

Ministerstvo kultury  
Maltézské nám. 471/1 , Praha 1 - Malá Strana  
vydává podle S 14 zákona č. 218/2000 Sb, rozpočtová pravidla

**Rozhodnutí SP. zn. MK-S 12847/2017 OULK  
o poskytnutí neinvestiční dotace ze státního rozpočtu ČR  
na rok 2018 ze dne 27. 3. 2018**

*identifikační údaje*

Příjemce dotace:	Filharmonie Brno		
Právní subjektivita:	Příspěvková organizace		
IČ:	00094897		
Ulice:	Komenského náměstí 8		
Město:	Brno		602 oo
Kraj:	Jihomoravský	kód okresu:	642
Telefon/fax:	539 092 801	E-mail:	info@filharmonie-brno.cz
Statutární zástupce:	PhDr. Marie Kučerová		
Číslo registrace:			
Bankovní spojení:			

Dotace bude poskytnuta transferem přes krajský úřad do rozpočtu příjemce	
Výše dotace:	400 000 Kč
Název programu:	Kulturní aktivity
Název projektu:	Expozice nové hudby
Učelové určení dotace:	Realizace hudebního festivalu
Termín konání projektu:	červen až říjen 2018
Cíl dotace:	podpora subjektu poskytujícího veřejnou kulturní službu

údaje v Kč.

Plánovaný rozpočet projektu:	Rozpočet dotace na rok 2018		Platební kalendář:	
Neinvestiční nákl.	2 340 000	Umělecké honoráře včetně 00N	285 000	I. čtvrtletí
		Další náklady včetně 00N např. pronájmy propagace, cestovné, autor. popl.ad.	115 000	II. čtvrtletí 400 000 III. čtvrtletí IV. čtvrtletí
Celkem:	2 340 000	Celkem:	400 000	Celkem: 400 000

Podíl dotace ze státního rozpočtu na financování projektu na jeho realizaci (v % jako max. podíl): 70 %  
z celkových skutečných nákladů

Nedílnou součástí Rozhodnutí jsou Podmínky použití dotace, povinnosti příjemce dotace a podmínky zúčtování dotace v příloze. Rozhodnutí je provedeno ve dvou stejnopisech s platností originálu, z nichž příjemce dotace i Ministerstvo kultury obdrží po jednom.

