

DNE 23. dubna 2018

Západočeské divadlo v Chebu, příspěvková organizace

a

Karlovarské městské divadlo, o.p.s.

SMLOUVA O PŘÍPRAVU A PROVEDENÍ
SPOLEČNÉHO UMĚLECKÉHO DÍLA „SNĚHOVÁ KRÁLOVNA“

OBSAH

1. DEFINICE	3
2. PŘEDMĚT SMLOUVY	4
2.1. ZÁKLADNÍ VYMEZENÍ PŘEDMĚTU SMLOUVY	4
2.2. POSTAVENÍ ÚČASTNÍKŮ	4
2.3. JEDNÁNÍ A PODEPISOVÁNÍ ÚČASTNÍKŮ	4
2.4. VYMEZENÍ UMĚLECKÉHO DÍLA	4
2.5. MAJETKOVÉ VZTAHY MEZI ÚČASTNÍKY	5
2.6. PŘÍSPĚVKY ÚČASTNÍKŮ	6
3. FÁZE PROVEDENÍ UMĚLECKÉHO DÍLA	6
3.1. SESTAVENÍ INSCENAČNÍHO TÝMU	6
3.2. ZAJIŠTĚNÍ TECHNICKÝCH PRVKŮ INSCENACE	7
3.3. NASTUDOVÁNÍ UMĚLECKÉHO DÍLA	7
3.4. PROPAGACE UMĚLECKÉHO DÍLA	7
3.5. VEŘEJNÁ PRODUKCE UMĚLECKÉHO DÍLA	8
4. TRVÁNÍ SMLOUVY	9
4.1. DOBA TRVÁNÍ SMLOUVY	9
4.2. UKONČENÍ SMLOUVY	9
4.3. VYPOŘÁDÁNÍ VZÁJEMNÝCH PRÁV A POVINNOSTÍ	10
5. DALŠÍ UJEDNÁNÍ	10
5.1. DORUČOVÁNÍ PÍSEMNOSTÍ	10
5.2. ZMĚNY SMLOUVY	11
5.3. ROZHODNÉ PRÁVO	11
5.4. PLATNOST A ÚČINNOST SMLOUVY	11
5.5. POČET VYHOTOVENÍ	11
5.6. ZÁVĚREČNÉ PROHLÁŠENÍ	12

DNEŠNÍHO DNE:

Západočeské divadlo v Chebu, příspěvková organizace

IČ: 00078042

DIČ: CZ00078042

Bankovní spojení: [REDACTED]

se sídlem Cheb, Divadelní nám. 10, PSČ 350 02

zastoupené MUDr. Janem **S v o b o d o u** , ředitelem

(dále jen „ZDCH“)

a

Karlovarské městské divadlo, o.p.s.

IČ: 28041241

DIČ: CZ28041241

Bankovní spojení: [REDACTED]

se sídlem Karlovy Vary, Moskevská 2035/21, PSČ 360 01

zastoupené Danou **N e u m a n n o v o u** , ředitelkou

(dále jen „KMD“)

VZHLEDEM K TOMU, ŽE:

- (A) ZDCH a KMD jsou právnickými osobami, které byly zřízeny za účelem realizace divadelních a jiných kulturních produkcí. ZDCH a KMD disponují vlastními divadelními sbory; a
- (B) ZDCH a KMD se dohodli na tom, že budou vyvíjet činnost směřující ke společnému nastudování a provedení uměleckého díla „Sněhová královna“,

SE DOHODLI V SOULADU S § 1724 A NÁSL.ZÁKONA 89/2012 SB.NA NÁSLEDUJÍCÍM:

1. DEFINICE

Zde uvedené pojmy mají v následujícím textu definovaný význam, začínají-li velkým písmenem a z kontextu nevyplývá opak.

„Smlouva“ znamená smlouva o provedení společného uměleckého díla „Sněhová královna“.

„Účastníci“ znamenají účastníci právních vztahů založených Smlouvou, tj. ZDCH a KMD.

„Umělecké dílo“ znamená pohádku „Sněhová královna“ podle díla spisovatele Hanse Christiana Andersena.

