

SMLOUVA O DÍLO

Uzavřena ve smyslu ustanovení § 2586 Občanského zákoníku
níže uvedeného dne, měsíce a roku mezi smluvními stranami, kterými jsou:

objednatel,

Město Tábor

Žižkovo náměstí 2

390 15 Tábor

IČO: 253014, DIČ CZ00253014

č.ú. xxxxxxxxxxxxxxxx vedený u České spořitelny

zastoupené: Ing. Martinou Suchou, vedoucí odboru kultury a cestovního ruchu

zástupce pro věci technické: Ing. Radka Šimková, Odbor kultury a cestovního ruchu

jako objednatel na straně jedné (dále jen „objednatel“)

a

zhotovitel,

Richard Rudovský,

Holašovice 40

373 84 Dubné

IČO: 12636568, DIČ: CZ5903280669

č.ú. xxxxxxxxxxxxxxxx vedený u Komerční banky

jako zhotovitel na straně druhé (dále jen „zhotovitel“)

takto:

I

Předmět smlouvy

Zhotovitel se zavazuje provést pro objednatele obnovu náhrobku Jana Ployhara v parku Pod Kotnovem, a to řádně, včas a v dohodnuté kvalitě a objednatel se zavazuje takto provedené dílo převzít a zaplatit za jeho zhotovení cenu podle čl. III této smlouvy.

II

Popis díla

1. Zhotovitel se zavazuje provádět dílo v souladu se zákonnými a ostatními aplikovatelnými právními předpisy.
2. Objednatel před podpisem této smlouvy předal zhotoviteli závazné podklady pro provedení díla, a to: **Rozhodnutí – obnova náhrobku J. Ployhara – parc. č. 701/1, nemovité kulturní památky č. r. ÚSKP 22924/3-4620 vydaného dne 28. 12. 2017 a Vstupní restaurátorský průzkum a návrh (zpracoval R. Rudovský, listopad 2017).** Zhotovitel je povinen při obnově díla řídit se tímto Rozhodnutím. Obě smluvní strany potvrzují předání a převzetí shora uvedených podkladů podpisem této smlouvy; za autentické se přitom vždy považují ty dokumenty, které byly opatřeny podpisy za obě smluvní strany. Dále zhotovitel prohlašuje, že se seznámil s předanou dokumentací i veškerými dalšími skutečnostmi spojenými se zhotovením díla a tyto informace poskytnuté objednatelem považuje za dostatečné k provedení díla.

3. Specifikace a popis objektu: Náhrobek J. Ployhara se nachází v parku Pod Kotnovem a je kulturní památkou vedenou v ÚSKP 22924/3-4620. Náhrobek je dílem T. Šídla. Náhrobek je z pískovce a na náhrobku je socha anděla.

4. Rozsah poškození a současný stav soch (viz. Restaurátorský průzkum a záměr – zpracoval R. Rudovský, listopad 2017):

a) Povrch znečištění a koroze se týká náhrobku, sochy anděla, nápisové desky.

