele o vyplnění vytečkovaných řádků a zaslání smlouvy spolu s požadavky na počet plakátů
obratem zpět na adresu naší kanceláře poštou nebo emailem:

A.M.P., Jindřišská 5, 110 00 Praha 1, [redacted]
www.rock-jazz.cz [redacted]

kontakt na pořadatele v den koncertu (jméno + mobil): [redacted]
požadovaný počet plakátů A2 (cena 4kč/ks): 120 ks
příjezd techniky (6 hodin před koncertem): 13:00
stavba (6 hodin před koncertem): 13:00
zvuková zkouška (minim. 3 hod. před začátkem nebo 2 hod před otevřením sálu): 16:00
čas otevření sálu pro veřejnost: 18:00
orientační kapacita sálu: 700 míst
plánovaný začátek koncertu: 19:00
popis cesty (přiložte plánec, GPS souřadnice, nebo přesnou adresu): Horní Valy 3747/6, 695 01 Hodonín
.....

Smlouva o podmínkách uskutečnění koncertu

Pořadatel Dům kultury Hodonín, příspěvková organizace

Adresa: Horní Valy 3747/6, 695 01 Hodonín

Mobil: [redacted]

IČ: 13694821

DIČ: CZ699001303

Email: [redacted]

Web: www.dkhodonin.eu

který je oprávněn uzavřít tuto smlouvu

&

Jaromír Hanzlík, AMP, Lukešova 35/1499, Praha 4
(korespondenci prosím do naší kanceláře v Jindřišské 5, Praha 1, 11000)
IČ: 660 20 476, DIČ: CZ6111201393

Konta ktn í osob/tour manager/ - [redacted]

zastupující projekt

Slet bubeníků 2016

www.sletbubeniku.cz

uzavírají tuto smlouvu o podmínkách uskutečnění koncertu

I. Předmět smlouvy

- 1.1. Za podmínek, uvedených v této smlouvě, se agentura zavazuje, že zajistí vystoupení uvedené skupiny.
- 1.2. Za podmínek, uvedených v této smlouvě, se pořadatel zavazuje zaplatit agentuře honorář včetně cestovného, zvuku, světla v dohodnuté výši: 65.000,-- Kč + 15 % DPH.

1.3. Obě strany se dohodly, že se koncert uskuteční dne 26. 10. 2016 v čase od: 19.00

1.4. Místo vystoupení: Hodonín: Kulturní dům Hodonín

II. Závazky pořadatele

- 2.1. Zajistit dohodnuté prostory pro uskutečnění koncertu a jejich přístupnost nejpozději 6 hodiny před začátkem vystoupení.
- 2.2. Zajistit parkování pro 3 dodávky kapely co nejbližší k pódiu. Zajistit toto parkování od domluveného příjezdu kapely až do naložení veškeré aparatury a odjezdu skupiny.
- 2.3. Zajistit přítomnost **minimálně 4 nosičů aparatury, ideálně 6** při příjezdu, to je ve 13 hodin a 60 - 90 minut po skončení koncertu až do úplného umístění aparatury a nástrojů do auta. Pokud bude kapela v místě nocovat, prosíme o úschovu nástrojů přes noc v místě konání koncertu nebo o zajištění bezpečného hlídaného parkování pro tři dodávky kapely.
- 2.4. **Zajistit časový prostor pro stavbu a zvukovou zkoušku skupiny a to minimálně v délce 5 hodin.** Během zvukové zkoušky nebude do sálu vpuštěno obecnostvo a zkouška nebude nikým rušena. V případě zdržení skupiny má pořadatel právo sál před stanoveným začátkem koncertu zpřístupnit.
- 2.5. Dále přípojku elektřiny minimálně 3x16A + 3x32A (380V) nebo 1x 63A nebo dvě 3x32A.
- 2.6. **Zajistit 2 až 4 uzamykatelné šatny pro členy skupiny a řidiče, přístupné od příjezdu až do odjezdu skupiny.** Pokud sál není vybaven šatnou, zajistí pořadatel takové místo, které je odděleno od publika (možnost převléknutí) a ručí za odložené věci na tomto místě.
- 2.7. Zajistit teplotu na pódiu a v šatně během přítomnosti skupiny v minimální výši 18° C. V opačném případě může skupina odmítnout vystoupení, aniž by zanikl nárok na sjednanou částku (viz bod 1.2.).
- 2.8. **Zajistit a uhradit občerstvení do šatny pro 13 osob (sendviče, minerálky, neperlivé vody atd), a to nejpozději 30 minut po příjezdu techniků a muzikantů. Pro 13 osob teplou večeři. Pozor vždy je třeba možnost výběru alespoň 1 - 2 vegetariánské jídlo. Vždy je třeba zajistit možnost večeře i po vystoupení. Přesný čas večeře bude upřesněn telefonicky s tour managerem.**
- 2.9. Zaplatit ~~nebo~~ hotově sjednanou částku za koncert v den konání koncertu a to nejpozději do 30 min po skončení vystoupení. V případě prodlení se pořadatel zavazuje zaplatit penále 0,05% ze sjednané částky za každý započatý týden prodlení. **Výše honoráře nebude sdělena třetí straně.** Po předchozí dohodě možná úhrada převodem. Honorář je možné uhradit i předem na základě zaslané zálohové faktury. **Smluvní strany berou na vědomí, že tato smlouva bude zveřejněna v registru smluv v souladu se zákonem č. 340/2015 Sb., o zvláštních podmínkách účinnosti některých smluv, uveřejňování těchto smluv a o registru smluv.**

