



S00AP00VEH3Y

PMU 48568/2018 20

15

**Art Shock s.r.o.**

IČ: 27195830, DIČ: CZ27195830

sídlo: Říčany, Radošovice, Horova 347/12, PSČ 251 01

zastoupena: Nikola Langer, jednatel

zápis v obchodním rejstříku: Městský soud v Praze, oddíl C., vložka 103587

bankovní spojení: č.ú. 35-4065960297/0100

(dále jen "agentura")

a

**Statutární město Prostějov**

IČ: 00288659, DIČ: CZ00288659

sídlo: nám. T.G.Masaryka 130/14

zastoupena: Mgr. Petrem Ivánkem, vedoucím OŠKS

(dále jen "pořadatel")

na základě vzájemného a úplného konsensu uzavírají níže uvedeného dne, měsíce a roku, tuto:

**SMLOUVU O ZAJIŠTĚNÍ UMĚLECKÉHO VYSTOUPENÍ**

(dále jen "smlouva")

**I. PŘEDMĚT SMLOUVY**

1.1. Předmětem této smlouvy je vymezení práv a povinností smluvních stran při realizaci vystoupení zpěvačky Anety Langerové. Agentura se zavazuje zajistit pro pořadatele živé vystoupení Anety Langerové s hudebním doprovodem (dále jen "účinkující") v rámci akce „**XXXVI. Prostějovské hanácké slavnosti**“ organizované pořadatelem (dále jen "vystoupení") a Pořadatel se za to zavazuje zaplatit agentuře dohodnutou odměnu, vše za podmínek v této smlouvě stanovených.

1.2. Specifikace vystoupení:

- a) datum vystoupení: neděle 16. září 2018
- b) místo vystoupení: náměstí T. G. Masaryka, Prostějov
- c) délka vystoupení: 60 minut
- d) začátek vystoupení: 18:00 hodin
- e) konec vystoupení: 19:00 hodin
- f) zvuková zkouška: 17:00 – 18:00 hodin
- g) zpřístupnění místa  
vystoupení pro techniku: nejpozději 1,5 hodiny před začátkem zvukové zkoušky
- h) odpovědná osoba pořadatele  
na místě vystoupení: Mgr. Pavla Vašková, tel.: 739 616 096
- i) kapacita místa vystoupení: 2000 osob

**II. PRÁVA A POVINNOSTI AGENTURY**

2.1. Agentura je povinna:

- a) zajistit pro pořadatele vystoupení účinkujících dle specifikace v bodě 1.2. této

- smlouvy;
- b) zajistit kompletní nástrojové vybavení, nástrojovou aparaturu účinkujících, F.O.H. pult a ostatní vše dle **přílohy č.1 a přílohy č.2;**
  - c) dodat pořadateli dle dohody propagační materiály;
  - d) dodat pořadateli dle dohody podklady pro propagaci vystoupení;
  - e) dodat pořadateli dle dohody jmenný seznam účinkujících a repertoárový list vystoupení, které budou přiloženy k této smlouvě jako **příloha č.3**

2.2. Agentura se zavazuje poskytnout pořadateli potřebnou součinnost k řádnému naplnění předmětu této smlouvy.

### III. PRÁVA A POVINNOSTI POŘADATELE

3.1. Pořadatel je povinen:

- a) za zajištění vystoupení agentuře zaplatit celkovou odměnu ve výši **150. 000,--Kč** (slovy: jedno-sto-padesát tisíc korun českých) + 15% DPH, splatnou na bankovní účet agentury; odměna v plné výši musí být připsána na účet agentury nejpozději 2 dny před dnem vystoupení. Agentura se zavazuje pořadateli vystavit na uvedenou odměnu řádný daňový doklad (**zálohovou fakturu**);
- b) zajistit agentuře volný vstup (akreditace) na vystoupení v počtu **10 osob**;
- c) zajistit veškeré podmínky pro zajištění bezpečnosti a ochrany zdraví účinkujících v souladu s obecně závaznými právními předpisy, **přílohou č.1** této smlouvy a dle dohody s agenturou;
- d) zajistit zázemí, organizační, technické, zvukové a světelné podmínky pro zvukovou (technickou) zkoušku a pro vystoupení, vše dle **přílohy č.1 a přílohy č.2 této smlouvy, zvukové a světelné podmínky dle přílohy č.2 budou považovány za řádně splněné až po jejich odsouhlasení firmou RENTAL PRO s.r.o., (dále jen RENTAL PRO) hlavním zvukařem účinkujících Pavlem Vojtou mobil: 603 245 847 nebo zástupci firmy RENTAL PRO, mobil: 605 228 9 0 4, mailto: info@rentalpro.cz;**
- e) zajistit dostatečnou propagaci vystoupení, výlučně dle podkladů agentury;
- f) informovat agenturu nejpozději při uzavření této smlouvy o všech partnerech akce a třetích osobách na akci propagovaných
- g) řádně splnit veškeré podmínky pro veřejné pořádání vystoupení stanovené obecně závaznými právními předpisy.

3.2. Pořadatel se zavazuje uhradit za vystoupení včas a řádně veškeré poplatky/odvody ve prospěch OSA a Intergram a zavazuje se zajistit, aby nikdo z osob přítomných na vystoupení nepořizoval **profesionální zvukový, obrazový nebo zvukově-obrazový záznam** vystoupení nebo záznam jakéhokoli uměleckého výkonu realizovaného v souvislosti s vystoupením, ani žádné obrazové snímky (**profesionální fotografie**) či zachycení projevů osobní povahy účinkujících vyjma akreditovaných novinářů (pouze pro zpravodajské účely) a pořadatele (pouze pro vlastní nekomerční a vnitřní potřeby), vždy pouze však po předchozím souhlasu agentury.

