

LICENČNÍ SMLOUVA

kterou podle ustanovení § 46 a následujících zákona č. 121/2000 Sb., autorský zákon, ve znění pozdějších předpisů, uzavřely níže uvedeného dne, měsíce a roku:

I. Smluvní strany

1. Poskytovatel licence

Český filharmonický sbor Brno, o. p. s.

zapsán v rejstříku o. p. s. u Krajského soudu v Brně v Oddílu O, vl. č. 20

Sídlo: Výstaviště 1, 647 00 Brno

Zastoupena: ředitelem společnosti prof. Petrem Fialou

IČ / DIČ: 25318926/CZ25318926 – není plátce DPH

na straně je dne (dále jen **výkonný umělec**)

a

2. Nabyvatel licence

Firma: **Filharmonie Brno, příspěvková organizace**

zapsána v o.r. u Krajského soudu v Brně v oddílu Pr, vl. č. 16

Sídlo: 602 00 Brno, Komenského nám. 534/8

Zastoupena: PhDr. Marií Kučerovou, ředitelkou

IČ / DIČ: 00094897 / CZ00094897

na straně druhé (dále jen **FB**)

II. Předmět smlouvy

- Touto licenční smlouvou výkonný umělec uděluje FB výhradní licenci (oprávnění) ve formě úplné výhradnosti k užití živého uměleckého výkonu, který vytvoří osobně a veřejně za dále uvedených podmínek provedením autorského díla v rámci koncertu **Velikonočního festivalu duchovní hudby 2018** a FB se zavazuje poskytnout výkonnému umělci odměnu.
- Program1: **NA HOŘE OLIVETSKÉ**
Franz Schubert: Intende voci, offertorium D. 963 pro sólový tenor, sbor a orchestr
Ludwig van Beethoven: Kristus na hoře Olivetské, oratorium op. 85 pro sólový soprán, tenor, bas, sbor a orchestr
 Nicola Proksch soprán, Jan Petryka tenor, Jan Martiník bas
Český filharmonický sbor Brno, sbormistr **Petr Fiala**
Filharmonie Brno
 dirigenti **Petr Fiala** (Schubert) a **Marián Lejava** (Beethoven)
 Program2: **ZAHRADA/OSTROV**
Arvo Pärt: Te Deum
David Matthews: New Fire
 (světová premiéra skladby zkomponované na objednávku festivalu)
Leoš Janáček: Glagolská mše
Pavla Vykopalová soprán, **Jana Hrochová** mezzosoprán, **Aleš Briscein** tenor
Richard Novák bas
Vox Iuvenalis, sbormistr **Jan Ocetek** (Pärt)
Český filharmonický sbor Brno, sbormistr **Petr Fiala** (Janáček)
Filharmonie Brno
 dirigent **Dennis Russell Davies**
- Místo vytvoření živého uměleckého výkonu: PROGRAM 1 **kostel sv. Janů, Brno**, PROGRAM 2 **bazilika Nanebevzetí Panny Marie, Mendlovo náměstí**
- Datum a čas vytvoření živého uměleckého výkonu: PROGRAM 1 **25. 3. 2018 ve 20:00**, PROGRAM 2 **8.4.2018 ve 20:00**
- Způsob vytvoření živého uměleckého výkonu: **vystoupení sboru, výkon sbormistra a dirigenta**

6. Zkoušky (změna vyhrazena):

PROGRAM 1	Zkouška sbor + dirigent	BVV, dle dohody s dirigentem
23.3.	10 – 13h	tutti, Besední dům
25. 3.	18.30 – 19.30	GZ, kostel sv. Janů
PROGRAM 2	4.4. 18-19	BVV, dirigent + klavír
6.4.	10 – 12h	tutti, Besední dům
8. 4.	17.00 – 19.00	GZ, bazilika, Mendlovo nám.

III. Odměna

1. Výkonnému umělci náleží živý umělecký výkon, který je předmětem této smlouvy, odměna dohodnutá oběma smluvními stranami částkou CELKEM za oba programy: **240.000,-Kč** (slovy: dvěstěčtyřicettisíc korun českých).
2. Dohodnutou odměnu se FB zavazuje zaplatit výkonnému umělci na základě vystavené faktury.
3. V dohodnuté odměně jsou zahrnuty i veškeré účelně vynaložené náklady výkonného umělce nezbytné k vytvoření živého uměleckého výkonu.
4. Výkonný umělec uděluje FB výhradní licenci na tento projekt. Umělec souhlasí se zhotovením archivního záznamu obou koncertů. Záznam koncertu bude sloužit pouze pro propagační a archivní účely FB. V případě jiných komerčních užití, televizního záznamu (s výjimkou dokumentárních dílčích záběrů pro potřebu regionálního televizního vysílání) koncertu či přenos ČRo, bude s umělcem uzavřena příslušná smlouva.

