



Smlouva o vystoupení hudební skupiny

Smluvní strany:

1. Město Kostelec nad Orlicí

se sídlem Palackého náměstí 38, 517 41 Kostelec nad Orlicí

zastoupené starostou města, panem Františkem Kinským

IČ: 00274968

DIČ: CZ00274968

Bankovní spojení:

Tel : 494 337 111 E-mail:

Kontaktní osoba: organizačně-správní odbor,

Datová schránka : aj5¹⁻¹⁻¹

tel. ,

dále jen „pořadatel“

a

2. Agentura Wink, s.r.o.

Adresa: Revoluční 1403/28, 110 00 Praha 1 – Nové Město

IČO: 29148570

DIČ: CZ29148570

Č.Ú.:

Zastoupeno:

GSM:

mail

Dále jen „Dodavatel“

!!! Korespondenční adresa:

I. Předmět smlouvy

Shora označené smluvní strany uzavřely smlouvu o uskutečnění koncertů hudebního interpreta PEKAŘ (dále jen „hudebník“)

DNE: 15.9.2018

V místě: Kostelec nad Orlicí - Palackého náměstí

Délka vystoupení: 60 min

II. Povinnosti Pořadatele

Pořadatel je povinen na svůj náklad

- a) zajistit adekvátní prostor pro uskutečnění koncertu, pořadatelskou službu a další věci potřebné pro zdárný průběh akce,
- b) zajistit dodržení časového plánu akce: (zvuková zkouška: od 18:00 do 18:30, čas vystoupení: od 18:30 do 19:30)
- c) zajistit PA systém odpovídající silou a kvalitou prostoru konání akce a včasnou přítomnost technického personálu,
- d) zajistit splnění podmínek na technické zabezpečení koncertu dle technického rideru, viz příloha č.1,
- e) postarat se o propagaci vystoupení v potřebném rozsahu.
- f) uhradit náklady spojené s OSA

zajistit 1 parkovací místo v blízkosti vykládky hudební aparatury a pomoc při stěhování hudební aparatury,

- h) zajistit uzamykatelnou šatnu s vlastním WC, se stolem a sezením pro 7 osob,
- i) připravit v šatně občerstvení a nápoje pro 7 osob podle přílohy č.1, odstavce 2.,
- j) po domluvě zajistit ubytování pro 7 osob v blízkosti konání koncertu. Ubytovaní musí být v minimálně *** hotelech či penzionech v pokojích s vlastním sociálním zařízením a se snídaní.
- k) umožnit skupině postavit vlastní merchstánek za účelem prodeje merchandise kapely (Vyžadujeme prostor 3x3 m s el. přípojkou 230V, v blízkosti pódia. V časovém rozsahu 2 hodiny před až hodinu po vystoupení.)

Pořadatel se minimálně 5 dní před uskutečněním koncertu telefonicky spojí s Dodavatelem hudebníka a dohodne veškeré možnosti a podrobnosti.

III. Povinnosti Dodavatele

Dodavatel je povinen zajistit

- a) přítomnost hudebníka na místě konání koncertu podle odstavce II, písmene b) této smlouvy,
- b) hudební produkci hudebníka podle časového plánu uvedeného v odstavci II, písmene b) této smlouvy,
- c) v průběhu akce se bude řídit pokyny zástupce Pořadatele a touto smlouvou,
- d) bude o akci informovat na svých web. stránkách a facebookovém profilu hudebníka.

IV. Platební podmínky

Pořadatel je povinen vyplatit zástupci Dodavatele předem dohodnutý honorář ve výši:

40.000,- + DPH*

a cestovné 12 Kč/km (Kutná Hora – Kostelec nad Orlicí a zpět) + DPH*.

tzn. 104 km x 12,- Kč x 2 = 2.496,- Kč + DPH*

Honorář bude vyplacen na bankovní účet Agentury Wink, s.r.o. na základě vystavené faktury a to nejpozději 5 dní před koncertem.

*DPH se rozumí v aktuální zákonné výši v den konání koncertu.

