

# Smlouva o realizaci uměleckého programu (koncertu)

uzavřená dnešního dne, měsíce a roku, mezi smluvními stranami, kterými jsou:

## EvoluZone, s.r.o.

obchodní korporace zapsaná v obchodním rejstříku vedeném Krajským soudem v Ostravě v oddíle C, vložka 56395

sídel: Vendryně č. p. 1053, 739 94 Vendryně  
 identifikační číslo: 016 69 621 | DIČ: CZ01669621  
 bankovní spojení: **115 – 318 277 0287 / 0100, Komerční banka, a.s.**  
 zastoupení: Ewa Farna, jednatel | Mgr. Pavel Trojan, zplnomocněný zástupce společnosti  
 kontaktní údaje: tel. : +426 e-mail: manager@ewafarna.com

**jako partner na straně jedné (dále jen „Agentura“)**

a

## Městské informační a kulturní středisko Krnov

sídel: nám. Míru 1/14, 794 01 Krnov  
 identifikační číslo: 00601179  
 zastoupení: Ing. Petra Manczalová, ředitelka organizace  
 kontaktní údaje: Eva Čechová, tel. —

**jako partner na straně druhé (dále jen „Partner“),**

společně dále též jako „smluvní strany“ nebo „účastníci“.

ADRESA	
DOPUŠTĚNO DNE: 10.4.18	POČET PŘÍLOH: 19
Č. DORUČENKY:	
Č. J. 55-18	K. VYŘIZENÍ:

Smluvní strany se dohodly takto:

### I.

#### Úvodní ustanovení

Agentura EvoluZone, s.r.o. je obchodní korporací, která realizuje podnikatelskou činnost za účelem podpory a rozvoje tvůrčí a umělecké činnosti vykonávané paní Ewou Chobot (jméno za svobodna / umělecké jméno Ewa Farna - dále též „umělcem“ nebo „Ewou Farnou“), jedinou společnicí a jednatelkou Agentury ve smluvním vztahu k této společnosti. V záležitostech souvisejících s vytvářením uměleckých výkonů paní Ewou Farnou vstupuje do smluvních vztahů s partnery zásadně Agentura, přičemž paní Ewa Farna vytvoří umělecké výkony za podmínek dohodnutých Agenturou a Partnerem níže v této smlouvě.

## II.

**Předmět smlouvy, vymezení Koncertu**

1. Předmětem této smlouvy je úprava práv a povinností smluvních stran v rámci jejich spolupráce při přípravě a realizaci veřejného vystoupení – koncertu interpreta EWA FARNA se skupinou (dále též jako „umělci“):

<b>datum vystoupení:</b>	8. 9. 2018
<b>název akce:</b>	Krnovské hudební slavnosti
<b>místo (adresa) konání:</b>	zahrada SVC Krnov, Dobrovského 16, 794 01 Krnov (dále jen „objekt“)
<b>zvuková zkouška:</b>	od 15:30 hod.
<b>začátek vystoupení:</b>	16:30 hod.
<b>doba trvání vystoupení:</b>	cca 60 minut

(dále jen „Koncert“).

2. Agentura se zavazuje zajistit vystoupení umělců na Koncertě a poskytnout podle této smlouvy potřebnou součinnost k přípravě a realizaci pořádaného Partnerem Koncertu.
3. Partner se zavazuje zaplatit Agentuře sjednanou cenu za Koncert a splnit veškeré další smluvní povinnosti při přípravě a realizaci Koncertu, včetně zajištění řádného objektu, zvukové a světelné aparatury a propagace Koncertu.

## III.

**Autorská práva, práva umělců**

1. Agentura prohlašuje a podpisem této smlouvy stvrzuje, že má svým jménem a na svůj účet uzavřeny s umělci řádné smlouvy. Dle těchto smluv jsou umělci povinni provést řádně svůj výkon na Koncertu dle této smlouvy. Agentura se zavazuje vypořádat veškeré závazky vůči umělcům vyplývající pro ni z výše uvedených smluv a z realizace Koncertu.
2. Partner je oprávněn pořídit fotodokumentaci živého výkonu umělců na Koncertě pouze po předchozí dohodě a za podmínky udělení výslovného písemného souhlasu ze strany Agentury. Fotodokumentaci vytvořenou dle tohoto odstavce smlouvy je Partner oprávněn použít pouze za účelem vlastní propagace.
3. Partner je povinen uzavřít svým jménem a na svůj účet s Ochranným svazem autorským pro práva k dílům hudebním Praha (dále jen „OSA“) řádnou smlouvu na užití hudebních děl s textem, či bez textu při Koncertu a uhradit OSA ve smlouvě sjednané autorské odměny, přičemž nárok Agentury na zaplacení ceny za Koncert sjednané dle této smlouvy zůstává tímto nedotčen.
4. Pokud v souvislosti s realizací Koncertu vznikne povinnost uzavřít s organizací Intergram smlouvu na užití zvukových záznamů, hudebních děl s textem či bez textu, v interpretaci výkonných umělců nebo rozmnoženin těchto záznamů při Koncertě nebo v souvislosti s ním, je Partner povinen takovou smlouvu uzavřít a uhradit veškeré odměny a náhrady z ní vyplývající, přičemž nárok Agentury na zaplacení ceny za Koncert sjednané dle této smlouvy zůstává tímto nedotčen.
5. Partner je povinen zajistit, aby s výjimkou fotodokumentace dle odst. 2 tohoto smluvního článku, nebyly na Koncertě pořizovány Partnerem či jinými třetími neakreditovanými osobami, žádné fotografie, zvukové, ani zvukově obrazové záznamy. Zákaz se netýká mobilních telefonů a jejich amatérského užití návštěvníky Koncertu. V případě porušení této povinnosti je Agentura oprávněna ukončit Koncert a v takovém případě je Partner povinen zaplatit Agentuře cenu za Koncert sjednanou dle této smlouvy v plné výši.

6. Agentura je nositelem merchandisingových práv umělců, a to zejména práv užívat jmen, podobizen, symbolů nebo log umělců nebo Koncertu pro prodej, a to zejména užitím na zboží spotřebního charakteru určeného k prodeji. Veškeré příjmy z merchandisingu náleží Agentuře.