## Podmínky přidělení dotace, povinnosti příjemce dotace a podmínky zúčtování dotace

### I. Příjemce dotace:

1. je povinen zrealizovat projekt ve schváleném rozsahu a kvalitě nejpozději do 31. 12. 2018;
2. je povinen **použít dotaci výlučně na účel uvedený v tomto rozhodnutí**;
3. je povinen **dodržet výši a skladbu nákladů týkajících se poskytnuté dotace tak, jak jsou v tomto rozhodnutí uvedeny**; přitom je oprávněn hradit z dotace i ty náklady projektu, které vznikly v období, na které byla dotace poskytnuta, předtím, než obdržel rozhodnutí o poskytnutí dotace;
4. je povinen **jakoukoliv změnu projektu**, vyjma snížení celkových nákladů v návaznosti na výši přidělené dotace, **písemně** s uvedením důvodů předem a bez zbytečného odkladu **oznámít** Ministerstvu kultury; není-li možné změnu projektu oznámít předem, je příjemce povinen oznámít změnu bez zbytečného odkladu poté, co se o změně dozví; změny projektu však musí příjemce Ministerstvu kultury oznámít nejpozději do 10. 12. 2018; povinnost podle tohoto bodu **se nevztahuje**
  - na snížení celkových nákladů projektu v návaznosti na výši přidělené dotace
  - na takové změny rozpočtu projektu, které se nedotýkají struktury dotace stanovené tímto rozhodnutím;
5. je povinen Ministerstvu kultury v průběhu období, na které byla dotace poskytnuta, **písemně oznámít změnu všech identifikačních údajů** uvedených v žádosti o poskytnutí dotace, a to bez zbytečného odkladu, nejpozději však do 14 dnů ode dne, kdy se o této změně dozvěděl;
6. pokud se projekt **neuskuteční**, je povinen tuto skutečnost **písemně oznámít** Ministerstvu kultury, a to bez zbytečného odkladu poté, co tuto skutečnost zjistí;
7. je povinen uvádět po obdržení tohoto rozhodnutí **na materiálech** vytvořených v rámci projektu nebo souvisejících s jeho realizací, že **se projekt uskutečňuje za finanční podpory Ministerstva kultury**;
8. je povinen odboru umění, literatury a knihoven Ministerstva kultury v dostatečném časovém předstihu doručit **pozvánky na dotovanou akci** (poštou či e-mailem na adresu XXXXXXXXXXXX) a na vyžádání **poskytnout dvě čestné vstupenky**; je-li dotace čerpána na vydání periodické nebo neperiodické publikace, předložit **jeden výtisk publikace** ihned po jejím vydání;
9. je povinen **použít/vyčerpat dotaci nejpozději do 31. 12. 2018**, přičemž použitím dotace se rozumí zaplacení plateb hrazených z dotace v hotovosti a poukázáním plateb hrazených z dotace bezhotovostně. Mzdy a odměny z dohod o provedení práce a z dohod o pracovní činnosti lze však hradit, v souladu se zákonem č. 262/2006 Sb., zákoník práce, v platném znění, nejpozději v lednu 2019;
10. je povinen postupovat v souladu se **zákonem č. 134/2016 Sb., o zadávání veřejných zakázek**, v platném znění, pokud použije prostředky státního rozpočtu k úhradě zakázky, která je nadlimitní nebo podlimitní veřejnou zakázkou podle tohoto zákona;
11. je povinen vést **řádné a oddělené sledování příjmů a nákladů** dotovaného projektu v účetnictví, umožnit kontrolu vyúčtování dotací a sponzorských darů souvisejících s projektem i od jiných subjektů a čerpat dotaci na základě účetních dokladů obsahujících náležitosti stanovené zákonem č. 563/1991 Sb., o účetnictví, v platném znění;
12. je povinen používat dotaci **hospodárně, účelně efektivně a v souladu s právními předpisy**. Projekt musí v období, na které byla dotace poskytnuta, vykazovat **příjmy z jeho realizace** (např. ze vstupného, kursového, prodeje katalogů apod.). **Projekt nesmí být ziskový**, pokud bude realizací dotovaného projektu dosaženo zisku, bude tento příjmem státního rozpočtu, a to až do výše poskytnuté dotace;
13. je povinen **vyhotovit vyúčtování** projektu a zaslat je Ministerstvu kultury v termínu (rozhoduje razítko pošty, při osobním doručení razítko podatelny Ministerstva kultury):
  - do **30. 9. 2018**, pokud se podle tohoto rozhodnutí projekt koná do 30. 6. 2018,

- do **31. 1. 2019**, pokud je dotace poskytnuta na celoroční činnost nebo se podle tohoto rozhodnutí projekt koná i v prosinci roku 2018,

- do **15. 1. 2019** ve všech ostatních případech (tj. pokud se projekt koná v období 1. 7. 2018-30. 11. 2018).

Přitom je příjemce povinen dodržovat **pokyny pro vyúčtování** a použít příslušné formuláře pro oblast divadla, tance, hudby či výtvarného umění zveřejněné na webových stránkách Ministerstva kultury: <http://www.mkcr.cz> v rubrice Profesionální umění;

14. je povinen dodržet **strukturu rozpisu dotace** a tato **pravidla pro její použití**:

- a) příjemce nesmí z dotace hradit výdaje na mzdy a platy, pohoštění a občerstvení, dary, bankovní poplatky, pohonné hmoty, náklady na vyškolení personálu nebo zpracování projektu, investiční náklady, náklady na účetní a právní služby, náklady na změnu stavby a údržbu stavby, náklady na revizní a kontrolní činnosti podle předpisů o požární ochraně a náklady související s udílením oborových ocenění,
- b) příjemce může z dotace hradit odměny z dohod o pracovní činnosti a dohod o provedení práce (ostatní osobní náklady — OON), může též hradit cestovní náhrady vyplácené podle zákona č. 262/2006 Sb., zákoník práce, v platném znění, pokud to dohoda o provedení práce nebo dohoda o pracovní činnosti umožňuje,
- c) pokud je příjemce **obecně prospěšnou společností nebo zapsaným ústavem** a dotace je mu poskytnuta na **celoroční činnost**, může hradit z dotace mzdy a povinné odvody hrazené zaměstnavatelem, a to **maximálně do výše 15 % dotace**. Vydavatelé **periodik** (tištěných nebo elektronických) mohou z dotace, již jim lze poskytnout až do výše **85 %** nákladů, hradit výdaje na mzdy a zákonné odvody hrazené zaměstnavatelem do výše **30 %** (tuto možnost nemají obchodní společnosti, družstva a fyzické osoby),
- d) příjemce může z dotace hradit náklady na **zahraniční cesty**, pouze pokud jsou tyto cesty **součástí projektu** a nezbytnou podmínkou jeho realizace.

