

Oblastní galerie Liberec, příspěvková organizace
se sídlem Masarykova 723/14, 460 01 Liberec 1
IČ: 00083267
zastoupená Mgr. Janem Randáčkem, ředitelem
jako půjčitel na straně jedné

a

Galerie moderního umění, p. o.
se sídlem Očkova 5, 413 01 Roudnice nad Labem
IČ: 00360643
zastoupená PhDr. Alenou Potůčkovou, ředitelkou
jako vypůjčitel na straně druhé

uzavírají podle ustanovení § 2193 a násl. zákona 89/2012 Sb., Občanský zákoník ve znění pozdějších právních předpisů a § 16 a § 17 zákona č. 121/2000 Sb., o právu autorském

Smlouvu o bezplatné výpůjčce a užití uměleckých děl, která podléhají ochraně dle autorského zákona

I.

Půjčitel má právo hospodaření k uměleckým dílům, která jsou ve vlastnictví Libereckého kraje.

Seznam půjčených děl viz příloha č. 1

II.

Touto smlouvou půjčuje půjčitel díla popsaná v čl. I. této smlouvy vypůjčiteli, a to za účelem uspořádání výstavy:

s názvem **Jaro / Československá výtvarná scéna 1966 - 1968**

v termínu **26. 4. 2018 – 10. 6. 2018**

a souhlasí s užitím děl k tomuto účelu.

III.

Vypůjčitel přijímá do užívání umělecká díla uvedená ve čl. I. této smlouvy a prohlašuje, že je mu znám fyzický stav těchto děl.

IV.

Výpůjčka se sjednává na dobu určitou a to **od okamžiku převzetí do** [redacted]

V.

Půjčitel výslovně souhlasí s tím, aby díla popsaná v článku I. této smlouvy byla reprodukována v katalogu vydaném k výstavě a reprodukce mohou být rovněž využity i pro prezentaci výstavy v tisku.

VI.

Smlouva o výpůjčce se uzavírá za následujících podmínek:

- půjčených děl bude užito jen k účelu podle čl. II. této smlouvy
- vypůjčitel není oprávněn bez souhlasu půjčitele s díly dále nakládat, zejména je přenechávat jinému do užívání, přemísťovat je do jiných než sjednaných prostor nebo je užívat k jinému než smluvenému účelu
- vypůjčitel je povinen po dobu užívání zajistit ochranu a bezpečnost děl, zejména ostrahu, bezpečné upevnění a umístění v místnostech, v nichž jsou dodrženy klimatické podmínky podle současných doporučených muzejních standardů
- kresby a grafické listy nesmějí být vyjímány z paspart a rámců

- díla nesmí být bez souhlasu půjčitele fotografována, filmována ani jinak reprodukována s výjimkou případů uvedených ve článku V. této smlouvy
- na dílech nesmějí být prováděny restaurátorské zásahy, změny či úpravy
- vypůjčitel je povinen vrátit díla v ochranných obalech, ve kterých byla zapůjčena
- vypůjčitel díla pojistí na transport a manipulaci

VII.

Vypůjčitel odpovídá za jakékoliv poškození, znehodnocení, zkázu děl, nebo ztrátu děl, ať už vznikly jakýmkoliv způsobem, až do výše pojistných cen. Odpovědnost vzniká okamžikem fyzického převzetí děl vypůjčitelem a trvá až do fyzického předání půjčiteli, případně fyzického předání dalšímu smluvnímu vypůjčiteli. Půjčitel má právo za trvání smluvního vztahu se o stavu uměleckých děl, jakož i o způsobu nakládání s nimi kdykoliv přesvědčit.

VIII.

Předává-li vypůjčitel umělecká díla přímo dalšímu smluvnímu vypůjčiteli, je povinen bez zbytečného odkladu zaslat půjčiteli předávací protokol, ze kterého bude zřejmý stav předávaných uměleckých děl, jakož i datum předání a převzetí. Od tohoto data přebírá za díla odpovědnost nový vypůjčitel. K předání může dojít pouze tehdy, pokud se nový vypůjčitel prokáže smlouvou uzavřenou s půjčitelem, která jej k převzetí uměleckých děl a jejich užívání opravňuje.

IX.

Výpůjčka končí uplynutím sjednané doby. Může být prodloužena na písemnou žádost vypůjčitele, jestliže půjčitel písemně vypůjčiteli prodloužení potvrdí. Výpůjčka může skončit před uplynutím sjednané doby dohodou smluvních stran nebo výpovědí kterékoli ze smluvních stran.

X.

Vypůjčitel se zavazuje, že zašle půjčiteli pozvánku na výstavu, popř. katalog, nebo plakát, budou-li vydány tiskem.

XI.

