

# **Oblastní muzeum v Děčíně,** příspěvková organizace

Příloha Smlouvy o výpůjčce č. 1

ze dne 28.2.2018

Vypůjčitel potvrzuje, že přebírá od půjčitele tyto sbírkové předměty k účelu výstavnímu a zavazuje se dodržovat následující ustanovení, která upravují nakládání se sbírkovými předměty

## **I. Předmět a účel výpůjčky**

1. Půjčitel prohlašuje, že má právo hospodaření k předmětům uvedeným v příloze, která je nedílnou součástí této smlouvy.
2. Půjčitel přenechává předměty uvedené v příloze vypůjčiteli za účelem:  
V Ý S T A V N Í M – v rámci okruhů prohlídek na zámku v Děčíně..
3. Právo hospodaření půjčitele k výše uvedeným předmětům zůstává touto smlouvou nedotčeno.
4. Účastníci prohlašují ve shodě, že půjčené předměty jsou způsobilé účelu výpůjčky. Jejich stav je popsán v příloze, která je nedílnou součástí této smlouvy.
5. Smluvní strany mají za nesporné, že uvedené sbírkové předměty mají statut muzejních sbírek dle zákona č. 122/2000 Sb.

## **II. Doba výpůjčky**

1. Doba výpůjčky byla dohodnuta takto: dva roky s možností obnovy upraveného seznamu exponátů.

**Začátek: 1. 4. 2018**

**Konec výpůjčky: 31.3.2020**

2. Předměty jsou vypůjčeny ve chvíli, kdy vypůjčitel předměty převezme.
3. Vypůjčitel přebírá vypůjčené předměty v místě, které určí půjčitel. Neurčí-li půjčitel takové místo, přebírá je vypůjčitel tam, kde se tyto předměty nacházejí.

## **III. Přeprava vypůjčených děl**

1. Přepřavu, nakládku a vykládku vypůjčených předmětů na místo určení a zpět zajistí na svůj náklad a nebezpečí vypůjčitel. Přepřava vypůjčených předmětů je možná pouze za účasti vypůjčitele, není-li stanoveno jinak.
2. Bezpečný způsob přepravy, balení a jiné podmínky přepravy vypůjčených předmětů zajistí vypůjčitel.

## **IV. Další ujednání**

1. Vypůjčené předměty mohou být vypůjčitelem použity výhradně k účelu uvedenému účelu specifikovanému v odstavci I. této přílohy smlouvy a vypůjčitel je nesmí přenechat k užívání či jiné dispozici třetí osobě.
2. Vypůjčitel je povinen zajistit ochranu a bezpečnost vypůjčených předmětů a dodržení těchto klimatických, bezpečnostních, popř. jiných podmínek.
3. Vypůjčené předměty nesmějí být bez písemného souhlasu půjčitele fotografovány, filmovány ani jinak reprodukovány pro další použití. Vypůjčitel se zavazuje dodržovat všechna

ustanovení autorského zákona č. 121/2000 Sb.

Na předmětech nesmí být prováděny restaurátorské, konzervátorské a jiné zásahy bez vědomí půjčitele.

5. Vypůjčitel ručí od okamžiku převzetí až do předání předmětů za jejich poškození, zničení nebo ztrátu. Tato odpovědnost je objektivní. Vypůjčitel se odpovědnosti nezabaví ani v případě, prokáže-li, že poškození, zničení nebo ztrátu předmětu nezavinil.

6. Poruší-li vypůjčitel stanovené podmínky, má půjčitel právo odstoupit od smlouvy. Tímto není dotčeno právo na náhradu škody. V tomto případě má vypůjčitel povinnost vypůjčené předměty okamžitě vrátit.

Z důvodů hodných zvláštního zřetele má půjčitel právo žádat, aby mu vypůjčené předměty byly vráceny před sjednanou lhůtou výpůjčky.

7. Vypůjčitel je povinen neprodleně informovat půjčitele o všech skutečnostech, které se týkají změny stavu vypůjčených předmětů, zejména jejich poškození, zničení nebo ztráty.

8. Vystavené exponáty budou označeny popiskou

**„ Zapůjčeno ze sbírek Oblastního muzea v Děčíně, příspěvková organizace.“**

9. Na předmětech budou zachovány všechny identifikační znaky.

#### **V. Závěrečná ustanovení**

1. Změny a doplňky k této příloze smlouvy lze činit pouze písemnými dodatky odsouhlasenými oběma stranami

2. Tato smlouva byla sepsána ve dvou výtiscích, z nichž každá strana obdržela po jednom výtisku a má 1 kusů přílohy.































3. Tato smlouva nabývá platnosti podpisem obou stran a převzetím exponátů

4. Zápis do registru smluv provede půjčitel.

5. Do knihovny muzea budou předány všechny propagační materiály a katalogy ve kterých jsou reprodukovány sbírkové předměty uvedené v příloze a to v počtu **4 kusů**.