„Umělecké těleso“ znamená soubor výkonných umělců, který je tvořen zejména divadelními herci, hudebníky a režisérem. Synonymem pro Umělecké těleso je „Inscenační tým“ (dále jen „Inscenační tým“).

„Režisér“ znamená osoba, která je odpovědná za celkové zpracování Uměleckého díla po umělecké stránce, a vytváří výkon Uměleckého díla spolu s dalšími členy Uměleckého tělesa.

„Obsazení“ znamená podrobný výčet postav a herců, který podpisem stvrdili všichni tři Účastníci.

„Prostory ZDCH“ znamenají budovu Západočeského divadla v Chebu nacházející se na adrese Divadelní nám. 556/10, Cheb.

„Prostory KMD“ znamenají budovu Karlovarského městského divadla nacházející se na adrese Divadelní náměstí 260/21, Karlovy Vary.

„Představení“ znamená každé jednotlivé živé provedení Uměleckého díla v kterémkoliv divadle za účasti publika.

„ObčZ“ znamená zákon č. 89/2012 Sb., občanský zákoník, v platném znění

„AutorZ“ znamená zákon č. 121/2000 Sb., autorský zákon, ve znění pozdějších předpisů.

2. PŘEDMĚT SMLOUVY

2.1. **Základní vymezení předmětu Smlouvy**

Účastníci se dohodli, že budou vyvíjet činnost za účelem realizace Uměleckého díla tak, jak je Umělecké dílo vymezeno v bodě 2.4. Smlouvy.

2.2. **Postavení Účastníků**

2.2.1. Účastníci se dohodli, že činnost, kterou budou jednotliví Účastníci vykonávat, budou vykonávat každý samostatně svým jménem a na svůj účet.

2.2.2. Účastníci Smlouvou zakládají v souladu s § 1746 odst. 2. ObčZ

2.3. **Jednání a podepisování Účastníků**

2.3.1. Účastníci se dohodli, že v rámci činnosti vymezené Smlouvou jedná a podepisuje každý z Účastníků svým jménem a na svůj účet samostatně.

2.3.2. Právní jednání učiněná navenek zavazují vždy pouze toho z Účastníků, který takové jednání učinil, pokud Smlouva nestanoví jinak.

2.3.3. Účastníci se dohodli, že o věcech výslovně neupravených Smlouvou rozhodují jednomyslně.

2.4. **Vymezení Uměleckého díla**

2.4.1. Účastníci se zavazují, že budou vyvíjet činnost směřující k provedení Uměleckého díla.

2.4.2. Provedením Uměleckého díla se pro účely Smlouvy rozumí zejména :

- a) sestavení Inscenačního týmu,
- b) tvorba divadelních kulis,
- c) tvorba divadelních kostýmů,
- d) technická příprava inscenace,
- e) nastudování Uměleckého díla,
- f) propagace Uměleckého díla,
- g) veřejná produkce Uměleckého díla.