Veškerý povrch náhrobku, sochy i podstavce je znečištěn volnými i ulpívajícími atmosférickými nečistotami. Krusty s depozity síranových solí se nachází ve značném množství především v partiích původních srážkových stínů překrytých povlaky. Depozity uhlíku, prachové depozity jsou na celém povrchu náhrobku a sochy anděla jejich soudržnost s povrchem je většinou menší, vzhledem ke druhu kamenného materiálu z něhož jsou zhotoveny. Jedná se o prachové depozity a saze obsažené v zčernalých krustách, spolu se vznikajícími sekundárními solemi, nejčastěji síranů. Na jejich vzniku se v nemalé míře podílí i vyplavování volného vápenného pojiva ze spárování jednotlivých spojovaných dílů sochy. Protože krusty výrazně omezují paropropustnost kamene na exponovaných místech výskytu, porézní systém pískovce uzavírají, dochází tak k rozvolnění strukturní kostry a následně k mechanickému rozpadu způsobenému namrzáním, rozdílnou teplotou tepelných toků při střídání klimatických cyklů a ostatními atmosférickými vlivy. Na místech omývaných srážkovou vodou se vyskytují tmavé povlaky, pevně spojené s povrchem. **Tmavé filmy / povlaky**, vyskytující se nejvíce na povrchovém reliéfu, vytvářející optický dojem stárí kamene, uzavírají porézní systém jen částečně. Jsou chemicky tvořeny sloučeninami Si, O, Al, S, Ca, Fe, a C, tj. převážně koloidními formami SiO₂ s výraznou příměsí uhlíku především ve formě sazí, dále oxidy a hydroxidy železa, v malé míře sekundárními sírany, karbonáty a hlavně produkty **biokoroze**. Tento typ poškození se projevil destruktivně na podstavci sochy. Na všech těchto plochách a modelaci sochy vystavených výraznějšímu působení vlhkosti, navíc trvale zakryté porostem koruny stromů nad sochou kde některé partie po větší část roku nevysychají se nachází **nálety nižších rostlin** - mechy, lišejníky a řasy. Jejich vegetační procesy začínají erodovat vrstvu povrchové modelace. Nárůst mikrovegetace je umocněn na straně orientované na severní stranu. Mikrovegetace prorůstá i pod uvolněnými krustami a tmely. Na biokorozi horniny se podílí značnou měrou i působení plísní a hub, včetně anaerobních mikroorganismů. Sekundární produkty vznikající při jejich vegetaci se na **zasolení** kamene podílí ve větší míře, než tzv. kyselé deště. Stav povrchů s tím, že jde o dlouhodobě neudržovanou památku, vypovídá o jejich výrazném a dlouhodobém působení. V uvolněných spárách s neurčeným minerálním plnivem v pojivu mezi jednotlivými díly architektury spodní části soklu a základového uložení soklu je vysoký výskyt biokoroze. **Na korozi kamenného materiálu** se dále podílí **působení atmosférických vlivů**, především pronikáním srážkové vody do jeho porézního systému a následně zvyšování jejího objemu vlivem mrazu a klimatických cyklů. To se obecně výrazněji projevuje v místech uzavřených povrchovými krustami, které uzavřely porézní systém horniny, avšak v tomto případě, proniká srážková voda přímo do hmoty kamenného tělesa pomníku a sochy mikrotrhlinami, které jsou patrné na povrchu sochařského díla. **Vysoké zavlhčení objektu** je jednou z hlavních příčin zrychleného eroze kamene. Výše popsané korozivní procesy, podmiňují latentní, nyní urychlený, úbytek povrchů a to v různé síle abradované vrstvy 0,5-1mm. Lokálně, v místech nedostatečně soudržného a homogenního přírodního pojiva pískovce se pak objevují drobné kaverny. Ve své podstatě se jedná většinou o přirozený proces, v ideálním případě zpomalený kalcifikací povrchové vrstvy, která si určitou míru prodyšnosti zachovává. Avšak, je-li povrch kamene narušen otevřením porézního systému **vysokou nasákavostí**, drobnými mikrotrhlinami a hlavně pokud by se jednalo o kámen **nevhodných fyzikálních vlastností a minerálního složení** nabyl by rozpad hloubkového charakteru a to již v krátkém časovém horizontu.

b) Barevné povrchové úpravy

Náhrobek se sochou anděla je bez barevné polychromie, při vizuálním průzkumu nebyly potvrzeny novodobé ani zbytky starších nátěrů povrchů. Nápis a letopočty na mramorové desce, byly zjištěny zbytky zlacení u většího typu písma.

c) Mechanická poškození jednotlivých částí

Vizuální prohlídkou byly zjištěny chybějící části modelace a profilace a pozdější doplňky cementovou směsí. Povrch sochy i architektury je značně abradován, povrchová koroze je celoplošná detailní povrchový reliéf je však zachován, úbytek všech povrchů v síle 0,5 – 1 mm ne však v celém rozsahu. Drobné části modelace hrany okraje draperií a části profilace architektury jsou u sochy světce jsou mírně abradované. Značná jsou však mechanická poškození rukou, nohou, křídel, podstavce.

