

Smlouva o provedení uměleckého výkonu

Universal Music, s.r.o.

se sídlem Velvarská 1652/7, 160 00 Praha 6, Česká republika

IČ: 60469692, DIČ: CZ60469692

Zastoupení na základě plné moci: Martin Červinka / SingITon MOBIL: +420 602 410 730, E-MAIL:

singltonmusic@gmail.com

Zastoupení na základě plné moci ze dne 2.1.2017 :Jindrich Vladyka, MOBIL: 606 555 045, E-MAIL:

Jindrich.Vladyka@umusic.com

(dále jen „Agentura“)

A

Milevskem s.r.o.

Nádražní 846

399 01 Milevsko

IČ: 06869424

DIČ: CZ06869424

(dále jen „Pořadatel“)

I.

Preambule

„Umělcem“ se pro účely této smlouvy rozumí: **POETIKA**

Vzhledem k tomu, že:

- a) Pořadatel má zájem na koncertním vystoupení Umělce na níže uvedeném místě a v níže uvedeném čase a
- b) Agentura je ochotna a schopna vystoupení Umělce na svou odpovědnost zajistit, uzavírají smluvní strany níže uvedeného dne, měsíce a roku tuto smlouvu.

II.

Předmět a specifikace smlouvy

1. Předmětem této smlouvy je závazek Agentury zajistit, že se Umělec zúčastní se koncertního vystoupení (živého, playbackového, halfplaybackového) a provede osobně umělecký výkon za podmínek této smlouvy v místě a čase dle další specifikace a závazek Pořadatele zaplatit za zajištění provedení uměleckého výkonu Agentuře dohodnutou odměnu.

2. Specifikace akce:

název akce a místo konání: **Bartolomějské posvícení 2019, Milevsko**

typ vystoupení: **živě**

datum: **23.8.2019 (pátek)**

čas / délka vystoupení: **20:00 / 60 min**

adresa místa vystoupení:

Milevsko, okres Písek, Jihočeský kraj, park Bažantnice

GPS souřadnice: 49°27'26.603"N, 14°21'48.557"E

příjezd na místo: **19:00**

zvuková zkouška od-do: **19:30 – 20:00**

odpovědná osoba Pořadatele (jméno, mobil):

Miroslava Bardová, mob.: 775 733 552, produkce@milevskem.cz

odpovědná osoba za techniku v místě akce (jméno, mobil):

Martin Dráb, 732 434 565, info@drabsound.cz

adresa hotelu: **nepožadujeme**

odpovědná osoba za Agenturu v místě konání: **Eduard Rovenský - + 420 602 381 492**

III.

Provedení uměleckého výkonu

1. Agentura při podpisu této smlouvy prohlašuje, že je oprávněna účast Umělce ve smyslu této smlouvy na vlastní odpovědnost zajistit.
2. Závazek Agentury je omezen na zajištění osobní účasti Umělce na vystoupení (včetně případně doprovodné kapely, je-li tak sjednáno) a zajištění vlastních hudebních nástrojů a nástrojové aparatury.

IV.