2.5. Majetkové vztahy mezi Účastníky

- 2.5.1. Není-li ve Smlouvě dále dohodnuto jinak, nedochází v souvislosti s plněním Smlouvy k nabytí majetku do podílového spoluvlastnictví Účastníků.
- 2.5.2. Není-li ve Smlouvě dále dohodnuto jinak, výdaje vynakládané jednotlivými Účastníky v souvislosti s plněním Smlouvy nejsou společnými výdaji všech Účastníků, které by měly být následně mezi Účastníky rozvrženy v předem dohodnutém poměru, ale jedná se o samostatné výdaje každého z Účastníků, který takový výdaj vynaložil.
- 2.5.3. Účastníci se vzájemně d o h o d l í, že ve lhůtě do dvou měsíců od proběhnutí premiér dle odstavce 3.5.1. provedou vzájemné vyrovnání nákladů na jejich uskutečnění dle odstavce 2.6.1., a to s cílem, aby se každý z Účastníků podílel na realizaci premiér ½., přičemž ustanovení odstavce 2.6.1 a odstavce 2.6.2. tím nejsou dotčena.
- 2.5.4. Příjmy inkasované v souvislosti s plněním Smlouvy budou mezi Účastníky d ě l e n y v tomto poměru:
- ½ pro ZDCH,
 - ½ pro KMD.
- 2.5.5. Příjmy inkasované v souvislosti s plněním Smlouvy jsou z e j m é n a :
- a) tržby získané ze vstupného na veřejné produkce Uměleckého díla,
 - b) příspěvky získané z rozpočtu Karlovarského kraje, které mohou být poskytnuty jako přímá podpora produkce Uměleckého díla,
 - c) honoráře za odehraná Představení na zájezdech.
- 2.5.6. Účastníci j s o u p o v i n n í veškeré příjmy inkasované v souvislosti s plněním Smlouvy bez zbytečného odkladu rozdělit v poměru uvedeném v odstavci 2.5.4. mezi ostatní Účastníky. Bude-li se Umělecké dílo provozovat na jevišti ZDCH, pošle ZDCH ½ čistých tržeb (tj. hrubých tržeb snížených o odvedené tantiémy ve prospěch autorů) na účet KMD. ZDCH se zavazuje zasílat e-mailem měsíčně sestavu prodejního systému Colosseum o vyúčtování KMD. Bude-li se Umělecké dílo provozovat na jevišti KMD, pošle KMD ½ čistých tržeb (tj. hrubých tržeb snížených o odvedené tantiémy) na účet ZDCH. KMD se zavazuje zasílat e-mailem měsíčně sestavu prodejního systému Colosseum o vyúčtování ZDCH. Ve stejném poměru se dělí honoráře za odehrané Umělecké dílo na zájezdech v jiných divadlech. Do honoráře se nepočítají náklady na dopravu, které hradí provozovatel (tj. divadlo, kde se Umělecké dílo odehraje) jednotlivým účastníkům, pokud se tito písemně nedohodnou jinak.
- 2.5.7. Účastníci se dohodli na rozdílné výši vstupného na představení v ZDCH a KMD. Přesná výše vstupného je uvedena v Příloze č. 2 ke Smlouvě jako nedílné součásti.
- 2.5.8. Účetní a daňové náležitosti si vypořádává každý Účastník sám po rozdělení tržeb podle svých povinností.

2.6. Příspěvky Účastníků

2.6.1. Účastníci se dohodli, že za účelem dosažení cílů vymezených Smlouvou poskytnou tyto své příspěvky (částky jsou vedeny včetně případné DPH):

a) ZDCH poskytuje:

- pracovní potenciál (pracovní síla, pracovní výkony, umělecké výkony) zaměstnanců jevištního provozu a umělců v zaměstnaneckém poměru ZDCH,
- externího umělce, který je součástí 2 členné hudební skupiny. Odhadovaná výše odměny za nastudování Uměleckého díla je maximálně [REDACTED],
- veškeré technické prvky inscenace, jako jsou kulisy, kostýmy, rekvizity. Tento příspěvek zůstává ve vlastnictví ZDCH s tím, že KMD vzniká k těmto vymezeným movitým věcem pouze užívací právo v rozsahu účelu, pro jaký byla Smlouva uzavřena. Odhadovaná výše nákladů na výrobu dekorace je maximálně [REDACTED] Kč,
- grafické návrhy společných propagačních materiálů a služby fotografa. Odhadovaná výše nákladů za grafické a fotografické služby je maximálně [REDACTED] Kč,
- rekvizity spotřebního charakteru zajistí ZDCH. Odhadovaná výše nákladů za spotřební rekvizity je maximálně [REDACTED] Kč,
- dopravu technických prvků inscenace na zkoušky v generálovém týdnu v KMD (4. 6. - 10. 6. 2018). Odhadovaná výše nákladů za dopravu je maximálně [REDACTED] Kč.

b) KMD poskytuje:

- pracovní potenciál (pracovní síla, pracovní výkony, umělecké výkony) zaměstnanců provozu v zaměstnaneckém poměru KMD a externích umělců (dramaturgie, herci),
- externí umělce (režie, výprava, hudba). Odhadovaná výše honorářů pro externí umělce je maximálně [REDACTED] Kč,
- externího umělce, který je součástí 2 členné hudební skupiny. Odhadovaná výše odměny za nastudování Uměleckého díla je maximálně [REDACTED] Kč.

