**SMLOUVA O PROVEDENÍ UMĚLECKÉHO VÝKONU**

uzavřená podle zákona č. 121/2000 Sb., o právu autorském, o právech souvisejících s právem autorským a o změně některých zákonů (autorský zákon), v platném znění, a podle zákona č. 89/2012 Sb., občanský zákoník, v platném znění (dále jen „**Občanský zákoník**“), mezi stranami:

**Janáčkova filharmonie Ostrava, příspěvková organizace**se sídlem: ul. 28. října 2556/124, Ostrava – Moravská Ostrava, PSČ 702 00

IČ: 00373222, DIČ: CZ00373222

jednající Mgr. Janem Žemlou, ředitelem
kontakt: Ondřej Daněk, xxxxxx@xxx.cz, xxx xxx xxx
(dále jen „**Pořadatel**“)

a

Český filharmonický sbor Brno, o.p.s.
Výstaviště 1 (pavilon Brno), PO BOX 15
647 00 Brno IČO: 253 189 26
e-mail: xxxxxxxxxxxxx
hudební ředitel a sbormistr – Petr Fiala
e-mail: xxxxxxxxxxxxxx
telefon: xxxxxxxxxxxxx

 (dále jen „**Účinkující**“)

(Pořadatel a Účinkující dále společně také jako „**Smluvní strany**“;
tato Smlouva o provedení uměleckého výkonu dále také jako „**Smlouva**“)

**I. Předmět smlouvy**

Předmětem této Smlouvy je provedení Uměleckého výkonu (jak je tento definován níže) Účinkujícího na produkci pořádané Pořadatelem, případně třetí osobou vázanou smluvním vztahem s Pořadatelem, za podmínek specifikovaných níže v čl. II. této Smlouvy (dále jen „**Produkce**“).

**II. Obecná ustanovení**

1. Pořadatel angažuje Účinkujícího na Produkci (zmíněné výše v čl. I. této Smlouvy) konané dne 26.4. v 19:00 v DKMO Ostrava podle následujícího harmonogramu a programu:
2. Harmonogram:

Generální zkouška 26.4. od 15:30 do 18:00
koncert 19:00

1. program:

Popis: Joseph Haydn: Stvoření, oratorium pro sóla, smíšený sbor a orchestr /110'

1. účinkující:

JFO
Nicola Proksch – soprán

Jaroslav Březina – tenor

Bernhard Hansky – bas

Český filharmonický sbor Brno

Petr Fiala – sbormistr

Václav Luks – dirigent

2. Umělecký výkon Účinkujícího spočívá v

 sólovém či kolektivním přednesu skladby určené v programu

 (dále jen „**Umělecký výkon**“).

**III. Práva a povinnosti Smluvních stran**

1. Účinkující je povinen podat Umělecký výkon včas (včetně nástupu na zkoušky dle schématu) a na adekvátní úrovni.

2. Pořadatel si vyhrazuje právo k posouzení adekvátnosti umělecké úrovně.

3. Pořadatel je povinen k Uměleckému výkonu zajistit adekvátní podmínky, a to zejména:

a. dostatečnou propagaci, a prostor pro obecenstvo včetně zázemí v případě, že se jedná
o veřejnou akci;

b. pódium nebo obdobný koncertní/nahrávací prostor – pro účinkujícího 60 židlí seřazených do čtyř řad stupňovitě nad sebou.

c. dvě uzamykatelné (popř. hlídané) šatny s dostatečně velkým prostorem (2x 30 osob) a 1 klavírem a 1 šatnu pro sbormistra.

4. Dopravu Účinkujícího na místo Produkce si zajišťuje a hradí Účinkující sám.

**IV. Autorská práva**

1. Veškeré autorské, licenční a místní poplatky spojené s provedením Uměleckého výkonu hradí Pořadatel.

2. Produkce může být Pořadatelem nahrávána (audio) pro archivní účely. Pakliže má být nahrávka využita pro jiné než archivní účely, bude o tomto sepsána zvláštní dohoda poskytující licenci. Reportážní a propagační záznamy s celkovou délkou nedosahující 180s mohou být pořízeny i audiovizuálně jak Pořadatelem, tak třetími stranami, pakliže není dohodnuto jinak.

**V. Odměna**

1. Za provedení uměleckého výkonu náleží Účinkujícímu honorář ve výši 109 000 Kč hrubého.
2. Pořadatel se zavazuje zaplatit Účinkujícímu odměnu, která sestává z honoráře (dle Odstavce č. 1 tohoto Článku) a případně příspěvku na dopravu (pokud náleží, dle Odstavce č. 4 Článku č. III.). Celková odměna činí 109 000 Kč (slovy stodevěttisíc Korun českých) hrubého. Odměna pokrývá veškeré náklady spojené s provedením Uměleckého výkonu uvedené výše v této Smlouvě vyjma nákladů, které dle této Smlouvy nese Pořadatel.