3.3. Pořadatel není oprávněn bez předchozího souhlasu agentury pořídít či jakkoli užít zvukový, obrazový nebo zvukově-obrazový záznam vystoupení nebo pořídít či užít záznam jakéhokoli uměleckého výkonu realizovaného v souvislosti s vystoupením nebo plněním této smlouvy; za každé porušení jakékoli z uvedených povinností je pořadatel povinen uhradit agentuře smluvní pokutu ve výši **0,-- Kč** (slovy: korun českých) a jejím uhrazením nezaniká

právo agentury na náhradu škody v plné výši a na uplatnění ochrany dle zákona číslo 121/2000 Sb., o právu autorském, o právech souvisejících s právem autorským a o změně některých zákonů, v platném znění (dále jen "autorský zákon"). Ustanovením tohoto bodu není dotčena úřední a zpravodajská licence ve smyslu §34 odstavec 1 písmeno b), resp. §74 autorského zákona, na základě které je po dohodě smluvních stran o její odůvodněné míře pořadatel oprávněn pořádat, a výlučně v souladu s autorským zákonem užít, zvukový, obrazový nebo zvukově-obrazový záznam části vystoupení v rozsahu 30 sekund ze 3 písní/skladeb realizovaných jako umělecké výkony účinkujících v rámci vystoupení; výběr výše popsaných písní/skladeb určí agentura, která si zároveň vyhrazuje právo autorizace záznamů před jejich užitím. Smluvní strany se též dohodly, že pořadatel je oprávněn uvedený záznam části vystoupení v rozsahu 30 sekund z agenturou určených 3 písní/skladeb realizovaných jako umělecké výkony účinkujících v rámci vystoupení po autorizaci ze strany agentury užít pro své interní účely v rozsahu §30 autorského zákona; interními účely se pro potřeby této smlouvy rozumí výlučně nekomerční a neveřejné užití bez jakéhokoli přímého či nepřímého obchodního účelu. V případech užití záznamu části vystoupení dle předchozích dvou vět tohoto bodu je pořadatel povinen jednat vždy v souladu s dobrými mravy a nikoli v rozporu s oprávněnými zájmy agentury a účinkujících tak, aby užitím nebyla dotčena jejich pověst a nebylo zasaženo do jejich oprávněných zájmů a do jejich práv na ochranu osobnosti. Jakékoli jiné užití předmětných záznamů podléhá samostatné dohodě s agenturou.

**3.4.** Pořadatel není oprávněn bez předchozího písemného souhlasu agentury pořizovat nebo užívat jakékoli prvky osobní povahy účinkujících na něž se vztahuje zákonná ochrana osobnosti ve smyslu §81 a následující zákona číslo 89/2012 Sb., občanský zákoník, v platném znění (dále jen "občanský zákoník"), (zejména obrazové snímky, podobizny, životopisné údaje, písemnosti osobní povahy a pod.); porušením povinnosti pořadatele dle tohoto ustanovení není užití jména a podobizny účinkujících výlučně pro propagaci vystoupení, avšak pouze po předchozím odsouhlasení rozsahu a formy propagace agenturou.

**3.5.** Pořadatel se zavazuje poskytnout agentuře potřebnou součinnost k řádnému naplnění předmětu této smlouvy.

#### **IV. TRVÁNÍ SMLOUVY**

**4.1.** Účinnost této smlouvy může být ukončena:

- a) písemnou dohodou;
- b) písemným odstoupením od smlouvy;
- c) jednostranným písemným zrušením smlouvy a zaplacením odstupného.

**4.2.** Smlouvu nelze jednostranně vypovědět.

**4.3.** Smluvní strany mají právo od smlouvy odstoupit za podmínek stanovených ustanoveními §2001 a následujícími občanského zákoníku. Smluvní strany se v případě zániku smlouvy ve smyslu ustanovení tohoto článku zavazují nejpozději do 30 dnů provést vzájemné vyrovnání práv a povinností z této smlouvy vzniklých.

**4.4.** Smluvní strany tímto v souladu s ustanovením §1992 občanského zákoníku sjednávají, že pořadatel může tuto smlouvu jednostranně zrušit, zaplatí-li agentuře odstupné dle tohoto bodu smlouvy. Oznámí-li pořadatel agentuře písemně, že tuto smlouvu ruší dříve než 60 dnů (tj. více než 60 dnů) před dnem konání vystoupení, zaplatí agentuře nejpozději do 3 dnů od

doručení tohoto oznámení odstupné ve výši 50% odměny dle této smlouvy a oznámí-li pořadatel agentuře písemně, že tuto smlouvu ruší 60 a méně dnů před dnem konání vystoupení, zaplatí agentuře do 3 dnů od doručení tohoto oznámení odstupné ve výši 100% odměny dle této smlouvy. Odstupné je pořadatel povinen zaplatit na bankovní účet agentury anebo v hotovosti k rukám kontaktní osoby agentury ve věcech smlouvy dle bodu 5.4. této smlouvy agentury.

