

Smlouva o vytvoření uměleckého výkonu a poskytnutí licence uzavřená mezi následujícími smluvními stranami:

Muzeum loutkářských kultur v Chrudimi

sídlo: Břetislavova 74, Chrudim 537 60
IČO: 00412830
zastoupen/a: Mgr. Simona Chalupová, ředitelka

(dále jen „Nabyvatel“, popřípadě „MLK“)
na straně jedné

a

Pan Radek Beran
Bytem Jeronýmova 325/7, 130 00 Praha 3
IČO: 03026779

(dále jen „Herec“)
na straně druhé

uzavírají níže uvedeného dne, měsíce a roku podle zákona č. 121/2000Sb. o právu autorském, právech souvisejících s právem autorským a o změně některých dalších zákonů (autorský zákon) tuto

Smlouva o vytvoření uměleckého výkonu a poskytnutí licence

Článek I

Vymezení pojmů

1.1. Inscenací se pro účely této smlouvy rozumí divadelní představení dramatického díla s názvem Zkáza tvrdého meče (dále jen „Inscenace“).

1.2. Uměleckým výkonem se pro účely této smlouvy rozumí ve smyslu § 67 odst.1 autorského zákona výkon Herece, tj. nastudování a opakované vytváření (provádění, ztvárnění a realizace) herecké role a to v rámci Inscenace uvedené v odst.1 (dále jen „Umělecký výkon“).

Článek II

Předmět a účel smlouvy

2.1. Herec se touto smlouvou zavazuje vytvořit pro Nabyvatele Umělecký výkon v Inscenaci *Zkáza tvrdého meče* v rámci akce MLK „Loutky na frontě“ pod vedením nabyvatelem určeného režiséra. Herec současně uděluje Nabyvateli oprávnění (licenci) k výkonu práva užít Umělecký výkon v rozsahu a za podmínek dále stanovených touto smlouvou.

2.2. Nabyvatel se zavazuje zaplatit Herci za vytvoření Uměleckého výkonu, za poskytnutí licence k výkonu práva užít Umělecký výkon a za plnění souvisejících povinností dle této smlouvy odměnu dále stanovenou.

2.3. Účelem této smlouvy je uskutečnění uměleckého výkonu a získání příslušné licence.

Článek III

Nastudování a provozování Uměleckého výkonu

3.1. Herec se zavazuje k nastudování Uměleckého výkonu v termínu do do 30. 4. 2018 pod vedením nabyvatelem určeného režiséra.

3.2. Herec se zavazuje k provádění nastudovaného hereckého uměleckého výkonu v sérii 63 představeních inscenace *Zkáza tvrdého meče* na 21 místech ČR v rámci Legiovlaaku + 4 představení v MLK).

3.3. Herec je povinen účastnit se zkoušek dokonale připraven s požadovanou znalostí textu, hereckých akcí a ve fyzické kondici potřebné pro řádné nastudování Uměleckého výkonu.

3.4. Nemůže-li se Herec zúčastnit se závažných důvodů zkoušek inscenace *Zkáza tvrdého meče* (viz bod 3.2. této slouvy) je povinen o tom neprodleně informovat Nabyvatele a řádně doložit důvod své nepřítomnosti. Závažným důvodem se rozumí důvody způsobené vyšší mocí a důvody, které Herec nemohl předvídat ani jim zabránit např. nemoc, úraz apod. Případnou nemoc musí doložit písemným potvrzením lékaře.

Článek IV

Vytváření Uměleckého výkonu

4.1. Herec se zavazuje opakovaně vytvářet Umělecký výkon při živém divadelním provozování Inscenace, a to v období od data premiéry dne 1. 5. 2018 až do derniéry, která se uskuteční nejpozději do 30.11. 2019, v konkrétních termínech

dále sjednaných viz níže vždy 3 představení v každém místě zastavení Legiovlaaku a v MLK vždy po jednom představení:

1. 5. 2018	Litoměřice
8. 5. 2018	Mělník
15. 5. 2018	Rumburk
22. 5. 2018	Nový Bor
29. 5. 2018	Frýdland v Čechách