d) Statika

Socha není ve svém celku bezprostředně staticky ohrožena výklonem a následným pádem, podloží se jeví jako stabilní. Jednotlivé díly byly ve spojích vyspárovány původně vápenným tmelem, později tvrdým cementovým tmelem. Spáry jsou z malé části volné, místy se cementové tmely uvolňují i s podkladovou vrstvou kamene, což je patrné především mezi díly soklové části a sochou anděla.

e) Armatury, kovové části

Původní osazené spojovací a zajišťující armatury jsou na povrchu památky patrné jejich revize a posouzení bude provedeno před zahájením prací. **Atributy** hlavním atributem je socha anděla.

f) Změny – dřívější historické opravy.

Archivní materiály, jsem během průzkumu neměl k dispozici. Jejich vyhledání bude součástí doplňujícího průzkumu. Předěšlé opravy, úpravy či jiné ošetřující zásahy jsou provedeny neodborně. Nejsou předpokládány nové výsledky statigrafického průzkumu barevnosti.

5. Navrhovaný způsob obnovy zahrnuje:

- a) Po postavení lešení bude proveden **doplňující restaurátorský průzkum a fotodokumentace výchozího stavu** v rozsahu požadovaném odborným pracovníkem památkové péče.

b) prekonsolidace

Vzhledem k lokálně zkorodovanému povrchu, je před procesem čištění sousoší, nutné nejpoškozenější a málo soudržné partie zpevnit, aby nedošlo ke zbytečnému úbytku původní hmoty.

c) demontáž nevhodných vysprávek a vyjmutí armatur (poškozujících)

Po postavení lešení budou revidovány kovové spoje a po vyhodnocení jejich stavu zpětně instalovány případně osazeny nové z nerez a fixovány reverzibilním minerálním tmelem.

d) čištění

Pevně ulpívající nečistoty, krusty doporučuji po naměkčení snímat mechanicky, ostrými skalpely. Povrchy je nutné šetrně omýt regulovaným tlakem páry z destilované vody a pomocí parního vyvíječe. Odsolení náhrobku se sochou anděla je možné provádět zábaly, nebo v tomto případě opakovaným vymýváním parou z destilované vody, které na částech a prvcích poměrně malých rozměrů, slibuje patřičný efekt kdy dojde ke snížení obsahu vodorozpustných solí.

e) biosanace

Algicidní a fungicidní roztok ředěný etanolem po své aplikaci zvyšuje smáčivost povrchu a proto musí předcházet aplikaci zpevňovače. Jeho účinky omezují vegetaci nižších rostlin na několik let.

f) zpevnění

Konzolidační roztok na bázi organokřemičitanů bude aplikován celoplošně, na místech zasažených výraznou korozí kamene, opakovaně ve vyšší intenzitě a zásadně na suchý povrch pískovce.

g) obnova spárování – zajištění statiky

Trhliny a dutiny mezi jednotlivými díly kamenné architektury budou vyplněny minerálním tmelem, chybějící spárování obnoveno probarveným minerálním tmelem hrubší struktury.

h) tmelení, rekonstrukce v umělém pískovci

Po upřesňující konzultaci rozsahu doplňování se zást. NPÚ, doporučuji provést rekonstrukci drobných chybějících částí modelace v minerálních materiálech. Na místech kde není pochyb o návaznosti tvarosloví - drobných odlomených částí draperií, části rukou a nohou, křídel anděla, profilace, hran architektury budou rovněž provedeny tvarové doplňky.