Vypůjčitel potvrzuje, že přebírá od půjčitele tyto sbírkové předměty k účelu: **VÝSTAVNÍMU**

<b>poř. č.</b>	<b>inv. č.</b>	<b>název předmětu</b>	<b>popis a stav</b>	<b>rozměry</b>	<b>pojistná hodnota</b>
1.	O 368	<b>Hrabě F. A. Thun</b>	olej, plátno, rám, dobrý	90x118	████████
2.	O 369	<b>Hrabě František Thun- Hohenstein</b>	olej, plátno rám, dobrý,	123 x103	████████
3.	O 379	<b>Alegorie rodiny Thunů</b>	olej, plátno, rám, dobrý	127 x 100	████████
4.	O 380	<b>Arcibiskup Johan Ernst Thun- Hohenstein</b>	olej, plátno, rám, dobrý	90 x 70	████████
5.	O 381	<b>Hrabě Johan Ernst Thun – biskup salzburský</b>	olej, plátno, rám, dobrý	104 x 82,5	████████
6.	O 382	<b>Don Maxmilián</b>	olej, plátno, rám, dobrý	92 x 72	████████
7.	O 383	<b>Johan Sigmund Thun</b>	olej, plátno, rám, dobrý	92 x 72	████████
8.	O 384	<b>Hrabě Max Thun- Hohenstein- jako chlapec</b>	olej, plátno, rám, dobrý	139 x 93	████████
9.	O 385	<b>Hrabě Christian Anton Simon Thun – Hohenstein</b>	olej, plátno, rám, dobrý	78 x 63	████████

10. O 386	<b>Hrabě Venzel Thun – arcibiskup pasovský</b>	olej, plátno, rám, dobrý	78 x 62	
11. O 387	<b>Hrabě Jiří Sigmund Thun</b>	olej, plátno, rám, dobrý	107 x 73	
12. O 388	<b>Hrabě Christoph Simon Thun</b>	olej, plátno, rám, dobrý	91 x 71	
13. O 389	<b>Hrabě Filip Ernst Thun</b>	olej, plátno, rám, dobrý	91 x 71	
14. O 390	Hraběnka Brigitta Thun Arz	olej, plátno, rám, dobrý	92 x 72	
15. O 391	<b>Hrabě Jan Sigmund Thun</b>	olej, plátno, rám, dobrý	91 x 71	
16. O 392	<b>Hraběnka Dorothea Thun – Khuen, žena Herkula Thuna,</b>	olej, plátno, rám, dobrý	91 x 71	
17. O 393	<b>Svobodný pan Herkules Thun</b>	olej, plátno, rám, dobrý	91 x 71	
18. O 394	<b>Hrabě Hans Arbogast II. Thun- Hohenstein</b>	olej, plátno, rám, dobrý	78,5 x 63	
19. O 395	<b>Hraběnka Kateřina Thun – Fox</b>	olej, plátno, rám, dobrý,	91 x 71	
20. O 396	<b>Komtesa Marie Anna Thun – Preising</b> ,	olej, plátno, rám, dobrý,	86 x 69	
21. O 397	<b>Hraběnka Helena Thun Cless</b>	olej, plátno, rám, dobrý,	91 x 71	
22. O 398	<b>Hrabě Jan Cyprián Thun</b>	olej, plátno, rám, dobrý,	91 x 71	
23. O 399	<b>Hrabě Georg Thun</b>	olej, plátno, rám, dobrý,	91x71	
24. O 400	<b>Hraběnka Dorothea de Burgis geb. v. Thun</b>	olej, plátno, rám, dobrý,	91x 71	
25. O 401	<b>Hrabě Bernhardins – biskup</b>	olej, plátno, rám, dobrý,	92 x 72	
26. O 402	<b>Hrabě Sigmund Thun Orátor</b>	olej plátno, rám, dobrý,	115x90	
27. /O 403	<b>Rudolf Thun jako chlapec</b>	olej, plátno, rám, dobrý,	98,5x81	
28. O 405	<b>Hrabě Dominik Anton Thun</b>	olej, plátno, rám, dobrý,	100 x 76	
29. O 407	<b>Hraběnka Eleonora Thun</b>	olej, plátno, rám, dobrý,	85 x 64,5	
30. O 410	<b>Hrabě Leopold Leonhard Thun, biskup pasovský</b>	olej, plátno, rám, dobrý,	92 x 72	
31. O 412	<b>Meleageros a Atlanta (kopie Rubense)</b>	olej, plátno, rám, dobrý,	140 x 194	
32. O 404	<b>Hrabě Alois Thun</b>	olej, plátno, rám, dobrý,	91x67	
33. O 406	<b>Johan Ernest jako chlapec</b>	olej, plátno, rám, dobrý,	91x71,5	
34. O 409	<b>Hraběnka Františka Thun Lobkowitz</b>	olej, plátno, rám, dobrý,	70 x 60	
35. O 434	<b>Hraběnka Terezie Thun Hohenstein roz. Brühl</b>	olej, plátno, rám, dobrý,	248 x 180	
36. O 484	Hraběnka <b>Therese Thun-Brühl</b>	olej, plátno, rám, dobrý,	65 x 60	
37. O 488	<b>Arcibiskup Johan Ernst Thun- Hohenstein</b>	olej, plátno, rám, dobrý,	62 x 77	
38. O 562	<b>Hrabě Friedrich Thun- Hohenstein</b>	olej, plátno, rám, dobrý,	120 x 91,5	
39. O 577	<b>Hrabě Leo Thun</b>	olej, plátno, rám, dobrý,	79 x 113	