2.6.2. Účastníci se dohodli, že veškeré náklady, které jsou spojeny s příspěvkem Účastníků v podobě pracovního potenciálu, zejména mzdy zaměstnanců, veškeré odvody za zaměstnance a náklady vynakládané na cestovní náhrady zaměstnancům za celou dobu trvání Smlouvy, hradí poskytovatelé těchto příspěvků výlučně ze svého.

3. FÁZE PROVEDENÍ UMĚLECKÉHO DÍLA

3.1. Sestavení Inscenačního týmu

3.1.1. Nestanoví-li Smlouva jinak, Inscenační tým bude sestávat umělecký šéf ZDCH a KMD MgA. Zdeněk Bartoš, Ph.D a Režisér MgA. Michal Hába.

3.1.2. Režisérem bude MgA. Michal Hába, který Umělecké dílo nastuduje s Inscenačním týmem. Honorář Režiséra za nastudování Uměleckého díla (dramatizace a režie) bude činit [REDACTED] Kč. Tuto částku hradí KMD (bod 2.6.1. b) Smlouvy).

3.1.3. Kromě herců ZDCH a KMD jsou součástí Inscenačního týmu 2 externí hudebníci. Honoráře za nastudování a každé jedno odehrané Představení včetně veřejných generálek hradí ZDCH a KMD rovným dílem (bod 2.6.1. Smlouvy).

3.2. Zajištění technických prvků inscenace

- 3.2.1. Technické prvky inscenace, jako jsou kulisy, kostýmy, rekvizity (s výjimkou rekvizit spotřebního charakteru apod.) je povinno zajistit svým vlastními silami a na svůj náklad ZDCH coby svůj příspěvek (bod 2.6.1. a) Smlouvy).

3.3. Nastudování Uměleckého díla

- 3.3.1. Účastníci se dohodli, že zkoušení Uměleckého díla bude probíhat v prostorách ZDCH v Chebu, když toto bude zahájeno dne 24. dubna 2018.
- 3.3.2. Týden generálních zkoušek bude zahájen v prostorách KMD v Karlových Varech v pondělí 4. června technickou zkouškou od 9:30 hodin. 5. června proběhne I. generální zkouška, 6. června proběhne II. generální zkouška. Tyto zkoušky už probíhají v kostýmech, dekoraci, se světly, průběh mají jako normální představení, pokud Režisér zkoušku nezastaví. Začátky („opona“) v 10:00, od 9:00 příprava všech Umělců. Předpokládaný konec zkoušky ve 13:30 hod. Režisér určuje i obsah jednotlivých generálních zkoušek.
- 3.3.3. Veřejná generální zkouška Uměleckého díla se uskuteční v prostorách KMD v Karlových Varech ve čtvrtek 7. června od 10:00 hod, předpokládaný konec v 11:30 hod.
- 3.3.4. Prostorová zkouška Inscenačního týmu před karlovarskou premiérou se uskuteční v prostorách KMD v Karlových Varech dne 29. května a 31. května od 9:30. Předpokládaný konec v 13:30 hod.
- 3.3.5. Náklady na cestovní výdaje vynaložené v souvislosti s nastudováním Uměleckého díla jdou v plné výši na vrub jednotlivých Účastníků.
- 3.3.6. Účastníci jsou povinni poskytnout si vzájemně veškerou součinnost nezbytnou pro řádné nastudování Uměleckého díla.