Práva a povinnosti smluvních stran

1. Agentura se zavazuje, že zajistí, že se Umělec dostaví se do místa konání vystoupení dle čl. II odst. 2 ve stavu umožňujícím provedení uměleckého výkonu.
2. Pořadatel se zavazuje zajistit na své náklady kvalitní zvukovou a světelnou aparaturu dle technických požadavků Agentury, které jsou uvedeny v příloze č. 1 této smlouvy (tzv. RIDER).
3. **Pro potřeby stěhování zvukové a nástrojové aparatury před zahájením uměleckého vystoupení Umělce na jeviště a zpět po skončení provedení uměleckého výkonu do doprovodného vozidla a na pomoc při její instalaci a demontáži zajistí Pořadatel spolupráci odpovídajícího počtu osob - pomocníků. Tyto osoby nesmí být pod vlivem alkoholu a drog.**
4. **Pořadatel zajistí pro Umělce samostatnou šatnu/ prostor který musí být čistý, osvětlený a uzamykatelný či hlídáný. Šatna bude vybavená zásuvkou 220 V, věšákem, židlemi, stolem a zrcadlem. Dveře šatny musí být označeny nápisem se jménem Umělce takto: „POETIKA“.**
5. Pořadatel odpovídá za dodržení hygienických, bezpečnostních a požárních předpisů v místě konání akce. Pořadatel odpovídá za škody na zdraví a na majetku, vzniklé Agentuře, Umělci či jeho doprovodným osobám v souvislosti s prováděním uměleckého výkonu, pokud tyto nebyly prokazatelně zaviněny Agenturou, Umělcem či jeho doprovodnými osobami, tj. pokud vzniknou v důsledku nedodržení předpisů o bezpečnosti a ochraně zdraví, při nedodržení technických norem a obecně závazných předpisů ze strany Pořadatele.
6. Pořadatel je povinen umožnit na akci vstup doprovodným osobám Umělce a umožnit, aby technici Umělce obsluhovaly zvukovou a světelnou aparaturu, pokud o to Umělec požádá. Pořadatel je povinen zajistit, že nastavení zvukové aparatury nebude mezi ukončením zvukové zkoušky a vystoupením Umělce měněno.
7. **Pořadatel zajistí pro Umělce občerstvení (1 zeleninová, 1 sýrová a 1 salámová mísa nebo teplé jídlo) a teplé a studené nealkoholické nápoje (neperlivá voda, Coca-Cola apod.).**
8. Pořadatel se zavazuje, že zajistí na své náklady pro Umělce ubytování v rozsahu uvedeném v čl. II. odst. 2 této smlouvy.

9. Další povinnosti Pořadatele v souvislosti s vystoupením Umělce mohou vyplývat z přílohy č.1 této smlouvy (tzv. RIDER).
10. Za Agenturu jsou ke všem úkonům spojeným s touto smlouvou zmocněny osoby uvedené v čl. II. odst. 2 v posledním řádku tabulky nebo Umělec.

V.

Odměna za zajištění provedení uměleckého výkonu

1. Smluvní strany se dohodly na celkové odměně za zajištění provedení uměleckého výkonu ve výši **30 000 Kč + doprava 4 000 Kč, tj. celkem 34 000 Kč + DPH**. Celá částka bude splacena na účet Agentury min 3 dny před konáním vystoupení Umělce a to na základě faktury vystavené Agenturou a zaslané min 1 týden před konáním Vystoupením elektronicky či poštou. V případě nezaplacení odměny uvedeným způsobem je Agentura (její zástupce přítomný v místě vystoupení nebo Umělec jako její zástupce) oprávněna od této smlouvy odstoupit s okamžitými účinky, odmítnout vystoupení Umělce a uplatnit nárok na náhradu škody ve výši vynaložených nákladů a ušlého zisku. V případě prodlení se zaplacením odměny náleží Agentuře nárok na smluvní pokutu ve výši 1% denně.
2. Každý daňový doklad – faktura, vystavený Agenturou musí splňovat podmínky platných právních předpisů České republiky. Jestliže některé podmínky daňový doklad splňovat nebude, pak je Pořadatel oprávněn fakturu vrátit. Splatnost faktury se tak prodlužuje o dobu, než bude doručena faktura bezvadná.
3. V odměně dle odst. 1 tohoto článku jsou zahrnuty veškeré náklady Agentury vynaložené pro zajištění vystoupení Umělce, zejména honorář za provedení uměleckého výkonu pro Umělce (a event. doprovodné hudebníky), pro doprovodný personál Umělce a náklady na cestu.

VI.