## V. DALŠÍ UJEDNÁNÍ

**5.1.** S naplňováním předmětu této smlouvy souvisí zpracování důvěrných dat a informací smluvních stran a případné dočasné uchovávání těchto dat a informací smluvními stranami a zároveň oboustranná výměna informací, které jedna smluvní strana obdrží nebo získá, ať už přímo či nepřímo, od druhé smluvní strany na základě uzavření této smlouvy anebo informace ve smlouvě obsažené, případně informace, které budou poskytnuty smluvní straně na základě plnění práv a závazků či povinností z této smlouvy, ať již ústně nebo písemně (souhrnně společně dále jen "důvěrné informace"). Smluvní strany berou na vědomí, že důvěrné informace mají důvěrnou povahu a jsou chráněny v souladu s ustanovením §1730 občanského zákoníku a zahrnují i informace, které představují obchodního tajemství, a jako takové jsou utajovány a jejich utajování je odpovídajícím způsobem dle právních předpisů zajišťováno. Smluvní strany se zavazují, že veškeré důvěrné informace zachovají v tajnosti a učiní veškerá nutná personální, technická a organizační opatření, aby nedošlo k jejich zpřístupnění třetím osobám, a ani k jejich jinému zneužití, a to nejméně po dobu 20 let od uzavření této smlouvy. Smluvní strany nejsou oprávněny sami, ani ve prospěch třetích osob, využít důvěrné informace k jiným účelům, než které naplňují předmět této smlouvy a jsou povinny k ochraně jejich důvěrnosti zavázat minimálně ve stejném rozsahu jako dle této smlouvy i osoby, které použijí při realizaci jejího předmětu. Po naplnění předmětu této smlouvy nejsou smluvní strany oprávněny nadále důvěrné informace využívat nebo je jinak nadále uchovávat.

**5.2.** Pořadatel není bez předchozího písemného souhlasu agentury oprávněn jejím jménem, resp. v jejím zastoupení, jednat nebo činit vůči třetím osobám jakékoli právní úkony, nabídky, přísliby. Pořadatel dále není oprávněn bez předchozího písemného souhlasu agentury převést či postoupit jakákoli práva či povinnosti z této smlouvy (zcela ani zčásti).

**5.3.** Pořadatel se zavazuje zdržet jakéhokoli jednání poškozujícího pověst agentury a účinkujících. Pořadatel na sebe dále přebírá nebezpečí změny okolností dle § 1765 občanského zákoníku.

**5.4.** Kontaktními osobami ve věcech této smlouvy jsou:  
agentura:

a) ve věcech smlouvy: Nikola Langer, email: nikolalanger@artshock.cz, tel: 775 244 417

b) ve věcech vystoupení: Nikola Langer, email: nikolalanger@artshock.cz, tel: 775 244 417

pořadatel:

a) ve věcech smlouvy: Mgr. Pavla Vašková, email: pavla.vaskova@prostejov.eu, tel: 739 616 096

b) ve věcech vystoupení: Mgr. Pavla Vašková, email: pavla.vaskova@prostejov.eu, tel: 739 616 096

## VI. ZÁVĚREČNÁ USTANOVENÍ

6.1. Právní vztahy smluvních stran plynoucí z této smlouvy jsou podřízeny výlučně právu České republiky a řídí se občanským zákoníkem. Pro právní vztahy smluvních stran plynoucí z této smlouvy mají s vyloučením ustanovení § 566 odstavec 2 občanského zákoníku význam pouze písemné a oběma smluvními stranami podepsané dokumenty (listiny).

6.2. Smluvní strany prohlašují, že při jednání o uzavření této smlouvy jim byly sděleny všechny pro ně relevantní a nezbytné skutkové a právní okolnosti tak, že se každá ze smluvních stran mohla přesvědčit o možnosti uzavřít platně tuto smlouvu, a aby byl každé ze smluvních stran zřejmý její zájem tuto smlouvou uzavřít. Smluvní strany stvrzují, že nebyla učiněna žádná ústní vedlejší ujednání.

6.3. Je-li některé z ustanovení smlouvy neplatné, neúčinné nebo nevynutitelné či stane-li se takovým v budoucnu, je či bude neplatné, neúčinné nebo nevynutitelné pouze toto ustanovení a nedotýká se to platnosti, účinnosti a vynutitelnosti ostatních ustanovení smlouvy, pokud z povahy nebo obsahu anebo okolností, pro něž bylo takové ustanovení vytvořeno, nevyplývá, že tuto část nelze oddělit od ostatního obsahu smlouvy a lze-li předpokládat, že by k právnímu jednání došlo i bez neplatné části, rozpoznala-li by smluvní strana neplatnost včas. Smluvní strany se zavazují vadné ustanovení bezodkladně nahradit bezvadným, které v nejvyšší možné míře bude odpovídat účelu a obsahu vadného ustanovení. Záhloví a označení některých odstavců a pododstavců této smlouvy jsou uváděna pouze pro přehlednost a v žádném případě nemají vliv na význam ani výklad kteréhokoli ustanovení smlouvy.

6.4. Smlouva je sepsána ve 2 stejnopisech, z nichž každý má povahu originálu a každá ze smluvních stran obdrží po 1 z nich. Měnit, doplňovat či zrušit tuto smlouvu lze pouze písemnou formou, přičemž e-mailové a jiné elektronické či datové zprávy nejsou pro tento účel považovány za písemnou formu. Smluvní strany vzájemným ujednáním ve smyslu ustanovení § 564 občanského zákoníku tímto vylučují změnu této smlouvy jinou formou, než kterou byla uzavřena (tj. jinak než písemnou formou). **Veškeré přílohy smlouvy tvoří její nedílnou součást; přílohy smlouvy musí být číslovány a podepsány oběma smluvními stranami.** Pro vyloučení pochybnosti se výslovně uvádí, že nenaplnění a nedodržení jakékoli povinnosti pořadatele plynoucí z této smlouvy a zejména z jejích příloh (technické a organizační podmínky vystoupení) může ohrozit řádnou realizaci vystoupení.