V. Pokuty a sankce

- a) Obě strany se zavazují, že druhé straně uhradí škody vzniklé nesplněním smluvních podmínek a škody vzniklé vlastním přičiněním v průběhu akce.
- b) Bude-li vystoupení znemožněno v důsledku nepředvídané události (přírodní katastrofa, nemoc apod.), mají obě strany právo odstoupit od smlouvy bez jakýchkoli nároků na finanční úhradu.
- c) Bude-li vystoupení zrušeno ze strany Pořadatele z jiných důvodů, než uvedených v bodě b) tohoto odstavce, je Pořadatel povinen sdělit Dodavateli tuto skutečnost nejpozději do 30 dnů před konáním akce. Pokud tak neučiní, je Pořadatel povinen uhradit Dodavateli 50% z předem dohodnuté částky z odstavce IV. této smlouvy. Oznáme-li ovšem Pořadatel tuto skutečnost méně než 7 dní před konáním akce, je povinen uhradit Dodavateli 90% z předem dohodnuté částky z odstavce IV. této smlouvy.
- d) Bude-li vystoupení zrušeno ze strany Dodavatele z jiných důvodů, než uvedených v bodě b) tohoto odstavce, je Dodavatel povinen sdělit Pořadateli tuto skutečnost nejpozději do 30 dnů před konáním

akce. Pokud tak neučiní a neúčast hudebníka povede k úplnému zrušení akce, je Dodavatel povinen uhradit Pořadateli veškeré prokazatelné náklady vzniklé s přípravou akce.

- e) Při nesplnění jakéhokoli požadavku uvedeného v této smlouvě a příloze č.1 bez předchozího projednání s Dodavatelem je Pořadatel povinen zaplatit Dodavateli smluvní pokutu ve výši 50% z částky uvedené v odstavci IV. této smlouvy.

VI. Zvláštní ujednání

- a) Pokud se jedná o samostatný koncert hudebníka PEKAŘ (tedy s výjimkou festivalů), dodavatel si vyhrazuje nárok na stanovení maximální ceny vstupného ve výši **190,- Kč**. V opačném případě je nutno konzultovat s dodavatelem.
- b) 2 výtisky potvrzené a vyplněné smlouvy i její přílohu č.1 pořadatel pošle obratem na adresu:

Darja Švejdomá, Mikoláše Alše 662, 280 02 Kolín II

VII. Závěrečná ujednání

- a) Tato smlouva a vztahy v ní výslovně neuvedené se v dalším vždy řídí platnými předpisy autorského práva a příslušnými ustanoveními souvisejících právních předpisů.
- b) Tato smlouva nabývá platnosti dnem podpisu obou smluvních stran.
- c) Zástupci obou smluvních stran prohlašují, že jsou oprávněni tuto smlouvu uzavřít.
- d) Tato smlouva je vyhotovena ve dvou stejnopisech, z nichž každá strana obdrží po jedné.
- e) Smlouva je základním souhrnem technických a organizačních požadavků, jejichž splnění je důležité pro zdárný průběh vystoupení.
- f) V případě nemožného splnění jakéhokoli bodu smlouvy je nutná předchozí vzájemná konzultace.
- g) Nedílnou součástí této smlouvy je **příloha č.1** - Technický průvodce hudebníka, který obsahuje 1. technický rider hudebníka, 2. požadavky na catering, 3. jmenný seznam členů teamu hudebníka, 4. parkování a počet automobilů, 5. repertoárový list a 6. stage plán
- h) Všechny informace obsažené v této smlouvě jsou důvěrné a nesmí být poskytovány třetím stranám.
- i) O uzavření této smlouvy rozhodla Rada města Kostelec nad Orlicí dne 19. 03. 2018, číslo usnesení RM číslo 6/2018.

V Kostelci nad Orlicí dne: 21. 03. 2018

V Kutné Hoře dne: 31. 03. 2018

Pořadatel

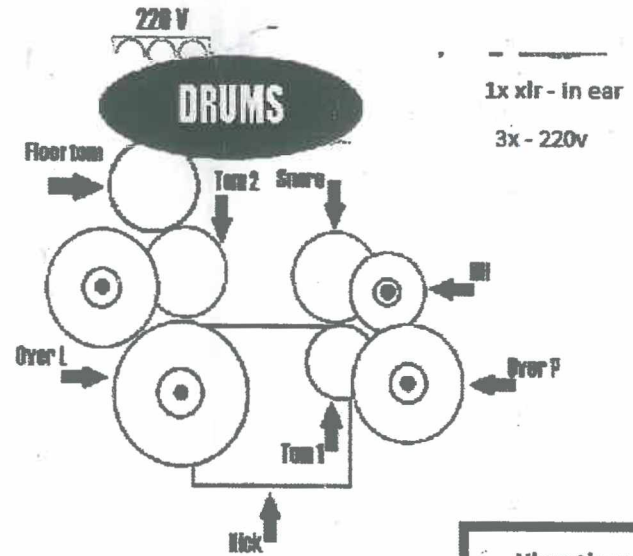
Dodavatel

Za Město Kostelec nad Orlicí
František Kinský, starosta města

Martin Řehoř

5. Repertoárový list Pekař

1. Bohyně
2. Lucie
3. Dokud mám pro co dýchat
4. Vrcholky a pády
5. Letní
6. Nikola
7. Narozeninová
8. Facebooková
9. Máma
10. Bigamista
11. Za tebou
12. Já se omlouvám
13. Tančím
14. Bůh
15. Kolem se pořád něco děje
16. Jeden muž, jedna žena
17. Nespasíto
18. Dvě duše



1x xlr - in ear
3x - 220v

1x XLR Line Out



Basa
Mikrofon (Vokál)
2x 220V



Akustická kytara
(Dibox)
2x 220V

Mikrofon (Hlavní zpěv)



Elektrická Kytara
Mikrofon (Vokál)
2x 220V



TECHNICKÝ PRŮVODCE HUDEBNÍKA

- **Technický rider hudebníka:**

- **Pódium a prostory:**

Minimální velikost pódia **5x3 m**

Minimální výška stropu **3 m**

1x rizer pod bicí 3x3 m a výška minimálně 0,8 m

Minimální el.příkon **1 x 230V 32A** (nesmí dojít k výpadku proudu v důsledku předimenzování zvukové a světelné aparatury)

Počet bedňáků **1**

Počet ochranky **1**

Uzamykatelná šatna s vlastním WC a se stolem a sezením pro 7 osob.

1 parkovací místo v blízkosti vykládky hudební aparatury pro dodávku

Merchstánek:

Vyžadujeme prostor 3x3 m s el. přípojkou 230V, v blízkosti pódia. V časovém rozsahu 2 hodiny před až hodinu po vystoupení.

- **Požadavky na PA systém:**

Minimální výkon na 1 osobu (celkový výkon podle kapacity sálu): **5W**

3-4 pásmový PA systém odpovídající kvality s crossover oddělením pásem pomocí procesoru.

Preferujeme značky L'Acoustics, Meyer sound, Martin audio, KV2 audio,...

V žádném případě NEsestavovaný z více různých aparatur, popř. domácí výroby.

Mixážní pult:

renomovaných značek (Soundcraft, Midas, Digico, Yamaha,...) s minimálně **16** vstupy, **4x** AUX pre-fader a **2x** AUX post-fader. Na každém vstupu možnost zapnout/vypnout phantom 48V a HPF.

Zvukové procesory:

equalizer main out – 2x 31 pásem (Klark technik, ...)

equalizer monitory – 4x 31 pásem (BSS, DBX, Klark technik)

4x gate, 4x compressor, (Drawner, TL Audio, ...)

1x stereo reverb, 1x stereo delay. (Yamaha, TC-Electronic, Lexicon,...)

Naprosto nepřijatelné jsou následující komponenty:

Všechny mixážní pulty značky Eurodesk, Lem, Behringer a jim podobné.

Zvukové procesory značky Behringer, Omnitronic a podobné.

V případě, že by se vyskytl jakýkoli problém či nejasnost, prosíme o kontaktování zvukaře kapely. Tomáš Karban +420 604 641 300, email: t.karban@centrum.cz

- **Požadavky na světelný park:**

4xARRI 1 KW FRONT (ekvivalent FHR, PAR 64 1KW)

4x led WASH (ekvivalent 8 x led par 18x8W)

6x spot /beam

2x Blinder

1x hazer + fan

DMX pult i s obsluhou.

Vše musí jít zhasnout !!!

V případě, že by se vyskytl jakýkoli problém či nejasnost, prosíme o kontaktování , email:

2. Požadavky na catering:

3. Věci týkající se světel:

(osvětlovač)

, email:

Z

Při ignorování technických požadavků bez předchozího projednání s některým se zástupců budeme vyžadovat uhrazení smluvní pokuty podle odst. V, písmene e).

Děkujeme za pochopení.

6x pivo Plzeňský Prazdroj, 2x 0,7l kvalitního bílého vína, 12x 0,5l **neperlivá** voda, 2x coca-cola 2l, 1x lahev Captain Morgan, 7 x teplá večeře, eventuelně alternativa v podobě salámové-sýrové mísy s pečivem, bagety apod., ovocná mísa

3. Jmenný seznam členů teamu hudebníka (hudebníci, roadmanager, merch):

Petr Štolba, Ondřej Soukup, Lukáš Netík, Miloš Filip, Kryštof Řehoř, Marek Nedvěd, Jiří Hessler

Guestlist: Žádáme umožnit kapele volné vstupy na jejich koncert, maximálně však 7 volných vstupů na guestlist (1 vstup na každého člena teamu).

4. Počet automobilů a parkování:

Požadujeme zpevněný a bezpečný příjezd pro 1 dodávku (SPZ 6AE 8144) bezprostředně blízko k místu vykládky a nakládky nástrojové aparatury. Dále zajištění parkování po celou dobu produkce a v případě přespání hlídané parkoviště, či možnost parkování na hotelovém hlídaném parkovišti, resp. v uzamykatelném dvoře penzionu.

V případě, že se místo produkce nachází v oblasti se zákazem vjezdu, či zákazem zastavení, požadujeme zajištění patřičných oprávnění k vjezdu a zastavení. Parkování pak lze řešit formou vzdáleného parkoviště, s tím, že případné náklady na parkování nese pořadatel.







5. Repertoárový list:

viz. přiložený repertoárový list.

6. Stageplán:

viz. přiložený stageplán

SEZNÁMIL/A JSEM SE A SOUHLASÍM S PŘÍLOHOU TÉTO SMLOUVY Č. 1 A TO S BODY:

- | | | |
|-----------------------------|---|--|
| č. 1: Technický rider | <input checked="" type="checkbox"/> Ano | podpis:  |
| č. 2: Požadavky na catering | <input checked="" type="checkbox"/> Ano | podpis:  |
| č. 3: Jmenný seznam členů | <input checked="" type="checkbox"/> Ano | podpis:  |
| č. 4: Parkování | <input checked="" type="checkbox"/> Ano | podpis:  |
| č. 5: Repertoárový list | <input checked="" type="checkbox"/> Ano | podpis:  |
| č. 6: Stage plan | <input checked="" type="checkbox"/> Ano | podpis:  |

Pokud nejste schopni splnit některý ze zde uvedených požadavků, kontaktujte prosím zástupce Hudebníka, abyste tuto skutečnost projednali a domluvili se na dalším postupu.
Děkujeme!

- Věci týkající se propagace, lokality, cateringu, personálu, atp...
Martin Řehoř (manažer): +420 777 265 500, email: info@wink.cz
- Věci týkající se zvuku, elektrického přívodu, ...:
Tomáš Karban (zvukař): +420 604 641 300, email: t.karban@centrum.cz