Vypůjčitel bere na vědomí, že zapůjčené umělecké dílo podléhá ochraně podle autorského zákona.

XII

Zvláštní podmínky smlouvy:

Půjčená díla budou převzata a vrácena pověřeným odborným pracovníkem vypůjčitele.

Díla budou přepravována dopravním prostředkem uzpůsobeným k přepravě uměleckých děl.

Půjčitel povoluje tzv. měkké balení, bubliny, hedvábný papír + karton. Díla na papíře budou předána rámovaná, zasklená.

XIII.

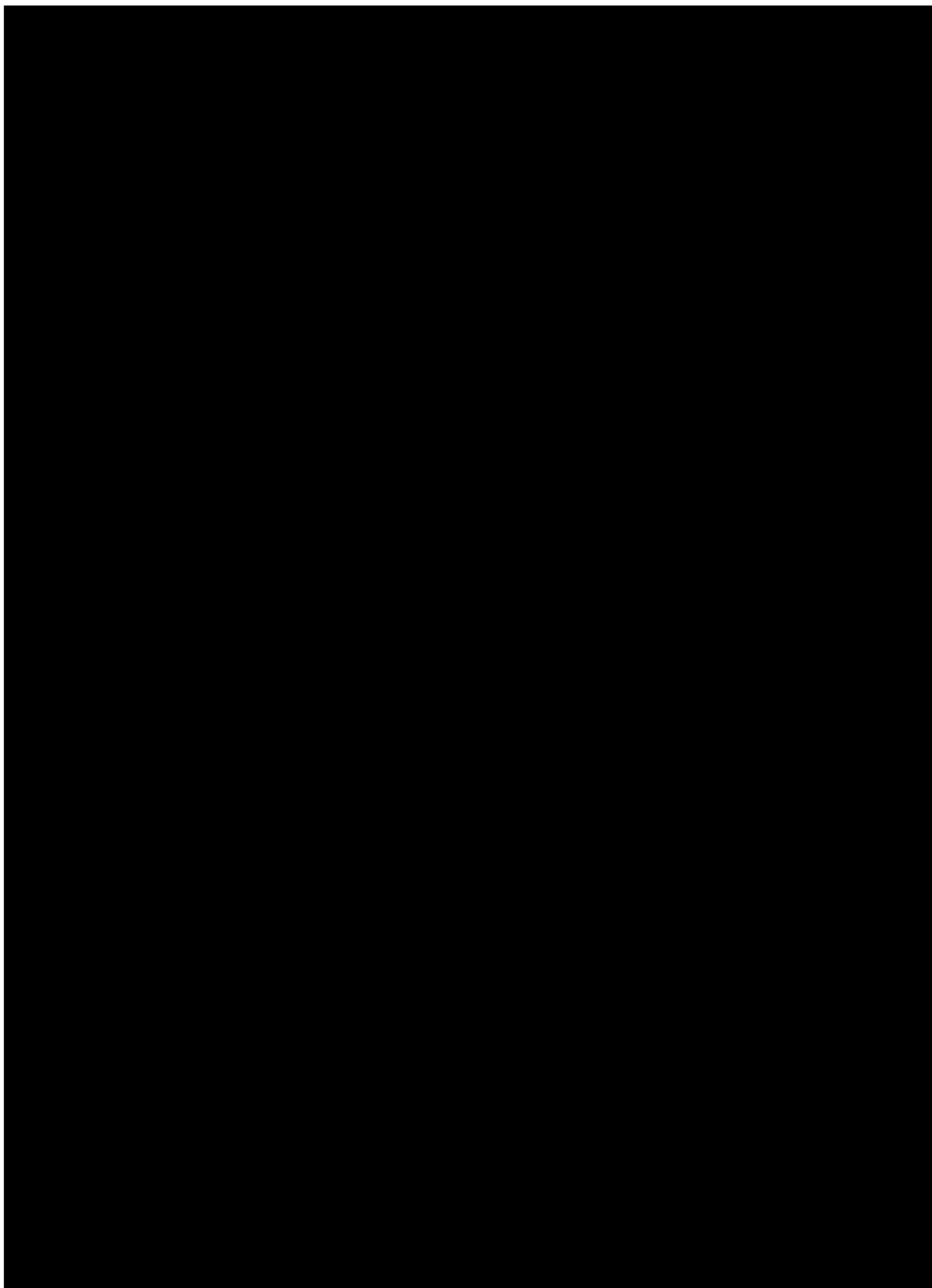
Tato smlouva nabývá účinnosti dnem podpisu obou smluvních stran. Vyhotovuje se ve třech stejnopisech, z nichž dva obdrží zapůjčitel a jeden vypůjčitel.