3.4. Propagace Uměleckého díla

- 3.4.1. Umělecké dílo bude ve všech formách propagace propagováno jako společné dílo obou Účastníků.
- 3.4.2. Ve všech písemných či grafických formách propagace Uměleckého díla musí být u všech Účastníků použitý stejný font a velikost písma. Pořadí uvedení jednotlivých Účastníků musí odpovídat jejich pořadí dle rubriky této Smlouvy.
- 3.4.3. Účastníci se dohodli, že grafická forma propagace Uměleckého díla bude jednotná. Po obsahové i vizuální stránce musí být odsouhlasena všemi Účastníky. Autorkou grafického zpracování je grafička Andrea Dobrkovská, nebo grafik Jan Krčál, kteří vytvoří vizuální styl pro plakát, program, pozvánku, billboardy a další propagační materiály s logy obou Účastníků a formulací KARLOVARSKÉ MĚSTSKÉ DIVADLO a ZÁPADOČESKÉ DIVADLO V CHEBU.
- 3.4.4. Za společný propagační materiál se považují:
- tištěné programy k Uměleckému dílu podle formátu ZDCH (93x230), počty vytištěných kusů si určí každý s Účastníků zvlášť,
 - plakáty k Uměleckému dílu ve formátu A2 , počty vytištěných kusů si určí každý s Účastníků zvlášť,
 - tištěné a elektronické pozvánky ve formátu 100x210 mm, počty vytištěných kusů si určí každý s Účastníků zvlášť,
- 3.4.5. Náklady na výrobu společného propagačního materiálu (plakát, program a pozvánka): autorský honorář Andrey Dobrkovské, nebo Jana Krčála v maximální výši ████████ Kč hradí ZDCH (bod 2.6.1. a) Smlouvy), tisk programů, plakátů a pozvánek pro vlastní potřebu si hradí každý z Účastníků samostatně.

- 3.4.6. Účastníci se dohodli, že premiéra Uměleckého díla bude nafocena fotografem Michalem Mrákou (dále jen „fotograf“) s tím, že honorář fotografa v maximální výši [REDACTED] Kč uhradí ZDCH (bod 2.6.1. a) Smlouvy).
- 3.4.7. Za vlastní propagační materiál Účastníků se považují:
- jednorázové letáky s konkrétními termíny představení,
 - billboardy na výlepových plochách v Chebu,
 - billboardy a plakáty na výlepových plochách v Karlových Varech,
 - reklamní kampaň prostřednictvím firmy Railreklam (zahrnuje 50 rámečků 49x49 ve vlacích Regionova, 3 CLV vitríny na nádraží v Chebu, 1 velkoformátový billboard na Dolním nádraží v Karlových Varech),
 - audio upoutávky v rozhlase a komerčních rádiích,
 - video upoutávky na obrazovkách v prostorách KMD, ZDCH a na veřejných prostranstvích v Karlových Varech,
 - internetová reklama na webových stránkách KMD a ZDCH, případně na dalších stránkách (bannery) a facebooku,
 - články a rozhovory na internetu či v tištěných médiích,
 - další formy propagačních materiálů.
- 3.4.8. Vlastní propagační materiál Účastníků hradí ten z Účastníků, který jej objednal. Vlastní propagační materiál Účastníků musí být vytvořen ve vizuálním stylu a na základě podkladů vytvořených grafičkou Andreou Dobrkovskou, nebo Jana Krčála a musí v něm být vždy uvedeni všichni Účastníci s jejich logy a formulací uvedenou v bodě 3.4.3., mohou být však volně uzpůsobené potřebnému formátu, velikosti, rozlišení, popř. lze upravit množství textu či dalších informací.

3.5. Veřejná produkce Uměleckého díla

- 3.5.1. Premiéra Uměleckého díla proběhne:
- v prostorách ZDCH v Chebu dne 24. 6. 2018 od 17:00 hod.
 - v prostorách KMD v Karlových Varech dne 10. 6. 2018 od 15:00 hod.
- 3.5.2. Reprízy Uměleckého díla se budou konat podle dohody všech Účastníků. Přesné termíny jednotlivých repríz Představení na období od premiéry v prostorách ZDCH v Chebu a KMD v Karlových Varech do konce roku 2018 budou uvedeny v příloze č. 1, která je nedílnou součástí této Smlouvy. O termínech dalších repríz v sezóně 2018-2019 (od 1. ledna 2019 do 30. června 2019) uzavřou oba Účastníci samostatnou písemnou dohodu nejpozději do 15. září 2018. Při představení od 10 hodin v KMD bude technickým složkám umožněna stavba den před konáním představení.
- 3.5.3. Náklady na cestovní výdaje vynaložené v souvislosti s veřejnou produkcí Uměleckého díla budou hrazeny takto:
- ZDCH si hradí samo veškeré náklady spojené s cestovními výdaji vynaloženými na přepravu svých členů Inscenačního týmu na cestě Cheb – Karlovy Vary a zpět v případě zkoušek a veřejných produkcí Uměleckého díla, které se uskuteční v Karlových Varech,
 - KMD si hradí samo veškeré náklady spojené s cestovními výdaji vynaloženými na přepravu svých členů Inscenačního týmu na cestě Karlovy Vary - Cheb a zpět v případě zkoušek a veřejných produkcí Uměleckého díla, které se uskuteční v Chebu,