#### IV.

#### Objekt a termín Koncertu

1. Partner se zavazuje svým jménem a na svůj účet zajistit pro účely konání Koncertu objekt, ať již na základě nájemní smlouvy nebo jiného právního jednání, a to za těchto podmínek:
  - a) objekt bude pro přípravu a realizaci Koncertu k dispozici dne 8.9. 2018 od 15.00 hod. do 18.00 hod. Smlouva Partnera s majitelem objektu bude zajišťovat přístup do objektu pro umělce, pracovníky Agentury a další osoby, které pro Agenturu a Partnera zajišťují realizaci Koncertu, jakož i přístup do objektu pro diváky a návštěvníky Koncertu minimálně 1 hodinu před zahájením Koncertu,
  - b) bude zajištěna možnost dispozice s vnitřním zařízením objektu pro potřeby příprav, zkoušek a konání Koncertu podle pokynů osob pověřených Agenturou,
  - c) bude zajištěno fungování služeb souvisejících s užitím prostor objektu, zejména světlo, teplo, voda, výměna nebo úprava vzduchu, elektrická energie, přístupové cesty pro diváky,
  - d) bude zajištěna možnost využití vnějších ploch na plášti objektu pro reklamu Koncertu, a to v rozsahu písemně předem dohodnutým oběma stranami,
  - e) bude zajištěno splnění veškerých dalších ujednání ve smyslu a podle této smlouvy,
  - f) Partner s majitelem objektu bude garantovat, že objekt bude jeho majitelem pojištěn proti živelním pohromám, škodám na zařízení objektu, způsobenými třetími osobami, jak rovněž pojištění, týkající se případných škod na zařízení Agentury a jejich umělců, způsobenými třetími osobami, zejména návštěvníky Koncertu.
2. Partner je povinen zajistit, aby úpravy objektu, které se případně uskuteční za účelem konání Koncertu, budou provedeny v souladu s obecně závaznými předpisy, zejména bezpečnostními, požárními a hygienickými, že bude dodržena kapacita hlediště, počet východů a nouzových východů, jejich dostatečné označení apod.
3. Partner je povinen zajistit v objektu požární dohled a zdravotnickou službu po dobu konání příprav Koncertu a samotného Koncertu, tj. po celou dobu v rozsahu dle předchozího odst. 1 písm. a) tohoto smluvního článku. Je-li to podle obecně závazných předpisů třeba, Partner je povinen zajistit rovněž přítomnost Policie ČR v objektu po dobu konání Koncertu.
4. Agentura na základě požadavků Partnera nejdéle do 5 (pěti) dnů před konáním Koncertu, a to elektronickou formou e-mailem, upřesní doby příjezdu a odjezdu umělců a technického personálu Agentury.
5. Po celou dobu zkoušek a Koncertu se Partner zavazuje zajistit, že se v sále a zázemí (u venkovních akcí na jevišti a v šatnách) Koncertu nebude kouřit:
  - a) Partner a pořadatelé jsou povinni pro konání Koncertu zajistit dodržování zákazu kouření v koncertním sále, na jevišti a v šatně pro umělce. V případě Koncertu na otevřeném prostranství platí zákaz kouření na jevišti a v jeho bezprostřední blízkosti.
  - b) Zákaz kouření má být dodržován od chvíle nástupu kteréhokoliv umělce na zvukovou zkoušku až po opuštění objektu posledním umělcem po ukončení Koncertu.
  - c) V případě, že zákaz kouření ve vyjmenovaných prostorách nebude dodržován, bude Partner (resp. pověření pořadatelé) vyzván Agenturou/kterýmkoliv umělcem ke zjednání nápravy. Nebude-li Partner/přadatel schopen ani po této výzvě zajistit jeho dodržování, je umělec oprávněn zkoušku/Koncert přerušit a ukončit pro porušení smluvních povinností ze



Partnerovi nejpozději 5 (pět) dní před konáním Koncertu, a to v elektronické podobě formou zaslání e-mailu.

- c) Realizaci a průběh Koncertu budou na místě dále zajišťovat roadmanager a zvukař (dále jen „další osoby“).

2. Agentura odpovídá za účast všech umělců a dalších příslušných osob Agentury na Koncertu.
4. Agentura odpovídá za to, že umělci a další osoby budou na Koncert umělecky připraveni a v takovém stavu, aby mohli provést řádně svůj umělecký výkon.

## VII.

### Technické podmínky

1. Partner je povinen zajistit svým jménem a na svůj účet obvyklé podmínky, zejména technického a organizačního charakteru, pro přípravu a realizaci Koncertu. Partner je povinen zejména zajistit:
- Pódium (místo pro pódium) min. 10 m x 8 m, a to pevné, stabilní, čisté a bezpečné. K pódiu musí být přivedeny min. 4 elektrické přípojky 230V/10A z místního el. rozvodu v těsné blízkosti pódia, vše odpovídající platným technickým normám. Mezi pódiem a hledištěm bude ochranný pás o šířce 2 m. Partner je povinen zajistit, aby se diváci a návštěvníci Koncertu do tohoto ochranného pásma nedostali.
  - Postavení funkční zvukové a jevištní světelné aparatury dle dokumentů, které předá Agentura Partnerovi nejpozději 5 (pět) dnů před konáním Koncertu. Partner je povinen zajistit, aby zvuková a jevištní světelná aparatura byla nainstalována a plně funkční nejpozději do 15.00 hod. v den konání Koncertu a aby zvukovou aparaturu mohla obsluhovat osoba určená Agenturou.
  - Scéna, jakož i technická zařízení budou osazeny v objektu a funkčně propojeny, včetně zvukové a jevištní světelné aparatury, přičemž budou splňovat požadavky stage-planu a dalších dokumentů, které předá Agentura Partnerovi nejpozději do 5 (pět) dnů před konáním Koncertu.
  - Zkoušky techniky budou provedeny tak, aby nejpozději 60 min. před začátkem Koncertu mohli být do objektu uváděni diváci.
  - Zvuková a jevištní světelná aparatura bude během Koncertu použita tak, aby zajistila kvalitní akustický i optický dojem z Koncertu dle požadavků Agentury.
  - V těsném sousedství objektu bude po celou dobu příprav a konání Koncertu, tj. v časovém rozsahu dle čl. IV. odst. 1 písm. a) této smlouvy, zajištěna parkovací plocha pro vozidla umělců, dalších osob a pracovníků Agentury, a to v počtu 4 (čtyři) větší vozidla (dále jen „parkovací místa Agentury“). Partner je povinen po tuto dobu zajistit ostrahu parkovací plochy a po tuto dobu tak Partner odpovídá za ztrátu, zničení nebo poškození vozidel zaparkovaných na parkovacích místech Agentury.
  - V případě využití veřejných nebo jiných parkovacích ploch Partner zabezpečí povolení k vjezdu na tyto parkovací místa pro Agenturu.
  - Na dobu příprav a konání Koncertu, tj. v rozsahu dle čl. IV. odst. 1 písm. a) této smlouvy, zajistí Partner svým jménem a na svůj účet příslušný personál v počtu min. 4 (čtyři) fyzicky zdatných osob pro vyložení předmětů tvořících scénu anebo technická a jiná zařízení, hudebních nástrojů apod., pokud je zajišťuje Agentura, z vozidel na parkovacích místech Agentury do objektu a jejich následné naložení po Koncertu do vozidel a dále pro činnosti při stavbě, bourání aparatury a scény nebo pro jiné pomocné práce podle pokynů Agentury. Tento pomocný personál bude přítomen od doby příjezdu technických složek Agentury/umělců do začátku Koncertu a od skončení Koncertu do úplného vyklizení objektu. Partner je povinen po dobu vykládky a nabládky předmětů tvořících scénu anebo

technická a jiná zařízení, hudebních nástrojů apod. a při stavbě, bourání aparatury a scény zajistit ostrahu těchto předmětů Agentury. Partner odpovídá Agentuře za případnou ztrátu, zničení nebo poškození těchto předmětů.

- i) Na dobu příprav a konání Koncertu, tj. v rozsahu dle čl. IV. odst. 1 písm. a) této smlouvy, musí být v objektu přítomen elektrikář, který bude ve spojení s osobou pověřenou Agenturou koordinací Koncertu.
  - j) Všechny osoby vykonávající pracovní úkoly v souvislosti s přípravou a realizací Koncertu, budou dostatečně seznámeny s obecně závaznými předpisy o bezpečnosti práce.
  - k) Bude zajištěn volný pohyb v objektu a jeho okolí pro osoby Agentury. Osobami Agentury jsou pro účely této smlouvy umělci, zaměstnanci Agentury, osoby smluvně oprávněné Agenturou nebo osoby vykonávající pro Agenturu činnosti ohledně Koncertu. Partner je povinen za tímto účelem vystavit zvláštní označení těchto osob a tato dodat v potřebném počtu Agentuře nejpozději při příjezdu osob Agentury.
  - l) Manipulace s vybavením umělců a Agentury na pódiu není povolena žádné jiné osobě bez předchozího pokynu, resp. svolení pověřené osoby Agentury.
  - m) Partner je povinen zajistit, aby jiné osoby než osoby Agentury a Partnera (zejména běžní diváci a návštěvníci Koncertu) neměly přístup jinam než do hlediště nebo na místa vyhrazená pro veřejnost.
  - n) Partner a pořadatelé zajistí, aby se během konání Koncertu v místě jeho konání nekonzumovalo jídlo ani nebylo jídlo podáváno.
  - o) V případě venkovního vystoupení zašle Partner veškeré informace k objektu / pódiu / situaci ve formě plánu a fotografií nejpozději do 10 dní po podpisu smlouvy tak, aby byla jasně prokázána bezpečnost a funkčnost tohoto místa pro Koncert.
2. Agentura odpovídá za technickou úroveň provedení Koncertu, zejména za to, že
    - a) do objektu se sjednaného dne a času dostaví osoby Agentury, které ve sjednaném čase zajistí přípravu a realizaci Koncertu,
    - b) k objektu budou dodána potřebná technická zařízení, tj. nástroje umělců a jejich nástrojová aparatura,
    - c) zajistí všechny osoby Agentury tak, aby zkoušky Koncertu mohly proběhnout dle této smlouvy,
    - d) Agentura zajistí vrácení všech zvláštních povolení, která jí budou Partnerem za účelem vjezdu na parkovací místa předána.
  3. Partner je povinen svým jménem a na svůj účet zajistit pořadatelskou službu na dobu příprav a konání Koncertu, tj. v rozsahu dle čl. IV. odst. 1 písm. a) této smlouvy. Pro pořadatelskou službu je Partner povinen zajistit min. 2 pořadatelů k samotné kapele. Za pořadatelskou službu bude jednat s osobami Agentury kontaktní osoba, která bude sdělena Agentuře v místě konání Koncertu nejpozději v okamžiku zahájení příprav Koncertu.
  4. Partner odpovídá za dodržení obvyklé úrovně plnění povinností pořadatelské služby, zejména za slušné chování a disciplinovanost jejich členů a za to, že znají a řádně plní své pořadatelské povinnosti. Pořadatelská služba se zavazuje plnit požadavky Agentury, resp. osob Agentury sdělené kontaktní osobě pořadatelské služby. Vzniknou-li problémy v souvislosti s jednáním pořadatelské služby, zavazuje se Partner zjednat okamžitou nápravu.
  5. Partner a pořadatelská služba odpovídá zejména za to, že během Koncertu bude zajištěna ochrana jeviště a ochranného pásma v šířce 2m,