15. může z dotace hradit **nepřímé (režijní) náklady** (např. energie, nájem kancelářských prostor, telefony, faxy, poštovné, poplatky za internet), **maximálně však do výše 10 % dotace**;

16. **nesmí převádět dotaci na jiné právnické či fyzické osoby**, pokud se nejedná o přímou úhradu výdajů (např. nájemné prostor, tisk propagačních materiálů, honoráře, náklady na zprostředkování uměleckého výkonu apod.) spojených s realizací projektu; prvotní účetní doklady musí projít účetnictvím příjemce dotace;

17. je povinen současně s vyúčtováním zaslat Ministerstvu kultury písemnou **závěrečnou zprávu** (slovní zhodnocení) o realizaci a výsledcích projektu, přičemž je povinen použít příslušné **formuláře** pro oblast divadla, tance, hudby či výtvarného umění zveřejněné na webových stránkách Ministerstva kultury: <http://www.mkcr.cz> v rubrice Profesionální umění;

18. pokud **vrací dotaci** nebo její část během roku 2018, je povinen **do 15 dnů od oznámení, že se projekt neuskuteční** (bod 6) nebo je realizován jen částečně (bod 5):

- a) vrátit dotaci nebo její část na výdajový účet Ministerstva kultury, ze kterého byla dotace uvolněna (obce a organizace zřízené obcí nebo krajem prostřednictvím krajského úřadu),
- b) předložit Ministerstvu kultury kopii příkazu k úhradě prokazujícího vrácení dotace nebo její části a uvést na něm název projektu,
- c) pokud vrací pouze část dotace, předložit Ministerstvu kultury finanční vypořádání dotace.

19. pokud **vrací dotaci nebo její část až v období po 1. 1. 2019**, je povinen vrátit ji nejpozději do 15. února 2019 na depozitní účet Ministerstva kultury č. XXXXXXXXXXXXXXXX (obce a organizace zřízené obcí nebo krajem prostřednictvím krajského úřadu) v souladu s vyhláškou č. 367/2015 Sb., o zásadách a lhůtách finančního vypořádání vztahů se státním rozpočtem, státními finančními aktivy a Národním fondem (vyhláška o finančním

- vypořádání), a je povinen předložit Ministerstvu kultury kopii příkazu k úhradě prokazujícího vrácení dotace nebo její části a uvést na něm název projektu;
20. je povinen, **pokud jej k tomu Ministerstvo kultury vyzve, předložit fotokopie účetních dokladů** prokazujících použití dotace a účetních dokladů prokazujících použití finančních prostředků vynaložených na projekt z jiných zdrojů;
  21. je povinen, **pokud jej k tomu Ministerstvo kultury vyzve, předložit roční zprávu** o svých aktivitách v rozpočtovém období, v němž mu byla dotace poskytnuta. V roční zprávě musí být uveden přehled všech akcí v daném kalendářním roce, přehled o jejich nákladech a výnosech, údaje o dotacích od orgánů státní správy a samosprávy, v případě spolků počet členů;
  22. před případným zánikem je povinen **přednostně vypořádat vztahy se státním rozpočtem**;
  23. je povinen umožnit Ministerstvu kultury provedení kontroly dodržování podmínek stanovených tímto rozhodnutím a poskytnout mu k tomu nezbytnou součinnost;
  24. je povinen strpět, že Ministerstvo kultury ze závažných důvodů, zejména při důvodném podezření na porušení rozpočtové kázně příjemcem, pozastaví proplácení dotace;