Održené části architektonických prvků a jejich profilace budou slepeny, drobné trhliny njektovány vysoce kvalitní EP. Chybějící abražovaná povrchová vrstva nebude doplňována celoplošně. Plastické doplnění architektury bude prováděno v míře zohledňující funkčnost zamezení pronikání srážkové vody a optické scelení, tmelení ostrých přechodů lomových ploch a hran. Rozsah doplňování bude respektovat originální tvarosloví a přirozenou patinu stáří.

i) barevné lazurní retuše

Budou v zásadě dvojí povahy. Základní barevnost tmelů bude přizpůsobena barvě kamene. Lokálně aplikované lazurní retuše, barvené anorganickými pigmenty, budou eliminovat nevhodně působící barevné rozdíly. Pojivem barevných lazur budou organokřemičitany.

j) rekonstrukce kovových atributů a zlacení

Bude citlivě obnoveno zlacení většího typu písma.

k) hydrofobizace

Po lokální lazurní retuši kamenného náhrobku i sochy bude celoplošně provedena závěrečná konzervace a hydrofobizace. Na plochách namáhaných srážkovou vodou bude alkylalkosiloxanový hydrofobizační roztok aplikován ve vyšší intenzitě.

l) restaurátorská zpráva

Na závěr odborné obnovy bude vyhotovena RZ s fotodokumentací ve dvou paré, s podrobným popisem prováděného zásahu, doplňujícím údaji průzkumu a následným režimem památky.

m) koordinace prací

Zhotovitel bude-li to třeba iniciovat svolávání kontrolních dnů za účasti garantů památkové péče a to především před zahájením odborných restaurátorských prací.

III Cena

Cena díla popsaného v čl. II a přílohách této smlouvy byla dohodnuta mezi smluvními stranami na částku **79 700 Kč** bez DPH, příslušná výše 21 % DPH je ve výši **16 737 Kč**, cena celkem včetně 21 % DPH je **96 437 Kč** (slovy: devadesát šest tisíc čtyři sta třicet sedm korun českých). Kalkulace nákladů je nedílnou součástí smlouvy (příloha č. 1)

IV

Platební podmínky

1. Cenu za dílo uhradí objednatel zhotoviteli bezhotovostně, převodem na bankovní účet uvedený v záhlaví této smlouvy po předání díla na základě vystavené faktury se splatností 30 dnů.

V

Doba plnění

1. Objednatel je povinen připravit a zhotoviteli umožnit přístup na místo zhotovení díla. Ve stejném termínu zajistí objednatel následující předpoklady pro činnost zhotovitele: přístup k elektrickému proudu.
2. Smluvní strany se dohodly, že 30. 9. 2018 je nejpozdějším termínem pro předání a převzetí díla. V této lhůtě je zhotovitel povinen dílo řádně dokončit a po provedení všech případně předepsaných zkoušek a revizí odevzdat objednateli. Objednatel je povinen takto provedené dílo bez vad a nedodělků bránících řádnému užívání převzít.

VI

Odpovědnost za vady

1. Smluvní strany se dohodly na tom, že pro vztahy vyplývající z této smlouvy platí příslušná ustanovení Občanského zákoníku. Zhotovitel je povinen na vlastní náklady opravit vady a nedodělky díla, a to neprodleně po té, co se těchto vadách dozvěděl, nejpozději je však povinen práce na opravách vad a nedodělků zahájit ve lhůtě 10 dnů poté, co se o nich dozvěděl.
2. Zhotovitel přejímá tuto záruku za jakost díla: 60 měsíců
3. Reklamací vady je objednatel povinen provést u zhotovitele písemně, s technickým popisem vady. V případě, že zhotovitel neodstraní řádně a oprávněně reklamované vady ve stanovené lhůtě, je objednatel oprávněn po dodatečné písemné výzvě zhotoviteli a stanovení dodatečné přiměřené, nejméně pětidenní lhůty k odstranění vady, zajistit odstranění vady a zhotovitel se zavazuje uhradit objednateli veškeré náklady vzniklé v souvislosti s takovýmto odstraněním vad.

VII

Závazky objednatele a zhotovitele

1. Objednatel je oprávněn provádět průběžnou kontrolu zhotovovaného díla.
2. Zhotovitel je povinen při zhotovování díla dodržovat veškeré bezpečnostní, požární a jiné předpisy, stejně jako případná rozhodnutí orgánů státní správy týkající se zhotovovaného díla.
3. Zhotovitel je povinen konzultovat postup prací s odborným pracovištěm Památkového ústavu v Českých Budějovicích a sjednávat konzultační a kontrolní dny, nejméně při zahájení prací, v průběhu prací a při závěrečném předání díla.