- c) náklady spojené s cestovními výdaji vynaloženým na přepravu technických prvků inscenace na cestě Cheb – Karlovy Vary a zpět v případě zkoušek a veřejných produkcí Uměleckého díla budou hrazeny rovným dílem mezi ZDCH a KMD,
 - d) náklady spojené s cestovními výdaji vynaloženým i na přepravu technických prvků inscenace v případě hostování mimo domovské scény ZDCH a KMD budou hrazeny provozovatelem (jiným divadlem než KMD a ZDCH) na základě dohody o hostování. Součástí dohody o hostování musí být ujednání o náhradě těchto nákladů.
 - e) náklady spojené s cestovními výdaji na přepravu členů Inscenačního týmu v případě hostování mimo domovské scény ZDCH a KMD budou hrazeny provozovatelem (jiným divadlem než KMD a ZDCH) na základě dohody o hostování. Pokud součástí dohody o hostování nebude ujednání o náhradě těchto nákladů, každý Účastník ponese sám náklady spojené s cestovními výdaji na přepravu svých členů Inscenačního týmu.
- 3.5.4. Běžné provozní náklady spojené s provozem divadla (spotřeba energií, vodné, stočné, úklid, mzda uvaděček a dalšího divadelního technického personálu apod.), ve kterém probíhá veřejná produkce Uměleckého díla, jdou plně k tíži provozovatele divadla, tj. buď k tíži ZDCH nebo KMD.
- 3.5.5. Odměny pro externí umělce každého Představení jdou na vrub Účastníků a to dle rozdělení jednotlivých příspěvků ZDCH a KMD uvedeného v odstavci 2.6.1. a odstavci 2.6.2. Smlouvy.
- 3.5.6. Technické zázemí každého Představení (inspicient, garderoba, vlásenkářka, zvukař, osvětlovač, rekvizitář, technický personál na stavbu dekorace) na jevišti ZDCH zajišťuje ZDCH. Technické zázemí pro Představení na jevišti KMD zajišťují technici ZDCH pro stavbu kulís (další 2 zajistí KMD), inspicient a zvukař ZDCH, garderobu, vlásenkářku, osvětlovače a asistenta zvuku zajistí KMD.
- 3.5.7. Rekvizity spotřebního charakteru zajistí na každé Představení ZDCH. Náklady na pořízení budou hrazeny ZDCH.
- 3.5.8. Případné pořízení audio či audiovizuálního záznamu z představení podléhá zvláštní dohodě obou smluvních stran a smluvnímu vypořádání.
- 3.5.9. Účastníci jsou povinni poskytnout si vzájemně veškerou součinnost nezbytnou pro řádnou veřejnou produkci Uměleckého díla.

4. TRVÁNÍ SMLOUVY

4.1. Doba trvání Smlouvy

Smlouva byla uzavřena na dobu určitou, a to na dobu do derniéry Představení, tj. posledního uvedení Uměleckého díla, počínaje dnem účinnosti Smlouvy.