3. Odměna je splatná na základě faktury vystavené Účinkujícím po provedení uměleckého výkonu se splatností minimálně 10 dní od ukončení Produkce. Faktura bude zaslána na adresu sídla Pořadatele nebo elektronicky na emailovou adresu uvedenou v záhlaví.

4. V případě, že Účinkující nemá trvalé bydliště na území České republiky, resp. pakliže není daňovým rezidentem v České republice, je Pořadatel povinen odměnu dle odst. 1. tohoto článku zdanit, a to dle aktuálně platných předpisů (zejména zákon č. 586/1992 Sb., „Zákon o dani z příjmů“).

5. V případě, že je Účinkující plátcem DPH, Odměnou dle odst. 1 tohoto článku se rozumí celková částka včetně daně z přidané hodnoty.

6. Veškeré transakční poplatky spojené s úhradou Odměny hradí Pořadatel.

**VI. Smluvní pokuty**

1. Pakliže Účinkující nesplní závazky vyplývající z této Smlouvy z důvodů jiných, než je selhání Pořadatele, a z důvodů jiných, než které jsou mimo jeho kontrolu (politická regulace, válka, přírodní katastrofa nebo obdobný zásah vyšší moci), a jejich nesplnění povede ke znemožnění provedení Uměleckého výkonu, je Účinkující povinen uhradit Pořadateli smluvní pokutu ve výši 100 % opodstatněných a doložených výdajů, které Pořadateli vznikly vzhledem ke zrušení provedení Uměleckého výkonu; a přichází tím o nárok na Odměnu dle čl. V této Smlouvy.

1. Pakliže Pořadatel nesplní závazky vyplývající z této Smlouvy z důvodů jiných, než je selhání Účinkujícího, a z důvodů jiných, než které jsou mimo jeho kontrolu (politická regulace, válka, přírodní katastrofa nebo obdobný zásah vyšší moci), a jejich nesplnění povede ke znemožnění provedení Uměleckého výkonu, je Pořadatel povinen uhradit Účinkujícímu 25 % odměny dle čl. V. této Smlouvy. Případné další výdaje nejsou Pořadatelem hrazeny.

**VII. Odstoupení od smlouvy**

1. Změna podmínek, postavení, oprávnění aj. na straně kterékoli Smluvní strany nevede bez dalšího k zániku práv a povinností z této Smlouvy. Zásadní změny podmínek Smlouvy budou předmětem vzájemné a řádně zdokumentované dohody obou stran.

2. Pořadatel má právo od smlouvy odstoupit, pakliže shledá úroveň uměleckého výkonu neadekvátní dle odst. III čl. 1. této Smlouvy, a to bez nároku Účinkujícího na odměnu dle čl. V. této Smlouvy.

**VIII. Závěrečná ustanovení**

1. Smluvní strany potvrzují, že tato Smlouva obsahuje celou dohodu mezi oběma Smluvními stranami ve věci provedení daného Uměleckého výkonu a nahrazuje jakékoliv předešlé domluvy.

2. Všechny záležitosti neošetřené v této Smlouvě jsou předmětem vzájemné dohody mezi oběma Smluvními stranami, příp. se řídí Občanským zákoníkem. Veškeré změny a nové skutečnosti budou řádně začleněny k této Smlouvě formou obligatorně písemných číslovaných dodatků.

3. Pořadatel tímto ručí Účinkujícímu, že má plné právo vstoupit do závazků vyplývajících z této Smlouvy a že nevstoupí do žádného závazku, který by mohl ohrozit jejich náležité uskutečnění.

4. Účinkující tímto ručí Pořadateli, že má plné právo vstoupit do závazků vyplývajících z této Smlouvy a že nevstoupí do žádného závazku, který by mohl ohrozit jejich náležité uskutečnění.

5. V případě, že by se kterékoli ustanovení této Smlouvy stalo neplatným nebo neúčinným, nebude tím dotčena platnost nebo účinnost této Smlouvy jako celku. V takovém případě se Smluvní strany zavazují nahradit neplatné nebo neúčinné ustanovení této Smlouvy ustanovením platným a účinným, kterým bude přípustným způsobem dosaženo cíle sledovaného neplatným nebo neúčinným ustanovením.

6. Tato smlouva se řídí právním řádem České republiky. Příslušné pro řešení jakýchkoli sporů, které nebudou vyřešeny Smluvními stranami smírně, jsou soudy České republiky, a to soudy místně příslušné na straně Účinkujícího.

7. Tato Smlouva je vyhotovena ve dvou vyhotoveních, přičemž každá ze Smluvních stran dostane jedno vyhotovení.

8. Smluvní strany níže svým podpisem stvrzují, že si Smlouvu před jejím podpisem přečetly, s jejím obsahem souhlasí, a tato je sepsána podle jejich pravé a skutečné vůle, srozumitelně a určitě, nikoli v tísni za nápadně nevýhodných podmínek. Tato Smlouva je účinná dnem podpisu poslední ze Smluvních stran.

|  |  |
| --- | --- |
| V \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ dne \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | V \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ dne \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
| \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |
| **Mgr. Jan Žemla** | **Petr Fiala** |
| Pořadatel | Účinkující |