IV. Práva a povinnosti výkonného umělce

1. Za živý umělecký výkon, který je předmětem této smlouvy, náleží výkonnému umělci odměna, stanovená v odst. III této smlouvy.
2. Výkonný umělec se zavazuje vytvořit živý umělecký výkon osobně, veřejně, na profesionální úrovni a náležitě se na něj připravit dle svých nejlepších schopností a svědomí tak, aby odpovídal umělecké úrovni FB. Dále se zavazuje zúčastnit se zkoušek stanovených v odst. II/6 této smlouvy.
3. Výkonný umělec se zavazuje, že během přípravy i realizace uměleckého výkonu bude respektovat všechna organizační doporučení i direktiva ze strany pořadatele a jím doporučených osob (koncertní oddělení FB) a bude dbát bezpečnostních pokynů v souvislosti s realizací uměleckého výkonu.
4. Výkonný umělec poskytne organizátorovi bezplatně veškeré vyžádané propagační materiály, tj. faktografii i fotografie umělců.
5. Není-li uvedeno jinak, zajistí si výkonný umělec na svůj náklad vše potřebné k realizaci uměleckého výkonu.
6. Umělec prohlašuje, že není plátcem DPH.

V. Práva a povinnosti FB

1. FB se zavazuje zajistit podmínky potřebné pro provedení živého uměleckého výkonu.
2. Všechny náležitosti nezbytné k pořádání veřejné produkce a uhradí veškeré provozovací a případné další poplatky (OSA, ...) ve smyslu platných předpisů.
3. Smlouva bude zveřejněna v Registru smluv, s čímž obě smluvní strany souhlasí.
4. Plnění předmětu této smlouvy před účinností této smlouvy se považuje za plnění podle této smlouvy a práva a povinnosti z něj vzniklé se řídí touto smlouvou.

VI. Odstoupení od licenční smlouvy

1. FB je oprávněna od licenční smlouvy odstoupit, jestliže výkonný umělec nesplní řádně (viz odst. IV. bod 2) a včas předmět licenční smlouvy. Vzhledem k povaze předmětu

licenční smlouvy nemá FB na opožděném plnění ze strany výkonného umělce zájem. Odstoupením se licenční smlouva ruší od počátku. Výkonný umělec je povinen do dvou dnů od odstoupení vrátit FB veškerá plnění poskytnutá na základě licenční smlouvy.

2. FB a výkonný umělec jsou oprávněni odstoupit od licenční smlouvy z důvodů událostí majících povahu vyšší moci nebo nepředvídatelných nebo neodvratitelných okolností, které sami nezavinili (onemocnění; úřední zákaz; zrušení smlouvy, na kterou licenční smlouva navazuje apod.) a tuto skutečnost jsou povinni bezodkladně oznámit druhé smluvní straně. Odstoupením se licenční smlouva ruší od počátku. Smluvní strany jsou povinny si vzájemně do dvou dnů od odstoupení vrátit plnění poskytnutá na základě licenční smlouvy. Dále jsou si povinny nahradit účelně vynaložené náklady v souvislosti s plněním předmětu licenční smlouvy, vynaložené do odstoupení. Žádné ze smluvních stran v této souvislosti nepřísluší právo na náhradu škody a ušlého zisku, pokud v době vzniku důvodů k odstoupení nebyla v prodlení s plněním předmětu licenční smlouvy.
3. Odstoupení od licenční smlouvy musí být provedeno v písemné formě. Účinnosti nabývá okamžikem jeho doručení druhé smluvní straně.

VII. Ujednání o smluvní pokutě

1. Pro případ, že výkonný umělec nevytvoří řádně a včas umělecký výkon provedením díla, nebo pro případ porušení některé z povinností výkonným umělcem, které jsou upraveny v licenční smlouvě, sjednávají tímto smluvní strany smluvní pokutu ve výši 10% ze sjednané částky. Tím není dotčeno právo FB domáhat se vedle takto sjednané smluvní pokuty po výkonném umělci zároveň v plné výši náhrady skutečně vzniklé škody a ušlého zisku způsobených takovým porušením povinnosti.
2. Takto sjednané smluvní pokuty jsou splatné do 14 dnů ode dne smluveného koncertu na účet FB.

VIII. Ostatní ustanovení

1. Výkonný umělec je povinen vůči třetím osobám zachovávat mlčenlivost o údajích obsažených v licenční smlouvě stejně jako o dalších skutečnostech, o kterých se dozví v souvislosti s plněním předmětu licenční smlouvy, a to i po skončení její platnosti.
2. Výkonný umělec tímto uděluje FB svolení k užití svého jména a příjmení, popř. pseudonymu, a údaje o svém stálém uměleckém působení, zveřejněním těchto údajů za účelem obeznámení veřejnosti. FB takto udělené svolení přijímá.
3. Výkonný umělec tímto uděluje souhlas k použití osobních údajů obsažených v licenční smlouvě, popř. sdělených při jednání o jejím uzavření, pouze pro účely licenční smlouvy a nezbytných úkonů, které s jejím uzavřením souvisejí, jakož i za účelem budoucích jednání smluvních stran o uzavření dalších smluv mezi nimi s tím, že osobní údaje nesmí být bez souhlasu zpřístupněny třetím osobám.
4. Práva a povinnosti touto smlouvou neupravené se řídí platnými právními předpisy ČR, zejména potom zákonem č. 121/2000 Sb., autorský zákon, ve znění pozdějších předpisů.
5. Veškeré změny a doplňky této smlouvy lze provést po vzájemné dohodě smluvních stran a v písemné formě.
6. Tato smlouva je vyhotovena písemně ve dvou stejnopisech, z nichž každá ze smluvních stran obdrží po jednom stejnopise.
7. Smluvní strany shodně prohlašují, že se seznámily s obsahem této smlouvy a na důkaz svobodné, vážné a omylu prosté vůle připojují své vlastnoruční podpisy.

V Brně dne 15.2.2018