6.5. Smluvní strany po přečtení smlouvy prohlašují, že souhlasí s jejím obsahem, že byla sepsána na základě pravdivých údajů, jejich pravé vůle, a že jejich vzájemná plnění dle této smlouvy nejsou v hrubém nepoměru se zřetelem k ceně obvyklé v době a místě uzavření této smlouvy. Na důkaz toho připojují své podpisy.

Přílohy:

č.1 Technické a organizační podmínky vystoupení Anety Langerové

č.2 Technický rider

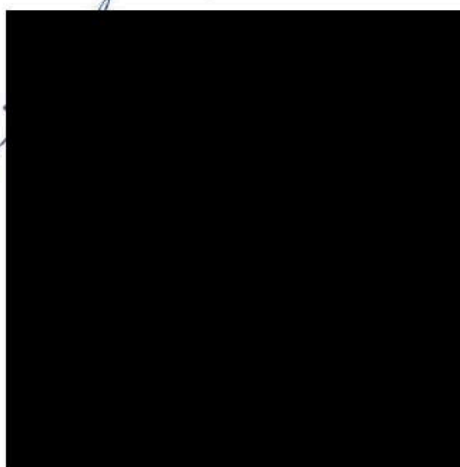
č.3 Seznam účinkujících a repertoárový list

V Praze dne 6.3. 2018

V PROSTĚJOVĚ dne 29.3. 2018

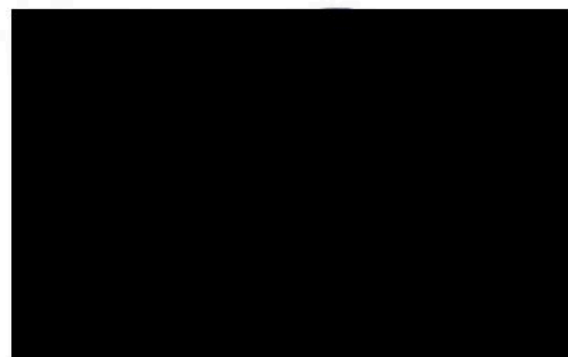
**Art Shock s.r.o.**

Nikola Langer, jednatel  
agentura



**Statutární město Prostějov**

Mgr. Petr Ivánek, vedoucí OŠKS  
pořadatel



**PŘÍLOHA Č. 1**  
**SMLOUVY O ZAJIŠTĚNÍ UMĚLECKÉHO VYSTOUPENÍ**  
 uzavřené dne 6.3. 2018

mezi Art Shock s.r.o. (dále jen "agentura") a Statutární město Prostějov (dále jen "pořadatel")

**TECHNICKÉ A ORGANIZAČNÍ PODMÍNKY**  
**vystoupení ANETY LANGEROVÉ**

„Technické a organizační podmínky“ vystoupení jsou základní souhrn technických a organizačních požadavků, jejichž splnění je nezbytně nutné pro uskutečnění vystoupení. Jsou nedílnou součástí smlouvy a jejich nedodržení v jakémkoliv bodě bez předchozí konzultace s agenturou vede k ohrožení realizace vystoupení vinou pořadatele.

### 1. POŘADATEL A ZÁSTUPCE POŘADATELE

Je bezpodmínečnou nutností přítomnost pořadatele nebo jeho zástupce, který je schopen a oprávněn řešit všechny požadavky agentury, od příjezdu prvního člena technického doprovodu účinkujících, po celou dobu příprav a průběhu vystoupení až do odjezdu posledního člena teamu agentury. Kontakt na zmíněnou osobu uvede pořadatel do smlouvy čl. I odst. 1.2. písm. h).

### 2. TECHNIKA

Pořadatel je povinen zajistit profesionální koncertní zvukovou a světelnou techniku dle technického rideru ANETY LANGEROVÉ a jejího HUDEBNÍHO DOPROVODU (dále jen účinkující) uvedeného v příloze č. 2. V případě open air festivalu je pořadatel povinen dokonale zastřešit nejenom pódium, ale i veškeré technické příslušenství (zvuková, světelná, projekční technika včetně režie), veškeré elektrické rozvody a rozvodny. Zastřešení musí být kvalitní a musí odolat i v případě silného větru a deště!!! V případě poškození techniky a způsobení škod vlivem nedostatečného zastřešení přebírá plnou odpovědnost pořadatel.

Technika RENTAL PRO od účinkujících (dále jen RENTAL PRO) dodá: digitální pult, stagebox, koax, mikrofony, Di-box.

Od místní techniky požadujeme spolupráci v rozsahu mikrofonní stojany, kabely XLR, kabely 230V, spolupráce při zapojování účinkujících. Vše podrobněji viz příloha č. 2

Dále je nutná konzultace s technikou účinkujících firmou RENTAL PRO s.r.o., (s hlavním zvukařem účinkujících Pavlem Vojtou mobil: 603 245 847 viz smlouva čl. III. odst. 3.1. písm. d) min. 14 dnů před konáním akce !!!!. V případě nesplnění této povinnosti se pořadatel zavazuje agentuře uhradit smluvní pokutu ve výši 10.000,- Kč. Uhrazení smluvní pokuty nemá vliv na právo agentury požadovat náhradu škody v plné výši.