4.2. Ukončení Smlouvy

- 4.2.1. Smlouva zaniká z následujících důvodů:
- a) uplynutím sjednané doby;
 - b) písemnou dohodou Účastníků;
 - c) zrušením Smlouvy výpovědí kteréhokoliv z Účastníků;
 - d) odstoupením od Smlouvy kteréhokoliv z Účastníků.
- 4.2.2. Účastníci v dohodě o skončení Smlouvy upraví vypořádání vzájemných pohledávek a závazků ze Smlouvy.
- 4.2.3. Účastníci se dohodli, že ZDCH může písemně vypovědět Smlouvu v případě, že dojde k porušení ustanovení:
- a) čl. II. odst. 2.4.1. Smlouvy ze strany KMD;

- b) čl. II. odst. 2.5.3. Smlouvy ze strany KMD;
 - c) čl. II. odst. 2.5.5. Smlouvy ze strany KMD;
 - d) čl. III. odst. 3.3.6. Smlouvy ze strany KMD;
 - e) čl. III. odst. 3.5.2. Smlouvy ze strany KMD.
- 4.2.4. Účastníci se dohodli, že KMD může písemně vypovědět Smlouvu v případě, že dojde k porušení ustanovení:
- a) čl. II. odst. 2.4.1. Smlouvy ze strany ZDCH;
 - b) čl. II. odst. 2.5.3. Smlouvy ze strany ZDCH;
 - c) čl. II. odst. 2.5.5. Smlouvy ze strany ZDCH;
 - d) čl. III. odst. 3.3.6. Smlouvy ze strany ZDCH;
 - e) čl. III. odst. 3.5.2. Smlouvy ze strany ZDCH.
- 4.2.5. Výpovědní lhůta činí dva měsíce a počíná běžet od prvního dne měsíce následujícího po doručení písemné výpovědi KMD, nebo ZDCH.
- 4.2.6. Účastníci se dohodli, že ZDCH je oprávněno odstoupit od Smlouvy v případě, že:
- a) na majetek KMD byl podán návrh na zahájení insolvenčního řízení ve smyslu ustanovení zákona č. 182/2006 Sb. – o úpadku a způsobech jeho řešení, ve znění pozdějších předpisů;
 - b) KMD vstoupilo do likvidace.
- 4.2.7. Účastníci se dohodli, že KMD je oprávněno odstoupit od Smlouvy v případě, že:
- a) na majetek ZDCH byl podán návrh na zahájení insolvenčního řízení ve smyslu ustanovení zákona č. 182/2006 Sb. – o úpadku a způsobech jeho řešení, ve znění pozdějších předpisů;
 - b) ZDCH vstoupilo do likvidace.
- 4.2.8. Odstoupení od Smlouvy musí být provedeno písemnou formou a je účinné první den měsíce následujícího po doručení zprávy o odstoupení posledního Účastníkovi. Odstoupením od Smlouvy se Smlouva ke dni účinnosti odstoupení ruší.

4.3. Vypořádání vzájemných práv a povinností

Veškerá práva a povinnosti musí být mezi Účastníky vypořádány do 60 kalendářních dnů od zániku Smlouvy.

5. DALŠÍ UJEDNÁNÍ

5.1. Doručování písemností


- 5.1.1. Veškeré listiny, jakož i další podání, pokyny, podněty či oznámení, které si mezi sebou Účastníci doručují, je třeba doručit buď osobně, prostřednictvím poskytovatele poštovních služeb, faxem nebo e-mailem, nestanoví-li Smlouva jinak.
- 5.1.2. Aniž by tím byly dotčeny další prostředky, kterými lze prokázat doručení, má se za to, že takovéto listiny byly řádně doručené:
- a) při osobním doručování:
dnem faktického doručení druhému Účastníkovi (adresátovi),
dnem, v němž bylo vhodným způsobem doručeno na adresu druhého Účastníka (adresáta),
 - b) při doručování prostřednictvím poskytovatele poštovních služeb dnem faktického doručení nejpozději však sedmým pracovním dnem po řádném odeslání,

