**Smlouva o pořízení zvukového záznamu a licenční smlouva k jeho užití**

**SO-18/126**

uzavřená níže uvedeného dne, měsíce a roku, podle ustanovení § 2358 a násl. zákona č. 89/2012 Sb., Občanského zákoníku (dále též „občanský zákoník“), a v souladu s § 75 a násl. zákonem č. 121/2000 Sb. o právu autorském, o právech souvisejících s právem autorským a o změně některých zákonů, ve znění pozdějších předpisů (dále též „autorský zákon“), mezi těmito smluvními stranami:

**Česká filharmonie**

příspěvková organizace

se sídlem Alšovo nábřeží 12, Praha1, PSČ 110 01

zapsaná u Ministerstva kultury ČR pod čj. 5262/1993

IČ: 00023264

zastoupená generálním manažerem Xxxxxxxxxxxx Xxxxxxxxxxxxxxx

 (dále jen „**Nabyvatel**“ nebo též „**Česká filharmonie**“)

**a**

Pan **Xxxxxxxxx Xxxxxxxxxxxxx**

zastoupen agenturou Arco Diva management s.r.o., se sídlem: Valentova 1731, 148 00 Praha 4

korespondenční adresa: Jaromírova 48, 128 00 Praha 2

IČ/DIČ:25655094 /CZ 25655094 /plátce DPH/

jednatelka Mgr. Jana Černá

(dále jen „**Zvukový mistr**“)

**I.**

1. Předmětem této smlouvy je závazek spolupráce smluvních stran při postprodukci nahraného zvukového záznamu uměleckých výkonů České filharmonie a poskytnutí licence k jeho užití za podmínek stanovených touto smlouvou.
2. Zvukový mistr se touto smlouvou zavazuje pro Nabyvatele upravit ve spolupráci s dalšími osobami (hudební režisér) zvukový záznam následujících uměleckých výkonů České filharmonie:

Program: **Richard Blackford – Kalon**

Účinkující: Česká filharmonie, Xxxxx Xxxxxxx – dirigent, Xxxxxxxxxxxxx – smyčcový kvartet

(dále též „Zvukový záznam“).

1. Nabyvatel je výlučně ve smyslu § 75 odst. 2 autorského zákona, výrobcem zvukového záznamu, na němž je zaznamenán vytvořený umělecký výkon a výhradním nositelem práv výrobce prvotního zvukového záznamu.
2. Nabyvatel se zavazuje poskytnout zvukovému mistru za postprodukci zvukového záznamu a za poskytnutí licence k jeho užití a za plnění souvisejících činností dohodnutou odměnu.

**II.**

1. Zvukový mistr se zavazuje upravit zvukový záznam osobně, podle svých nejlepších schopností a dovedností v souladu s účelem, pro které je zvukový záznam vytvářen.
2. Zvukový záznam bude pořízen v následujících termínech:

23. 4. 2018 9:30 – 12:30, 13:30 – 16:30 nahrávací frekvence

Místo pořízení záznamu: Praha, Rudolfinum, Dvořákova síň

Termíny postprodukce (mastering): nejpozději v průběhu dvou měsíců od dokončení natáčení.

(dále jen „Harmonogram“)

**III.**

1. Nabyvatel se zavazuje na svůj náklad vytvořit potřebné předpoklady pro pořízení záznamu a zajistit po materiální a organizační stránce přípravu a vlastní provádění záznamu (umělecké výkony, nahrávací studio).
2. Náklady na pořízení záznamu hradí Nabyvatel podle rozpočtu a plánu natáčení vzájemně dohodnutého oběma smluvními stranami. Zvukový mistr prohlašuje, že bude takto schválený rozpočet a plán natáčení respektovat.
3. Nabyvatel se zavazuje, že získá od nositelů autorských práv, kteří se budou podílet na vytvoření uměleckých výkonů, jejichž zvukový záznam díla bude pořízen podle této smlouvy, výhradní oprávnění v potřebném rozsahu a odpovídá za to, že žádný z nich nebude vůči zvukovému mistru uplatňovat žádné nároky související s pořízením a užitím zvukového záznamu.
4. Nabyvatel se zavazuje, že bude uvádět jméno a příjmení zvukového mistra pod označením záznamu vyjma případů, kdy to není obvyklé či možné.

**IV.**

1. Zvukový mistr poskytuje touto smlouvou Nabyvateli výhradní a neomezenou licenci k užití zvukového záznamu, tj. licenci neomezenou časově, teritoriálně (pro celý svět), ani množstevně, pro všechny způsoby a technologie využití, a to na celou dobu trvání majetkových práv. Součástí udělené licence jsou též následující oprávnění:
	1. výhradní licence k rozmnožování, rozšiřování, pronájmu a půjčování originálu nebo rozmnoženin záznamu nebo jeho části,
	2. výhradní licenci k užití záznamu nebo jeho části sdělováním veřejnosti (§ 76 odst. 2 Autorského zákona)
	3. sdělování počítačovou nebo obdobnou sítí (§ 18 odst. 2 Autorského zákona);
2. oprávnění k přerušování záznamu za účelem vkládání reklamy či jiných vstupů, a/nebo k jeho sdělování v děleném nebo jinak upraveném zvukovém snímku obsahujícím v oddělené části reklamu, sponzoring, selfpromotion nebo jiné informace; součástí této licence je rovněž souhlas s případným umístěním záznamu do AVD ve smyslu zákona č. 231/2001 Sb. o provozování rozhlasového a televizního vysílání, ve znění pozdějších předpisů, a to i dodatečným;
3. oprávnění k zařazení záznamu nebo jeho částí beze změny, po zpracování či jiné změně, samostatně nebo ve spojení s jiným autorskými díly do nového díla nebo do díla souborného a užít záznam při užití těchto nově vytvořených děl ve výše uvedeném rozsahu;
4. oprávnění k propagování záznamu a České filharmonie všemi obvyklými způsoby;
5. oprávnění poskytnout nebo postoupit výše uvedené licence a oprávnění třetí osobě.
6. Zvukový mistr touto smlouvou uděluje nabyvateli právo k udělení podlicence k užití díla či jakékoliv jeho části třetím osobám a/nebo uděluje podpisem této smlouvy souhlas k postoupení licence buď zcela nebo zčásti třetím osobám. Budoucí další nabyvatelé budou rovněž oprávněni s dílem nakládat ve stejném rozsahu jako nabyvatel.
7. Zvukový mistr zároveň uděluje svolení ke změně či zásahu do záznamu, pokud je to nezbytné z technických nebo provozních důvodů.
8. Nabyvatel není povinen licenci využít, resp. její využití závisí výlučně na vůli nabyvatele.
9. Odměna uvedená v článku V zahrnuje v souladu s příslušnými ustanoveními občanského zákoníku a autorského zákona odměnu za veškerá udělená oprávnění dle tohoto článku.

**V.**

1. Nabyvatel je povinen zaplatit zvukovému mistru za postprodukci záznamu, poskytnutí činností souvisejících s postprodukcí záznamu a za poskytnutí licencí odměnu, která bude vypočtena dle následujícího sazebníku odsouhlaseného oběma smluvními stranami:

 nahrávání (předpoklad 2 frekvence) 3 000,- Kč / 1 frekvence + DPH

 střih (předpoklad 2 frekvence) 4 500,- Kč / 1 frekvence + DPH

korektury (předpoklad 2 frekvence) 4 500,- Kč / 1 frekvence + DPH

mix, zvuk. úpravy (předpoklad 4 frekvence) 4 500,- Kč / 1 frekvence + DPH

mastering (předpoklad 1 frekvence) 4 500,- Kč / 1 frekvence + DPH

Z celkové odměny tvoří 5 % odměna za poskytnutí licence.

1. Odměna bude zaplacena na základě vystavené faktury nejpozději do 21 dní od odevzdání hotového zvukového záznamu.

**VI.**

1. Smluvní strany souhlasí a zavazují se, že veškeré další otázky související s touto smlouvou, které nejsou touto smlouvou řešeny, avšak se mohou při jejím naplňování vyskytnout, či z ní vyplývají, budou řešeny především dohodou ve snaze dosažení vzájemného konsensu k naplnění účelu této smlouvy.
2. Strany této smlouvy prohlašují, že mohou uzavřít tuto smlouvu a že jsou schopny konat a plnit dle této smlouvy. Strany této smlouvy se zavazují, že neučiní žádné právní úkony, ze kterých by vznikly nebo mohly vzniknout závazky v rozporu s touto smlouvou či jejím plněním, anebo by tuto smlouvu obcházely.
3. Tato smlouva se řídí platným českým právním řádem, a zejména příslušnými ustanoveními autorského zákona a občanského zákoníku.
4. Tato smlouva je sepsána ve dvou vyhotoveních stejné platnosti, z nichž jedno vyhotovení obdrží Nabyvatel a jedno zvukový mistr.
5. Změny a doplňky této smlouvy musí být dohodnuty a vyhotoveny v písemné formě.
6. Tato smlouva byla sepsána na základě pravé a svobodné vůle účastníků, kteří na důkaz toho připojili své podpisy.
7. Tato smlouva nabývá platnosti dnem jejího podpisu a účinnosti uveřejněním v registru smluv podle zákona č. 340/2015 Sb., ve znění pozdějších předpisů. Uveřejnění této smlouvy v registru smluv podle zákona č. 340/2015 Sb., ve znění pozdějších předpisů, provede Nabyvatel. Obě smluvní strany berou na vědomí, že nebudou zveřejněny pouze ty informace, které nelze poskytnout podle předpisů upravujících svobodný přístup k informacím. Považuje-li Zvukový mistr některé informace uvedené v této smlouvě za informace, které nemohou nebo nemají být zveřejněny v registru smluv dle zákona č. 340/2015 Sb., je povinen na to Nabyvatele současně s uzavřením této smlouvy písemně upozornit.

V Praze dne 13. dubna 2018

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Nabyvatel Zvukový mistr

Vytvořila a za správnost ručí: Xxxxxxx Xxxxxxxxxxxxxx, vedoucí Oddělení koncertů a projektů v Praze