VIII

Splnění závazku zhotovitele

1. Dílo se považuje za dokončené dnem protokolárního předání a převzetí díla - podpisem předávacího protokolu. Součástí splnění smlouvy je provedení všech zkoušek stanovených příslušnými předpisy a normami dle potřeby použité technologie a stavu místa provádění díla. Objednatel nemůže odmítnout převzetí díla, pokud toto nevykazuje žádné vady, popř. vykazuje ojedinělé závady či nedodělky, které samy o sobě nebo ve spojení s jinými nebrání užívání a bezpečnému provozování provedeného díla.
2. O předání a převzetí předmětu díla sepíší smluvní strany písemný zápis - předávací protokol. Zhotovitel písemně vyzve objednatele k protokolárnímu převzetí díla nejpozději 7 pracovních dnů předem. Předání a převzetí díla musí být osobně přítomen zmocněnec objednatele i zhotovitele. V předávacím protokolu se uvedou i případné vady a nedodělky spolu s uvedením termínu, do kdy se je zhotovitel zavazuje odstranit.

IX

Sankční ustanovení

1. V případě prodlení zhotovitele s předáním díla je zhotovitel povinen zaplatit objednateli smluvní pokutu ve výši 0,1% z ceny díla za každý den prodlení. V případě prodlení zhotovitele s odstraněním vad a nedodělků je povinen zhotovitel objednateli zaplatit za každý den prodlení s odstraněním každé vady či nedodělku smluvní pokutu ve výši 500,-Kč. V případě prodlení zhotovitele s odstraněním reklamovaných vad díla je zhotovitel povinen uhradit objednateli za každý den prodlení za každou vadu smluvní pokutu ve výši 500 Kč.

X

Změny smlouvy, odstoupení

1. Tuto smlouvu lze změnit pouze číslovanými dodatky podepsaným oprávněnými zástupci obou smluvních stran. Toto ujednání se týká zejména podnětu k omezení rozsahu díla nebo k jeho rozšíření nad rámec této smlouvy, popřípadě změny použitých materiálů nebo technologií, stejně tak změny termínu pro dokončení díla.
2. Objednatel je oprávněn od této smlouvy odstoupit ze zákonných důvodů, zejména však v případech, kdy:
 - zhotovitel bezdůvodně přeruší práce na zhotovování díla a nezahájí je ani po výzvě v přiměřené lhůtě stanovené objednavatelem,
 - zhotovitel se dostane do prodlení s dokončováním jednotlivých etap díla podle čl. V, odst. 2 této smlouvy nebo s předáním díla a toto prodlení je větší než 14 dnů,
 - na zhotovitele byl prohlášen konkurz nebo zahájeno nucené vyrovnání.
3. Zhotovitel je oprávněn od této smlouvy odstoupit ze zákonných důvodů, zejména pak v případě, jestliže je objednatel v prodlení s placením zálohových faktur větším než 21 dnů nebo jestliže objednatel nezajistí zhotoviteli podmínky pro řádný výkon jeho činností podle této smlouvy a tuto skutečnost nenapraví ani po písemném upozornění v dodatečně přiměřené lhůtě poskytnuté mu zhotovitelem.
4. V případě oprávněného odstoupení kterékoli ze smluvních stran od této smlouvy jsou smluvní strany povinny uhradit si navzájem účelně vynaložené náklady spojené s plněním této smlouvy a případnou náhradu vzniklé škody.