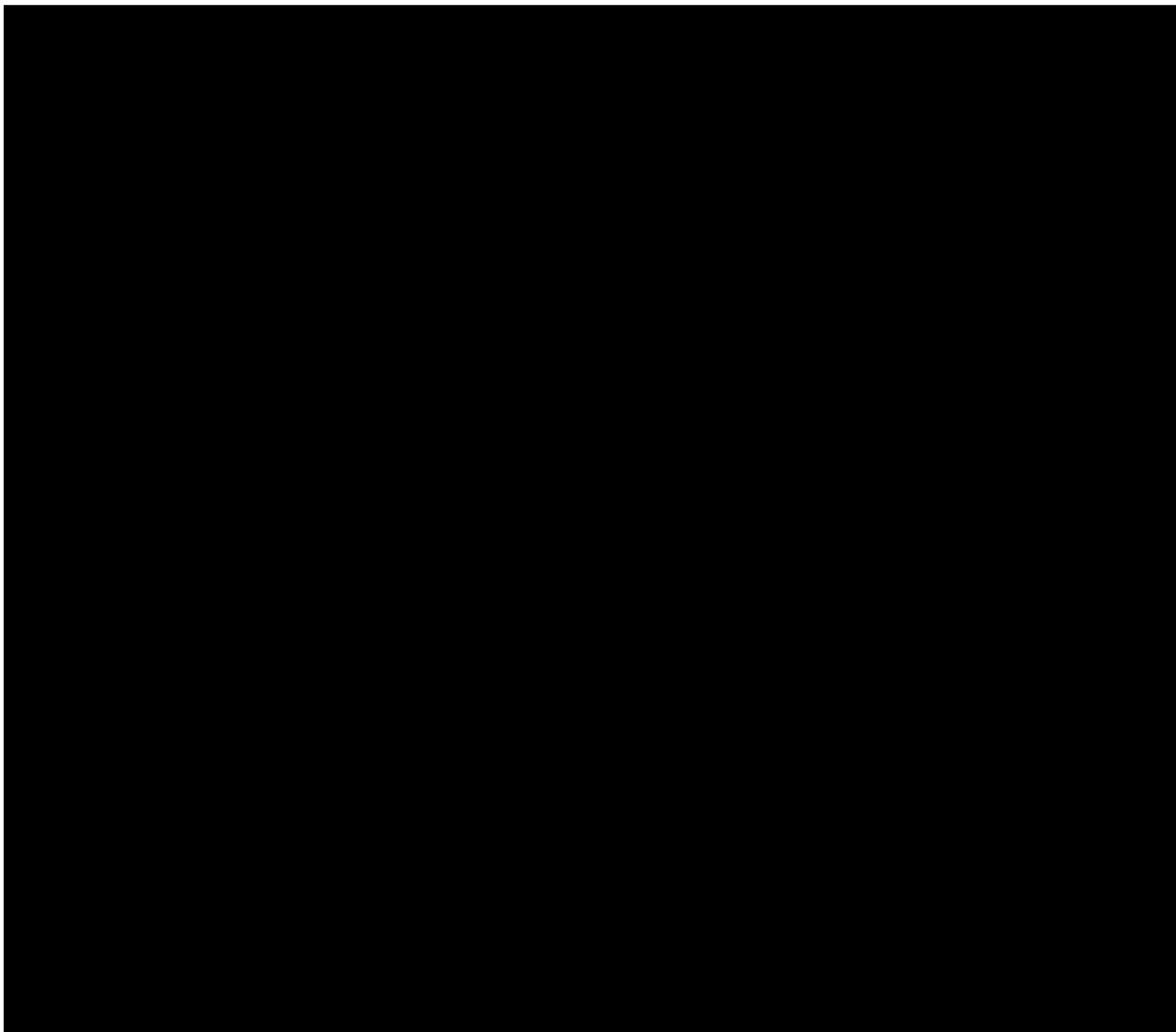
V Liberci dne 20. 2. 2018.

.....
Mgr. Jan Randáček
ředitel
půjčitel

.....
PhDr. Alena Potůčková
ředitelka
vypůjčitel

Příloha k výpůjční smlouvě číslo: Z 5/2018





**Celkem půjčeny 4 obrazy, 5 kreseb a 7 grafik.
Celkem půjčeno 16 děl.**

Potvrzení o převzetí ke smlouvě Z 5/2018

Umělecké dílo, které je předmětem této smlouvy, převzal dne:

.....
jméno a podpis přejímajícího, číslo OP

Za OGL předal/a:

Potvrzení o vrácení

Oblastní galerie v Liberci potvrzuje, že dnešního dne převzala od vypůjčitele:

.....
v řádném a neporušeném stavu, popř. s těmito závadami:

.....
.....
.....
.....

umělecké dílo uvedené v článku I. této smlouvy.

V dne

.....
půjčitel

.....
vypůjčitel