40. O 555 Sv. Jiří, oltářní obraz Josef Bergler ? olej na plátně , rám po restaurování 190 x 125

## Miniatury

41. O 417 miniatura, **Fr. Ant. Thun** jako Mortimer, 1816, akvarel, 10 x 12,5 cm, nezn. autor, dobrý (A.Bayer,Praha ?)
42. O 420 miniatura, **Therezie Thunová rozená z Brühl**, kvaš na slonové kosti, 7 x 9 cm, nezn. autor, dobrý
43. O 594 miniatura, **Therezie Thunová rozená z Brühl**, kvaš na slonové kosti, 1831, E. Peter, 8 x 10 cm volný střípek slonové kosti pod zasklením
44. O 598 miniatura, **František Antonín Thun**, akvarel na slonové kosti, 7,5 x 9,5cm, dobrý
45. O 629 miniatura, **Fridrich Alois hrabě Brühl**, akvarel na slonové kosti, 5 x 6 cm, autor neznámý, dobrý
46. O 632 miniatura, **Václav Josef Thun**, 1790, akvarel na slonové kosti, o 6,6 cm, neznámý autor, dobrý
47. O 633 miniatura,, **Fridrich Alois hrabě z Brühl**, kolorovaná tužka na slonové kosti, 3 x 3,5mm, nezn. autor, dobrý
48. O 634 miniatura, **Josefa Christine hraběnka z Brühl**, akvarel na slonové kosti, 6,2 x 7,7cm, nezn. autor, dobrý
49. O 635 miniatura, **Marie Anna, rozená Kolowrat - Liebsteinská, hraběnka Thun** akvarel na slonové kosti, 6,7 x 7,6cm, neznámý autor dobrý
50. O 636 miniatura, **František Anton Thurn**, akvarel na slonové kosti, 6,2 x 7,2cm, neznámý autor, dobrý
51. O 639 miniatura, Fridrich Thun, kolorovaná fotografie, 5,2 x 7,8cm, 60. léta 19. století, neznámý autor dobrý