5. 6. 2018	Jablonec nad Nisou
12. 6. 2018	Turnov
19. 6. 2018	Holice
26. 6. 2018	Česká Třebová

10. 7. 2018	Svitavy
17. 7. 2018	Boskovice
24. 7. 2018	Nové Město na Moravě
31. 7. 2018	Břeclav

7. 8. 2018	Bučovice
14. 8. 2018	Kyjov
21. 8. 2018	Strážnice
28. 8. 2018	Kroměříž

4. 9. 2018	Valašské klobouky
11. 9. 2018	Valašské Meziříčí
18. 9. 2018	Frýdek-Místek
2.10. 2018	Hostovice

1.11. 2018	1x MLK v Chrudimi
------------	-------------------

+ 3 představení v roce 2019 v MLK v Chrudimi (termín upřesní nabyvatel po dohodě s hercem ve vzájemné shodě minimálně 1 měsíc před jejich uskutečněním).

4.2. Vytváření Uměleckého výkonu dle odst. 4.1. platí pro živé divadelní provozování Inscenace v zastávkách Legiovlaaku viz bod 4.1 a v místě sídla Nabyvatele.

4.3. Herec je povinen účastnit se představení Inscenace (premiéry, repríz, derniéry) ve sjednaných termínech dokonale připraven s požadovanou znalostí textu, hereckých akcí a ve fyzické kondici potřebné pro řádné vytváření Uměleckého výkonu.

4.4. Nemůže-li se Herec zúčastnit se závažných důvodů představení Inscenace (premiéry, repríz, derniéry) a jiných souvisejících povinností, je povinen o tom neprodleně informovat Nabyvatele a řádně doložit důvod své nepřítomnosti. Závažným důvodem se rozumí důvody způsobené vyšší mocí a důvody, které Herec nemohl předvídat ani jim zabránit např. nemoc, úraz apod. Případnou nemoc musí doložit písemným potvrzením lékaře.

Článek V **Licence**

5.1. Herec poskytuje Nabyvateli touto smlouvou oprávnění (licenci) k výkonu práva užít Umělecký výkon sdělováním výkonu veřejnosti jeho živým divadelním provozováním. Tuto licenci Herec Nabyvateli poskytuje jako licenci výhradní, na dobu od premiéry dne 1. 5. 2018 až do derniéry, která se uskuteční nejpozději do 30. 11. 2019.

5.2. Herec poskytuje Nabyvateli touto smlouvou oprávnění (licenci) k výkonu práva užít Umělecký výkon k zaznamenání části Uměleckého výkonu při kterémkoli představení konaném podle této smlouvy na zvukový či zvukově obrazový záznam.

5.3. Herec poskytuje Nabyvateli touto smlouvou oprávnění (licenci) k výkonu práva užít Umělecký výkon zaznamenáním části Uměleckého výkonu na fotografický záznam a užitím takového záznamu pro účely reklamních tiskovin (plakátů, letáků apod.) jeho tiskovým rozmnožováním, rozšiřováním a vystavováním.

5.4. Licenci dle odst. 5. 2. a 5. 3. poskytuje Herec Nabyvateli jako nevýhradní, v rozsahu množstevním a územním a časově neomezeném.

5.5. Nabyvatel je povinen licenci využít.

5.6. Užití Uměleckého výkonu nad rámec licence poskytnuté touto smlouvou lze jen na základě uzavření zvláštní smlouvy.

5.7. Herec se zavazuje, že po dobu trvání licence podle odst. 5.1. nevytvoří pro třetí osobu Umělecký výkon ztvárněním téže herecké role při inscenaci téže divadelní hry.

5.8. Zákonná zpravodajská licence: Obě strany berou na vědomí, že na tuto smlouvu se vztahuje ustanovení § 34 odst.1b) autorského zákona s tím, že do autorského práva nezasahuje ten, kdo v odůvodněné míře dílo užije při zpravodajství o aktuální události.

