

filmový festival NALEJY EU

Městská knihovna v Praze
Mariánské nám. 1 | 27. – 29. 4

PÁTEK 27. 4.

19:00 | S láskou Vincent

Slavnostní zahájení festivalu a představení iniciativy
NA ROVINU – Cyril Höschl, Petr Winkler

Celovečerní snímek o malíři Vincentovi van Goghovi byl natočen kombinací hraného filmu a animace originálních olejomalb. Po projekci následuje přednáška českého psychiatra, popularizátora vědy a vysokoškolského pedagoga Cyrila Höschla, který je od roku 1990 je přednostou Psychiatrické kliniky 3. LF UK v Praze a ředitelem Psychiatrického centra Praha, jež se od roku 2015 transformovalo v Národní ústav duševního zdraví v Klecanech.

VELKÝ SÁL | VSTUPNÉ 100 Kč

SOBOTA 28. 4.

10:00 | Malý princ

Monika Stehlíková

První celovečerní animovaná adaptace slavného díla Antoine de Saint-Exupéryho. Po filmu zazní přednáška psychoterapeutky, lektorky a pedagožky Moniky Stehlíkové, která se ve své praxi zaměřuje na nadané jedince, děti a dospělé. Je propagátorkou a lektorkou metody mindfulness/všímavosti, a to jak pro děti, tak dospělé z řad veřejnosti, tak v českém školství pro žáky a učitele.

VELKÝ SÁL | VSTUPNÉ 100 Kč

13:00 | Paralelní životy

Petr Winkler, Dana Chrtková, Dita Prototopová, Pavel Novák

Paralelní životy musí žít většina lidí s duševním onemocněním, kdy vnitřní svět ukrývají před tím vnějším, jinak je u nás čeká stigmatizace, neúcta a v krajnosti izolace za zdmi ústavů. Film odhaluje cesty, jak řešit současný stav psychiatrické léčby v České republice. Za inspirací se autoři filmu vydávají do třech evropských zemí – Itálie, Švédsko, Anglie, kde se s odstupem času ukazuje, jak byla proměna úspěšná. Film řeší i otázku deinstitucionalizace, která je jednou z pozitivních cest proměny.

Po projekci panelová diskuze na téma probíhající reformy psychiatrické péče, které se zúčastní Petr Winkler, vedoucí výzkumného programu Sociální psychiatrie v Národním ústavu duševního zdraví (NUDZ), který se v posledních letech se aktivně účastní reformy psychiatrické péče v ČR, dále pak Pavel Novák, generální ředitel neziskové organizace Fokus Praha, předsedou Fokusu ČR a odborný garant v Reformě psychiatrické péče v ČR, Dita Prototopová, která od konce roku 2017 převzala koordinaci řídicího projektu reformy (projekt Deinstitucionalizace) na Ministerstvu zdravotnictví a také Dana Chrtková, členka výzkumného programu Sociální psychiatrie v Národním ústavu duševního zdraví, specialista destigmatizace v rámci reformního projektu Destigmatizace a členka Výkonném výboru a Odborné rady reformy psychiatrické péče.