## Militaria

52. H 179 puška **lovecká**, kulovnice s křesadlovým zámkem, 1. polovina 18. století dobrý
53. H 173 puška **lovecká** kulovnice, původně, kolečkový zámek, poč. 18. století, chybí zámek 50 000,-
54. H 185 puška **lovecká jednuška** s křesadlovým zámkem, 1. polovina 18. století po restaurování
55. H 184 puška **lovecká jednuška** s křesadlovým zámkem, 1. polovina 19. století po restaurování
56. H 171 **puška lovecká kulovnice**, křesadlová osmihranná železná hlaveň, zn: S Steghel, A. Eger, kohout v krku uražen, ocílka - psí hlava, kování mosazné, zdobení kostěné, v pažbě signatura 4, ráže 11mm, 18. století, dobrý
57. H 176 **lovecká kulovnice** s kolečkovým zámkem, osmihranná hlaveň, zn: Hans Keiner, E, zámková deska-květinový reliéf, kování železné, konec pažby kostěný rostlinný ornament, pažba s dlouhým 18. stol. předpažbím, a lícnicí antická bitva, na pažbě sign N 2, ráže 15mm poč. 18. století, dobrý
58. H 178 **lovecká kulovnice** s kolečkovým zámkem, osmihranná hlaveň zn: Veicht Diefenproner 1690, zámková deska rytá, na kolečku dvouhlavá orlice s korunou, zn.: tvar trojlístku, železné kování, na lícnici thunovský erb, na pažbě sign:N7, ráže 13 mm, konec 17. století, dobrý
59. H 182 **kulovnice s kolečkovým zámkem**, osmihranná hlaveň, zn.: 16 HS 55, železné kování, na spoušťovacím obloučku rytina zvíře, pažba s dlouhým předpažbím, s vbíjenou páskovou mosazí, na lícnici arabeska a lidská polo postava, sign: N8, ráže 13 mm, polovina 17. stol, dobrý
60. H 170 **kulovnice s křesadlovým zámkem**, mosazná zlacená hlaveň, zámková mosazná deska-reliéf štvanice na jelena, kování mosazné zlacené, ráže 15 mm, sign. na pažbě N4, d 830, pol.18stol ,dobrý
61. H 183 **lovecká kulovnice s kolečkovým zámkem**, osmihranná hlaveň, stříbrná inkrustace: Heinrich Etskart a Prag, zámková deska značena shodně, zámek rytý, kování železná, pažba, rostlinná

výzdoba-vybíjená stříbrem na licnici zkřížené pistole a písmena AF, ráže 15 mm, polovina 18.stol,dobrý

62. H 196a,b **porcovací tesák**, široká čepel, text, leptaný portrét Kara Mustafy, orientální nápis, levá strana lovecké výjevy, erb Thunů, rukojeť ze zlacené mosazi, b) kožená pochva s mosazným kováním pol. 18.stol.

63. H 268 **renesanční bronzové dělo**, reliéfní výzdoba - motiv satyrího maskaronu, akantová arabeska, dvě ucha tvaru delfinů, sedmiřádkový text, thunovský erb, dno zvoncovitě vybíhá v hladkou rukojeť, v textu letopočet MDLIII 1553, ústí s profilovaným prstencem, d.- 1830 mm, průměr ústí hlavně 360 mm, ráže 37, dobrý

64. H 269 renesanční **bronzové dělo**, reliéfní výzdoba - motiv satyrího maskaronu, akantová arabeska, dvě ucha tvaru delfinů, sedmiřádkový text, thunovský erb, dno zvoncovitě vybíhá v hladkou rukojeť, v textu letopočet MDLIII 1553, ústí s profilovaným prstencem, d.- 1830 mm, průměr ústí hlavně 360 mm, ráže 37 mm, dobrý

## Keramika a porcelán

65. K 1061a,b **Konvice** tvaru obrácené kapky na mírně rozšířené noze, esovitá výlevka, páskové převýšené ucho, b) víčko s knoflíkem, ve kterém je dírka, v.- 210 mm, průměr dna 96 mm, venkovský motiv, kobaltová modř Devenport, Anglie město Longport 1793 – 1882

66. K 1061c, **Mlékovka**, baňatá konvička se širokou výlevkou, páskové převýšené ucho, v 12cm, venkovský motiv, kobaltová modř, Devenport, Anglie město Longport, 1793 - 1882

67 K 1061d,e **Šapo**, d) šálek v dolní polovině vydutý, okraj ohnutý, tvarované ucho, e) podšálek - modrý kobaltový dekor s motivem ženy dojící krávu na pastvině, d) v.- 55 mm, průměr 79 mm, e) průměr 136 mm zn.: Devenport, Anglie město Longport

68. K 457 a,b,c, a) rovná **Cukřenka**, b) **víčko**, c) **Konvička** s výlevkou a uchem, kobaltově modrý dekor, zoomorfní a květinový motiv, a) v.- 90 mm, c) v.- 120 mm, dně zn. Devenport

69. K 614a **kameninový talířek**, sytě kobaltově modrý dekor, bezbarvá glazura, zn.: Ardtmuth, 1. pol. 19. stol. v.- 23 mm, průměr 173 mm

70. K 77/ 1 **Hluboký kameninový talíř**, kobaltový nátisk květů, v centru květ, na okraji 3 skupiny květů, průměr 235 mm, 2. polovina 19. století zn.: Aug. Nowotny Altrohlau Porzellan- und Steingutfabriken

71. K 939, **kameninový dezertní talířek** s modrým nátiskem, na okraji 3 skupiny květů, mezi nimi obloučkový vlys, zn. August Nowotny in Altrohlau bei Karlsbad, r 180mm, dobrý

72 K 1/a,b Zásobnice, **Čína, počátek 17. století**, Veliká nádoba s volným víkem (čínský typ) tvar obrácené kapky, vrchlíkovité víko s kuželovitým knoflíkem-modrý dekor rostlin, po restaurování.

73. K 2/a,b Zásobnice, **Čína, počátek 17. století**, Veliká nádoba s volným víkem (čínský typ) tvar obrácené kapky, vrchlíkovité víko s kuželovitým knoflíkem-modrý dekor rostlin, po restaurování.

## Nábytek

74. N 18 a,b **Židle typu sella curulis** (tzv. Savonarola ), sedadlo se zkříženými nohami a s opěradlem. Žebra, sedací plocha i opěradlo bohatě intarzováno slonovinou. Dekor rostlinný, stylizovaný, U obou kusů chybí výplň oválného medailonku vsazeného do opěradla.b) poškozeno opěradlo, Rozměr: v: 92cm. konec16.století,2ks,

75. 89/86a,b **Lombardská židle**, vysoké bohatě řezané opěradlo, nohy spojené trnoží, v.- 1220 mm, opěradlo 700 mm,

sedák 510 x 380 mm, 16. století 2ks, dobrý

76. 5955/87 **Křeslo celodřevěné** se soustružnými předními nohama, zadní nohy čtverhranné, zakončené soustruženou věžičkou, opěrky vpředu ukončené zploštělou volutou. Trnož obvodová bohatě řezaná, čtyřdílná, v855mm; výška sedáku vpředu 560mm, 16. století, 2kusy, dobrý

77. 5959/87 **Komoda**, v přední části 2x konvexně prolamovaná, bohatá intarzovaná barevným dřevem, tři zásuvky s kováním, kulovité nohy, v:870mm, hl:720mmš 1250mm, 18.století

78. 5283/87 **Horní část příborníku na 4 kulatých soustružených nožkách**. Po stranách skosené hrany, na nich lineární intarzie obdélníkovitá pole lemovaná intarzií černým dřevem, povrch zdoben kořenovicí. Dvoukřídle prosklené dveře, v horní části tvarovány do půloblouku. Zámek s ozdobným kováním. Horní vydutá část zdobená půlkruhovitou římsou, 2. pol. 18. stol. dobrý, 116x143,5x33,5cm

79. 5284/87 **Komoda** na čelní části 2x konvexně prolamovaná, tři zásuvky, ozdobné kování, ve středu zámky s ozdobným kováním. lineární intarzie na horní desce, obdélníkovité pole černě ohraničené uvnitř geometrický ornament tvořený intarzií zlaté barvy. kořenovice v: 905mm, š: 1250mm, hl. 650mm, po1750, dobrý

80.292/17 **Truhla**, masiv hladká pouze čelní strana bohatě zdobená řezbou –fasáda, na bokách kruhové úchyty, víko přichyceno jednoduchými kovovými panty, zámek uvnitř přihrádka na drobnosti 17. století, 1270x620x705mm restaurováno

81. 293/17 **Papírový model děčínského zámku** - nerealizovaného projektu, nádvoří zámku rozděluje středové křídlo na dvě nádvoří, model je doplněn přírodninami, 520x910x400mm, 2. polovina 20. století, dobrý

## Trofeje

82. **Parohy** upevněné na podložce, 1. polovina 20. století, dobrý DP1

83. **Hlava kamzíka** s částí krku připevněná na dřevěné desce, starý dermoplast, 1. pol. 20. století, dobrý DP2

84. **Hlava losa** upevněná na dřevěné desce, starý dermoplast, 1. polovina 20. století, poškozeno DP3

85. **Hlava losa** upevněná na dřevěné desce, starý dermoplast, 1. polovina 20. století, poškozeno DP4

86. **Hlava soba** upevněná na dřevěné desce, starý dermoplast, 1. polovina 20. století, poškozeno DP5

Celkem je hodnota vypůjčených předmětů orientačně odhadnuta na

Půjčitel si vyhrazuje právo kontroly zapůjčených předmětů a plnění dohodnutých podmínek výpůjčky kdykoli po dobu výpůjčky.

Předměty zapůjčeny dne: 5. 4. 2018

Předal/a:

Převzal/a:

OP:

razítko, podpis