Článek VI

Odměna a platební podmínky

- 6.1. Nabyvatel je povinen zaplatit Herci odměnu za vytvoření Uměleckého výkonu, za poskytnutí licence a plnění souvisejících povinností dle této smlouvy 2 000,-Kč (slovy: dvatisíce korun českých) za každé představení Inscenace, ve kterém Herec vytvoří Umělecký výkon.
- 6.2. Za účast na zkouškách a plnění souvisejících povinností dle této smlouvy Inscenace nenáleží Herci žádná odměna.
- 6.3. Bude-li konkrétní představení zrušeno ze strany Nabyvatele v termínu po 20.00 hod. toho kterého dne předcházejícího dne ve kterém má být představení hráno má Herec právo na odměnu ve výši 50 % odměny za takové představení, přestože v něm Umělecký výkon nevytvořil.
- 6.4. Odměna bude splatná v souhrnu jednou měsíčně, a to na základě faktury vystavené „Hercem“ se splatností 14 dní kalendářního měsíce následujícího po kalendářním měsíci, za který se poskytuje. Odměna bude splatná bezhotovostním převodem na účet Herce.
- 6.5. Pro případ prodlení s platbou odměny dle tohoto článku sjednávají smluvní strany smluvní pokutu ve výši 0,1 % z dlužné částky za každý den prodlení.
- 6.6. Nabyvatel poskytuje Herci kilometrovou jízdenku Českých drah (2 000 km) pro účel dopravy na jednotlivá představení inscenace viz bod 4.1 této smlouvy z místa bydliště herce do místa představení a zpět.
- 6.7. Nabyvatel zajistí na své náklady dopravu scénografie do místa 1. uvedení inscenace (Litoměřice), stejně tak odvoz scénografie z místa posledního uvedení v Legiovlaku v místě Hostovice. Scénografie bude převezena do sídla nabyvatele, ve kterém budou uskutečněna zbývající 4 představení.

Článek VII

Osobnostní práva

7.1. Herec tímto uděluje svolení Nabyvateli užít jeho jména, pořídít a užít jeho podobizny a jiných osobnostních atributů pro účely propagace Inscenace zejména a její následné archivace ve sbírce MLK.

9.2. Svolení podle odst. 7.1. platí po dobu neomezenou.

Článek VIII

Zvláštní ujednání

8.1. Nabyvatel se zavazuje, že po dobu nastudování Uměleckého výkonu a po dobu vytváření Uměleckého výkonu až do derniéry, zajistí dle této smlouvy v rámci Inscenace přiměřenou ochranu proti neoprávněným zásahům třetích osob do osobnostních práv Herce.

8.2. Herec je povinen se zúčastnit propagačních akcí na podporu Inscenace v rozumné míře, tj. zejména tiskových konferencí, poskytování rozhovorů a to dle dohody s Nabyvatelem.

Článek IX.

Odstoupení od smlouvy

9.1. Nesplní-li Herec z vlastního zavinění některou z povinností stanovených touto smlouvou ani v dodatečně přiměřené lhůtě Nabyvatelem poskytnuté a znamená-li toto nesplnění povinnosti podstatné porušení smlouvy, má Nabyvatel právo od smlouvy odstoupit a žádat od Herce náhradu vzniklé škody.

9.2. Vzniknou-li na straně Herce během vytváření Uměleckého výkonu překážky, které by mohly ohrozit plnění povinností stanovených touto smlouvou a které byly způsobeny okolnostmi, které Herec nezavinil, je Herec je povinen bez odkladu o tom uvědomit Nabyvatele. Nabyvatel má právo od této smlouvy odstoupit, pokud Herec nesplní povinnost ani v dodatečně přiměřené lhůtě poskytnuté ze strany Nabyvatele a znamená toto nesplnění povinnosti podstatné porušení této smlouvy.

9.3. Nesplní-li Nabyvatel některou z povinností stanovených touto smlouvou ani v dodatečně přiměřené lhůtě poskytnuté Hercem a znamená-li nesplnění této

povinnosti podstatné porušení této smlouvy, má Herec právo od této smlouvy odstoupit a žádat od Nabyvatele náhradu vzniklé škody.

9.4. V případě odstoupení od smlouvy dle odst.9.1. a 9.2. tohoto článku má Herec nárok na poměrnou část odměny jemu náležející v závislosti na vytvořený Umělecký výkon a poskytnutí licence ke dni odstoupení od smlouvy, splatnou nejpozději do 14 dnů ode dne zániku této smlouvy.