## Zázemí Koncertu, doprava a související povinnosti

1. Partner je povinen zajistit pro umělce a další osoby Agentury v objektu 2 (dvě) uzamykatelné šatny, a to jednu šatnu pro 7 osob (kapela) a jednu šatnu pro 6 osob (technika), splňující alespoň tyto min. podmínky:
  - a) čisté prostředí,
  - b) sprchy a toaleta
  - c) zrcadla pro líčení umělců,
  - d) odpovídající osvětlení,
  - e) židle, věšáky, resp. skříňky (vč. 6 froté ručníků – po vystoupení budou v šatnách ponechány),
  - f) odpovídající teplota min. 20°C (v případě potřeby samotopné těleso).

Ze šaten musí být zajištěn co nejkratší vstup na pódium Koncertu bez toho, aby umělec či jiné osoby Agentury musely procházet veřejně přístupnými prostory. Partner předá šatny Agentuře spolu s klíči bezprostředně po příjezdu umělců/jiných osob Agentury, tj. v časovém rozsahu dle čl. IV. odst. 1 písm. a) této smlouvy. Agentura předá šatny Partnerovi spolu s klíči po skončení Koncertu a demontáži zařízení. Partner odpovídá Agentuře za případnou ztrátu, zničení nebo poškození předmětů, jež byly umístěny v prokazatelně uzamčené šatně. Partner zajistí pro všechny účinkující na svůj náklad po dobu přípravy a realizace Koncertu občerstvení podle technického rideru – přílohy smlouvy.

2. Dopravu umělců, osob Agentury, jakož i veškerých věcí potřebných pro konání Koncertu, které jsou v majetku nebo nájmu Agentury, zajišťuje Agentura svým jménem s tím, že Agentura je oprávněna náhradu takto vynaložených nákladů na dopravu požadovat k úhradě po Partnerovi vedle ceny za Koncert sjednané v čl. V. odst. 1 této smlouvy. Konkrétní částku náhrady nákladů na dopravu sjednaly smluvní strany po vzájemné dohodě v čl. V. odst. 1 této smlouvy.

## IX.

### Reklama, propagace, prodej vstupenek

1. Partner se zavazuje všechny materiály, které jsou součástí reklamy a propagace Koncertu, poslat k předchozímu schválení Agentuře na email [manager@ewafarna.com](mailto:manager@ewafarna.com), a to v elektronické podobě nejpozději 20 (dvacet) dní před konáním Koncertu. Požadované podklady, logo Agentury, případně další potřebné vizuály, dodá Agentura Partnerovi nejpozději do 30 (třiceti) dnů před konáním Koncertu. Partner se zavazuje, že nesmí užít materiály, jež nebyly schváleny emailovou formou. Správná transkripce jména Umělce je: Ewa Farna
2. Partner je povinen svým jménem a na svůj účet získat veškerá práva autorů a práva související s právem autorským k užití autorských děl, uměleckých výkonů, zvukových a zvukově obrazových záznamů a snímků při realizaci reklamy a propagace Koncertu dle této smlouvy a vypořádat veškeré nároky oprávněných osob vzniklé v souvislosti s realizací reklamy a propagace Koncertu. Partner tak Agentuře garantuje, že Agentuře nemohou v souvislosti s takto realizovanou reklamou a propagací Koncertu vzniknout žádné peněžité ani jiné závazky vůči třetím osobám.
3. Při zakoupení vstupenky musí být návštěvník písemně (např. na vstupence, na programu, na vyvěšeném návštěvním řádu) informován o: zákazu vnášení zbraní nebo jiných nebezpečných předmětů, alkoholických nápojů, toxických nebo jiných omamných látek, zákazu vnášení audio-video zařízení, včetně fotoaparátů. Pořadatel může zakázaný předmět odejmout a vrátit jej po skončení Koncertu. Zákaz fotografování a pořizování zvukových nebo obrazových záznamů během Koncertu. Změna programu vyhrazena.
4. Agentura má nárok na poskytnutí speciálních vstupenek na Koncert v počtu 10 kusů v prostoru

V.I.P. V případě, že Agentura nezajistí obsazení míst, která jsou vyhrazena pro volné vstupenky, je Partner oprávněn tato místa obsadit sám osobami, které k tomu určí.

## X.

### Onemocnění, zrušení Koncertu a vyšší moc

1. Nemůže-li se umělec dostavit k provedení Koncertu z mimořádně závažných, jím nezaviněných důvodů, zejména nemoci, úrazu, nebo z důvodů vyšší moci, je Agentura povinna o tom neprodleně vyrozumět Partnera a řádně doložit důvod nemožnosti dostavení se k provedení Koncertu, včetně předložení vyjádření příslušného lékaře, popř. jiných relevantních dokladů. Okamžikem doručení oznámení o nemožnosti dostavení se k provedení Koncertu, se Koncert ve sjednaném termínu ruší. Smluvní strany ujednaly, že v případě nemožnosti realizace Koncertu v novém termínu, tato smlouva bez dalšího zaniká, Koncert se ruší bez náhrady a smluvní strany nemají vůči sobě nárok na žádné plnění a ani nejsou povinny se jakýmkoliv způsobem spolupodílet na úhradě nákladů vynaložených druhou smluvní stranou na realizaci zrušeného Koncertu. Agentura je povinna vrátit 100% částky Partnerem zaslanych záloh nejpozději do 10 dní převodem na konto Partnera.
2. V případě zrušení Koncertu z důvodů na straně Partnera v časovém období od momentu podepsání smlouvy až do 30 (třiceti) dní před termínem konání Koncertu, náleží Agentuře 50 % z ceny za Koncert sjednané v čl. V. této smlouvy, přičemž Agentura nemá povinnost se jakýmkoliv způsobem spolupodílet na úhradě nákladů vynaložených Partnerem na realizaci zrušeného Koncertu. Tato odměna je splatná do 10 (deseti) dnů od zrušení Koncertu a jejím uhrazením tato smlouva bez dalšího zaniká.
3. V případě zrušení Koncertu z důvodů na straně Partnera v časovém období nepřesahujícím 30(třicet) dní před termínem konání Koncertu, náleží Agentuře cena za Koncert sjednaná v čl. V. této smlouvy v plné výši, přičemž Agentura nemá povinnost se jakýmkoliv způsobem spolupodílet na úhradě nákladů vynaložených Partnerem na realizaci zrušeného Koncertu. Tato odměna je splatná do 10 (deseti) dnů od zrušení Koncertu a jejím uhrazením tato smlouva bez dalšího zaniká.
4. V případě zrušení Koncertu z jiných důvodů na straně Agentury, než jsou uvedeny výše v odst. 1 tohoto smluvního článku, náleží Partnerovi smluvní pokuta ve výši 50 % ze sjednané ceny za Koncert a nárok na úhradu nákladů prokazatelně účelně vynaložených Partnerem na realizaci zrušeného Koncertu. Tato smluvní pokuta je splatná do 10 (deseti) dnů od zrušení Koncertu a jejím uhrazením tato smlouva bez dalšího zaniká.
5. V případě zkrácení nebo předčasného ukončení Koncertu mimořádnými okolnostmi, které nemohou být ovlivněny Agenturou, je Partner povinen vyplatit sjednanou cenu za Koncert v plné výši.