XI Závěrečná ustanovení

1. Tato smlouva je vyhotovena ve dvou vyhotoveních, z nichž každá smluvní strana obdrží jeden exemplář.
2. Smlouva nabývá účinnosti nejdříve dnem uveřejnění prostřednictvím registru smluv dle zákona č. 340/2015 Sb., o zvláštních podmínkách účinnosti některých smluv, uveřejňování těchto smluv a o registru smluv. Město Tábor jako zadavatel se zavazuje realizovat zveřejnění této smlouvy v předmětném registru v souladu se zákonem č. 340/2015 Sb. (u smluv nad 50 tis. Kč bez DPH).
3. Veškerá předchozí ujednání mezi stranami této smlouvy týkající se jejího předmětu pozbývají podpisem této smlouvy platnosti.
4. Nevynutitelnost nebo neplatnost kteréhokoli článku, odstavce, pododstavce nebo ustanovení této smlouvy neovlivní vynutitelnost nebo platnost ostatních ustanovení této smlouvy. V případě, že jakýkoli takovýto článek, odstavec, pododstavec nebo ustanovení by mělo z jakéhokoli důvodu pozbýt platnosti (zejména z důvodu rozporu s aplikovatelnými zákony a ostatními právními normami), provedou smluvní strany konzultace a dohodnou se na právně přijatelném způsobu provedení záměrů obsažených v takové části smlouvy jež pozbyla platnosti.
5. V případě vyšší moci je každá strana zproštěna svých závazků z této smlouvy a jakékoli nedodržení (celkové nebo částečné) nebo prodlení v plnění jakéhokoli ze závazků uloženého touto smlouvou kterékoli ze smluvních stran, bude tolerováno a tato strana nebude odpovědná za škody nebo jinak, pokud takovéto nedodržení nebo prodlení bude přímým nebo nepřímým důsledkem některé z příčin uvedených níže.
Za vyšší moc se považují zejména živelné události, svévolné jednání třetích osob, povstání, pouliční bouře, stávky, pracovní výluky, bojkotování práce, obsazení majetku důležitého pro plnění povinností vyplývajících z této smlouvy, rušení pracovního pořádku, války (vyhlášené i nevyhlášené), změna politické situace, která vylučuje nebo nepřiměřeně ztěžuje výkon práv a povinností z této smlouvy nebo jakákoli jiná podobná příčina.
6. Pokud nebylo v této smlouvě ujednáno jinak, řídí se právní vztahy z ní vyplývající a vznikající platným právním řádem ČR.
7. Oprávnění zástupci smluvních stran prohlašují, že si smlouvu přečetli a její text odpovídá pravé a svobodné vůli smluvních stran. Na důkaz toho připojují své podpisy.

V Táboře dne: 25. 4. 2018

V Holašovicích dne: 25. 4. 2018

.....
Ing. Martina Suchá

Objednatel

.....
Richard Rudovský

Zhotovitel

Soupis provedených prací
Odborná obnova náhrobku Jana Ployhara bývalý hřbitov
Park pod Kotnovem

Práce	Částka (Kč)
Náhrobek Jana Ployhara	
Odborné čištění parou z destilované vody pomocí vyvíječe páry, silonových kartáčků, buničinových zábalů, čistících past, skalpelů, roztoku etanolu a biocidního přípravku	9.000,-
Prekonsolidace morbidních šupinkujících krust přípr. na bázi esteru kyseliny křemičité	6.800,-
Snímání uhlíkových povlaků skalpely, xylen, etanol	8.000,-
Úprava podkl. písma , přípr. povrchu, zlacení 24 kar. zlatem, kompl. retuš písma	12.900,-
Oprava defektů a poškození, tmelení minerálním tmelem, finalizace tmelů strukturováním	14.800,-
Provedení barevných lazur	5.700,-
Konsolidace kamene přípravkem na bázi esteru kyseliny křemičité postupným napouštěním za sníženého tlaku a upravené koncentrace podle st. A rozsahu poškození	5.000,-
Barevné a tvarové korekce novodobých doplňků s pojivem est. kys. křem. minerál.tmel přírodní pigmenty	12.800,-
Hydrofobizace přípravkem na bázi alkylalkosiloxanu	4.700,-
Cena celkem bez DPH 21%	79.700,-
21%DPH	16.737,-
Celkem	96.437,-

ZPRACOVAL: Richard Rudovský
Listopad 2017