9.5. V případě, že je Herec povinen nahradit Nabyvateli vzniklou škodu, je Nabyvatel oprávněn započíst náhradu škody proti odměně, kterou je povinen Herci podle této smlouvy zaplatit.

9.6. Odstoupením od smlouvy dle tohoto článku smlouva zaniká s účinností od doručení písemného projevu vůle od smlouvy odstoupit druhé smluvní straně.

Článek X

Prohlášení smluvních stran

10.1. Smluvní strany této smlouvy prohlašují, že mohou uzavřít tuto smlouvu a že jsou schopny konat a plnit dle této smlouvy. Strany této smlouvy se zavazují, že neučiní žádné právní úkony, ze kterých by vznikly nebo mohly vzniknout závazky v rozporu s touto smlouvou či jejím plněním, anebo by tuto smlouvu obcházely.

10.2. V případě škody vzniklé jedné ze smluvních stran z titulu pozdního nebo neodůvodněného oznámení nebo zanedbání jiné povinnosti vyplývající z této smlouvy druhou smluvní stranou, nese náhradu škody ta smluvní strana, která škodu zavinila.

Článek XI

Osobní údaje

11.1 V souladu se Zák. č. 101/2000 Sb. o ochraně osobních údajů v platném znění se obě smluvní strany dohodly, že na základě uděleného souhlasu Herce bude Nabyvatel zpracovávat poskytnutá data obsažená v této smlouvě pro účely personální činnosti a pro plnění úkolů uložených zákonem, a to po dobu nezbytně nutnou k zajištění práv a povinností plynoucích z této smlouvy.

11.2 „Herec“ souhlasí se zpracováním svých ve smlouvě uvedených osobních údajů konkrétně s jejich zveřejněním v registru smluv ve smyslu zákona č. 340/2015 Sb., o zvláštních podmínkách účinnosti některých smluv, uveřejňování těchto smluv a o registru smluv (zákon o registru smluv) Muzeem loutkářských kultur, se sídlem Břetislavova 73, 537 60 Chrudim 60, IČ 00412830. Souhlas uděluje smluvní strana na dobu neurčitou. Osobní údaje poskytuje dobrovolně. Smluvní strany prohlašují, že žádná část smlouvy neobsahuje informace týkající se obchodního tajemství dle § 504 občanského zákoníku.

Článek XII

Závěrečná ustanovení

12.1. Tato smlouva je vyhotovena ve třech stejnopisech s právní silou originálu, z nichž po jednom obdrží Herec a po dvou Nabyvatel.

12.2. Veškeré změny a doplňky této smlouvy musí být provedeny v písemné formě a podepsány oběma smluvními stranami.

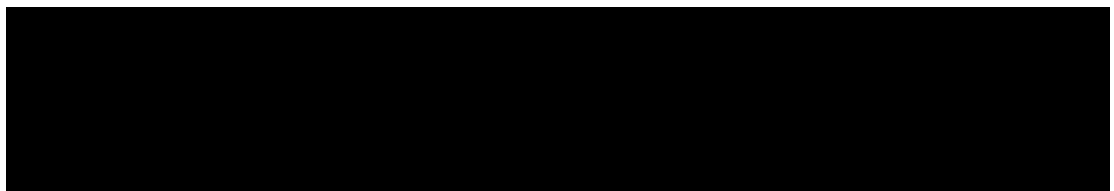
12.3. Tato smlouva se řídí platnými právními předpisy České republiky, zejména autorským zákonem a občanským zákoníkem.

12.4. Veškeré spory vzniklé mezi smluvními stranami v souvislosti s touto smlouvou budou řešeny především smírnou cestou, jinak je domluvena příslušnost soudů České republiky.

12.5. Tato smlouva nabývá platnosti a účinnosti dnem jejího podpisu oběma smluvními stranami.

v dne 3. 4. 2018

v dne 16. 4. 2018



za nabyvatele Simona Chalupová

Radek Beran

Muzeum loutkářských kultur
v Chrudimi
Břetislavova 74, 537 60 Chrudim
IČ: 004 12 830
1