## XI.

### Odstoupení od smlouvy

1. Partner je oprávněn od této smlouvy odstoupit ukáže-li se před konáním Koncertu, že prohlášení Agentury dle čl. III. odst. 1 smlouvy, jsou nepravdivá. V takovém případě je Agentura povinna uhradit Partnerovi veškeré jím účelně vynaložené prokazatelné náklady na Koncert a smluvní pokutu dle čl. XII. této smlouvy. Zálohy zaplacené Partnerem dle této smlouvy je Agentura v tomto případě povinna Partnerovi vrátit.
2. Agentura může od této smlouvy odstoupit v těchto případech:
  - a) Partner bude v prodlení s jakoukoliv platbou ceny za Koncert dle čl. V. této smlouvy po dobu delší než 5 (pět) dnů. V takovém případě je Partner povinen uhradit Agentuře do 10



(deseti) dnů od odstoupení od smlouvy sjednanou cenu za Koncert v piné výši, přičemž Agentura nemá povinnost se jakýmkoliv způsobem spolupodílet na úhradě nákladů vynaložených Partnerem na realizaci zrušeného Koncertu.

- b) Partner nezajistí objekt nebo jiné smluvní podmínky dle článku IV. této smlouvy nebo nezajistí technické podmínky nebo pořadatelskou službu dle čl. VII. této smlouvy. V takovém případě je Partner povinen uhradit Agentuře prokazatelně Agentuře vzniklé náklady do okamžiku odstoupení od smlouvy a smluvní pokutu ve výši odpovídající 50 % sjednané ceny za Koncert.
  - c) Partner nezajistí pracovní zázemí dle článku VIII. této smlouvy. V takovém případě je Partner povinen uhradit Agentuře prokazatelně Agentuře vzniklé náklady do okamžiku odstoupení od smlouvy a smluvní pokutu ve výši odpovídající 50 % sjednané ceny za Koncert.
  - d) Poruší-li Partner své povinnosti vyplývající z této smlouvy takovým způsobem, že bude ohrožena řádná realizace Koncertu dle sjednaných podmínek a parametrů touto smlouvou. V takovém případě je Partner povinen uhradit Agentuře prokazatelně Agentuře vzniklé náklady do okamžiku odstoupení od smlouvy a smluvní pokutu ve výši odpovídající 50 % sjednané ceny za Koncert.
3. Odstoupení od smlouvy musí být učiněno písemnou formou a musí být doručeno druhé smluvní straně. Odstoupením se tato smlouva ruší, vyjma ujednání smluvních stran, která mají podle své povahy upravovat práva a povinnosti smluvních stran i po zrušení smlouvy, tzn. vyjma ujednání o povinnosti zaplatit vynaložené náklady, smluvní pokuty a náhradu škody a jiné újmy.

## XII. Sankce

1. Poruší-li Partner jakoukoliv smluvní povinnost zakotvenou pro něj v této smlouvě, zavazuje se zaplatit Agentuře smluvní pokutu ve výši 5.000,- Kč (slovy: pět tisíc korun českých) za porušení každé jednotlivé povinnosti, a to i opakovaně.
2. Poruší-li Agentura jakoukoliv smluvní povinnost zakotvenou pro ni v této smlouvě, zavazuje se zaplatit Partnerovi smluvní pokutu ve výši 5.000,- Kč (slovy: pět tisíc korun českých) za porušení každé jednotlivé povinnosti, a to i opakovaně.
3. Partner se zavazuje, že v případě porušení povinnosti mlčenlivosti sjednané níže v čl. XIII. odst. 1,2,3 a 4 této smlouvy, zaplatí Agentuře smluvní pokutu ve výši 50.000,- Kč (slovy: padesát tisíc korun českých), a to za každé jednotlivé porušení povinnosti mlčenlivosti ze strany Partnera.
4. Nebylo-li v této smlouvě v jednotlivých případech dohodnuto jinak, sjednáním smluvních pokut není dotčen nárok smluvních stran na náhradu prokazatelně vzniklé škody a jiné újmy, a to i ve výši přesahující smluvní pokutu.

## XIII. Ostatní ujednání

1. Smluvní strany sjednávají přísnou mlčenlivost o všech věcech a záležitostech, týkajících se této smlouvy, jakož i Koncertu, leda by byly přímo určeny ke zveřejnění. Smluvní strany jsou povinny zavázat k mlčenlivosti také své zaměstnance a osoby, se kterými spolupracují. Údaje a informace budou zveřejňovány postupně, a to podle pokynů Agentury.
2. Agentura v souvislosti s plněním povinností vyplývajících z této smlouvy může zpřístupnit Partnerovi informace, které tvoří její obchodní tajemství, popřípadě se týkají jejich vnitřních záležitostí a nejsou veřejně známé, jako jsou informace o sponzorech, obchodních partnerech, o

podmínkách spolupráce, o zaměstnancích a jiných spolupracujících osobách, know-how související s výkonem umělecké činnosti. Partner se dále v souvislosti s plněním povinností vyplývajících z této smlouvy může dozvědět o skutečnostech týkajících se soukromého života umělce Ewy Farne (jakož i ostatních umělců), zejména jejich rodinných poměrů, zdravotního stavu a majetkových poměrů, jakož o skutečnostech týkajících se její umělecké činnosti, kdy jde o informace, které nejsou veřejně známé.

3. Smluvní strany se dohodly, že informace uvedené v tomto čl. XIII. odst. 1 a 2 smlouvy, jakož i další obdobné informace, z jejichž povahy je zřejmé, že nemají být zveřejněny, budou považovat za přísně důvěrné a budou o nich zachovávat naprostou mlčenlivost a současně je budou chránit před zveřejněním nebo zneužitím.
4. Povinnost zachovávat mlčenlivost o důvěrných informacích dle ujednání obsažených v tomto článku smlouvy trvá i po ukončení této smlouvy.
5. Bude-li se některé ustanovení této smlouvy posouzeno jako neplatné a/nebo neúčinné, nedotýká se to ostatních ustanovení této smlouvy, která zůstávají platná a účinná. Smluvní strany se v tomto případě zavazují dohodou nahradit ustanovení neplatné a/nebo neúčinné novým ustanovením platným a účinným, které nejlépe odpovídá původně zamýšlenému účelu ustanovení neplatného a/nebo neúčinného. Do této doby platí odpovídající úprava obecné závazných právních předpisů České republiky.
6. Smlouva bude zveřejněna v registru smluv dle zákona č. 340/2015 Sb.