- 2.10. **Částka za koncert dle bodu 1.2. zahrnuje honoráře a dopravu umělců a ozvučení a osvětlení za koncert.**
- 2.11. Zajistit bezpečnost kapely a její aparatury a nástrojů během koncertu (nikdo se nesmí během koncertu pohybovat na podiu), před i po skončení koncertu. Zajistit, že nikdo nebude bez písemného souhlasu vedoucího skupiny /tour manager/ pořizovat zvukový či obrazový záznam a fotografovat s bleskem.
- 2.12. Přesná adresa nebo GPS souřadnice nebo plánek města s vyznačeným místem koncertu a popisem příjezdové cesty odeslat současně s potvrzenou smlouvou.
- 2.13. **Ubytování se snídaní zajistí pořadatel pro 13 osob – ideálně 8x jednolůžko + 1x dvojlůžko + 1x trojlůžko - 8 hudebníků, 5 osob doprovod (2 řidiči, tour manager). Pokoje vybavené WC, sprchou a čistým povlečením, pokud možno do 2 km od místa konání koncertu! Úhrada za ubytování je na náklady pořadatele. **Ubytování je zajištěno pořadatelem v hotelu Hotel Krystal Hodonín Pančava 49, 695 01 Hodonín, skladba pokojů je rezervována dle výše uvedeného požadavku.****
- 2.14. Poskytnout skupině volné vstupenky na koncert dle dohody před koncertem (cca 10ks)
- 2.15. Zajistit maximální propagaci koncertu v regionu (výlep plakátů, reklama v místním tisku, příp. radiu, dle možností zprostředkovat rozhovory v místních masmédiích a včas o tom skupinu informovat, aby nedošlo k ohrožení zvukové zkoušky).
- 2.16. Nepoužít bez předchozího souhlasu agentury žádných propagačních materiálů případných sponzorů
- 2.17. Odeslat potvrzenou smlouvu obratem agentuře (viz platnost smlouvy - bod 4.1.). Ubytování možno upřesnit týden před akcí.
- 2.18 Může dojít k drobným změnám v průběhu nacvičování programu v rideru.

III. Závazky agentury

- 3.1. Zajistit účast všech členů skupiny na zvukové zkoušce a při koncertu.
- 3.2. Zajistit, aby skupina použila vlastní nástroje a nástrojovou aparaturu, zvukový systém, světla, doprava. Pokud pořadatel zařadí do dramaturgie koncertu další skupinu, je věcí dohody mezi pořadatelem a zvukařem finanční dorovnání za ozvučení další skupiny.

IV. Závěrečná ustanovení

- 4.1. Tato smlouva nabývá platnosti dnem podepsání oběma stranami a její podmínky lze měnit pouze dohodou obou stran v písemné formě.
- 4.2. Nekonání a odřeknutí vystoupení:
a) Bude-li vystoupení znemožněno v důsledku nepředvídatelné události ležící mimo smluvní strany (přírodní katastrofy, války, epidemie atd.), mají obě strany právo od smlouvy odstoupit bez jakýchkoli nároků na finanční náhradu, avšak po předchozím průkazném upozornění.

- b) Vznikne-li nepředvídatelná událost na straně účinkujícího (vážné onemocnění, úraz, úmrtí, dopravní kalamita či nehoda), nevzniká nikomu žádný nárok, ovšem za podmínky, že agentura bez prodlení pořadatele o této události vyzooměla. Taková událost musí být vždy řádně doložena.
- c) Mimo tyto vyjmenované příčiny nelze smlouvu jednostranně zrušit, aniž by strana, která porušení smlouvy způsobila, neuhradila škodu, vzniklou straně druhé. Na straně skupiny se za škodu považuje sjednaná částka (viz bod 1.2.).

4.3. Tato smlouva byla vyhotovena ve dvou exemplářích, z nichž jeden obdrží pořadatel a jeden agentura.

4.3. V případě nesplnění technických podmínek má skupina právo nevystoupit a požadovat plnou výši honoráře včetně dopravného.

Jerome Hanzák - A.M.P.
Luská 3301/39

V Praze dne 5. 9. 2016

Agentura

Datum: 21.9.2016

Přadatel: [redacted]

Dům kultury Hodonín,
příspěvková organizace
Horní Valtý 3747/6, 695 01 Hodonín
IČO: 13694821, DIČ: CZ699001303
-2-