

- název, sídlo, IČ (příp. DIČ) zhotovitele
- název, sídlo, IČ (příp. DIČ) objednatele
- název, sídlo, IČ (příp. DIČ) zpracovatele Projektové dokumentace
- přehled všech provedených zkoušek jakosti
- seznam dokumentace stavby včetně veškerých případných změn a doplňků
- seznam dokladů a úředních opatření týkajících se stavby (provádění díla).

3.

Veškeré listy stavebního deníku musí být vzestupně očíslovány.

4.

Zápisy do stavebního deníku čitelně zapisuje a podepisuje stavbyvedoucí vždy ten den, kdy byly práce provedeny nebo v den, kdy nastaly okolnosti, které jsou předmětem zájmu, resp. jsou z pohledu provádění díla významné. Mezi jednotlivými záznamy ve stavebním deníku nesmí být vynechána volná místa. Mimo stavbyvedoucího může do stavebního deníku provádět potřebné záznamy pouze objednatel, případně jím pověřený zástupce, zástupce objednatele pro věci technické, zpracovatel Projektové dokumentace nebo příslušné orgány státní správy.

5.

Nesouhlasí-li zhotovitel se zápisem, který učinil objednatel nebo jeho zástupce, případně zpracovatel projektu do stavebního deníku, musí k tomuto zápisu připojit svoje stanovisko nejpozději do tří pracovních dnů, jinak se má za to, že s uvedeným zápisem souhlasí.

6.

Objednatel je povinen vyjadřovat se k zápisům ve stavebním deníku učiněným zhotovitelem nejpozději do pěti pracovních dnů.

7.

Zápis ve stavebním deníku není změnou smlouvy, ale může sloužit jako podklad pro vypracování dodatků a změn smlouvy.

VIII. ODDÍL - STAVENIŠTĚ

1.

Stavenišťem se rozumí prostor určený Projektovou dokumentací nebo jiným dokumentem pro stavbu a pro zařízení staveniště.

2.

Objednatel předá zhotoviteli staveniště v den termínu zahájení stavebních prací (viz. oddíl IV. bod 1.), pokud se strany nedohodnou jinak.

3.

Zhotovitel je povinen zajistit řádné vytýčení staveniště a během provádění díla řádně pečovat o základní směrové a výškové body a to až do předání díla objednateli.

4.

Zhotovitel je povinen seznámit se po převzetí staveniště s rozmístěním a trasou případných podzemních vedení v prostoru staveniště a tyto buď vhodným způsobem přeložit, nebo chránit tak, aby v průběhu provádění díla nedošlo k jejich poškození.

5.

Veškerá potřebná povolení k užívání veřejných ploch, případně k zásahům do veřejných komunikací, zajišťuje na své náklady zhotovitel, který také veškeré případné poplatky s tím spojené hradí ze svého.