#### **XIV.**

##### **Závěrečná ustanovení**

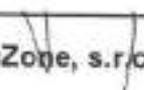
1. Smluvní strany sjednávají, že v případné potíže či nepřesnosti vzniklé během přípravy či realizace Koncertu budou řešit oboustranně flexibilně a operativně se snahou o dosažení výsledku v podobě perfektního průběhu Koncertu.
2. Strany výslovně potvrzují, že základní podmínky této smlouvy jsou výsledkem jednání obou stran a každá ze stran měla příležitost i možnost ovlivnit obsah smluvních podmínek této smlouvy.
3. Pro účely této smlouvy se za písemné oznámení, písemné schválení nebo potvrzení považuje i jejich elektrické zaslání e-mailem na adresy smluvních stran uvedené v záhlaví této smlouvy. Písemné oznámení se považuje za předané, pokud jeho převzetí bylo následně stejnou cestou potvrzeno příjemcem.
4. Tato smlouva je vyhotovena ve dvou vyhotoveních, která budou řádně podepsána oběma smluvními stranami, přičemž každá smluvní strana obdrží po jednom vyhotovení.
5. Tuto smlouvu je možné měnit nebo doplňovat dohodou smluvních stran učiněnou v písemné formě v podobě vzestupně číslovaných dodatků ke smlouvě, podepsaných oběma smluvními stranami.
6. Tato smlouva byla sjednána dle českého právního řádu. Na plnění smluvních závazků, vyplývajících z této smlouvy, se vztahují ustanovení příslušných právních předpisů České republiky, zejména příslušná ustanovení zákona č. 89/2012 Sb., občanského zákoníku, v platném znění.
7. Smluvní strany se zavazují vyvinout maximální úsilí k odstranění případných vzájemných sporů vzniklých na základě této Smlouvy a k jejich vyřešení zejména prostřednictvím vzájemného jednání. Pokud smíru nebude dosaženo, všechny spory ze smlouvy a v souvislosti s ní budou řešeny věcně a místně příslušným soudem v České republice. Smluvní strany se v této souvislosti

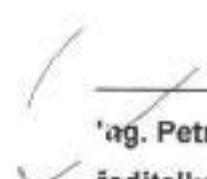
dohodly, že místně příslušným soudem pro řešení veškerých případných vzájemných sporů bude vždy soud příslušný dle místa sídla Agentury.

8. Smluvní strany stvrzují svými níže připojenými podpisy, že tato smlouva vyjadřuje jejich skutečnou vůli a že si přejí být touto smlouvou vázány.

V Krnově, dne 4. 4. 2018

---

  
Ewoluzo, s.r.o.

  
Ing. Petra Manczalová,  
ředitelka MIKS Krnov

MĚSTSKÉ INFORMAČNÍ   
A KULTURNÍ STŘEDISKO KRNOV  
NAMĚSTÍ MÍRU 1/14 794 01 KRNOV  
TEL: 554 614 706 DIČ: CZ00601176

## TECHNICKÝ PRŮVODCE SKUPINY

Minimální velikost pódia **10x8 m**

Minimální výška stropu **4m (optimálně 7m)**

- pohyblivý tah v zadní části pódia na zavěšení led balls a loga „EWA“ o sílce celého pódia o nosnosti min. 500 kg

Zvuk. a osvětl. technika **dle zvukového a světelného rideru (přílohy 2 a 3)**

Počet bedňáků **min. 4 (optimálně 6)**

Počet ochranky **min. 4**

Šatna (nekuřácká a s vlastním WC)

Zvuková zkouška:

- minimální doba pro zapojení a zvukovou zkoušku je 50 minut

1. Rider – viz příloha
2. Input list - viz příloha
3. Světelný rider – viz příloha
4. Stage plán viz - příloha
5. Repertoárový list -viz příloha
6. Jmenný seznam členů teamu skupiny (skupina, manager, dopravce, technik)

Ewa Farna – zpěv

Martin Chobot – kytara

Lukáš Chromek - kytara

Roman Vicha - bicí

Tomáš Lacina – basa

Jan Steinsdörfer – klávesy

Pavel Trojan – manager

Václav Horák – zvukař

Tomáš Jungvirt – stagemanager

Tomáš Karban – osvětlovač

Ondřej Štípek – technik

Jaroslava Kolman- řidič

Eliška Lattenbergová- merch

7. SPZ a počet automobilů:

2 vozy – dodávky:

Mercedes Sprinter

Volkswagen Crafter

1 osobní automobil:

Volkswagen

## **Příloha č. 1 - RIDER- EWA FARNA**

### **KONTAKTY:**

**Manager: Pavel Trojan +420**

**Stagemanager: Tomáš Jungvirt +420**

**Zvukař: Václav Horák +420**

**Osvětlovač: Jan Makovec +420**

### **1. Příjezd a vyložení zařízení**

Pořadatel zajistí přítomnost minimálně 4 tělesně zdatných a STRÍZLIVÝCH osob, které budou schopny pomoci účinkujícím při vykládání a nakládání zařízení v dohodnuté době příjezdu a odjezdu.

### **2. Šatna a občerstvení**

Pořadatel zajistí optimálně 2 čisté, uzamykatelné a SAMOSTATNÉ šatny (nekuřácké a s vlastním WC), do kterých není vidět. První šatna pro kapelu, druhá pro techniky.

Klíče od těchto šaten převezme zástupce účinkujících ihned po jejich příjezdu. Šatny musí být dobře osvětleny, a musí mít přívod elektrického proudu. V obou šatnách by měla téci teplá a studená voda a být pohodlné sezení. Přístup techniky ani kapely do šatny a ze šatny na pódium NESMÍ být skrze publikum.

#### **Šatna pro techniky:**

- označena "Ewa Farna - technika"

- šatna pro 6 osob / 6 židlí, stůl, osvětlení, toaleta, umyvadlo s tekoucí vodou, mýdlo, ručníky

- teplota v šatně musí být cca 20 C, k dosažení této teploty pořadatel využije topení nebo klimatizaci

- šatna musí být opatřena zámkem, klíč převezme a na konci vystoupení vrátí stagemanager kapely Tomáš Jungvirt

- v šatně se po příjezdu musí nacházet:

10x tmavý froté ručník

25x 0,5l voda neperlivá

6x pivo Pilsner Urquell

6x Red Bull

2x litrů Coca - Cola

2x litrů 100% džusu

8x lahvi perlivé vody v PET lahvi (0.5 l)

káva a čaj (k dispozici)

4 obložené mísy pro 6 osob (1. pouze zelenina, 2. pouze ovoce, 3. pouze sýr, 4. pouze uzenina a/nebo maso typu řízky) + pečivo

+ káva, čaj (i zelený), med, cukr, mléko

- kelímky, skleničky, otvíráky, příbory, ubrousky

+ **teplé jídlo pro 6 osob (z toho 1 bezlepkové a bezlaktózové, 1 vegetariánské a 1 veganské)**

- cesta z šatny na podium musí být osvětlená a bez přístupu cizích osob

#### **Šatna pro kapelu:**

- označena "Ewa Farna - kapela"

- šatna pro 7 osob / 7 židlí, stůl, osvětlení, toaleta, umyvadlo s tekoucí vodou, mýdlo, ručníky

- teplota v šatně musí být cca 20 C, k dosažení této teploty pořadatel využije topení nebo klimatizaci

- šatna musí být opatřena zámkem, klíč převezme a na konci vystoupení vrátí manager kapely Pavel Trojan

- v šatně se po příjezdu musí nacházet:

1x zrcadlo o velikosti min. 2 x 1m

15x 0,5l voda neperlivá

7x pivo Pilsner Urquell

7x Red Bull

2x litrů 100% džusu

- 2x litrů Coca – Cola
- 1x lahev 0,7 l kvalitního bílého vína
- 1x lahev 0,7 l kvalitního červeného vína
- 4 obložené mísy pro 7 osob (1. pouze zelenina, 2. pouze ovoce, 3. pouze sýr, 4. pouze uzenina a/nebo maso typu řízky) + pečivo
- + káva, čaj (černý a zelený), med, cukr, mléko
- kelímky, skleničky, otvíráky, příbory, ubrousky
- + teplé jídlo pro 7 osob
- cesta z šatny na podium musí být osvětlená a bez přístupu cizích osob, na místě musí být ochranka

### 3. Parkování

Pořadatel zajistí na své vlastní náklady možnost parkování v blízkosti klubu (podia) pro tři vozidla účinkujících (2x dodávka, 1x osobní automobil).

