

## Český rozhlas

zřízen zákonem č.484/1991 Sb., o Českém rozhlasu  
nezapíše se do obchodního rejstříku  
se sídlem Vinohradská 12, 120 99 Praha 2  
IČO: 45245053, DIČ: CZ45245053  
bankovní spojení: XXXXXXXXXXXXXXXXXXXX  
zastoupený: MgA. Jakubem Čížkem, ředitelem SOČR  
(dále jen „**ČRo**“)

a

## boha.agency, cz, s.r.o.

Zapsaný u Městského soudu v Praze, po spisovou značkou 289013 C  
se sídlem: Rejskova 1995/8, 120 00 Praha 2  
IČO: 06792430, DIČ: CZ 06792430  
bankovní spojení XXXXXXXXXXXXXXXXXXXX  
zastoupená: Václavem Matyášem Hafincem, jednatelem společnosti  
(dále jen „**pořadatel**“)

uzavírají tuto

### Smlouvu o provedení uměleckého výkonu formou koncertu

#### I. Předmět smlouvy

Předmětem smlouvy je uskutečnění níže uvedeného uměleckého výkonu, který bude realizován v rámci hudebního festivalu **Film Music Prague**.

Uměleckým výkonem se rozumí **koncert Symfonického orchestru Českého rozhlasu**.

termín provedení uměleckého výkonu: **22. 4. 2018 | 19:00** (koncert s přestávkou)  
místo: **Dvořákova síň Rudolfiny**, Alšovo nábřeží 12, Praha 1  
obsazení orchestru: smyčce 12-10-8-8-5 (ostatní dle partitury)

#### Program:

Matthijs Keesom: **FANFARE of the Film Music Prague Festival**  
Alexandre Desplat: **KÓD ENIGMY** suite  
John Ottman: **VALKÝRA** suite  
Alexandre Desplat: **KRÁLOVA ŘEČ** suite  
Daniel Pemberton: **STEVE JOBS** The Musicians Play & Circus of Machines  
John Williams: **SCHINDLERŮV SEZNAM** Theme  
Howard Shore: **ED WOOD** Main Titles  
Daniel Pemberton: **ZLATO** I Dream of Gold & The Disappearance of Michael Acosta  
Jóhann Jóhannsson: **TEORIE VŠEHO** Domestic Pressures  
Vangelis: **OHNIVÉ VOZY** Theme  
- přestávka -  
Ilan Eshkeri: **KRÁLOVNA VIKTORIE** Childhood & Victoria and Albert  
Alexandre Desplat: **GRANDHOTEL BUDAPEŠŤ** suite  
Debbie Wiseman: **OSCAR WILDE** suite  
James Horner: **TITANIC** Hard to Starboard

Rachel Portman: **BELLE** suita

Daniel Pemberton: **VŠECHNY PRACHY SVĚTA** All the Money (Rome 1973) & J.P. Getty

Maurice Jarre: **LAWRENCE Z ARÁBIE** Main Title

Přídavky: Daniel Pemberton: **USS Callister** / Space Fleet & Alive

Spoluúčinkující: Chuhei Iwasaki | dirigent

Andrea Kalivodová | mezzosoprán

Karolína Žmolíková | soprán

Olga Šroubková | housle

Carolina Eyck | teremin

Kühnův smíšený sbor

Chlapecký sbor Pueri Gaudentes

*Spoluúčinkující nejsou součástí této smlouvy.*

## II. Odměna

Za provedení uměleckého výkonu dle této smlouvy zaplatí pořadatel ČRo odměnu ve výši = **250 000,- Kč** (slovy: dvě stě padesát tisíc korun českých) + DPH dle aktuální legislativní úpravy, jejíž součástí jsou všechny náklady ČRo spojené s předmětným uměleckým výkonem.

## III. Platební podmínky

Odměna je splatná na základě daňového dokladu / faktury, kterou vystaví ČRo a zašle pořadateli do 15-ti dní od provedení uměleckého výkonu. Splatnost faktury činí 14 dnů ode dne jejího vystavení, přičemž pořadatel uhradí odměnu bankovním převodem na účet ČRo uvedený v záhlaví této smlouvy.

## IV. Časový harmonogram

orchestrální zkoušky: 19. a 20. 4. 2018 – vždy 09:30-13:00 (studio S1, ČRo Vinohradská 12)

22. 4. 2018 – 09:30-12:00 – generální zkouška

17:00-18:00 – akustická zkouška / 19:00 - koncert (Rudolfinum)

*po koncertě: (cca 21:15) likvidace / nakládka / odjezd*

## V. Práva a povinnosti smluvních stran

Pořadatel se zavazuje:

1. že na své náklady zajistí nutné technické předpoklady pro realizaci uměleckého výkonu tak, aby byl zajištěn jeho hladký průběh a bezpečnost účinkujících, tzn. Zejména místo výkonu.
2. že na své náklady zajistí relevantní notový materiál a jeho včasné dodání orchestru.
3. že zajistí v odpovídajícím počtu provozní pracovníky (uvaděčky, požární dozor atd.),
4. že zajistí vyklizené čisté jeviště i orchestríště s potřebným počtem židlí. Pořadatel zpřístupní budovy a prostory pro pracovníky ČRo a zároveň zajistí přítomnost místního osvětlovače, zvukaře a jevištního mistra. Umožní příjezd a parkování autobusu a případných dalších vozidel SOČR v blízkosti budovy, kde koncert proběhne.
5. zajistit v dostatečném počtu separátní šatny pro účinkující: šatna pro koncertního mistra / šatna pro dámy: cca 15 osob / šatna pro pány: cca 55 osob.
6. že zajistí pro orchestr balené vody v dostatečném množství.
7. zajistit propagaci prováděnému uměleckému výkonu v přiměřeném rozsahu na svůj náklad, (offline/online) a informováním ve veřejných sdělovacích prostředcích.
8. poskytnout ČRo 12 ks volných vstupenek.