### 3. PODIUM, PRAKTIKÁBLY PRO NÁSTROJOVOU APARATURU

Profesionální, kvalitní, stabilní a dokonale zastřešené pódium zajišťuje pořadatel. Pódium musí být pevné, vodorovné, čisté a suché. Minimální rozměry pódia jsou: 8 m šířka, 6 m hloubka a 1 – 1,5 m výška. Na jevišti musí být zajištěn snadný, pevný a dostatečně široký přístup z úrovně podlahy (schody, během stavby nájezdovou plošinu). **Pevný, stabilní pojízdný praktikábl pod bicí o rozměrech (šířka x hloubka) 2,5x2 m, výška min. 0,4 m a pevný, stabilní praktikábl pod cello o rozměrech (šířka x hloubka) 1x2 m, výška min. 0,4 m zajišťuje také pořadatel.** Po celé ploše praktikáblu pod bicí musí být přilepen koberec nebo jiná protiskluzová podložka. Není-li na podiu příprava pro backstage (pro nástrojovou aparaturu), pořadatel musí zajistit **osvětlený přístřešek (stan) o minimální velikosti 6x3m** v blízkosti vstupu na podium. Pořadatel se zavazuje zajistit teplotu na pódium během přítomnosti účinkujících v minimální výši 16 ° C. V opačném případě může agentura odmítnout vystoupení, aniž by zanikl nárok na honorář a pořadatel je povinen navrátit návštěvníkům vstupné.

### 4. ZVUKOVÁ A SVĚTELNÁ REŽIE

V případě open air festivalu pořadatel zajistí zastřešení režie.

Pořadatel zajistí minimální rozměry pro umístění F.O.H. pultu 2x2m. Pro pult je nutno připravit stůl 1,5x1m výška 1m. Vstup do P.A. systému bude buď na pozici F.O.H. nebo přímo na stage 2x XLR (L-R). Pro natažení koax kabelů od pódia k F.O.H. stanu musí být připraveny cablecrossy/kabelové přejezdy s možností protažení ethersound kabelu CAT5e 1,5hod před začátkem zvukové zkoušky, v případě nemožnosti protáhnout kabel CAT5e 1,5hod před začátkem zvukové zkoušky dodá firma RENTAL PRO (na základě domluvy s místní technikou) tento kabel s předstihem tak aby bylo možné kabel protáhnout při instalaci místní zvukové techniky!!! Vše podrobněji viz příloha č. 2

Zvuková a světelná režie se umístí v akustickém středu sálu / areálu, max. 20 – 25m od pódia.

## 5. ELEKTRICKÝ PROUD

Pořadatel zajistí : 1x zásuvka 230V 16A ve zvukové režii a 1x zásuvka 230V 16A na podiu. Zásuvky musí být ze stejného zdroje, tedy musí mít totožnou zem a musí být na stejné síti jako P.A. systém. Každá zásuvka musí být jištěna min na plnou hodnotu zásuvky (A) jističem nebo pojistkami. Zásuvky nesmí být v dosahu diváků. Kabely musí mít odpovídající průřez a délku , aby nedošlo k jejich přehřívání a úbytku napětí i při jednorázovém zvýšeném odběru el. proudu. Při poklesu napětí pod 210V nelze v produkci pokračovat. **Vše podrobněji viz příloha č. 2.**

**V případě způsobení škod vlivem nesprávně zapojených zásuvek, nedostatečného uzemnění nebo přepětí přebírá plnou odpovědnost pořadatel.** V případě nesplnění této povinnosti se pořadatel zavazuje agentuře uhradit smluvní pokutu ve výši 2.000,- Kč. Uhrazení smluvní pokuty nemá vliv na právo agentury požadovat náhradu škody v plné výši.

## 6. BARIÉRY

Pořadatel musí zabezpečit vhodným způsobem oddělení diváků od podia a účinkujících (vhodná výška pódia 1m a více, nášlapné bariery, pořadatelská služba apod.). Okolo světelné a zvukové režie pořadatel zajistí zábrany (nejlépe policejní plátky), zamezující vstupu diváků do bezprostředního prostoru kolem a na plošiny pro zvukovou a světelnou režii. V případě konání open air festivalu je potřeba zabezpečit celý areál dostatečným množstvím bariér (plotů, zábran...), aby se zamezilo vstupu neplatícím divákům.

## 7. MERCHANDISING

Pro prodej hudebních nosičů a reklamních předmětů účinkujících se pořadatel zavazuje zřídit prodejní stánek a minimálně jednu osobu na prodej. Tento stánek musí být umístěn na frekventovaném místě z hlediska diváků, musí být dobře osvětlen, dobře zabezpečen, musí mít prodejní pult cca 2 x 1 m, 2 židle.

## 8. POMOCNÍCI

Pro stěhování nástrojové aparatury účinkujících a techniky z vozidel na jeviště a zpět do vozidel a na pomoc při její montáži a demontáži požadujeme min. 4 silné a zdatné pomocníky. Z toho:

- 2 pomocníky pro vykládání/nakládání, stěhování a stavbu/bourání nástrojové aparatury od doby 1 hodinu před začátkem zvukové zkoušky do začátku vystoupení a neprodleně po skončení vystoupení do odjezdu Účinkujících

- 2 pomocníky pro vykládání/nakládání, stěhování a stavbu/bourání pultu FOH od doby 1 hodinu před začátkem zvukové zkoušky do začátku vystoupení a neprodleně po skončení vystoupení do odjezdu Účinkujících

**Tyto osoby nesmí být pod vlivem alkoholu a jiných drog po celou dobu jejich činnosti.**

**V případě špatných přístupových cest konzultovat vše předem s agenturou.**

## 9. ŠATNY

Pořadatel dále na své náklady zajišťuje šatny. Šatny musí být čisté, osvětlené a uzamykatelné (klíče budou vydány při příjezdu agentuře nebo pověřenému členovi technického teamu).