Autorská práva a práva související s autorskými právy

1. Pořadatel získává touto smlouvou podlicenci k užití uměleckých výkonů Umělce a doprovodných hudebníků provedených při vystoupení podle této smlouvy výlučně živým provozováním v rámci vystoupení.
2. Tato smlouva neopravňuje Pořadatele k pořizování obrazového či zvukově obrazového záznamu vystoupení ani k využití jmen, podobizen či jiných projevů osobní povahy výkonných umělců pro jiné účely, než pro přímou propagaci vystoupení Umělce. Taková propagace nesmí být přímou nebo nepřímou propagací třetí osoby, ani jejích výrobků nebo služeb.
3. Pořadatel se zavazuje získat na vlastní odpovědnost a na vlastní účet hromadnou smlouvou uzavřenou s kolektivním správcem (OSA – Ochranný svaz autorský pro práva k dílům hudebním) licence k užití autorských děl hudebních, která budou Umělcem provedena při vystoupení. Umělec prohlašuje, že práva k užití všech prováděných děl zastupuje uvedený kolektivní správce. Repertoárový list je přílohou č. 2 této smlouvy.

VII.

Odstoupení od smlouvy

1. Pořadatel je oprávněn od smlouvy odstoupit s okamžitými účinky v případě porušení povinnosti zajistit přítomnost Umělce dle ustanovení čl. IV odst. 1. Odstoupením od smlouvy není dotčeno právo Pořadatele na náhradu škody, vzniklé porušením těchto ustanovení. Agentura uhradí

Pořadatelé náklady prokazatelně a účelně vynaložené v souvislosti s pořádáním předmětného vystoupení.

2. Agentura je oprávněna od smlouvy odstoupit s okamžitými účinky v případě porušení povinnosti Pořadatele dle ustanovení čl. IV odst. 2, 4, 6 nebo 9. Odstoupením od smlouvy není dotčeno právo Agentury na náhradu škody ve výši vynaložených nákladů a ušlého zisku. Ustanovení čl. V. odst. 1 není dotčeno.
3. Oznámení o odstoupení od smlouvy musí být učiněno písemně a doručeno nebo předáno druhé smluvní straně nebo jejímu zástupci přítomnému v místě konání akce.
4. Tato smlouva zaniká a smluvní strany vůči sobě nebudou mít žádné vzájemné nároky (s výjimkou dle následující věty) v případě, že konání akce resp. vystoupení Umělce na akci bude zabráněno v důsledku nepředvídatelné nebo neodvratitelné události ležící mimo vliv smluvních stran, např. v důsledku přírodní katastrofy, epidemie, úředního zákazu, nemoci nebo úrazu Umělce, úmrtí v jeho rodině apod. ta smluvní strana, na jejíž straně ona nepředvídatelná okolnost nastala, je povinna o tom bez odkladu informovat druhou smluvní stranu, jinak odpovídá za vzniklou škodu.
5. Pořadatel se zavazuje, že zaplatí Agentuře celou odměnu dle čl. V i v případě, že se akce nebo vystoupení Umělce neuskuteční za podmínek dle této smlouvy z jiných důvodů na straně Pořadatele než z důvodů uvedených v odstavci 4 tohoto článku, např. z důvodů časových prodlev v návaznosti jednotlivých vystoupení, která mají být součástí akce.

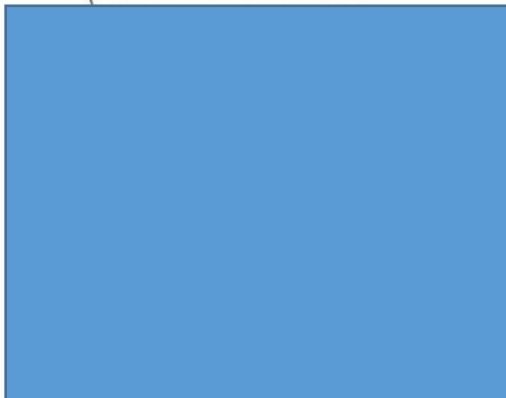
VIII.

Zvláštní a závěrečná ustanovení

1. Místo a čas provedení uměleckého výkonu, čas a druh akce, stejně jako ostatní podmínky sjednané touto smlouvou lze změnit jen s písemným souhlasem obou smluvních stran.
2. Tuto smlouvu je možné měnit nebo doplňovat pouze na základě písemné dohody smluvních stran ve formě písemných dodatků, které musí být podepsány oběma smluvními stranami, jinak jsou neplatné.
3. Veškeré právní vztahy výslovně neupravené touto smlouvou se řídí ustanoveními zákona č. 513/1991 Sb., obchodní zákoník v platném znění a ustanoveními zák. č. 121/2000 Sb., o právu autorském, o právech souvisejících s právem autorským a o změně některých zákonů (autorský zákon) v platném znění.
4. Přílohy této smlouvy tvoří její nedílnou součást této smlouvy. Přílohy mohou být změněny a doplňovány jen způsobem uvedeným v odst. 2 tohoto článku.
5. Tato smlouva nabývá platnosti a účinnosti dnem jejího podpisu oběma smluvními stranami.
6. Tato smlouva je vyhotovena ve dvou provedeních, z nichž každá ze smluvních stran obdrží po jednom.

V Praze dne 23.4.2018

V Milevsku dne 23.4.2018



Technický rider – POETIKA (s bandem)

Ozvučení:

Akceptujeme pouze profesionální zvukové systémy zavedených značek. Typ a výkon systému musí odpovídat velikosti prostoru a počtu návštěvníků akce. Aparatura musí být schopna dosahovat 110 dB SPL akustického tlaku v celém zvukovém spektru v sále.

Kapela si vozí **vlastní in-ear monitoring (1 nezávislá monitorová cesta)**. Pro zapojení kompletního vybavení potřebujeme na podiu **rozvod 230V**, viz stage plan. Preferujeme kvalitní **bezdrátové mikrofony** značek Shure, AKG, Sennheiser vyšších řad.

V případě jakýchkoliv dotazů a nejasností nás neváhejte kontaktovat.

INPUTLIST

CHAN	INST	MIC/LINE	Poznámka
1	Vocal 1 (zpěv)	Bezdrát. mikrofon	Velký stativ
2	Vocal 2 (rap)	Bezdrát. mikrofon	
3	DJ+Keys L	D.I.	
4	DJ+Keys R	D.I.	
5	Akustická kytara	D.I.	
6	Elektrická kytara	XLR	
7	Kick	Beta 91	
8	Kick	Beta 52	Malý stativ
9	Snare - top	SM 57	Malý stativ
10	Snare - bottom	SM 57	Malý stativ
11	Hi-hat	C451/SM 81	Malý stativ
12	Tom 1	Beta 98/E604/D2	
13	Tom 2	Beta 98/E604/D2	
14	Floor	Beta 98/E604/D4	
15	O/H - left	C451/SM 81	Velký stativ
16	O/H - right	C451/SM 81	Velký stativ

Podium (minimální parametry):

Výška: 0,5m Šířka: 7m Hloubka: 5m

Podium musí být suché a dostatečně stabilní.

Pro DJ je třeba zajistit stůl s minimálními rozměry 100x50cm (výška cca 80cm), opatřený černou textilií (pro zakrytí prostoru z přední strany).

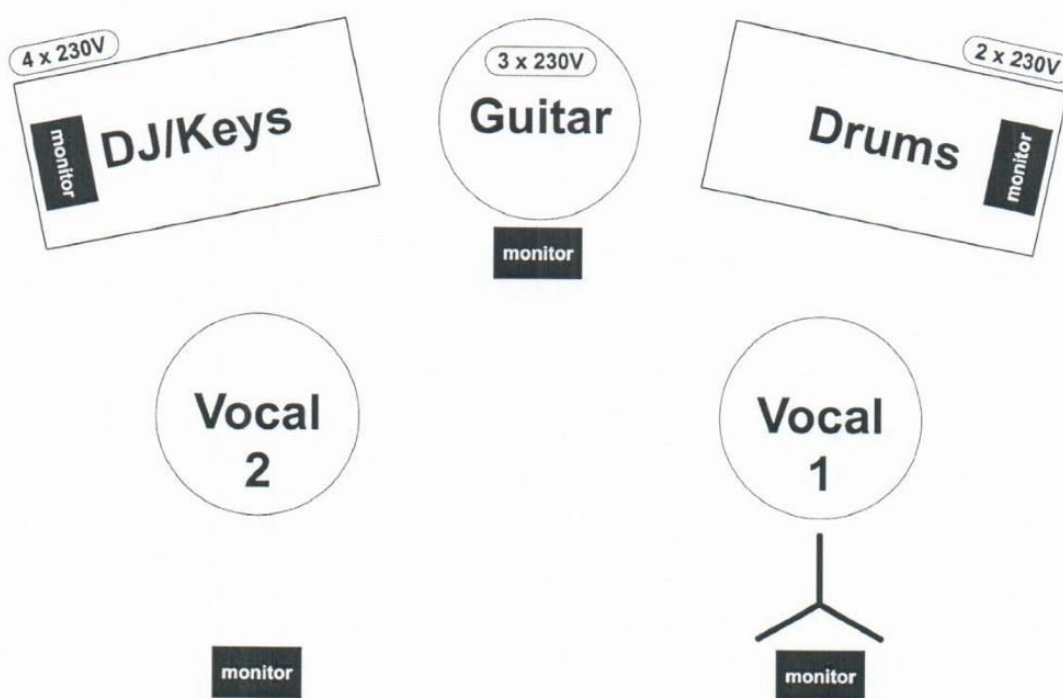
Osvětlení:

Dostatečný počet světel odpovídající charakteru a velikosti akce. V případě použití výrobku mlhy prosíme o provoz pouze s ventilátorem (žádná neprostupná oblaka kouře stojící 5 minut na místě).

Kontakt:

Eduard Rovenský – +420 602 381 492 – eduard.rovensky@terragroup.cz

Stageplan:



Děkujeme vám a těšíme se na spolupráci!

POETIKA - PLAYLIST

- 1) Intro (Eduard Rovenský, Ondřej Brejška/Daniel Hrdlička) - 1:02
- 2) Feedback (Eduard Rovenský, Ondřej Brejška/Daniel Hrdlička) – 4:05
- 3) Vítej doma (Eduard Rovenský, Ondřej Brejška/Daniel Hrdlička) – 4:49
- 4) Funky (Eduard Rovenský, Ondřej Brejška/Daniel Hrdlička) 3:50
- 5) Nemůžeš soudit (Eduard Rovenský, Ondřej Brejška/Daniel Hrdlička) - 3:41
- 6) Každou vteřinou (Eduard Rovenský, Ondřej Brejška/Daniel Hrdlička) - 3:15
- 7) Dva světy (Eduard Rovenský, Ondřej Brejška/Daniel Hrdlička) – 4:12
- 8) Duše v poutech (Eduard Rovenský, Ondřej Brejška/Daniel Hrdlička) – 3:49
- 9) Piáno (Eduard Rovenský, Ondřej Brejška/Daniel Hrdlička) – 2:59
- 10) Zkouším žít (Eduard Rovenský, Ondřej Brejška/Daniel Hrdlička) – 3:39
- 11) Úspěch (Eduard Rovenský, Ondřej Brejška/Daniel Hrdlička) – 3:01

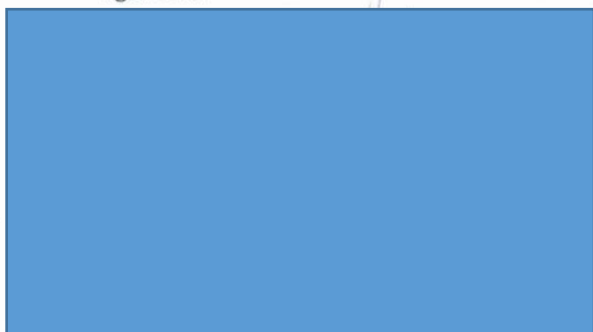
Případný přídavek :

- 1) Zkouším žít acoustic verze (Eduard Rovenský, Ondřej Brejška/Daniel Hrdlička) – 3:25
- 2) Je to krajinou acoustic (Eduard Rovenský, Ondřej Brejška/Daniel Hrdlička) – 4:24

V Praze dne

23.4.2018

Agentura:



V Milevsku dne 23.4.2018

Pořadatel:

M Milevskem s.r.o.
Nádražní 846, 399 01, Milevsko
IČ: 06869424 DIČ: CZ06869424
776 33 88 55
sro@milevskem.cz