

# **Specifikace předmětu plnění pro výběrové řízení „PANELÁŽ A BOX VÝSTAVY MAT COLLISHAW“ v Galerii Rudolfinum, zhotovení v termínu 3. 4. - 9. 4. 2018, deinstalace 9. - 18. 7. 2018.**

Termíny:

Zhotovení v termínu 3. 4. - 9. 4. 2018, deinstalace 9. - 18. 7. 2018.

Místo:

Jedná se o výstavní sály Galerie Rudolfinum v 1. patře, dostupné po hlavním schodišti, průchod nejužším místem: vchodové dveře 266cm vysoké a 200cm široké, a v 1. patře 299cm vysoké a 144cm široké, nebo nákladním výtahem rozměrů 275cm šířka, 145cm hloubka, 199cm výška, nosnost 1600kg.

Přístup na pracoviště je 24hodin každý den po dobu trvání zakázky.

Technické vybavení na místě: Lešení Altrex RS Tower 53, 135x185 základna, výška plošiny 8.20m. V případě, že bude zhotovitel chtít použít toto lešení, musí předložit Průkaz lešenáře dokládající vyškolení a způsobilost práce s tímto typem lešení.

Popis a nacenění zakázky je členěno na tři části:

1. panely pro místnost 7
2. box pro místnost 4
3. instalace uměleckých děl.

## 1. Panely pro místnost 7:

Jedná se o panely pro zavěšení obrazů, materiál povrchu je deskovina min 1,2cm, povrchová úprava matný hladký nátěr, barevnost na základě autorem dodaného kódu RAL. První panel je samostojný, druhé dva jsou jednou stranou přiražené ke zdem místnosti.

## 2. Box pro místnost 4:

Jedná se místnost vnitřního rozměru 8x8m, světlé výšky 4m. Z jedné a půl strany je přiražen ke zdi, z jedné a půl obchozí, z čelní strany viditelný a s „light trap“-světelnou pastí- vstupním rukávem, chodbičkou dle schématu. Tato chodbička je z deskoviny min 12mm a natřená černou matnou barvou včetně jejího zastropení.

Vnitřní i viditelné vnější stěny hlavního boxu z deskoviny min tl. 12mm. Vnitřní nátěr stěn bude proveden fosforeskující barvou dodanou zadavatelem. Vnější nátěr bude proveden matnou krycí černou barvou.

Strop bude neprůsvitný, černý, například vypnutá neprůsvitná látka.

Od stropu budou ve střední části zavěšeny tři projektory – umístění dle schématu. Projektory váží každý 35kg, a jedná se o „moving head“, tzn. projektory, které se otáčejí a zastavují, tzn. jejich upevnění do stropní konstrukce musí být velmi tuhé. Z tohoto důvodu navrhujeme použít příhradové nosníky, vzájemně zavětrované. Použitý typ a nosnost konstrukce je na předkladateli nabídky a ten ručí za bezpečné a tuhé upevnění projektorů tak, aby jejich vibrace při pohybu a zastavení byla minimální.

### 3. Instalace uměleckých děl:

Poslední část cenové nabídky a specifikace požadovaných prací činí instalace uměleckých děl autora, kterou prosím naceňte v rozsahu 5 dní á 8 hodin a čtyři pracovníci. Bude se jednat o zavěšování obrazů, umíst'ování soch, zavěšení projektorů a nasvícení výstavy z vlastního lešení nebo lešení zapůjčeného zadavatelem (po předložení patřičných oprávnění ho používat viz výše).

Přílohou specifikace jsou tři plánky s rozměry paneláže a boxu a schématu navrhované konstrukce na upevnění projektorů.