Vybavení šaten – dle možností objektů WC, sprcha, zásuvka 230V, umyvadlo s teplou a studenou vodou, věšák, zrcadlo, příslušný počet židlí a stolů (dle počtu osob), toaletní papír, mýdlo a celkem 6 ks froté ručníků. V šatně účinkujících požadujeme popelníky, skleničky nebo kelímky, otvírák na pivo a víno.

Pořadatel se zavazuje zajistit teplotu v šatnách v minimální výši 20° C. V opačném případě může agentura odmítnout vystoupení, aniž by zanikl nárok na honorář a pořadatel je povinen navrátit návštěvníkům vstupné. Veškeré prostory a zařízení, ve kterém se účinkující, technika a technický doprovod pohybují, musí odpovídat předpisům o bezpečnosti a ochraně zdraví dle příslušných ČSN.

Počet šaten: - 1x velká šatna pro účinkující a doprovodný team – celkem 12 osob

Vstup do zákulisí a do okolí šaten musí být zabezpečen proti vstupu cizích osob bezpečnostní nebo pořadatelskou službou. Pořadatel může 10 až 20 minut po skončení vystoupení pustit do zákulisí hosty popř. rodinné příslušníky s označením, ostatní návštěvníky po dohodě s pracovníkem agentury.

## 10. OBČERSTVENÍ

Pořadatel se zavazuje na své náklady zajistit občerstvení pro účinkující v tomto rozsahu :

10x láhev (1,5 l) minerální vody neperlivé bez příchuti / Rajec (nebo stačí do karafy pitnou vodu z kohoutku), 2x láhev (1,5l) minerální vody s příchutí pomeranče, 2x láhev (1,5 l) ledového čaje /citron/ Nestea, 1x láhev (1,5 l) coca-coly, 1x pomerančový džus (1 l).



## 11. POŘADATELSKÁ SLUŽBA A BEZPEČNOST

Pořadatel se zavazuje zajistit spolehlivou, profesionální a bezúhonnou pořadatelskou službu v dostatečném počtu k zajištění klidného průběhu vystoupení, počet členů pořadatelské služby je na úvaze pořadatele a na velikosti prostoru, areálu či KD. Dále pořadatel zajistí **ostrahu zázemí účinkujících, techniky, podia a režie** po dobu stavby, konání akce a demontáže až do odjezdu účinkujících a techniky. V případě několikadenní akce nebo stavby den předem je nutné zajistit ostrahu techniky i v době kdy neprobíhá produkce. Pořadatel zajistí dostatečnou ochranu vozidel techniky a účinkujících až do odjezdu i v případě odjezdu následující den. **Pořadatel ručí za bezpečnost veškerého technického vybavení, vozidel a osobních věcí před poškozením a zcizením třetí osobou. Pořadatel je dále povinen zajistit dostatečný požární dohled a hasicí přístroje poblíž podia a režie.**

Dále se ujednává, že v případě poškození nebo zničení majetku agentury určeného k výše uvedeným službám jakoukoliv živelnou událostí (zejména povodně nebo záplavy), hradí tyto škody pořadatel.

V případě prudkého deště a špatných povětrnostních vlivů, které by mohli ohrozit bezpečnost návštěvníků, účinkujících a techniky bude na dobu nezbytně nutnou vystoupení přerušeno a v případě nutnosti ukončeno. O pokračování vystoupení rozhodne výhradně agentura.

Zejména po dobu pouštění diváků, koncertu a po jeho skončení je nutné střežit nejen podium a ostatní prostory používané technikou, ale i režii. **Ostraha režie bude ukončena až dle pokynů agentury!!!**

Pořadatel odpovídá za případné úrazy a majetkové škody vzniklé v souvislosti s akcí, pokud nebyly průkazně zaviněny nedbalostí agentury. Všichni členové pořadatelské služby musí být označeni (jednotné oblečení, viditelná cedulka, nápis atd.).

Pořadatel (pořadatelská služba) je povinen zabránit vstupu do areálu či sálu neplatícím divákům (mimo držitelů nepřevoditelných backstage pasů). Pořadatel odpovídá agentuře za škodu, která účinkujícím nebo členům technického teamu vznikne a to bez ohledu na to, zda škodu způsobili pracovníci pořadatele nebo návštěvníci akce. Min. požadujeme: 1 osobu u každého vchodu pro diváky, 1 osobu v prostoru mezi jevištěm a diváky, 1 osobu u světel. a zvuk. režie, 1 osobu u vchodu do zákulisí – šaten.

## 12. PARKOVÁNÍ VOZIDEL TEAMU

Pořadatel zajistí bezpečné, hlídání a dostatečně velké místo v areálu nebo v bezprostřední blízkosti pro parkování následujícího počtu vozidel: 3x dodávka 3,5t, 1x osobní auto. Případné náklady spojené s parkováním hradí pořadatel.

## 13. OZNAČENÍ OSOB

Pořadatel je povinen vydat všem osobám, jejichž přítomnost je nutná v prostoru místa a zákulisí pro hladký průběh vystoupení (pracovníci pořadatele, pomocníci, elektrikáři, prodejci, ale i technický team agentury, agentura a účinkující) řádné označení – backstage pas. Tento pas musí být nošen viditelně a je nepřevoditelný! Pouze toto označení, vydané pořadatelem, bude akceptováno jako platné pro vstup osob do prostor zákulisí.

## 14. KONTROLA U VCHODŮ

Pořadatel zajistí co nejučinnější kontrolu diváků a zamezí tím vnášení nebezpečných předmětů, které by mohly ohrozit zdraví jiných osob tj. výbušniny, střelné zbraně, nože, nápoje ve skleněných a plechových obalech apod.

## 15. ZÁKAZ FOTOGRAFOVÁNÍ, NAHRÁVÁNÍ, FILMOVÁNÍ – viz. smlouva

V průběhu vystoupení je zakázáno filmovat, fotografovat a nahrávat bez souhlasu agentury

V Praze dne 6.3. 2018

V PROSTĚJOVĚ dne 29.3. 2018

Art Shock s.r.o.  
Nikola Langer, jednatel  
agentura

Statutární město Prostějov  
Mgr. Petr Ivánek, vedoucí OŠKS  
pořadatel



# TECHNICKÝ RIDER - ANETA LANGEROVÁ 2015

## 1. BODOVÉ SHRNUÍ TECHNICKÝCH PODMÍNEK:

### OD MÍSTNÍ TECHNIKY POŽADUJEME:

- spolupráci a součinnost místní techniky při zapojování a obsluze účinkujících
- 4 pomocníky pro vykládku/nakládání, nástrojové aparatury od doby jedné hodiny před začátkem zvukové zkoušky do začátku vystoupení a neprodleně po skončení vystoupení

### ZVUK

- profesionální PA systém vhodný kvalitou a výkonem pro prostory konání vystoupení, koherentně pokrývajícím celou ozvučovanou plochu, schopný v místě zvukařského stanoviště (FOH) vytvořit hladinu zvuku 110dBA, účinkující preferují zvukové systémy: NEXO (STM, Geo, Alfa), D&B, L-Acoustics, Meyer sound, Adamson, JBL, Martin Audio
- Systém musí být doplněn dostatečným počtem subwoferů.
- v případě, že to místní podmínky vyžadují doplnění hlavního PA systému pomocnými vykrývacími boxy (Front Fill) tak aby bylo zabezpečeno vykrytí prostoru bezprostředně před pódium
- PA systém musí být při příjezdu techniky plně funkční a nastavený pro daný prostor (EQ, delay). Zvukař kapely musí mít, za spolupráce lokálního zvukaře, plný přístup k nastavení systému (EQ, Delay, Limity...)
- Kapela používá vlastní mixážní konzoli Innovason Eclipse. Požadujeme bezpečný (krytý) prostor na FOH jeho umístění. Dále požadujeme možnost bezpečného položení (zavěšení) kabelu Ethernet CAT5e mezi pódium a pozicí mixážního pultu
- používáme vlastní IEM systém Sennheiser G3 v pásmu "C" (734-776 MHz), je-li to možné využijeme subwoofer DrumFillu
- 30x funkční XLR kabel vhodné délky pro dané pódium
- 8x funkční vysoký mikrofoní stojan (boom), 5x funkční malý mikrofoní stojan
- 8 x prodlužovací kabel 230V pro zapojení pódiové techniky
- **NUTNÁ KONZULTACE S TECHNIKOU ÚČINKUJÍCÍCH !!! Kontakt: Pavel Vojta 603 245847**

### OSVĚTLENÍ SCÉNY

- světelnou aparaturu vhodnou kvalitou a výkonem pro prostory konání vystoupení

### STAGE

- pódium o minimálních rozměrech 8m šířka, 6m hloubka, 1m výška
- stabilní, pojízdný praktikábl s brzdami pod bicí, stojící na pódium o minimálních rozměrech 2,5x2m x výška 0,4m, pro použití účinkujících min. 1 hodinu před začátkem zvukové zkoušky
- stabilní praktikábl pod Cello o rozměrech 1x2m x výška 0,4m
- není-li na pódium příprava pro backstage, požadujeme osvětlený přístřešek (stan) min. 6x3m v blízkosti vchodu na pódium

### INPUT LIST

#	IN	SS	INSTRUMENT	MIC/LINE/DI	STAND	POSITION
1	A1	1	Kick	D6	Small	Drum Riser
2	A2	2	Snare top	SM57	Small	
3	A3	3	Snare Bottom	SCX1		
4	A4	4	Snare 2	D1		
5	A5	5	Mhat	SCX1	Small	
6	A6	6	Tom	D2		
7	A7	7	F Tom	D4		
8	A8	8	OH L	SCX1	Boom / Tall	
9	B1	9	OH R	SCX1	Boom / Tall	
10	B2	10	Bass	XLR		
11	B3		El guit Aneta	EG09	Small	HOT Cab.
12	B4		El guit Lu2	EG09	Small	VOX Cab.
13	B5		Ac guit Aneta Furch	XLR		AC Guit Rack
14	B6		Ac guit Aneta Martin	XLR		
15	B7		Ac guit Lu2	XLR		
16	BB					LU2
17	C1	1	Nord L	PRO48		KubaZ
18	C2	2	Nord R	PRO48		
19	C3	3	Sampler L	PRO48		
20	C4	4	Sampler R	PRO48		
21	C5	5	Voc Aneta	DPA D-Facto	Boom / Tall	Anet
22	C6	6	Voc Aneta FX	XLR		
23	C7		Voc Lu2	DM7	Boom / Tall	LU2
24	C8	7	Voc Kubanec	DM7	Boom / Tall	KubaZ
25	D1	8	Voc Darka	Beta87	Boom / Tall	Cello Riser
26	D2	9	Cello	DPA4099		
27	D3	10	Cello Pickup	XLR		
28	D4					
29	D5					
30	D6					
31	D7					
32	D8	12	Click	PRO48		Drum Riser