9. uzavřít smlouvy se všemi spoluúčinkujícími - viz. čl. I. této smlouvy.

Pořadatel není oprávněn bez předchozího písemného souhlasu ČRo pořádat jakékoliv zvukové nebo zvukově obrazové záznamy uměleckého výkonu.

#### ČRo se zavazuje:

1. Zajistit prostor pro orchestrální zkoušky
2. Po dohodě s pořadatelem zajistit relevantní počet hudebníků včetně výpomocí nad rámec orchestru
3. že orchestr bude přesně dodržovat sjednaný časový harmonogram
4. na vlastní náklady zajistit přepravu osob a hudebních nástrojů na místo koncertu a zpět
5. zajistit záložní osvětlení formou lampiček na notové pulty v dostatečném počtu.
6. písemně upozornit pořadatele na veškeré rozhodné skutečnosti týkající se uměleckého výkonu, které by mohly mít vliv na jeho provádění (např. nemocnost členů orchestru), a to bez zbytečného odkladu poté, co se o těchto skutečnostech dozví.
7. že provede sjednaný umělecký výkon řádně a s uměleckou zodpovědností
8. že dodá pořadateli informační materiál potřebný k propagaci koncertu.
9. že je oprávněn dodanou reklamní a informační dokumentaci předat organizátorovi a uděluje mu tímto svolení k jejímu užití pro účely propagace ve smlouvě uvedeného uměleckého výkonu.

#### **VI. Autorská práva**

Pořadatel požádá oprávněné kolektivní správce/ochranné organizace (OSA, DILIA, Intergram či jiné oprávněné ochranné organizace) o udělení svolení s užitím autorských děl a uměleckých výkonů, která budou prováděna při provedení uměleckém výkonu dle této smlouvy. Pořadatel se zavazuje uhradit předepsané autorské honoráře a poplatky, na které mají tyto kolektivní správci/ ochranné organizace právní nárok. Pořadatel se zavazuje dodržovat všechna ustanovení autorského zákona a prohlašuje, že bude činit opatření, aby autorská práva nebyla porušována ani třetí osobou.

Pořadatel prohlašuje, že zajistí všechna příslušná povolení či rozhodnutí správních orgánů, aby se mohl umělecký výkon dle této smlouvy provést.

#### **VII. Ostatní ujednání**

Smluvní strany mohou odstoupit od smlouvy pouze pro závažné okolnosti, které nastaly bez jejich zavinění a pro které na nich nelze spravedlivě požadovat plnění vyplývající z této smlouvy. Důvody odstoupení musí být druhé straně písemně sděleny neprodleně poté, jakmile se o nich strana odstupující dozví.

Jednáním za pořadatele ve věcech organizačních je pověřen: Nikola Bojčev / [bojcev@filmmusicprague.com](mailto:bojcev@filmmusicprague.com)

Jednáním za ČRo ve věcech organizačních je pověřen: Ondřej Kotrč / [ondrej.kotrc@rozhlas.cz](mailto:ondrej.kotrc@rozhlas.cz)

#### **VIII. Závěrečná ustanovení**

1. Smluvní strany prohlašují, že tuto smlouvu uzavřely svobodně, vážně a v dobré víře a po přečtení připojují jako důkaz souhlasu s jejím obsahem své vlastnoruční podpisy. Veškeré změny nebo doplňky této smlouvy mohou být provedeny pouze písemným dodatkem.
2. Právní vztahy touto smlouvou neupravené se řídí příslušnými ustanoveními občanského zákoníku – zákon č. 89/2012 Sb. v platném znění a autorského zákona – zákona č. 121/2000 Sb., v platném znění.

3. Tato smlouva nabývá platnosti dnem podpisu obou smluvních stran a účinnosti dnem jejího řádného uveřejnění v registru smluv v souladu se zákonem č. 340/2015 Sb., o zvláštních podmínkách účinnosti některých smluv, uveřejňování těchto smluv a o registru smluv (zákon o registru smluv), v platném znění.
4. Tato smlouva včetně jejích příloh a případných změn (např. dodatek smlouvy) bude uveřejněna ČRo v registru smluv v souladu se zákonem o registru smluv. Pro účely uveřejnění smlouvy nepovažují smluvní strany nic z obsahu této smlouvy ani z metadat k ní se vážících za vyloučené z uveřejnění.
5. Smlouva je vyhotovena ve čtyřech stejnopisech, z nichž každá ze smluvních stran obdrží po dvou stejnopisech.

V Praze dne

V Praze dne

.....  
za pořadatele  
Václav Matyáš Hafinec

.....  
za ČRo  
MgA. Jakub Čížek