**II. Porušení nebo nesplnění stanovených podmínek, jakož i neodvedení nevyčerpaných prostředků do státního rozpočtu v souladu s vyhláškou č. 367/2015 Sb., o zásadách a lhůtách finančního vypořádání vztahů se státním rozpočtem, státními finančními aktivy a Národním fondem (vyhláška o finančním vypořádání), v platném znění, je porušením rozpočtové kázně, za které může podle 44a zákona č. 218/2000 Sb., o rozpočtových pravidlech a o změně některých souvisejících zákonů (rozpočtová pravidla), v platném znění, uložit místně příslušný finanční úřad odvod za porušení rozpočtové kázně a penále. Za méně závažné porušení povinností příjemce dotace, za které se uloží odvod ve výši 5 % celkové částky dotace, se ve smyslu 14 odst. 5 zákona č. 218/2000 Sb. považuje:**

- a) porušení povinnosti příjemce uvádět na materiálech vytvořených v rámci projektu nebo souvisejících s jeho realizací, že se projekt uskutečňuje za finanční podpory Ministerstva kultury (část I. bod 7.),
- b) nedodržení lhůt pro zaslání závěrečné zprávy (část I. bod 17.),
- c) nedodržení lhůt pro předložení vyúčtování (část I. bod 13.),
- d) nedodržení lhůt pro oznámení změn identifikačních údajů příjemce (část I. bod 5.),
- e) porušení povinnosti příjemce zaslat vydané publikace a pozvánky na dotované akce (část I. bod 8.),
- f) nedodržení struktury rozpisu dotace.

### Odůvodnění:

Dotace je poskytnuta na základě doporučení komise pro oblast klasické hudby ze dne 6. 2. 2018 a rozhodnutí ministra kultury MK-S 1556/2018 ze dne 6. 3. 2018. Ministerstvo kultury — jako poskytovatel dotace — posoudilo, s využitím svého odborného poradního orgánu, návrh projektu a dospělo k závěru, že projekt je natolik kvalitní, že je vhodné jej podpořit dotací ze státního rozpočtu.

V rámci projektu budou poskytovány **veřejné kulturní služby** ve smyslu 2 zákona č. 203/2006 Sb., o některých druzích podpory kultury a o změně některých souvisejících zákonů, v platném znění. Projekt tak přispěje k naplnění práva na přístup ke kulturnímu bohatství, jak jej zavádí ústavní pořádek České republiky, konkrétně čl. 34 odst. 2 Listiny základních práv a svobod. (Toto ustanovení navazuje na různé právní dokumenty sjednané na mezinárodní úrovni a pro Českou republiku závazné — tu lze zmínit například Mezinárodní pakt o hospodářských, sociálních a kulturních právech a jeho čl. 15, nebo Úmluvu o ochraně a podpoře rozmanitosti

kulturních projevů a její čl. 7.) K naplnění účelu zmíněných právních norem daný projekt přispívá, a proto Ministerstvo kultury rozhodlo o poskytnutí dotace ze státního rozpočtu na jeho realizaci.

Ministerstvo kultury podotýká, že dotace může být (avšak nemusí) posouzena jako **veřejná podpora** ve smyslu čl. 107 a násl. Smlouvy o fungování Evropské unie. V této souvislosti Ministerstvo kultury odkazuje na nařízení Evropské komise č. 651/2014, které nabylo účinnosti 1. 7. 2014. Toto nařízení prohlásilo určité kategorie podpory za slučitelné se společným trhem Evropské unie. Dotaci lze podřadit pod čl. 53 uvedeného nařízení Evropské komise: jde o podporu kultury a zachování kulturního dědictví.

Tím, kdo je **povinen realizovat projekt** po umělecké a odborné stránce, je **příjemce dotace**, od něhož Ministerstvo kultury očekává, že je schopen tak učinit. Příjemce je oprávněn hradit jiným subjektům náklady na dílčí činnosti, které s realizací projektu přímo souvisejí a příjemce dotace je nemůže (například z hlediska požadavku hospodárnosti použití dotace) hradit sám. Příjemce však nemůže dotaci nebo její většinou část převést na jiný subjekt s určením, aby tento jiný subjekt zpracoval (realizoval) pro příjemce projekt jako celek, byť s určitou účastí příjemce.

**Hospodárným použitím dotace** se rozumí takové její použití, které zajistí splnění účelu dotace s co možná nejnižším a nejefektivnějším vynaložením těchto prostředků, vždy však s plným respektem k povinnosti splnit účel dotace, to jest realizovat projekt ve stanoveném rozsahu a kvalitě.