### 4. Prodej - Merchandising

Pořadatel souhlasí s tím, že dodavatel poskytne zdarma možnost prodeje předmětů, jako jsou trička, suvenýry a podobně ve svém prodejním místě, pokud je zřízeno. Pokud prodejní místo není, pořadatel zajistí:

- stůl, 1x lavice a 1x židle, 1x koktejlový stůl (autogramiáda)
- 1x osvětlení + zásuvka
- 2x zábrana před stánkem (umístěny musí být před zahájením koncertu)
- na místě 2x security pro zabezpečení a řízení autogramiády (autogramiáda probíhá na základě souhlasu umělkyně)

Open air akce:

- na místě zajištěn stan min. 3x3m (umístění stanu co nejbližší stage)
- stůl (na délku stanu), 1x lavice a 1x židle, 1x koktejlový stůl (autogramiáda)
- 1x osvětlení + zásuvka
- 2x zábrana před stánkem (umístěny musí být před zahájením koncertu)
- na místě 2x security pro zabezpečení a řízení autogramiády (autogramiáda probíhá na základě souhlasu umělkyně)

**Kontakt Merch: Eliška Lattenbergová tel.: +420**

### 5. Listina hostů

Pořadatel poskytne dodavatelům 15 volných vstupů pro hosty kapely. Pořadatel je také povinen předem konzultovat s dodavatelem nebo jeho zástupcem celkový počet hostů, kteří navštíví dané vystoupení. Veškeré osoby, s oprávněním přístupu do zákulisí musí být konzultovány s dodavatelem.

### 6. P.A. a světla

Pořadatel zajistí špičkový PA a světelný systém dle !Input listu a Světelného rideru kapely (viz Příloha č. 2 a č. 3)!. Pořadatel je srozuměn s tím, že účinkující má nárok na 50 minut zvukové zkoušky (s vlastním monitorovým i FOH zvukařem).

### 7. Pódium

Pořadatel na svoje náklady zajistí:

- Čisté, suché a rovné pódium o min. rozměrech 10m x 8m (optimálně větší) a minimální výškou stropu 4 m.
- Elektro tah, nebo jakýkoliv elektronicky ovládaný, pojezdový tras na zavěšení backdropu v zadní části podia s nosností min. 500 kg a délkou odpovídající celé šířce podia.
- 3 pojezdové risery rozměrech:
  - první - 3 x 2 x 0,4m (bicí)
  - druhý - 2 x 2 x 0,2m (klávesy)
  - třetí - 2 x 2 x 0,2m (basa)

V bezprostřední blízkosti vstupu na pódium musí být umístěn zastřešený a osvětlený prostor (mín. 6 x 3 m) pro přípravu techniky (platí pro open air akce) – tento pouze pro nástrojovou aparaturu kapely EWA FARNA, s věcmi kohokoli jiného se na 6 x 3 m nevejdeme.

Pořadatel umožní zavěšení opony na přední svislé trussy ve výšce cca 3,5 m nad podiem (oponu si kapela přiveze vlastní).

Dodavatel si vyhrazuje právo zamezit přístup fotografů do prostoru před, na a za pódium.

Pořadatel je povinen konzultovat s dodavatelem jakýkoli zásah do vystoupení – především moderaci před, během a po vystoupení kapely, včetně zvukové zkoušky.

## 8. Technik

Pořadatel také zajistí přítomnost plně kvalifikovaného technika, a to nejen během zvukové zkoušky, ale i během celého vystoupení.

## 9. Ochranka

Pořadatel zajistí ochranu tak, aby byla zajištěna bezpečnost účinkujících, střežení jejich zařízení, kostýmů a osobních věcí účinkujících, a to před, během a po vystoupení. Dále musí být zajištěna ochrana prostoru šatny, pódia, mixážního pultu a merch stanu při autogramiádě. Dále musí být zajištěna bezpečnost zařízení účinkujících v době jeho vykládky a nakládky.

Pořadatel zajistí volný prostor ve vzdálenosti minimálně 1 metr od podia, kam bude znemožněn přístup osobám (výjimky pouze po konzultaci s dodavatelem).

## 10. Promotion

Pořadatel je povinen poskytnout dodavateli do 4 dnů od požádání kompletní soupis propagačních aktivit a jejich rozsahu týkajících se vystoupení účinkujících.

Pořadatel je povinen se řídit pokyny dodavatele týkajícími se propagace skupiny EWA FARNA a je povinen používat pouze materiály dodané nebo schválené dodavatelem.

## 11. Sponzoring

Pořadatel je povinen předem informovat dodavatele o veškerých možných sponzorských či partnerských závazcích týkajících se z jeho strany vystoupení účinkujícího a předložit veškeré tyto nabídky předem ke schválení.

## 12. Ubytování

Pořadatel zajistí na svoje náklady ubytování se snídaní pro 13 osob v blízkosti konání koncertu – v pokojích s vlastním sociálním zařízením (4x dvoulůžkový typu twin 1x dvoulůžkový typu double a 3x jednolůžkový pokoj). Ubytování musí být zařízeno v minimálně 4hvězdičkovém hotelu, který je vzdálen maximálně 5 km od místa koncertu.

## 13. Smluvní pokuty

Pořadatel je povinen předat přílohy odpovědným osobám (zejména zvukový a světelný rider a stageplan technikům) a zajistit splnění veškerých podmínek uvedených ve smlouvě a jejich přílohách. Při porušení jakéhokoliv bodu smlouvy (včetně příloh) je kapela oprávněna nevystoupit, honorář bude v takovém případě vyplacen v plné výši.

Pořadatel:

Datum: 4.4.2018

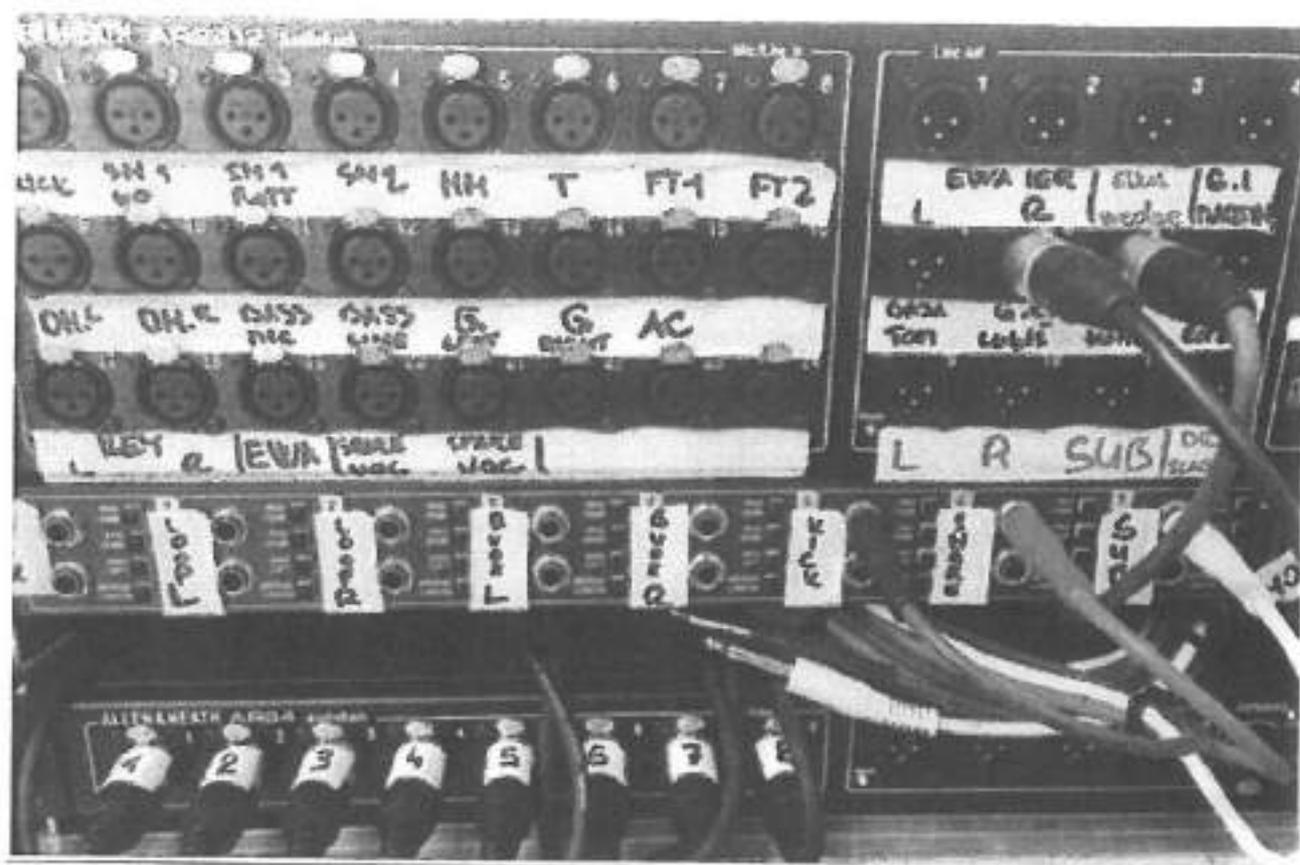
Dodavatel:

Datum:



MĚSTSKÉ INFORMAČNÍ  
A KULTURNÍ STŘEDISKO KRNOV  
NÁMĚSTÍ MRU 1/14 794 01 KRNOV  
TEL.: 554 614 705 DIČ: CZ00601179

## Příloha č. 2 – INPUT LIST – EWA FARNA



**Kontakt FOH: Václav Horák tel.: +420**

S interprety přijede vlastní FOH i pódiový zvukař, ti jsou hlavními zvukaři pro vystoupení skupiny. Pořadatel je povinen zajistit hladkou spolupráci jím najatého technického personálu s technickým personálem skupiny. Technická firma zajištěná pořadatelem je povinna splnit požadavky zvukařů skupiny.

Kapela přijede se svým FOH pultem (Allen & Heath GLD 80).

### **AUDIO POŽADAVKY:**

**FOH SNAKE:** minimálně 2x kabel CAT 5 z pódia do stanoviště FOH

**MONITORY:** bi-amp 12-15", in-ear máme vlastní.

#### **Umístění zvukových pultů a potřebný prostor:**

Kapela potřebuje u FOH prostor minimálně 2x2 metry v úrovni podlahy uprostřed sálu, nikoli pod balkónem nebo v podobně akusticky nevhodném místě. Tento prostor musí být od publika oddělen zábranami a hlídán pověřenou osobou security. Narušení tohoto prostoru stanoviště nepověřenou osobou může vést k ukončení/zrušení koncertu.

Dále musí být bezpečně skryta před případným deštěm, větrem apod.

Prostor musí být v případě koncertu **za tmy možné dostatečně osvětlit** pro potřeby vybalení, drátování a balení!



**Zvuková zkouška:**

Zapojení a zvuková zkouška je vzhledem k množství linek a IN EAR monitorů časově a technicky náročnější než bývá zvykem. To je nutné zohlednit při plánování časového harmonogramu akce!

Pro samostatný koncert, i pro vystoupení na festivalu požadujeme minimální dobu na zapojení a zvukovou zkoušku 50 minut.

**PA SYSTÉM :**

Skupina vyžaduje kvalitní a kvalitně seřízený PA Systém takového výkonu, aby byl schopný v místě zvukového pracoviště dosáhnout frekvenčně vyrovnaného, nezkresleného a nelimitovaného zvuku hladiny akustického tlaku 115 dB. Musí být vykryt prostor před

**AKCEPTOVANÉ SYSTÉMY:** systémy značek L-Acoustics, EAW, Nexo, JBL, Martin audio, Meyer Sound, D&B, Adamson, (KV2).

**NEAKCEPTUJEME JAKÉKOLI KOPIE SYSTÉMŮ TĚCHTO ZNAČEK NEBO ČÍNSKÉ A "DOMA STAVĚNÉ" SYSTÉMY!!!!!!**

Skupina si pro svého zvukaře vyhrazuje neomezený přístup k nastavení aparatury a mixu zvuku. Současně musí být od příjezdu skupiny k dispozici místní technik/technici, znají daného zvukového systému, schopní a ochotní zapojit všechny kanály a procesory podle přání zvukaře skupiny.

**Z našeho stage racku povedou kromě 5 inear cest ještě 1 cesta do pevných odposlechů (wedge) v přední řadě podia (OUT 3 na stage racku) a 2. cesta do subbass pro bubeníka (OUT 12 na stage racku). Pořadatel zajistí 4 kvalitní odposlechy umístěné na front line a 1 kvalitní subbass u drum riseru.**

**Dále zajistí profi mic stands: 1x mini(kick) 5x small(3x kytara, 2x HH) 4x long (2x OH, 2x VOC) a 3x mic SHURE SM 58 a dostateční množství kvalitních XLR kabelů.**

**Technická obsluha stage musí kvůli velkému množství bezdrátových systémů monitorového zvukaře při příjezdu informovat o problémových frekvencích v místě konání akce.**

## Příloha č. 3 – SVĚTELNÉ POŽADAVKY – EWA FARNA

### OPTIMÁLNÍ SVĚTELNÝ RIDER :

#### Led balls:

1x 230V

1x Dimmer channel – logo EWA

#### Back truss:

8 x Spot moving Head / Robe, Martin, Claypak

6 x LED Wash zoom / Robe, Martin, Claypak

2 x Strobe Martin Atomic 3000 DMX

#### Mid truss:

8 x Spot moving Head / Robe, Martin, Claypak

6 x LED Wash zoom / Robe, Martin, Claypak

2 x Strobe Martin Atomic 3000 DMX

#### Front truss:

8x Spot moving head / LED Wash zoom

8x blinder 4 channel

1x Spot moving head / LED Wash zoom (zpěv)

4x Arri

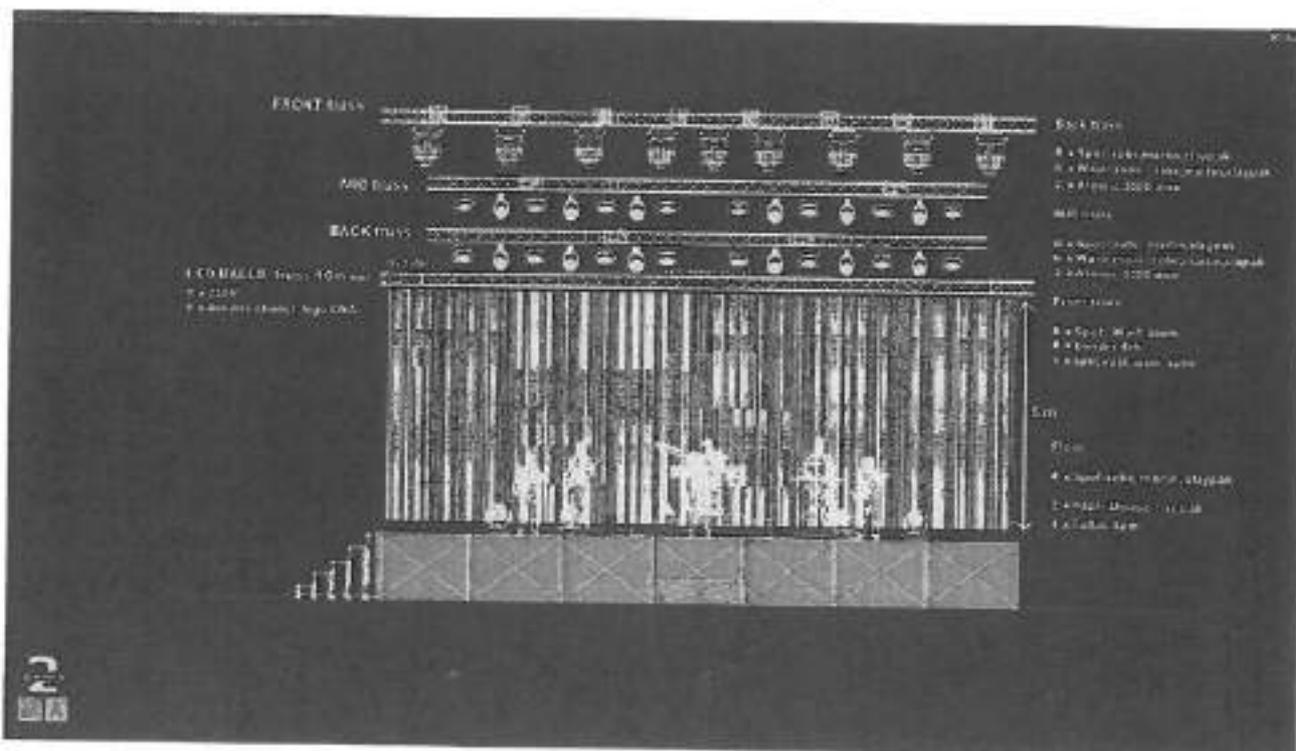
#### Floor:

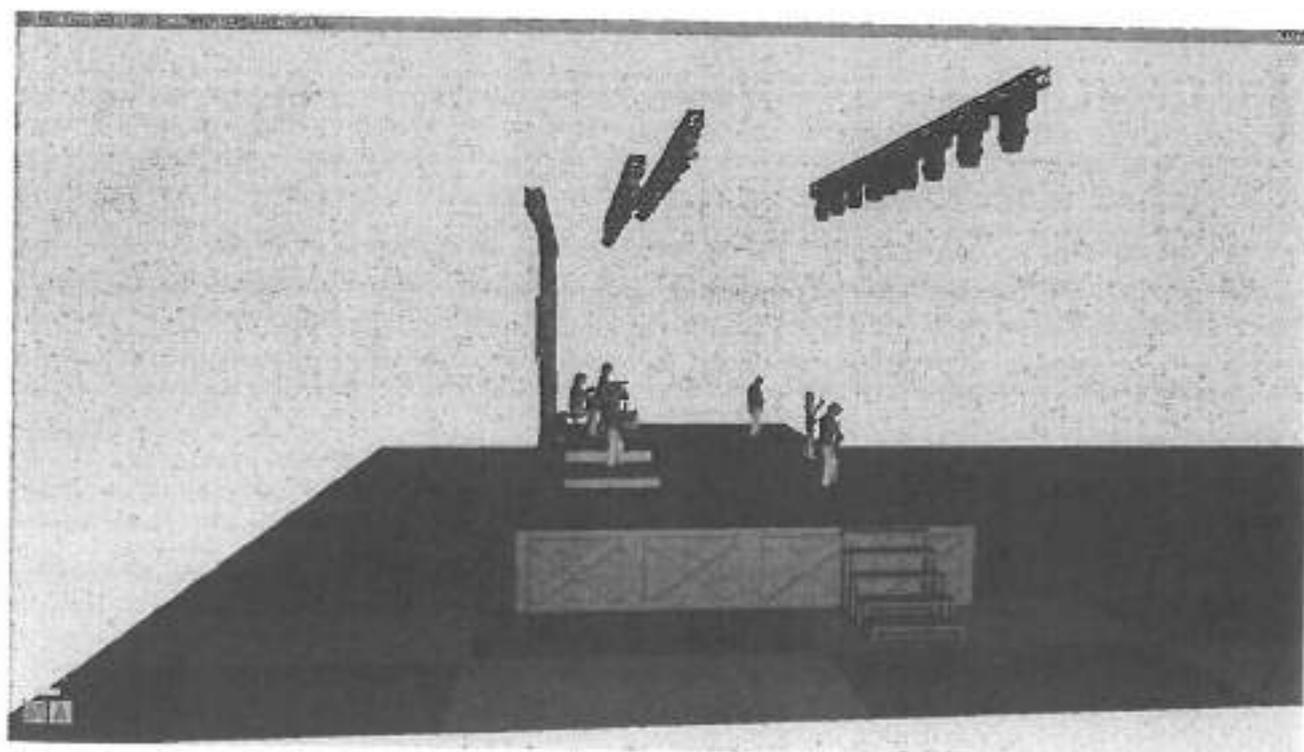
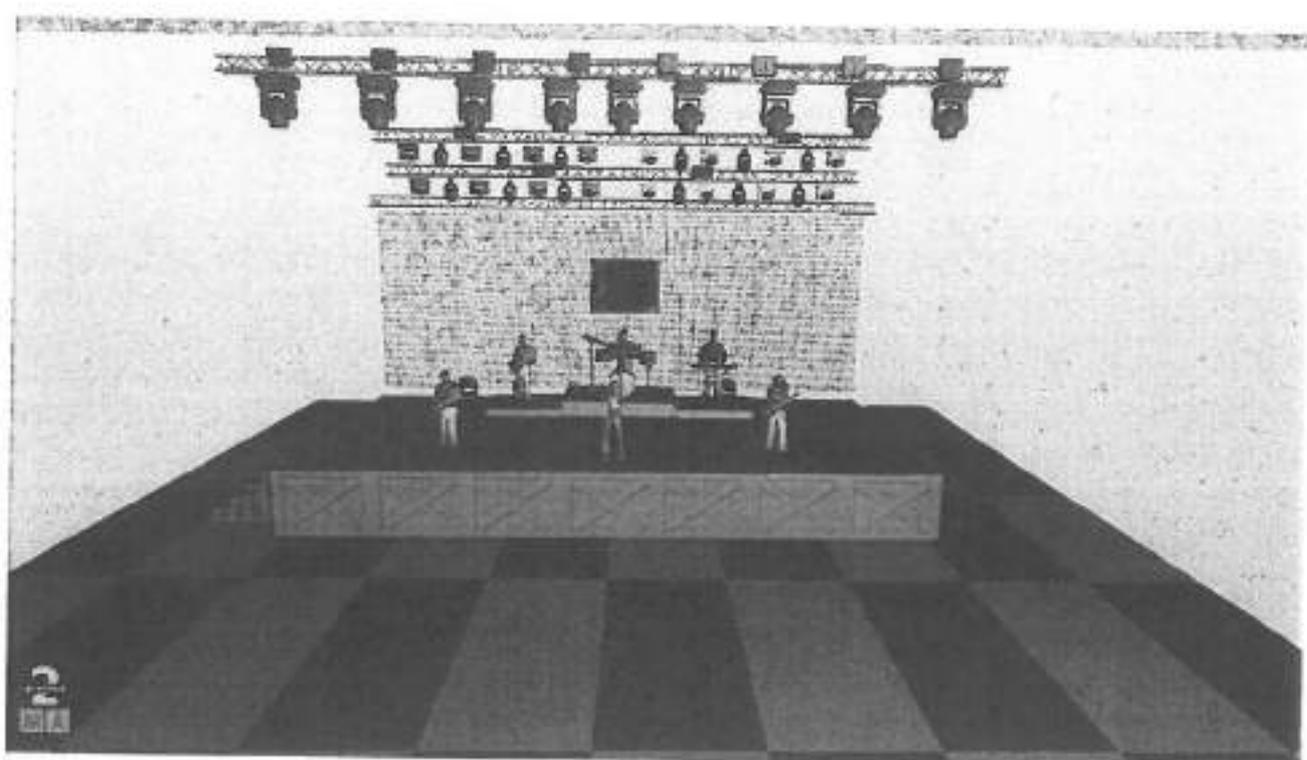
4x Spot moving head / Robe, Martin, Claypak

2x hazer Unique + fan

1x Follow spot + komunikace

2x LED Wash zoom (LED PAR, PAR 300W) – front line center zpěv





- Kontaktní osoba (osvětlovač): Jan Makovec +420



Příloha č. 5 – SETLIST – EWA FARNA

- 1) Kočka
- 2) Ticho + Toužím
- 3) Boží mlejny
- 4) Všechno nebo nic
- 5) Medley
- 6) Nemám na vybranou
- 7) Oblíbená věc
- 8) Vyřvi se
- 9) Bumerang
- 10) Leporelo
- 11) Na ostří
- 12) Boky jako skříň