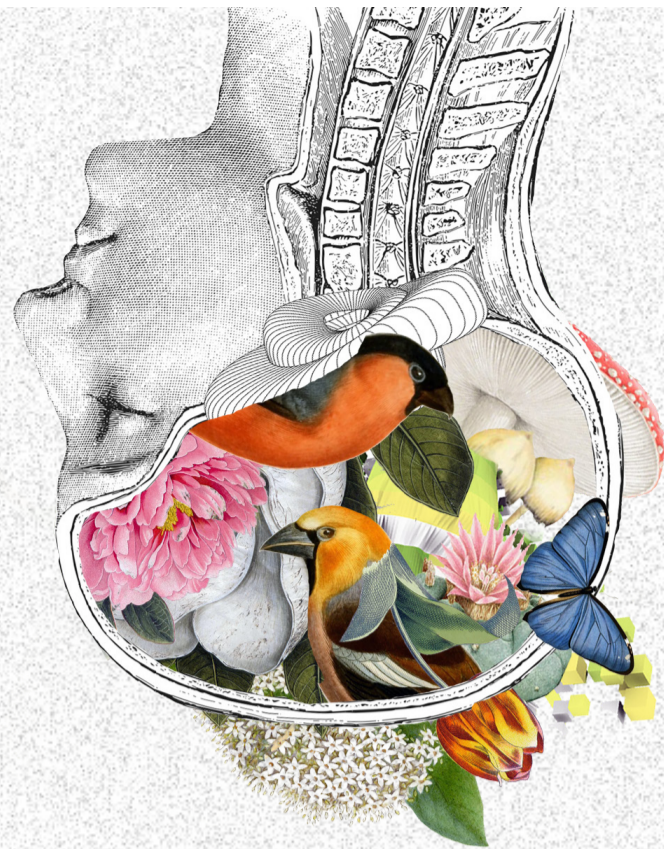
VELKÝ SÁL | VSTUPNÉ 100 Kč

13:00 | Co je prostředí zdravé pro duši?

Lubomír Kostroně

Prostředí, v němž se pohybujeme, ovlivňuje mnoho aspektů našeho života, včetně životní spokojenosti. V přednášce se zaměříme na aspekty zdravého prostředí, které platí obecně pro veřejná prostranství ve městech, našich domovech i ve specializovaných institucích. Přednáška doc. Lubomíra Kostroně proběhne ve spolupráci se Společností pro kognitivní vědu a filosofii.

MALÝ SÁL | VSTUPNÉ 70 Kč



program

15:00 | Psilocybin: Nové porozumění

Petr Winkler, Rita Kočárová

Snímek zkoumá, jak sloučenina psilocybin pomáhá při léčbě úzkosti spojené s terminálním stádiem onemocnění u pacientů s rakovinou, a věnuje se významu součinnosti vědy a spirituality v prvních psychedelických výzkumech. Očima nemocných, jejich blízkých, terapeutů a výzkumných pracovníků vysvětluje, jakým způsobem užívání psilocybinu v kontrolovaném prostředí pomáhá ke snížení psychospirituální úzkosti, deprese i fyzické bolesti. Po filmu proběhne tematická diskuze s odborníky v oblasti duševního zdraví Petrem Winklerem a Ritou Kočárovou.

MALÝ SÁL | VSTUPNÉ 70 Kč

15:30 | O těle a duši

Jiřina Kosová

Nekonvenční love story dvou odlišně zmrzačených lidí: stárnoucího finančního ředitele jatek, jemuž tělesný handicap brání v navázání bližšího vztahu a mladé uzavřené kvalitářky masa s dokonalou pamětí, ale nepřekonatelnou fobií z tělesného kontaktu i potenciálního citového vzplanutí. Oba hrdinové, postupně ohromování zjištěním, že sdílejí totožné sny (v nichž jsou laní a jelenem uprostřed zasněženého lesa), se je následně pokoušejí společně naplnit.

Tématem sociální úzkosti vás po promítání provede Jiřina Kosová, která pracuje mnoho let jako psychiatr a psychoterapeut, vedoucí lékář oddělení a denních stacionářů Národního ústavu duševního zdraví.

VELKÝ SÁL | VSTUPNÉ 100 Kč

17:00 | Jak se stroje učí?

Eduard Bakštejn

V posledních letech zažíváme významné pokroky v automatickém rozpoznávání řeči, obrazu, lékařských záznamů, ve složitých hrách, samořiditelných autech a dalších oblastech, které spadají do široké oblasti umělé inteligence. Téma umělé inteligence vám představí Eduard Bakštejn, který se dlouhodobě věnuje aplikaci strojového učení na biomedicínská data a do oblasti výpočetních neurověd.

MALÝ SÁL | VSTUPNÉ 70 Kč

19:00 | A.I. Umělá inteligence

Filip Španiel

V blízké budoucnosti se vyvinutí roboti starají o uspokojení všech potřeb svých majitelů, ale je zde jedna výjimka. Je jí láska, což je ta poslední hranice, kterou ještě stroje nedokázaly překonat. Výzkumníci z firmy Cybertronics Manufacturing jsou prvními, kdo sestrojí robota, který je naprogramován k lásce. Jmenuje se David a je pokusně adoptován manželským párem.

Po promítání se můžete těšit na přednášku Filipa Španiela, který se věnuje prevenci relapsu psychóz a psychoedukaci. Po svém nástupu do Psychiatrického centra Praha se začal podílet na psychoedukačních programech pro pacienty s psychotickým onemocněním. Kromě psychosociální léčby u schizofrenie se dnes v NUDZ věnuje základnímu výzkumu tohoto onemocnění zejména s využitím funkčních zobrazovacích metod.

VELKÝ SÁL | VSTUPNÉ 100 Kč

19:30 | Nezapomněnka

Areta Elischer

Poté, co režisérova matka Gretel onemocní Alzheimerovou chorobou, uvědomí si její syn, jak málo ji zná. Nikdy se neptal, jak žila před jeho narozením, a nyní je na všechny otázky i odpovědi zřejmě už pozdě. Rozhodne se proto o ní natočit dokument. Zaznamenává v něm jejich společné dny, setkání s rodinou, návštěvy u starých známých, ale i vzácné okamžiky radosti, kdy si Gretel vybavuje střípky vzpomínek ze svého života.

Po promítání se slova ujme Areta Elischer, která působí jako geriatricka v AD Centru Národního ústavu duševního zdraví a na Katedře sociálního lékařství Univerzity Palackého Olomouc. Jejím pracovním tématem disertace je kognitivně deficitní pacient v sociálním prostředí.

MALÝ SÁL | VSTUPNÉ 70 Kč

NEDĚLE 29. 4.

10:30 | O obrazech, lidech a bláznivých mozcích

Dominika Grygarová, Petr Adámek

Přednáška představí posluchačům řadu příkladů specifických projevů výtvarné tvorby lidí s duševními i jinými nemocemi (schizofrenie, autismus, různé typy demence atd.), které doprovodí výkladem z pozice neurověda a seznámí diváka s několika zásadními experimenty, které se týkají vztahu tvorby k fungování mozku. Byť stojí vědecké poznatky těchto souvislostí dosud na samém prahu vědeckého poznání, již nyní řada možných výkladů, jak funguje při umělecké tvorbě různě zadržovaný „hardware“ – tzv. zdravý nebo tak či onak přenastavený mozek – fascinuje a otevírá další možnosti zkoumání.

Přednášejícími budou Dominika Grygarová a Petr Adámek, vědci v nové oblasti výzkumu, která propojuje umění s neurovědeckými a psychologickými metodami výzkumu. Jsou členy výzkumné skupiny Obraz, mysl, mozek v Národním ústavu duševního zdraví.

MALÝ SÁL | VSTUPNÉ 70 Kč

12:30 | Ready Player One: Hra začíná

Iveta Fajnerová

Děj filmu legendárního režiséra Stevena Spielberga je zasazen do roku 2045, kdy se svět ocitá na pokraji chaosu a kolapsu. Lidé však našli spásu v OASIS, rozsáhlém světě virtuální reality, který vytvořil geniální a excentrický James Halliday (Mark Rylance). Když Halliday zemře, odkáže své nesmírné bohatství prvnímu člověku, který najde Velikonoční vajíčko ukryté někde v OASIS. Odstartuje tak zběsilý závod, který pohltí celý svět. Po projekci následuje přednáška Ivety Fajnerové o virtuální realitě.

VELKÝ SÁL | VSTUPNÉ 100 Kč

13:00 | Mallory

Barbora Orlíková

Po unikátních časosběrných dokumentech Marcela, René a Katka přichází dokumentaristka Helena Třeštíková s novým filmem, v němž 13 let sleduje hlavní hrdinku Mallory, která se po těžkých životních peripetiích odhodlaně snaží vrátit do běžného života. S Mallory se život nemazlil, ona se však po porodu syna dokázala vymanit z drogové závislosti a zvládla i období, kdy se ocitla s dítětem na ulici a žila jako bezdomovec...

Přednášku a diskusi o drogách a závislostech povede Barbora Orlíková, psychologka. V NUDZ působí v rámci Centra epidemiologického a klinického výzkumu závislostí.

MALÝ SÁL | VSTUPNÉ 70 Kč

15:30 | Moje jméno není „diagnóza“: duševní onemocnění z pohledu lidí, kteří je prožívají

Markéta Vítková, Kamil Rain, Aneta Alexová, Eva Tušková

Diskuse moderovaná Anetou Alexovou a Evou Tuškovou z Národního ústavu duševního zdraví. Chcete si poslechnout, jak je možné se vyrovnávat nejen s duševní nemocí, ale také s negativními reakcemi okolí? Jak se stigmatizace projevuje v běžném životě? A jak neztrácet naději, i když vás potkají trable?

MALÝ SÁL | VSTUPNÉ 70 Kč

16:00 | Love & Mercy

Pavel Mohr

Brian Wilson (John Cusack) byl v šedesátých letech zakládajícím a také nejdůležitějším členem veleúspěšné skupiny Beach Boys. V osmdesátých letech je to však lidská troska, trpící duševní chorobou. Přesto má dostatek šarmu, aby okouzluje mladou prodavačku aut Melindu Ledbetterovou (Elizabeth Banksová). Žena pozná jeho nejbližší přátele a především jeho osobního psychiatra, dr. Eugena Landyho (Paul Giamatti), jenž se pokouší klienta „ochránit“ před čímkoliv, co by mohlo zhoršit jeho paranoidní schizofrenii. Jenže Melinda postupem času zjistí, že věci se mají poněkud jinak...

Po projekci následuje přednáška primáře kliniky v NUDZ Pavla Mohra o životě s duševním onemocněním. Oblastí jeho odborného zájmu je psychofarmakologie a neurobiologie duševních poruch.

VELKÝ SÁL | VSTUPNÉ 100 Kč

18:00 | Ne-hetero, coming out a stigma?

Michal Pitoňák, Jiří Procházka

Proč si většina lidí myslí, že budeme všichni v dospělosti hetero? Proč je „nebýt hetero“ stigma? Jak se vypořádat s coming-outem? Co je to a co způsobuje tzv. „internalizovaná homofobie“? Jakou roli hrají v coming-outu rodiče? Jaká je či může být role psychologa či psychoterapeuta? Máme v této oblasti nějaké novinky? Jak lidé v heteronormativní společnosti „vyjednávají“ to, že jsou ne-heterosexuální? Jaké jsou možné psychologické či psychiatrické důsledky takového vyjednávání? Co můžeme dělat, abychom je zmírnili? Tyto a další otázky budeme diskutovat po zhlédnutí dvou krátkých tematických filmů v anglickém znění s českými titulky. Diskuzemi provedou Michal Pitoňák a Jiří Procházka.

MALÝ SÁL | VSTUPNÉ 70 Kč

19:00 | Naprostí cizinci

Martin Hollý

Skupina přátel se schází k pohodové večeři. Znají se důvěrně celé roky a také další setkání by se neslo v duchu lehkého škorpení a nostalgických vzpomínek na to, co bylo... kdyby se nezrodil zdánlivě nevinný nápad: dát mobilní telefony na stůl a sdílet každou SMS i každý příchozí hovor. Kolik toho o sobě nesmíme vědět, abychom mohli zůstat přáteli, milenci, manželé, rodiči...?

Tématem vztahů a nevěry Vás po promítání provede psychiatr a sexuolog Martin Hollý. Od roku 2008 je ředitelem PL Bohnice a je zapojen do probíhající reformy psychiatrické péče. Ve své ambulantní praxi se věnuje psychiatrické, sexuologické a psychoterapeutické práci. Hlavní léčebnou metodou je kombinace farmakoterapie a podpůrné, dynamicky orientované psychoterapie.

VELKÝ SÁL | VSTUPNÉ 100 Kč

20:00 | Zhasni! aneb Povídání o spánku na dobrou noc

Kamila Weissová, Eva Fárková, Kateřina Červená

Jak by měl vypadat zdravý spánek a jakými mýty je opředen? Jakým způsobem ho ovlivňují moderní technologie, společnost a co můžete udělat Vy pro jeho zlepšení? A proč vlastně potřebujeme spát?

Pokud Vás zajímají odpovědi na tyto i další otázky, srdečně Vás zveme na náš seminář, kteří povedou odborníci slovo vzaté: Kamila Weissová je neurobioložka, sledující především molekulární makry cirkadiálních rytmů, jak u pacientů NUDZ, tak během polární expedice na Svalbard. Michal Šmotek je psycholog ve zdravotnictví a výzkumník v programu Spánková medicína a chronobiologie v NUDZ. Věnuje se výzkumu vlivu umělého světla na spánek a kognici. Eva Fárková je antropoložka zabývající se výzkumem v programu Spánková medicína a chronobiologie v NUDZ. Zaměřuje se na spánkovou hygienu a hlavně na lidský chronotyp, jeho narušení a s tím spojené zdravotní komplikace. Kateřina Červená je fyzioložka věnující se výzkumu vlivu času testování na fyzický výkon vyhraněných chronotypů. Podílí se také na spolupráci s olympijským Top teamem v rámci optimalizace adaptace olympioniků na přelety přes časová pásma.

MALÝ SÁL | VSTUPNÉ 70 Kč