- c) při doručování e-mailem okamžikem, kdy odesílatel obdržel e-mailové potvrzení či zprávu o tom, že odeslaná zpráva byla touto formou doručena druhému Účastníkovi (adresátovi), nelze-li doručení takové zprávy prokázat i jiným způsobem.
- 5.1.3. V případě doručování písemností podle bodu 5.1.2.c) Smlouvy je adresát písemnosti doručované uvedeným způsobem povinen vždy ověřit (autorizovat), zda tato písemnost byla odeslána odesílatelem (Účastníkem, který písemnost tímto způsobem odeslal), a to buď telefonicky, nebo jiným vhodným způsobem. Do doby, než bude taková písemnost autorizována, adresát písemnosti není povinen se obsahem takové písemnosti řídit. V případě, že adresát písemnosti začne na základě obsahu takové písemnosti jednat (např. začne plnit pokyny udělené touto písemností ze strany druhého Účastníka), má se za to, že taková písemnost byla řádně doručena a autorizována, pokud adresát této písemnosti neprokáže opak.
- 5.1.4. Listiny o právních úkonech, kterými má docházet ke změnám či ukončení Smlouvy a listiny o právních úkonech, které se přímo dotýkají dalšího trvání Smlouvy, musí být doručovány vždy v listinné podobě do vlastních rukou buď osobně, nebo formou doporučeného dopisu.
- 5.1.5. Při doručování, se použijí identifikační údaje obsažené u jednotlivých Účastníků v záhlaví Smlouvy.
- 5.2. Změny Smlouvy**
- Jakékoliv změny či dodatky Smlouvy je podle dohody Účastníků možno činit ve smyslu platných předpisů výhradně písemnou formou s podpisy všech Účastníků na téže listině.
- 5.3. Rozhodné právo**
- 5.3.1. Smlouva byla sepsána a koncipována podle ustanovení § 1746 Obč.Z a AutorZ.
- 5.3.2. Smlouva se řídí právním řádem České republiky. Případné spory vzniklé z této smlouvy budou řešeny podle platné právní úpravy věcně a místně příslušnými orgány České republiky. Účastníci sjednávají ve smyslu ustanovení § 89a zákona č. 99/1963 Sb. – občanského soudního řádu, ve znění pozdějších předpisů, pro spory vyplývající z této smlouvy či s touto smlouvou související, místní příslušnost Okresního soudu v Karlových Varech a v případě, že v prvním stupni bude příslušný krajský soud, pak místní příslušnost Krajského soudu v Plzni.
- 5.4. Platnost a účinnost Smlouvy**
- 5.4.1. Smlouva nabývá okamžikem jejího podpisu všemi Účastníky a účinnosti dnem uveřejnění v registru smluv dle zákona č. 340/2015 Sb., o zvláštních podmínkách účinnosti některých smluv, uveřejňování těchto smluv a o registru smluv, v platném znění Uveřejnění smlouvy zajistí KMD
- 5.4.2. Nedílnou součástí Smlouvy jsou následující přílohy:
- Příloha č. 1:** Seznam termínů Představení od Premiéry do 30.12.2018
- Příloha č. 2:** Výše vstupného a slevy na vstupném u Představení
- 5.5. Počet vyhotovení**
- Smlouva byla sepsána ve čtyřech vyhotoveních s tím, že každý z Účastníků obdrží dva stejnopisy. Každé vyhotovení má právní sílu originálu.

5.6. Závěrečné prohlášení


Účastníci potvrzují autentičnost Smlouvy a prohlašují, že si Smlouvu (včetně příloh) přečetli, s jejím obsahem (včetně obsahu příloh) souhlasí, že Smlouva byla sepsána na základě pravdivých údajů, z jejich pravé a svobodné vůle a nebyla uzavřena v tísní ani za jinak jednostranně nevýhodných podmínek, což stvrzují podpisem svého oprávněného zástupce.

V Karlových Varech dne 23. dubna 2018


Zápařské divadlo v Chebu, příspěvková organizace
MUDr. Jan S v o b o d a , ředitel



V Karlových Varech dne 23. dubna 2018


Karlovarské městské divadlo, o.p.s.
Dana N e u m a n n o v á , ředitelka

KARLOVARSKÉ MĚSTSKÉ DIVADLO, o.p.s.
se sídlem Moskevská 2035/21, Karlovy Vary
pracoviště Divadelní náměstí 21
360 01 KARLOVY VARY ①
IČ: 28041241