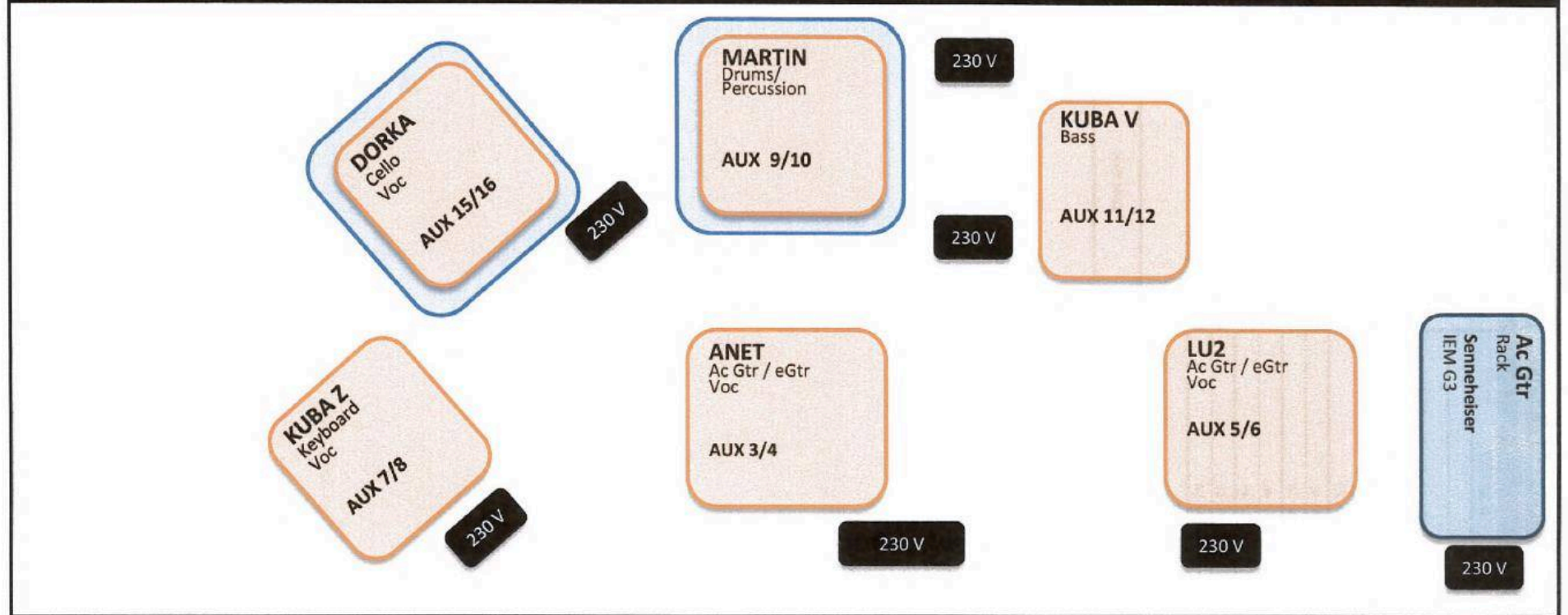


# TECHNICKÝ RIDER - ANETA LANGEROVÁ 2015

## OUTPUT LIST

#	OUT	SS	IEM Send	IEM HW	POSITION
49	G1				
50	G2				
51	G3		Anet IEM L	Sennheiser ew300 IEM 1L	IEM Rack
52	G4		Anet IEM R	Sennheiser ew300 IEM 1R	
53	G5		LU2 IEM L	Sennheiser ew300 IEM 2L	
54	G6		LU2 IEM R	Sennheiser ew300 IEM 2R	
55	G7		Kuba IEM L	Sennheiser ew300 IEM 3L	
56	G8		Kuba IEM R	Sennheiser ew300 IEM 3R	
57	H1		Martin IEM L	Sennheiser ew300 IEM 4L	
58	H2		Martin IEM R	Sennheiser ew300 IEM 4R	
59	H3		Kuba Bass IEM L	Sennheiser ew300 IEM 5L	
60	H4		Kuba Bass IEM R	Sennheiser ew300 IEM 5R	
61	H5				
62	H6				
63	H7	Ret1	Darka IEM L	Fischer hard-wired in-ear 1 L	Cello Riser
64	H8	Ret2	Darka IEM R	Fischer hard-wired in-ear 1 R	

## TECHNICKÝ RIDER - ANETA LANGEROVÁ 2015



### PÓDIUM

pódium o *minimálních* rozměrech 8m šířka, 6m hloubka, 1m výška

### Drum Riser

2,5m x 2m, výška 0,4m

### Cello Risers

1m x 2m, výška 0,4m

Dne

Pořadatel se zavazuje dodržet Technické podmínky  
přesně dle Přílohy č.2