Pod pojmem umělecké honoráře, jak je použit ve výroku tohoto rozhodnutí, rozumí Ministerstvo kultury platby autorům a výkonným umělcům podle zákona č. 121/2000 Sb., o právu autorském, o právech souvisejících s právem autorským a o změně některých zákonů (autorský zákon), v platném znění. Vzhledem k tomu, že řadu výkonných umělců zastupuje jiný subjekt (tzv. agentura či agent), je v zájmu určitosti tohoto rozhodnutí ve výroku uvedeno, že do uměleckých honorářů může spadat i odměna tzv. agentury či agenta, který při zajišťování umělecké činnosti zastupuje výkonného umělce.

Dále Ministerstvo kultury upozorňuje na povinnosti podle **zákona č. 563/1991 Sb., o účetnictví**, v platném znění, především na povinnost vést účetnictví v plném rozsahu (podvojně účetnictví). Některé účetní jednotky tuto povinnost nemají: účetní jednotky vyjmenované v SS 9 odst. 4 zákona o účetnictví (například spolky a pobočné spolky, nadační fondy, obecně prospěšné společnosti a fyzické osoby) mohou vést účetnictví ve zjednodušeném rozsahu a některé účetní jednotky vyjmenované v Ifodst. I zákona o účetnictví mohou vést jednoduché účetnictví (např. spolky a pobočné spolky), za předpokladu, že splňují všechny podmínky stanovené zákonem o účetnictví.

Rovněž Ministerstvo kultury upozorňuje na SS 14 odst. I I zákona č. 218/2000 Sb.: pokud příjemce dotace zaplatil za pořízení věcí nebo služeb, obstarání výkonů, provedení prací nebo za nabytí práv peněžními prostředky z dotace a uplatnil **nárok na odpočet daně z přidané hodnoty**, do kterého zahrnul i částku, na jejíž odpočet měl právo z důvodu tohoto pořízení, **nesmí tuto částku zahrnout do finančního vypořádání dotace.**

Vzhledem k tomu, že výběrové dotační řízení bylo vyhlášeno v roce 2017, nevztahuje se na toto rozhodnutí zákon č. 367/2017 Sb., kterým se mění zákon č. 218/2000 Sb., o rozpočtových pravidlech a o změně některých souvisejících zákonů (rozpočtová pravidla), ve znění pozdějších předpisů, a další související zákony. Na řízení o poskytnutí dotace a na toto rozhodnutí se proto použije zákon č. 218/2000 Sb., ve znění účinném do 31. 12. 2017, což vyplývá z čl. II bod I

zákona č. 367/2017 Sb. Zákon č. 500/2004 Sb., správní řád, v platném znění, se použije pouze v rozsahu základních zásad správního řízení (§ 2 - § 8 tohoto zákona).

Ministerstvo kultury pro úplnost dodává, že je oprávněno zahájit **řízení o odnětí dotace**, pokud po vydání tohoto rozhodnutí nastanou skutečnosti uvedené v § 15 odst. I zákona č. 218/2000 Sb. (například dojde k vázání prostředků státního rozpočtu nebo Ministerstvo kultury zjistí, že údaje, na jejichž základě byla dotace poskytnuta, byly neúplné nebo nepravdivé).

Konečně Ministerstvo kultury upozorňuje, že **pokud příjemce vyúčtuje dotaci nesprávně, neúplně nebo opožděně**, pokud neprovede s Ministerstvem kultury její finanční vypořádání nebo pokud nevrátí do státního rozpočtu dotaci nebo její část, kterou nepoužil nebo kterou použil v rozporu s tímto rozhodnutím, **nesmí mu Ministerstvo kultury poskytnout dotaci v roce 2019**. Tento zákaz vyplývá z usnesení vlády č. 92 ze dne 1. února 2010, ve znění usnesení vlády č. 479 ze dne 19. 6. 2013 a usnesení vlády č. 657 ze dne 6. 8. 2014.

#### Poučení:

Proti tomuto rozhodnutí není podle § 14 odst. 5 zákona č. 218/2000 Sb., ve znění účinném do 31. 12. 2017, ve spojení s čl. II bod I a 2 zákona č. 367/2017 Sb., přípustný řádný opravný prostředek a je vyloučeno jeho soudní přezkoumání. Toto rozhodnutí nabývá právní moci dnem jeho doručení příjemci.

Rozhodnutí vydává: Ministerstvo kultury, odbor umění, literatury a knihoven, dne 27. 3. 2018

Schválil: Mgr. Milan Němeček, Ph.D., ředitel odboru

razítko a podpis: